

Sale los días 5, 10, 15, 20, 25 y último de cada mes, y 9 rs. por trimestre en la Capital y 12 fuera franco de porte.

EL CARIDEMO.

Los anuncios y comunicados que remitan los Sres. suscritores se les insertarán gratis siempre que tengan hecho el anticipo por más de un trimestre.

REVISTA LITERARIA,

CIENTIFICA, ADMINISTRATIVA Y MERCANTIL.

(Segunda época.)

REVISTA DE LA CAPITAL.

Necesariamente tenemos que decir algo de esta capital con motivo á haberse celebrado la feria y los toros que habia anunciados. Poco bueno podremos decir, pero bueno ó malo lo diremos con nuestra acostumbrada franqueza, y estenderemos tambien nuestra vista hácia lo que no es feria ni toros.

Empezó la semana anterior con la fiesta en celebracion de la aparición de nuestra patrona MARIA SANTISIMA DEL MAR, y despues de una magnífica misa que duró hasta las doce del dia, se condujo por la tarde en procesion la imágen de aquella AMABILISIMA SEÑORA hasta las orillas del mar. La procesion nada presentó de nuevo; lo mismo estuvo que la de otros años, con sola la escepcion de que presidia el cabildo catedral el ilustrísimo señor obispo de la diócesis. Con motivo de la procesion, vimos concurrido en extremo el paseo de la playa que ha tantos dias estaba desierto. Nosotros, y con nosotros todos los jóvenes de la poblacion, saludaron cordial y alegremente la venida del dia de la VIRGEN DEL MAR, porque solo él era capaz de conducir á nuestras bellas á los ojos del público *pascador*.

Siguió el martes 22, al domingo 20, y empezó la feria. Desde el primer dia la advertimos fria y falta de animacion; y así, á nuestro entender al menos, ha concluido á pesar de que la concurrencia no ha sido escasa en los seis dias que ha durado. Pero si bien esta concurrencia ha obstruido muchas veces el paso de las calles y de las tiendas, y ha producido necesariamente un consumo extraordinario y movimiento en la poblacion, la feria, lo que llamamos feria, que son las tiendas armadas en el paseo, ha estado sumamente desanimada en compras. La mayor parte de los labradores que de los pueblos inmediatos han concurrido, traian sus bestias y otros animales para venderlos, y como no se les han presentado compradores, no han podido invertir en otros géneros el producto de sus ventas; de modo que bien podemos decir que la feria se ha compuesto en su mayor parte de vendedores. Por esta razon las tiendas de géneros extranjeros, y mucho mas las platerías que en los años anteriores han hecho tan buen negocio, este año lo han hecho solo regular. No contribuye poco á esto, el estado de penuria y de zozobra en que se encuentra el Estado, en cuanto á crisis monetaria y cumplimiento de sus obligaciones. Los empleados y clases pasivas que carecen de sus haberes, y el contribuyente que ha sufrido la escaccion del empréstito forzoso se han visto imposibilitados de feriar, cual siempre lo hacian. Por otra parte el buen surtido de todos los artículos de lujo, que se halla ya en todo el año en esta capital, hace bajar considerablemente el consumo de feria, y así es que pronosticamos para lo sucesivo menos concurrencia y animacion en cada año, hasta que llegue el dia de quedar reducida la feria á la esposicion y venta de guitarras, carracas, trompetas y demas objetos pueriles, que en este año, como en todos los demas han tenido una salida extraordinaria, y han metido mucho y muchísimo ruido. Mas en cambio de esta desanimacion que se advertia de dia, llegaba la noche y cambiaba de aspecto la feria. Iluminadas las tiendas comenzaba el paseo y cada noche ha estado mas animado que la anterior, y cada noche se han visto mas lucidas jóvenes, mas voluptuosos trages, mas encantadoras miradas, y mas flecsibles y esbeltos talles. Las hermosas *virgitanas*; las nazarenas de nuestros ascendientes los orientales, han lucido como siempre sus hermosos y rasgados ojos, sus bien ataviados cuerpos, y su gracia y donaire. Dificilmente se encontrará mas escogida reunion en capitales

Número 96.

de tercer orden, y por lo tanto nosotros tenemos orgullo en decirlo así, y decirlo no solo para esta capital, sino para otras muchas donde se lee nuestro periódico.

