

Se sale los días 5, 10, 15, 20, 25 y último de cada mes.
12 rs. por trimestre en la Capital y 18 fuera franco de porte.

EL CARIDEMO.

Los artículos y comunicaciones que remitan los Sres. suscritores se les insertarán gratis siempre que tengan hecho el anticipo por más de un trimestre.

REVISTA LITERARIA,

CIENTIFICA, ADMINISTRATIVA Y MERCANTIL.

GASPAR HAUSER.

(Conclusion.)

Poco á poco se habituó Gaspar á su nueva existencia y recogiendo todos sus recuerdos hizo la relacion de su vida que se reduce á lo siguiente:

Estaba, decia él, encerrado en una choza de cinco á seis pies de ancho cerrada herméticamente; dos estrechas aspilleras dejaban penetrar algunos rayos de luz. Tenia por cama una paja esparcida por el suelo, por vestido un pantalon y una camisa y por alimento pan y agua. Pasaba su tiempo en enlazar de diferentes maneras cordones de seda al rededor de sus juguetes y en dormir. Tenia siempre suficiente racion de pan, pero apuraba con mucha prontitud su jarro de agua, pues esta ejercia sobre él la mas grande influencia: el agua le daba una nueva vida. Su primer cuidado, su primer pensamiento al despertarse era beber, y su mayor dolor el encontrar su jarro seco. Durante algunos años, ni vió ni oyó cosa alguna. Su prision era su mundo, sus juguetes sus únicos amigos. Todas sus ideas reposaban sobre emociones físicas y vivia sin aprensiones ni deseos, en tanto jugando, en tanto durmiendo. Un dia, pues, se le presentó un hombre, cuya aparicion fué para Gaspar lo mas sorprendente, porque jamás habia podido imaginar una cosa semejante. Este hombre le enseñó á leer, á escribir y á caminar de largo á largo de su estrecha prision, cuyo ejercicio fué para él lo mas difícil, porque hasta entonces habia permanecido siempre tendido ó sentado: sus piernas estaban engarrotadas y entumecidas de tal manera, que cuando por primera vez le hicieron ponerse en pié esperimentó tan fuerte dolor que cayó en tierra deshecho en lágrimas. Al dia siguiente se repitió igual tentativa con iguales efectos; pero por último, las amenazas del que le servia de maestro lograron decidirle á mantenerse en pié y despues á ponerse en movimiento siguiendo dócilmente las lecciones que se le daban. Cuando su misterioso instructor le consideró suficientemente hábil, le trajo un vestido y un sombrero y le hizo emprender el camino de Nuremberg.

Hacia ya mas de un año que Gaspar estaba en casa del preceptor Dumas: el ruido de sus aventuras se habia estendido por toda Alemania, y se anunciaba iba á escribirse y publicarse su historia, y esta noticia debió causar, sin duda, bastante terror á aquellos que le habian tratado con tanta barbarie para decidirlos á cometer un nuevo crimen. Un dia se encontró á Gaspar bañado en sangre con una ancha y profunda herida en la cabeza, y segun su declaracion, un hombre cubierto con una capa negra se habia arrojado sobre él en el momento de estar solo y le habia dado un golpe que le echó por tierra sin sentido. Durante tres meses el herido fué presa de las crisis mas violentas; los facultativos le salvaron, pero las mas esquisitas pesquisas de la policia no fueron bastantes á descubrir el asesino.

En 1831 el conde de Stanhope, compadecido de tanto infortunio, adoptó á Gaspar por hijo y resolvió llevárselo á Inglaterra para libertarlo del odio de sus enemigos. Entre tanto le colocó en Anspach casa de un maestro; pero la suerte mas cruel y mas implacable habia marcado con un sello fatal al desgraciado Hauser. Dos años despues de su arribo á Anspach, fué asesinado siendo todas las diligencias practicadas para descubrir al matador tan infructuosas como lo habian sido anteriormente.

Gaspar fué enterrado en el mismo pueblo y se grabó sobre su tumba este epitafio.

Hic jacet Gaspar Hauser, enigma sui temporis, ignota nativitas, occulta mors.

Numero 19

Aquí yase Gaspar Hauser, enigma de su tiempo, se ignora su nacimiento y es desconocida la causa de su muerte.

Se han hecho en Alemania un sin número de comentarios sobre esta dolorosa historia; pero no pasa de conjeturas. Algunas personas insisten todavía en considerar á Gaspar como un impostor. ¡Pobre é inocente víctima! ¡Pobre y desgraciado Hauser! Se le acusa de haber vivido desconocido ó salvaje para inspirar compasion, y de haberse suidado para no desmentirse.

