

Sale los días 5, 10, 15, 20, 25 y último de cada mes.
12 rs. por trimestre en la Capital y 18 fuera franco de porte.

EL CARIDEMO.

Los anuncios y comunicados que remitan los Sres. suscritores se les insertaran gratis siempre que tengan hecho el anticipo por mas de un trimestre.

REVISTA LITERARIA,

CIENTIFICA, ADMINISTRATIVA Y MERCANTIL.

El Director de nuestro periódico ha sido apercibido por el señor gefe político de esta provincia, para que en lo sucesivo se abstenga de insertar artículos como el que ocupa el primer lugar en nuestro último número de 20 del corriente, pues tendiendo á censurar los actos de las autoridades constituidas, es salirse de los límites que puede abrazar una revista literaria, científica, administrativa y mercantil, y mezclarse en la política; ó que de lo contrario verifique el depósito que la ley de imprenta previene.

Sumisos nosotros á los mandatos de la autoridad, daremos cumplimiento; y tal es, que retiramos algunos artículos que teníamos preparados sobre el objeto del de nuestro número último y sobre otros, todos de interés para esta capital y su provincia. No censuramos la orden que se nos ha hecho saber; pero permitásenos que hagamos solo dos reflexiones.

Desde que anunciamos la publicacion de nuestra revista digimos nosotros que proscribamos de ella la política, y en nuestro primer número anunciamos que nos dedicaríamos con preferencia á promover y discutir las mejoras locales que nuestro país reclama, y cuando lo hemos hecho, que ha sido mas de una vez, hemos protestado que las cuestiones de mejoras y de intereses generales las mirábamos solo como administrativas y que hacíamos abstraccion de cualquiera interpretacion política que pudiera dárselas. Hablar de administracion, cuyos principios son fijos y no pueden interpretarse, ni de subversivos ni de desórden, creemos que no es hablar de política, pues por tal entendemos la discusion de los principios constitutivos del gobierno de las naciones en sus relaciones internacionales, á lo cual descienden los partidos segun sus ideas mas ó menos avanzadas. Nosotros por nuestra parte ni hemos hablado, ni pensamos hablar de la política militante, en cuyo único caso deberíamos prestar el depósito. Lo hemos hecho de administracion y hemos tratado las cuestiones que pudieran rozarse con los actos del gobierno, con la mesura que es inherente á nuestro carácter. Si nos hemos mezclado en censurar los actos de alguna autoridad, ha sido en el concepto de principios administrativos; pero para nada han influido las ideas políticas que cada uno de nosotros sostiene.

Al hablar en nuestro último número de la inaccion en que se encuentra el Ayuntamiento de esta capital respecto á las mejoras locales que imperiosamente reclama el estado de su cultura, no fué nuestro ánimo sospechar como se ha querido suponer, que los fondos municipales se distraian de sus obligaciones; nada de eso. Nuestro objeto fué remover si era posible esa inaccion cuyo principio no conocemos. En esto no pudo tener parte alguna la política y mucho menos cuando las corporaciones municipales están hoy separadas enteramente de aquellas cuestiones, por prohibirlo absolutamente la ley que las rige, y solo se consideran como cuerpos puramente administrativos en los cuales no deben entrar las miras de partido, y solo se dirigen al bien estar de sus comitentes, que es el fin á que todos aspiran.

Hemos querido dar estas aclaraciones para que de ninguna manera se interpreten nuestras palabras, y no se estrañe dejemos de exigir directamente de las autoridades las mejoras que imperiosamente reclama esta capital, aunque lo haremos en los términos

Número 65.

generales que permitan las materias que sean objeto de nuestros artículos.

A LA AURORA.

Sublime aspecto, grande, sorprendente
torna al nacer la aurora el horizonte
con sus rayos cubriendo refulgente
riscos, valles, campiñas, prado y monte;
al nuevo sol saludan dulcemente
el canario, el gilguero y el zinzonte,
y el ruiseñor trinando bullicioso
tambien saluda al Todopoderoso.