Los toros nos van á ocupar un momento, porque solo un momento debemos hablar de ellos. Teniamos preparado un artículo medio facultativo, porque nuestra aficion por mucha que es, no basta para comprender todas las reglas y términos de tauromaquia; pero salian tan mal parados, empresarios, toreros y toros, que nos hemos decidido á retirarlo y decir solo cuatro palabras. Hemos tenido en plaza siete toros en dos tardes, que excepto uno que tenia una edad regular, y regular *trapío*, los demás todos eran magníficos para una carreta ó para la carnicería. Aquel, que se llamaba *Cerezo*, *retinto* y de poca cabeza, aunque de buenas armas, tomó la primera tarde diez y nueve varas y quince la segunda, viniendo en esta á morir inhumanamente á manos del Lillí, que le dió una buena recibiendo, aunque corta, otra muy tendida por todo lo alto, que le abrió una lucana de cerca de media cuarta, y por fin lo remató de un golletazo. Hemos tenido picadores que seguramente es la primera vez que han montado á caballo; *chulos* que á empujones del *espada* ponian medio par de banderillas; y *espada* que se mete al toro como quien pincha una calabaza con ánimo de traspasarla. Francisco Vilches (a) Lillí, es buen banderillero, pero mal espada, y sobre todo mal director de cuadrilla. Nada decimos del encierro, del servicio de plaza, del *Judas* que salió por la llave del toril; y de otras muchas cosas, porque todo ha sido ridículo y miserable. El público de Almería que ha sabido concurrir á la plaza pagando una cantidad exhorbitante, se merecia otra cosa, y desde luego lo calificamos de sumamente sensato cuando ni aun ha demostrado su disgusto en la plaza.

Basta por hoy, que otro dia será otra cosa.

AL LICEO ARTISTICO Y LITERARIO

DE ESTA CAPITAL. (1)

Nunca osára ensayar la audacia mia
su débil voz en balbuciente canto,
si una fuerza imperiosa no exitára
su antiguo aliento por la edad cansado.

Voy a pulsar la lira: del olvido
salga por esta vez; pero mi mano
ya torpe y temblorosa, á hierir no acierta
sus cuerdas enmohecidas por los años.

Su resonancia huyó: broncos acentos
responden de mis dedos al contacto,
y en lugar de acordadas melodias,
tristes gemidos de su seno saco.

Tú, santa gratitud, tú que me enciendes
en el deseo de dejar sentado
cuanto aprecia mi alma el honor grande
que esta ilustre reunion me ha dispensado;

Implora de las musas en mi nombre
el poderoso auxilio: del Parnaso
pise la cumbre un solo breve instante,
y ruede luego al cavernoso caos.

Si Talia risueña te desdeña,

(1) Leida en la sesion del 13 del corriente.
31 de Agosto de 1848.

si la espalda te vuelve cruel Erato,
de Polimonia acaso ó de Caliope,
tu ruego alcanzará favor tan alto.

Goce un momento de placer divino,
hinche mis venas delicioso encanto,
y de Castalia por la vez postrera
su límpido cristal guste mi lábio.

¿Mas qué fuego, qué ardor, que viva llama
siento en el pecho, há tanto tiempo helado?

¿Eres tú, gratitud? Sí, que tu sola
pudieras darme vida, aliento tanto.

Voy á cantar ya pues: rompan los aires
mi voz ronca y cascada, en holocausto
á tí debido, y ¡oh! si hoy á tus aras
mi voluntad y objeto fueran gratos!!!

A LAS MUGERES.

CANTO.

Sin mugeres,
careciera de placeres
este mundo y de alegría,
y fuera como sería
la feria sin mercaderes.
(Crist. Castillejo.)

¡Oh muger! alto dón, rico tesoro,
precioso bien al hombre presentado,
con mas vehemencia ansiado
que la perla oriental, aun mas que el oro:
¿Quién te dió ese poder? ¿De dó procede
tú encanto celestial? ¿Por qué dó quiera
que te muestras airada ó placentera,
reinas, triunfas y arrastras al humano
á tu placer? ¿Por qué en tú ausencia
todo es pesar, tristeza, pena, hastio?
Porque eres el trasunto fiel del cielo,
que colocó en el suelo,
del alma Ser, su inmenso poderio.

Vedla en el campo y contemplad á Ceres,
vedla en el prado y hallareis á Pales,
Feronia entre rosales
cual os invita á délicos placeres.
Buscadla en el jardín vereis á Flora,
en la huerta á Pomona seductora,
en el bosque, Diana,
Vesta en el templo, Venus en amores,
Astrea en juicio, Temis en favores
y en el sólio cual Juno, soberana.
Miradla en el consejo cual Minerva,
en la guerra cual Palas ó Belona
y hasta en el trance duro en que la parca
nuestra existencia marca,
mirad á Nenia allí, no os abandona.