B. S. de S.

EL PARRICIDA.

CONTINUA LA PRIMERA PARTE.

CUADRO V.

Enlace desigual. — Asesinato.

«Mas deshonra una pechera
mujer, que prole bastarda!!!»

El buen monje descubrió
su cabeza cuasi calva
del capillo que la ciñe,
y á los dos amantes habla.
—Noble cuna me meció
entre bélicas hazañas
de mi padre, gran guerrero
de escelso renombre y fama.
Avido seguí sus huellas
y tomé jóven las armas
tal vez mereciendo en ellas
de nombradía preclara.
El conde mi padre quiso
unirme á una ilustre dama,
opulenta y quizá hermosa,
pero con altivez tanta
que un esclavo no un esposo
ella siempre me juzgaba:
un hijo cual ella, fruto
fué de nuestra union infausta...
Desgraciado en mis amores
y siempre afligida el alma
distraccion busqué á mis penas
entre las duras campañas.
En los estados de Urgel
partidario de la Francia,
talando un dia los campos
mis tropas, á una aldeana
prendieron y á mi presencia
la trajeron desmayada.
Palpitó mi corazon
al ver hermosura tanta
que no debe describiros
quien de eremita se jacta.
Al punto al hogar paterno
la restituí, mas la llama
de súbito, puro amor
mi corazon inflamára;
refrené el sentido en vano,
que es impetuosa el alma
y desprenderse tenia

5 de Enero de 1848.

del encanto que la embarga.
De entonces siempre girando
en derredor, cual incauta
mariposa, de la aldea
apenas me separaba.
A Elisa le hablé de amores,
de amor me habló la aldeana,
é incautos un imposible
nuestros pechos halagaba:
¡cuántos pesares sufrimos!
sí; que una pasión si es casta
y al mismo tiempo infeliz
solo veneno derrama,
hiriendo con saña impía
la pura mente angustiada...

Mas al fin murió mi esposa...
permítame tregua á las armas,
vuelo á la humilde mansion,
de Elisa feliz morada
y el sacerdote bendijo
secreta nuestra unión santa.
Hijo de nuestros amores,
y dicha bien deseada,
tuvimos un tierno infante
que nuestra dicha realza.
Nunca, nunca placer tanto
mi corazón ocupará,
fueron los días dichosos
las delicias de mi alma...

Disimulad, que en mi pecho
amargo el dolor estalla
y lágrimas aun ardientes
mis turbios ojos derraman...

El monje se interrumpió,
porque sus mejillas bañá
acerbo, continuo llanto
de la mente acongojada,
y sus jóvenes oyentes
paso dieron á las lágrimas.

—Mas breve fué mi ventura,
prosiguió el monje; que tanta
no debió ser; mis contrarios
del hechizo que me encanta
sospechan, y á mis parientes
denunciaron nuestra alianza.
Cual rabiosos, fieros tigres
contra de mí se desatan
rompiendo nuestra ventura
adormida en la confianza.
Pagaron tres asesinos
que á media noche en la estancia
de mi esposa penetraron,
con cobarde infame rábida
en su seno el puñal hunden,
y los monstruos así esclaman:
*«Recibe los homenajes
que los barones te mandan.»*
Huyeron los asesinos,
mi Elisa su aliento escala,
y rápida á mi llego
la terrible nueva infausta
á tiempo que mis parientes
me escribieron esta carta.
*«Eres nuevamente noble
rota ya esa union tan baja,
que para gozar amores
los amores mismos bastan.
Mas deshonra una pechera
mujer, que prole bastarda.»*
Al pié de estas torpes líneas
con otros tambien firmaba
mi primogénito. En vano
vengar quise infamia tanta;
persiguióme la nobleza

y me espulsó de mi patria.
Entonces á un escudero
confié el hijo que dejara
mi Elisa, y ambos llevé
á oculto rincón de España,
y bajo esta humilde tumba
las cenizas de mi cara
esposa, al fin sepultando,
con solo mi acero y lanza
y para cumplir un voto
me partí á la tierra santa.

CUADRO VI.

El parricidio y el monasterio.

Una pausa detenida
hizo el alligido monje
y desgarradores ayes
su corazón triste rompen,
el lienzo llevó á sus ojos,
su semblante en él esconde
ó por no mirar al mundo,
ó porque su llanto corre.

Al cabo de algunos años,
dice al fin el sacerdote,
dejé los Santos-lugares
y donde mi hijo se esconde
con mi servidor, dirijo
mi planta; pero turbóse
mi gozo, que á mis preguntas
nadie por él me responde,
y solo pude saber
que se marchara aquel hombre
con el hijo que tenia...
Vuelvo al país de Elisa, donde
pienso encontrar nuevas ciertas,
mas mi esperanza fallóse,
que nada mas supe de él.