De mil flores diversas, primorosas
aparece cubierto el prado umbrío,
tambien se admiran las fragantes rosas
que á orillas nacen de apacible rio;
cubren las bellas plantas olorosas
las abundosas gotas del rocío,
y se admira tambien sin duda alguna
ver la nieve cuajada en la laguna.

Cierto es tambien que encanta y maravilla
el blando zuzurrar del arroyuelo
sepultando en su seno la arenilla
que antes doraba su humedoso suelo,
besa con suavidad la verde orilla
donde refleja trasparente el cielo,
y patente nos muestra su grandeza
el Hacedor de la naturaleza.

Ana Franco.

HAL MEHI CANTIMIRE.

TRADUCCION LIBRE.

CONCLUSION.

Estando todo cuidadosamente preparado y llegado el dia de la evasion Hal Mehi vino á media noche á buscar á su padre. Este aprovechó sin demora el momento propicio y descendió á la señal convenida. Luego que el desgraciado anciano estuvo abajo de la torre, esperiméntó un frio mortal viendose al lado de su hija que no habia abrazado en tanto tiempo. Por otra parte, los riesgos evidentes á que esta querida mitad de él mismo se esponia, se presentaron con vehemencia á su imaginacion.

La estrechó tiernamente sobre su pecho y le rogó lo dejase subir á su torre. Un combate mútuo de ternura y amor tuvo lugar entre el padre y la hija.—Padre mio, decia ella, no; vos no padeceréis por mas tiempo entre cadenas. ¡Oh, no lo dudeis! Los dioses no me han vuelto á vos y vos á mí para que para salir de aquí: ellos protegen la inocencia; el mayor peligro está pasado. ¿Veis qué apacible noche, y la claridad de ese astro que protege nuestra evasion? Antes de un cuarto de hora habremos burlado la

25 de Marzo de 1818.

vigilancia de los guardias y estaremos á salvo.—¡Oh mi querida Hal Mehí! replicó Meliabeth suspirando. Pueda el soberano protector de la justicia oírte y conducirnos bajo dichosos auspicios! Abrazame ¡oh mi hija, mi querida hija! A estas palabras se arrojan al río y nadan con todas sus fuerzas. Despues de haber hecho una pequeña travesía, el pobre anciano sobrecogido por el frio de las aguas se sumerge y desaparece de repente.—¡Padre mio, esclama Cantimire desatinada, ¡oh padre mio! Los ecos mas fieles repiten entonces mas de veinte veces estos gritos dolorosos y llegan hasta los guardias de la prision. Al instante una ligerachalupa se apronta y con ella se corre á la prision de los dos fugitivos. Entretanto Meliabeth habia vuelto á la superficie del río. Nadando con una mano la animosa Hal Mehí, con la otra llevaba asido por los cabellos á su padre, que habia tomado un poco de aliento y nadaba como mejor podia.

¡Esfuerzos infructuosos! El pobre anciano y su valiente hija habian alcanzado ya la ribera opuesta: ganaban con precipitacion un bosque inmediato á fin de ocultarse en él, cuando un dardo alcanza á Cantimire en el brazo izquierdo y la hiere gravemente. Detenida por el dolor, y perdiendo toda su sangre, no tardó en ser presa de sus perseguidores y vuelta á la torre con Meliabeth desvanecido.

Aquella misma mañana, el desgraciado prisionero y su hija, fueron puestos en una barca cubierta y conducidos, con grande escolta, á la ciudad de Basora delante de su gobernador. Este era un viejo oficial sin piedad é incapaz de conocer el valor de una accion virtuosa; y como el despotismo oriental no permite demora en el ecsámen é instruccion de las causas, interrogados á las diez de la misma mañana los acusados, fueron juzgados, condenados y decapitados á las tres horas.