Buscadla en sociedad; mirad cuan muelle
en butaca ostentosa reclinada
cual dama delicada
procura ufana que su faz descuelle.
Oyela hablar discreta y espresiva
y te fascinará su persuasiva;
si afable te sonrie,
en tu pecho rebosa la alegría;
mas si en canora y dulce melodia
su voz el aire embalsamado engrie,
ó sílfide ligera y vaporosa
mueve el pié fugitivo en danza leve,
meciendo el talle esbelto blandamente,
¡cuán poderosamente
arroba el alma, el corazon conmueve!

¿Quién pues sin tí, muger, vivir pudiera
entre el tropel de penas y de males,
que acosa á los mortales?

¡Ah! por mas que luchando consiguiera
su existencia arrastrar, triste y sombría,
nunca gozará un venturoso dia.

Tú, en la débil infancia
con maternal cariño nos sostienes,
y solícita y tierna ya previenes
de caprichosa edad la intemperancia.
Tú, como amante, nuestro ser alientas,
como esposa, compartes nuestra pena,
haces la senectud menos penosa
y siempre bondadosa,
en tus brazos la muerte es mas serena.

¡Maldito aquel de corazon de piedra,
que á tu culto no rinda adoraciones!
Fatídicas visiones
turben su sueño al imitar á Phedra,
y á funestas pasiones entregado,
de tí pase sus dias despreciado.
Huyan de él los placeres,
y como á Prometeo, en giro eterno
le atormenten las furias del averno
inventando mil nuevos padeceres;
que yo á Pandora en tí reconociendo
por tus miradas ignicas, febéas,
al tocar del sepulcro por mis males
los lúgubres umbrales
¡muger! ¡muger! diré, bendita seas.

Blas Sirvent.

TORMENTA.

En la noche del 24 del corriente, paseando en la feria, advertimos que hácia la parte de Levante se notaba un continuo relámpago, en términos, que el cielo parecia ó se asemejaba al cabrilleo que forma el resplandor de la luna sobre la superficie del mar. Después hemos sabido que en todos los pueblos de la demarcacion de Vera y algunos del rio de Almeria, ha descargado una furiosa tormenta que luego se convirtió en torrentes de agua. Por el mar fué de fuego, y á continuacion insertamos la relacion que nos ha hecho el capitan de la polacra Toscana *Santo Domingo*, D. Bartolomé Murri, que con su tripulacion compuesta de 13 hombres, llegó á este puerto de arribada, para repararse de los daños que le causó la tormenta á que nos referimos.

Hallándose la referida polacra frente á la Garrucha, como 20 millas á la mar, empezó á llover á las diez de la noche del 24 con una abundancia extraordinaria hasta las cinco de la mañana del 25. Desde las tres empezaron á caer centellas y rayos de tal modo que el capitan dice se hallaba rodeado de fuego. A las cuatro una centella cayó en el buque cogiendo la empuñadura del palo trinquete por el juanete, bajando hasta cubierta, donde hizo una fuerte detonacion, á la cual saltaron una porcion de astillas de las que una dió en la boca del marinero José Perellí, dividiéndole el lábio superior, de cuya herida se está curando en el hospital de esta ciudad. El meteoro recorrió toda la vitacora apagando la luz de esta y arrebatando á un marinero el farol que tenia en la mano: despúdió al page de cámara, á la detonacion, á mas de cuatro varas de donde se encontraba; se dirigió en seguida á la bodega y señaló con cortaduras porcion de barras de plomo en que consistia la mayor parte del cargo, y rompiendo dos latas de la cubierta salió por un costado al mar. Toda la tripulacion, escepto el capitan que se hallaba en la cámara, permanecieron electrizados por mas de veinte minutos, y el capitan asegura que en las siete horas que duró la tormenta no cesó un momento de caer rayos y centellas que algunos se estrellaron al costado del buque. Este se halla reparándose para continuar su viage á Italia, para donde lleva vino y plomo cargado en Málaga.

Almería: Imp. de D. VICENTE DUMOVICH, calle de las
Tiendas núm. 69.

Solo la
ultimo d
0 es.
pial y 1:

Breve
des

Sepa
encont
fué el
este ac
ventó
demas
er la
de las
entusia
los en
la imit
anteric
digno
al em
Médici
estátua
intelige
la bell
punto,
cia qu
prospe
arlistas
Desp
estra vi
genios
los ado
del bu
y parti
cho fie
carga
su altu
pueblo
sion es
tal pos
guerre
la fuer
teridad
los grie
res con
bres y
que los
varon á
ron á i
No c
gros
es en
de los
las está
maestr
nente
nacion
sentar
pintor
que á
de la c
parca