A mis estados entonces
llegué, ya mi sucesor,
de ellos se llamaba conde
dando por cierta mi muerte
entre los nobles barones.
Por mi hábito peregrino
en el castillo me acoje
y con fingidas protestas
con amor me corresponde,
jurando que humildemente
por señor me reconoce,
que al siguiente nuevo día
corona condeal depone.
Entretanto á su aposento
conmigo allí se recoje,
y en blando lecho adormido
olvidé que yo era el conde.

Rápido dolor agudo
sentí aniquilar mi pecho,
quiero abandonar el lecho,
y el ansia me despertó:
con ímpetu fiero y rudo
sañosa una mano impía
mi cuello y pecho oprimía,
sobre mí un hombre saltó.

«Favor» al punto demando
«favor,» grito, «para el conde:»
y el fiero monstruo, responde:
*«tu Elisa te lo dará:
tendrás mañana á tu mando
los estados que mereces...
¿Qué recompensa me ofrece?»*

¿la tienes pensada ya?
 — ¡Parricida! ¡parricida!... »
 murmuré ya falleciente,
 y allá con eco potente
 la bóveda retumbó
 mi triste voz repetida,
 y fúnebre mortal velo
 con amargo desconsuelo
 mi luz vital eclipsó.

El sol brillaba radiante
 en mitad de su carrera,
 me encuentro en una pradera
 y en mi derredor miré;
 al ver descollar distante
 un oculto monasterio,
 de mi vida el cautiverio
 á mi señor dediqué.

Me arrastro desfallecido
 hasta la mansión cercana,
 llego, toco la campana,
 y caigo sobre el umbral.
 A la vida restituido,
 Religion mi pecho inunda,
 y en la soledad profunda
 visto de monje el sayal.

Calló el anciano eremita;
 Emilia miró espantada
 á Tello que su mirada
 con asombro le volvió.
 — Esperad, marchó á la ermita;
 Dios enjugará mi llanto;
 esperad aquí entretanto,
 dijo el monje y se alejó.

(Continuará.)

Mariano Estéban de Góngora.

ARITMETICA RECREATIVA.

Propiedades especiales de los números.

La ciencia de los números sirve para determinar con precision la cantidad, la estension y la dimension de los objetos, ya sea examinándolos tal cual ellos son en sí mismos, ya comparándolos con otros semejantes, ó ya reuniéndolos ó separando algunas de sus partes; pero no siendo nuestro propósito el entrar de lleno en esta materia, omitimos el estendernos á mas latas definiciones y pasamos á examinar algunas de las propiedades especiales de los números, cuyo conocimiento creemos no sera desagradable á nuestros lectores.

Número 3.

Está demostrado que de dos números diferentes, cualesquiera que sean, el uno de los dos, su suma ó su diferencia es 3 ó un número divisible por 3.

Ejemplos.

3 y 8. El primer número es 3— 1 y 2 la suma es 3 4 y 7 la diferencia es 3.— 17 y 26 su diferencia es 9 divisible por 3.— 9 y 12 suma 21. Divisible por 3.— 35 y 40 suma 75. Divisible por 3.— 33 y 48 su suma 81 divisible por 3.

Todos los números divisibles por 3, ya sean solos ó adicionados ó multiplicados los unos por los otros, producen cifras, cuyo total forma un número igualmente divisible por 3.

Ejemplos.

42 es divisible por 3, las dos cifras que le componen 4 y 2 suman 6, que tambien es divisible por 3.— 15 y 21 suman 36 que

es divisible por 3: la reunion de las cuatro cifras 1, 5, 2 y 1 suman 9 tambien divisible por 3.— 6 y 12 suman 18, que se divide por 3: la reunion de las tres cifras 6, 1 y 2 son 9, que se divide por 3, 12 multiplicado por 6 hacen 72, que del mismo modo puede dividirse por 3.

Finalmente, todo número cuyo total de cifras puede dividirse por 3, es igualmente él mismo divisible por 3.

Números 5 y 6.

Estos números se llaman circulares, porque multiplicados por ellos mismos ó por sus productos las sumas que resultan terminan constantemente en las cifras 5 ó 6.

Ejemplos.

5 veces 5 son 25.—25 veces 25 hacen 625.
 6 veces 6 son 36.—36 veces 36 hacen 1296.

Número 6.