Luego que se supieron en Ispahan los dolorosos detalles de esta historia, no se pudo dejar de admirar el ánimo, la industria y la ingeniosa ternura de Hal Mehí para Meliabeth. Cada uno se compadecia de su suerte. Las madres y las hijas persas la lloraron, las unas como una de ellas, las otras como una hermana. El Sophí, se conmovió de dolor y desaprobó altamente la conducta del gobernador de Basora. Ciertamente, exclamó, hubiera perdonado á Meliabeth en favor de Cantimire.

Se erigió por orden del príncipe una estatua de mármol blanco, á la jóven heroína, representándola recibiendo á su padre en sus brazos al pié de la torre. Se instituyó una fiesta magnifica en su obsequio, y todos los años las madres y las hijas van en peregrinaje al monumento y arrojan en él flores, lo besan con respeto y se vuelven llenas de admiracion. En él está el epitafio siguiente:

EPITAFIO DE LA JOVEN CANTIMIRE.

Hal Mehí no pareció mas que un instante sobre la tierra; pero ¡oh jóvenes persas! no lloreis su suerte: arrostró la muerte salvando á Meliabeth, y se está al lado de los dioses cuando se muere por su padre.

M. M. de M

A ELLA.

Altiva levanta su nítida frente
 en plácido, ameno y grato pensil,
 No el fuego temiendo del sol refulgente
 cuando abre sus hojas, la flor del abril.
 Alegre y tranquila se mece lozana
 ramaje ostentando de verde color,
 ninguno que admire su pompa galana
 acaso recuerda belleza mayor.
 Cual reina del prado las aves canoras
 intentan mil veces su cáliz besar,
 oyendo sus trinos, sus voces sonoras
 no habrá quien pretenda mas dichas hallar.

Porque esa flor misteriosa
 que es la gala del vergel,
 envidia causa á la rosa
 y al mirarla tan hermosa,
 envidia causa al clavel.

Por eso el aura suave
 sus pétalos acaricia;
 por eso tanta delicia
 quiere la aveja gozar,
 y mil ósculos imprime
 en su albo seno oloroso,
 y su nectar abundoso
 ufana intenta libar.

Por eso el manso arroyuelo
 á sus plantas serpentea,
 en sus ramas juguetea
 por eso el ave tambien;
 y la leve mariposa
 á pesar de su inconstancia
 se aduerme con su fragancia,
 depones allí su desden.

La bella flor entretanto
 del verde tallo prendida
 vé deslizarse su vida
 sin recelos ni temor:
 y arrullada por las brisas
 que ambicionan su perfume,
 ni su aroma se consume,
 ni se estingue su color.

¿Ves esa flor adornada
 con ropaje de tisú?
 esa flor que en la enramada
 es de todos envidiada?
 Pues esa flor eres tú.

Tú, muger, que eres mas bella
 que la purpurada rosa,
 mas fragante, mas preciosa
 que el esmaltado clavel.
 Y es mas grata de tu rostro
 la encantadora sonrisa,
 que el murmullo de la brisa,
 que el aroma del vergel.

Es tu aliento mas suave
 que el perfume de las flores,
 mejor que de ruisñores
 el canto, tu dulce voz.
 Y ese talle esbelto, breve,
 es mas flexible y ligero
 que el pintadillo jilguero
 que cruza el aire veloz.

Esa luz hermosa y pura
 que de tus ojos destella
 es mas brillante, mas bella
 que del claro sol la luz.
 Por eso teme la luna
 ver tus radiantes fulgores,
 y oculta sus resplandores
 tras de su negro capuz.

¿Quién al mirar tu mágica hermosa,
 oh muger, tus encantos no amará?
 y ¿quién será el mortal que tu ternura
 entre delicias mil disfrutará?

¡Ay! torna por piedad tus bellos ojos,
 tórnalos hácia mi por compasion,
 y calmarán ¡oh bella! los enojos
 que laceran mi tierno corazon.

José Maria Espadas y Cárdenas.