Se considera este número como el primero de los números perfectos, esto es, igual á todas sus partes alicuotas, porque 1, 2 y 3 dan igualmente 6.

Estos números son muy raros porque desde 1 hasta 40,000,000, no se encuentran mas que siete, á saber:

6.—25.—486.—8,128.—130,816.—1,996,128.—33,550,336.

Y nótese bien que cada uno de estos números terminan alternativamente por 6 y 8.

(Se continuará.)

ASMODEC.

La carne, pescado y demas efectos que se venden en la plaza pública, faltos de peso escandalosamente.

Las reses para el consumo de la poblacion, entrando medio muertas en el matadero.

El alumbrado apagándose á las nueve de la noche.

VARIEDADES.

MODAS. Los trajes de baile serán todos á *drapières* ó á la griega; se llevarán pocas bertas; los cuerpos de vestido, de forma de corazon por delante y por detrás, deberán ser muy descotados; las mangas no tan cortas y mas adornadas; las faldas abiertas por los lados, irán recojidas con lazos de cintas ó con blondas dispuestas en forma de escala; se verán hasta cinco faldillas sobrepuestas, pero tres será el número adoptado mas generalmente.

Para las salidas del teatro y de los bailes los abrigos mas elegantes serán los *crispins*, los *albornoces*, los *sobretodos* etc. Por hoy nos limitaremos á descubrir el secreto tan esperado de los nuevos trajes llamados á la *princesse*.

Este traje parece á primera vista algun tanto osado á causa de la disposicion enteramente nueva de su forma; en efecto, el traje á la *princesse*, cuyo cuerpo y faldas están cortados juntos, no presenta en la cintura la costura acostumbrada para cubrir los pliegues de aquellas; le han de dar forma tanto en el ensanche progresivo de las faldas, como la hábil combinacion de las costuras y del corte de la tela por la parte superior; los paños de las faldas estarán dispuestos de modo que permitan todos los movimientos y tengan los pliegues indispensables para la gracia del vestido. Este corte, bien comprendido, hace un cuerpo tanto mas gracioso, cuanto que no interrumpe ese contorno serpentino, que es el encanto de los pintores y escultores. El terciopelo, la seda y sobre todo el paño seda, se prestan maravillosamente para el traje á la *princesse*; en la costura de delante van adornados de una trencilla ó de un bordado, en fin, un sombrerito gracioso de terciopelo guarnecido de una pluma de *caroar* completa este traje sumamente elegante.

Para calle se llevan mucho los gabancillos á lo *mousquetaire* de terciopelo negro ribeteados de trencilla de seda.

Los trajes de hombres apenas han tenido variacion. Se han adoptado completamente las modas inglesas y los pantalones rectos. Los chalecos cortos y el frac ligeramente alto de talle y ceñido de faldon están muy en boga. Los gabanes se llevan en forma de saco, cortos y estremadamente anchos, á l'Harmental.

SANTO DE HOY.

San Telesforo, papa y mártir.
Hoy es el día 5 del año.

PRECIOS DE VARIOS MERCADOS.

	Trigo.	Cebada.	Maiz.	Aceite.
Sevilla.	54 á 65	25 á 26	»	32 43
Cádiz.	44 61	30 31	»	»
Málaga.	61 73	28 30	»	36 »
Murcia.	58 64	27 29	»	»
Granada.	56 60	26 29	32 40	41 43
Jaen.	54 56	24 25	»	35 40
Madrid	59 67	29 33	»	62 64

PRECIOS CORRIENTES DEL MERCADO DE ESTA CAPITAL.

Trigo.	60 á 65
Cebada.	24 25
Maiz.	35 40
Aceite, arroba.	40 43
Arroz.	20 22
Garbanzos, fanega	85 120
Avichuelas arroba.	13 14
Bacalao nuevo.	27 30
Azucar blanca habana arroba.	47 50
Terciada.	35 38
Jabon duro.	42 44

SECCION BIBLIOGRAFICA.

LA MARQUESA DE BELLA FLOR O EL NIÑO DE LA LINCLUSA. Historia novela original de D. Wenceslao Aiguales de Izco.—Esta novela es la segunda época de **MARIA LA HIJA DE UN JORNALERO**, y se enlaza con la primera en tales términos, que las dos no forman mas que un pensamiento, y puede considerarse como la verdadera historia contemporánea de Madrid hasta el casamiento de Isabel II.

Saldrá por entregas de 16 páginas en 4.º, con todos los mismos grabados de la edicion anterior. Constará toda la publicacion de dos tomos ó sean 64 entregas. Las que escedan de este número se darán gratis á los suscritores.