I
 anu
 mel
 jos
 crec
 tor
 seq
 org
 del

F
 señ
 que
 cia
 gun
 que
 que
 forn
 solo
 se h
 ni o
 bust
 de l
 casa

D
 llevá
 de p
 punt
 Las
 nan
 nes
 son
 anar
 le, c
 conse
 otras
 pullo

La
 Dios:

H

Ai
 ya oc
 14
 18
 paña
 18

Sevil
 Cádi
 Mála
 Mur
 Gran
 Jaen
 Mad

VARIEDADES.

En otro lugar de nuestro periódico verán nuestros lectores el anuncio de la obra que nuestro jóven compatriota D. Joaquin Gimenez está dando á luz. Como quiera que el objeto de sus trabajos sea político, nos abstenemos de decir nada sobre ellos; pero creemos de obligacion poner siquiera dos líneas en obsequio al autor que en su corta edad se arroja á empresa tan colosal, y en obsequio tambien de esta capital á quien la dedica, que cuenta con orgullo entre sus hijos personas distinguidas en todos los ramos del saber humano.

En Colmenar de Oreja, á siete leguas de Madrid, existe una señorita de 32 años de edad, nombrada doña Gregoria Mendieta, que desde 15 de abril de 1844 hasta primeros del 47, á consecuencia de unos accidentes nerviosos, ha pasado sin tomar alimento alguno por no resistirlo el estómago, y aun despues de este tiempo que se probó á alimentarla con lavativas de caldo ó leche, se notó que dichos líquidos los volvía en seguida por la boca, de la misma forma que los había recibido; y desde entonces hasta el presente solo toma diariamente una taza de leche á media tarde, sin que se haya podido conseguir que su estómago pueda resistir el agua ni otro alimento alguno: en la actualidad con este método está robusta y de buen color, hace con regularidad todas las funciones de la naturaleza, y se dedica á todas las labores y trabajos de la casa.

MODAS.

Decididamente el adorno favorito para los vestidos son las flores, llevándose hasta en las mangas. Los vestidos de etiqueta son todos de puntas las mangas casi imperceptibles. Algunos corpiños son de punta por detras y por delante. Las bertas van desapareciendo. Las papalinas, los sombreros, tocados, volantes y chales se adornan con blondas y encajes blancos y negros. Para baile, las jóvenas usan chales de gasa ligera y de colores finos. Los ramilletes son de rigor para baile y *soiré*. El peinado está en una completa anarquía: unas llevan el pelo arrollado y levantado sobre la frente, con un tirabuzon que cae detras de la oreja: la generalidad conserva de los bandos unas, y de los tirabuzones á la inglesa otras. Las que llevan rizos á la inglesa, llevan detras de estos capullos de rosas.

SANTO DE HOY.

La Anuacion de nuestra Señora y Encarnacion del Hijo de Dios; y san Dimas el buen ladrón.

Hoy es el día 85 del año.

EFEMERIDES.

- Año 1343. Toma de Algeciras por el rey Alfonso IX, en cuya ocasion se vió en España la primera pólvora y artillería.
- 1495. Nacimiento de san Juan de Dios en Montemayor.
- 1818. Erupciones volcánicas en Guanajuila, en Nueva España.
- 1826. Muerte del duque de Montmerency.

PRECIOS DE VARIOS MERCADOS.

	Trigo.	Cebada.	Maiz.	Aceite.
Sevilla.	52 á 59	19 á 22	»	34 42
Cádiz.	46 65	30 31	»	»
Málaga.	57 67	23 24	42	34 »
Murcia.	58 64	27 29	»	»
Granada.	54 59	20 22	37 42	37
Jaen.	56 58	20 23	»	36 00
Madrid.	48 56	20 23	»	58 64

PRECIOS CORRIENTES DEL MERCADO DE ESTA CAPITAL.

Trigo.	60 á 64
Cebada.	20 22
Maiz.	35 38
Aceite, arroba.	40 43
Arroz.	22 26
Garbanzos, fanega	85 120
Avichuelas arroba.	13 14
Bacalao nuevo.	28 31
Azucar blanca habana arroba.	46 50
Terciada.	36 40
Jabon duro.	40 42
Alcohol, quintal.	49 50
Plomo, quintal.	53 57
Barrilla, quintal.	23 24

ANUNCIOS.

En la relojería de ANTONIO LLORENTE, calle Real esquina á la de la Marina, hay un brillante surtido de relojes de todas clases, precios y tamaños, de pared y sobre-mesa, con música y sin ella, desde treinta y seis horas hasta treinta días de cuerda; los de música desde uno hasta tres cilindros y estos con ocho piezas del mejor gusto; los hay con figuras de movimiento, en cuadros, con marcos dorados ó de bronce, de alabastro con pesas y sin ellas, de porcelana con sus correspondientes bombas de cristal, con maquinaria de hierro y de bronce, con figuras y sin ellas, con cuartos, medias y horas, de repeticion y despertador, dando la hora dos veces y movimiento sordo. Asi mismo se hallan de venta, anteojos de larga vista para bolsillo y gemelos para teatro, de marfil, nacar y esmaltados, de lo mejor que en su clase se usan en las principales capitales del reino y extranjero; cajas de músicas grandes y pequeñas y demas artículos de relojería.

Todos estos artículos son procedentes de las mejores fábricas y de lo mas acreditado en el extranjero, á precios equitativos. Tambien se hacen pedidos por cuenta de quien los encargue.

SECCION BIBLIOGRAFICA.

HISTORIA POLITICA DE LOS MINISTROS ESPAÑOLES desde 1843 hasta el dia, por D. Joaquin Jimenez. Obra dedicada por su autor al pueblo de Almería.

Se suscribe en la librería de los señores Vergara y compañía, en esta redaccion y por carta franqueada á su autor en Madrid.

EL NOVELISTA UNIVERSAL.—Cien tomos al año de los mas célebres escritores de Europa al infimo precio de DOS REALES cada tomo de mas de doscientas páginas en 16 ° de escelente papel y buena y correcta impresion. Edicion de solo mil ejemplares.

El objeto de la *Sociedad Literaria* al publicar esta coleccion de novelas, es conciliar el lujo tipográfico y la correccion del testo con una baratura sin ejemplo, para que las clases menos acomodadas, puedan adquirir una librería elegante y selecta por un corto estipendio. Y hemos dicho baratura sin ejemplo por que es efectivamente así, pues si se atiende al mérito literario, al hermoso papel y limpia á la par que correcta impresion de las obras que vamos á dar á luz, parecerá increíble que podamos dar cada tomo al económico precio de solo dos reales en Madrid y dos y medio en las provincias franco el porte.

Desde el 1.º de abril saldrán ocho tomos cada mes infaliblemente, y en algunos nueve. No se exige adelanto alguno á los suscritores, que pagarán el importe de los tomos en el momento de recibirlos, de manera que por la corta cantidad de 200 reales en Madrid y 250 en las provincias satisfechos insensiblemente, reunirán cien tomos de escelentes novelas elegantemente impresas y encuadernadas con cubiertas de color.

En el primer año que comprenderá desde el primero de abril de 1848 hasta el último de marzo de 1849, se entregarán á los

suscritores sin faltar una sola las interesantes obras siguientes:

Teresa Dunoyer, original de Eugenio Sue. La Criolla y los Jesuitas, de D. Francisco Robello, (Tío Fidel.) Arturo, de Eugenio Sue. Amores del hermoso Pecopin y de la bella Bauldour, de Victor Hugo. Fascinacion, cuento fantástico, de Hoffman. El castillo de Kolmeras, de Mma. Genlis. La prima donna, de Jorge Sand. El castillo de Udolfo, de Meri. Lazzaroni y Esbirros, de Alejandro Dumas. La primera noche del sábado, de Goethe. Anécdota de la vida de Miguel Angel, de Alejandro Dumas. Un dia de lluvia, de Federico Soulié. El club de los anfibios, de Pablo Feval. Un cuento de hadas, de Leon Gozlan. El brazalete de Coral, de Amadeo Hachard. Adela de Marivaux, de Arsenio Houssaye. El pañuelo azul, de Bequet. El Magnetizador, de Federico Soulié. El Ingenuo, Juanillo y Perico. El hombre de los cuarenta escudos, Candido ó el optimismo, Micromegas, Historia de los viajes de Escarmentado, El mundo tal cual es, Zadig ó el destino, La princesa de Babilonia, todas de Eugenio Sue. Comendador de Malta, de Eugenio Sue. Pilluelo de Madrid, de Alfonso Garcia Tejero. Atar-Gull, de Eugenio Sue. Historia de los Jesuitas. El Judío Errante, de Eugenio Sue. El Cancionero del Pueblo por Ayguals de Izco y Villergas. Martin el Espósito, de Eugenio Sue, y otras.