Se publicarán dos entregas cada semana con su cubierta, y se dará otra de lujo al fin de cada tomo para su encuadernacion: se han repartido las entregas 13 y 14. Cada entrega costará solo un real, tanto en Madrid como en las provincias, franco el porte.

Los puntos de suscripcion son los mismos que para la novela de María.

MARIA LA HIJA DE UN JORNALERO. — Historia-novela original de D. Wenceslao Aiguales de Izco.

Se han repartido las entregas 1.ª y 2.ª de esta obra popular, que con tanta energía aboga por las clases trabajadoras, y pidiendo proteccion para los menesterosos. Constará de 50 entregas justas de 16 páginas con infinidad de grabados. Cada entrega cuesta un real de vellon, tanto en Madrid como en las provincias, franco de porte.

quedan unos pocos ejemplares de la cuarta edicion, que se ven en encuadernados á la rústica por 50 rs. cada ejemplar.

Se suscribe en Madrid, calle de Leganitos, número 47, y en provincias, en correos y principales librerías.

EL CANCIONERO DEL PUEBLO. Coleccion de novelas, comedias, leyendas, canciones, cuentos y dramas originales escritos y dedicados al pueblo español, por Villergas y Aiguales de Izco. Segunda edicion barattísima.

Toda la obra consta de seis tomos en 16.º marquilla, buen papel, tipos y letra compacta. Cada tomo costará 4 rs. en Madrid y cinco en las provincias franco el-porte. El tomo 2.º está de venta y se repartirá uno cada diez dias, de modo que la obra concluirá el 20 de enero de 1848.

Se suscribe en Madrid en la *Sociedad literaria*, calle de Leganitos, núm. 47; en provincias en correos y principales librerías.

LOS SIETE PECADOS CAPITALES, novela de Eugenio Sanchez traducción de la *Sociedad literaria*, bajo la direccion de D. Wenceslao Aiguales de Izco.

Se ha repartido el 2.º cuaderno de esta célebre produccion, mas interesante y filosófica del autor del *Judio errante*. Cada cuaderno consta de 104 páginas de escelente papel y esmerada impresion, y solo cuesta 2 rs. tanto en Madrid como en provincias franco el porte.

La publicacion se hará con la misma rapidez que en Francia sigue abierta la suscripcion en Madrid, calle de Leganitos, número 47; en provincias en correos y principales librerías.

EL SPARTERO. Historia de su vida militar y política y de los grandes sucesos contemporáneos, escrita bajo la direccion de D. José segundo Flores, tercera edicion de lujo con grabados litografías.

Se publica por cuadernos de ocho entregas de 16 páginas en octavo marquilla; cada cuaderno cuesta cuatro rs. en Madrid y seis en las provincias franco el porte, de modo, que resulta al infinito precio en Madrid de MEDIO REAL por entrega, y en las provincias con el preciso aumento para costear el franqueo. Sale un cuaderno cada semana, el 11.º está de venta; se han dado ya gratis tres láminas litografiadas.

Sigue abierta la suscripcion en Madrid en la *Sociedad literaria*, calle de Leganitos, núm. 47, y en las provincias en correos y principales librerías.

BIBLIOTECA ESPAÑOLA dedicada á la nacion, bajo la direccion de D. Manuel María Hazañas. Constituida una reunion de literatos, tratan de cimentar sólidamente la primera publicacion que de este género se ha propagado en España.

La *Biblioteca española*, cuyo lema es y será siempre todo para España y todo para España, se compondrá de una coleccion de novelas originales, dando principio con el *Ermitaño de Monserrate*.

A esta novela, redactada solo por Españoles, seguirán el *Calablero del Lago*, el *Amogávar*, *Los celos de una Reina* y el *amante de una Mujer*, *Salomé*, *La Adúltera*, *Sibala de Forcia* y el *Capitan del bergantin Saeta*. Además de otras obras originales venida la luz pública la *Historia de la Libertad política, civil y religiosa del género humano* y la *Historia del cuerpo de Guardias de Corps* desde su origen hasta su estincion.

Se publicarán por tomos de 150 á 200 páginas y se dará uno ó dos todos los meses al precio de 4 rs. en Madrid y 5 en provincias franco el porte.

Se suscribe en las administraciones de correos y principales librerías, ó dirigiéndose á la redaccion á nombre de D. Manuel Hazañas, con carta franca.

Almería: Imp. de D. VICENTE DUOMOVICH, calle de las

Tiendas núm. 69

Salte último 42 rs. pital y

Be

Be

Be

Be

Be

Be

Be

Be

Be

Be

Be

Be

Be

Be

Be

Be

Be

Be