En el segundo año continuaremos dando á luz lo mas selecto y moderno que hayan escrito Dumas, Sue, Feval, Balzac, Victor Hugo, Sand y demás célebres novelistas estrangeros, cuyas producciones alternarán con las de los mas distinguidos ingenios nacionales.

VENTAJAS Y REGALOS que se conceden á los que quieran disfrutar de ellos suscribiéndose antes del 25 del próximo marzo, bajo condiciones que les harán adquirir casi de valde los 100 tomos, y son las siguientes:

Los señores suscritores que gusten adelantar la mitad de la suscripcion de todo el primer año no satisfarán por los seis meses mas que 900 reales los de Madrid y 115 los de las provincias, y ademas recibirán gratis unos y otros con el primer tomo, dos obras de las que mas aceptación han tenido, cuyo valor asciende á la mitad del adelanto, á saber:

La Carcajada, coleccion de producciones jocosas las mas selectas de nuestros antiguos poetas con un magnifico retrato de Quedo y multitud de grabados. Un tomo en 4.º marquilla.

España y Africa, cartas selectas de Dumas, y Vindicacion de España por Ayguals de Izco, dos tomos.

Los señores suscritores de las provincias que gusten adelantar la suscripcion de todo un año, no satisfarán por ella mas que 200 rs. y ademas de la *Carcajada* y las cartas selectas de España y Africa, recibirán gratis desde luego la *Historia de Cartago* (de la que se ha ocupado con grandes elogios la prensa periódica), el célebre drama de Clara Harlowe, traducido del francés por Ayguals de Izco.

A los señores suscritores de Madrid que adelanten la suscripcion de todo el año se les hará la rebaja de veinte rs. y se les regalará en el acto de hacer el adelanto las cuatro obras ya citadas.

PREVENCION IMPORTANTE. Para que la impresion salga limpia y correcta y poder encuadernar cómodamente 2000 tomos cada semana, solo se tirarán mil ejemplares; de consiguiente no se admitirán mas que mil suscritores, y como es probable que sean muchos mas los que se suscriban á tan ventajosa como selecta publicacion, solo podrá atenderse á los primeros que completen el número de mil, dando la preferencia á los que hagan mayor adelanto. Hacemos esta advertencia para que los morosos no nos culpen si hacen los pedidos cuando la suscripcion esté ya cerrada.

Se suscribe en Madrid, calle de Leganitos, número 47, y en provincias, en correos y principales librerías.

EL OBSERVADOR, diario imparcial de noticias políticas, administrativas y de gobierno. — Este periódico sumamente independiente y ageno á todas las opiniones y banderías políticas, extractará las sesiones de córtes y los partes oficiales de la Gaceta, las ocurrencias de España y demas naciones del Globo; todo lo que se refiera á Teatros, Mercados, Bolsas, conocimientos útiles, y cuanto encierren de mas interesante todos los periódicos estrangeros que pueda proporcionarse la Redaccion, y afechen á los españoles en general sin distincion de clases ni matices políticos; de manera que esta publicacion será un resumen metódico que pondrá al corriente á sus suscritores de todos los hechos y acontecimientos que bajo cualquier concepto merezcan su atencion, principalmente las relativas á nuestro pais. En la esposicion que en

ellos haremos no se advertirá el lenguaje parcial con que suelen desfigurarnos los órganos de los diferentes partidos.

Parte material. Este periódico se publicará todos los dias, excepto los domingos, desde el 24 de enero, en un pliego marquilla de tres columnas de impresion, en tamaño cuatro veces mayor al prospecto, y se llevará á domicilio de los suscritores de Madrid á las cuatro de la tarde.

A provincias se enviarán, si posible es, con un dia de anticipacion á los demas diarios, y con las noticias del dia.

Precio de la suscripcion. En provincias diez y ocho reales por trimestre franco el porte, no pudiéndose hacer por menos de este plazo.

Puntos de suscripcion: En Madrid en casa de los Sres. Alvarez y compañía, editores, calle de Preciados núm. 39; y en Almería casa de los SS. Vergara y compañía.

LA MARQUESA DE BELLA FLOR O EL NIÑO DE LA INCLUSA. Historia novela original de D. Wenceslao Aiguals de Izco.—Esta novela es la segunda época de *MARIA LA HIJA DE UN JORNALERO*, y se enlaza con la primera en tales términos, que las dos no forman mas que un pensamiento, y puede considerarse como la verdadera historia contemporánea de Madrid hasta el casamiento de Isabel II.

Saldrá por entregas de 16 páginas en 4.º, con todos los mismos grabados de la edicion anterior. Constará toda la publicacion de dos tomos ó sean 64 entregas. Las que escedan de este número se darán gratis á los suscritores.

Se publicarán dos entregas cada semana con su cubierta, y se dará otra de lujo al fin de cada tomo para su encuadernacion: se han repartido las entregas 35 y 36. Cada entrega costará solo un real, tanto en Madrid como en las provincias, franco el porte.

Los puntos de suscripcion son los mismos que para la novela de María.

PUBLICACION NOTABLE. Está ya terminada la historia contemporánea que con el título de **EL TIGRE DEL MAESTRAZO** ha escrito el autor de *María la hija de un jornalero*. La *Sociedad Literaria* trata de publicarla con un lujo inusitado hasta el dia, con preciosos grabados en el testo y láminas por separado. En la parte material igualará á las mas lujosas publicaciones del estranjero, y en la literaria, se asegura que es la mejor produccion del señor Ayguals de Izco; el público juzgará; pero sabemos que esta obra que es la verdadera historia de *Cabrera*, presenta á este monstruo tal como ha sido desde su nacimiento, enlazando sus actos de barbarie, con escenas dramáticas de creciente interés. Se está elaborando excelente papel expofeso para esta publicacion y concluyendo los magníficos grabados.

RESEÑA HISTORICA del heroico comportamiento del pacificador de España el invicto Espartero durante su emigracion en Lóndres y su regreso á la Côte, dedicada á los liberales por un ex-Miliciano Nacional de Madrid, para servir de complemento á la historia de Espartero publicada por la *Sociedad Literaria*, y á la escrita por una sociedad de ex-Milicianos Nacionales, y á cuantas se han dado á luz hasta el dia, de tan ilustre personaje.

La *Sociedad Literaria* ha empleado los grandes recursos que tiene á su disposicion para imprimir esta obrita con inusitado lujo en excelente papel, sembrándola de lindísimos grabados, creyéndola digna de este tributo por su alta importancia política; y para que puedan adquirirla todos los entusiastas de Espartero, particularmente los suscritores á cualquiera de sus historias, ha fijado el ínfimo precio de solo **DOS REALES VELLON** cada ejemplar tanto en Madrid como en las provincias franco de porte, á pesar de contener mas de 20 grabados, en 32 páginas octavo marquilla, ejecutados por los mas célebres artistas, representando á Espartero en diferentes circunstancias los tres de ellos.

Se suscribe en Madrid en las oficinas de la *Sociedad Literaria*, calle de Leganitos, núm. 47; y en las provincias, en correos y principales librerías.

Almería: Imp. de D. VICENTE DUOMOVICH, calle de las Tiendas núm. 69.