

EL CARIDEMO.

Sale los días 5, 10, 15, 20, 25 y último de cada mes. 12 rs. por trimestre en la Capital y 18 fuera franco de porte.

Los anuncios y comunicados que remitan los Sres. suscritores se les insertaran gratis siempre que tengan hecho el anticipo por mas de un trimestre.

REVISTA LITERARIA,

CIENTIFICA, ADMINISTRATIVA Y MERCANTIL.

INTERESES GENERALES.

En algunos artículos de nuestro periódico hemos hablado á las autoridades provincial y local, sobre las mejoras que esta provincia y su capital reclaman, y tenemos la satisfaccion de decir que alguna vez se ha oido nuestra voz. Hoy que ha habido un cambio en el personal de la autoridad superior política de la provincia, y que está prócsimo á haberlo tambien en el de la municipalidad, creemos que estamos en el caso de reproducir nuestras esencias, basadas siempre en la utilidad general, y agenas de otras miras.

El señor Jefe político puede proporcionar grandes ventajas si como esperamos de su buen celo é inteligencia, se dedica á conocer el estado de los pueblos de su demarcacion, las necesidades que los alligen y los medios que para evitarlas pueden emplearse. Uno de los que podia y debia ponerse en juego desde el momento, es la aminoracion del presupuesto provincial, que á creer las diferentes versiones que sobre él se hacen, puede decirse que es monstruoso. Se nos informa que asciende á mas de treinta y dos mil duros, cantidad que recargada á las excesivas cuotas de contribuciones del Estado, viene á ser la ruina de los pueblos y de los contribuyentes. La inversion de estos treinta y dos mil duros, si bien está justificada hasta no dejar la mas ligera idea lesfavorable, en su distribucion pudieran hacerse reformas de consideracion, que bien disminuyeran la cantidad del presupuesto, ó bien se dedicaran á objetos de utilidad mas general y comun, que la que hoy producen. El Instituto de segunda enseñanza, al que concurren solo la menor parte de los pueblos de la provincia, efecto de la distancia y situacion de la capital respecto á ellos, pudiera sufrir bastante reforma, puesto que ecsiste un seminario conciliar costeado de los fondos del clero, y cuyos estudios aprovechan para cualquiera clase de facultad mayor á que se quieran dedicar sus alumnos. La escuela normal de maestros de instruccion primaria, que sostiene un director, catedráticos y varios dependientes, cuenta tan pocos matriculados á sus aulas que viene á ser casi improductible si se compara el costo del establecimiento con las utilidades que puede reportar la sociedad del pequeño número de maestros que presente al año. Estos dos artículos del presupuesto provincial son de bastante consideracion, y además de la economía que reportaría la reforma en su personal, traería la precisa supresion de otros sueldos, tales como el de recaudador de Instruccion pública, cuyos destinos son casi inútiles, y solo pueden considerarse como ruedas secundarias de una máquina sin movimiento. El ramo de beneficencia nos informan que es el de mas entidad, y como en esto no se comprendan mas que las casas de maternidad, dudamos los motivos del aumento, pues recordamos que en tiempos no muy lejanos con un presupuesto de ocho mil duros se cubrian perfectamente y con religiosidad todas las atenciones de aquellas casas, y se hallaban establecidas con bastante órden en toda la provincia. No podemos, pues, prescindir de clamar contra semejante aumento del presupuesto, cuyos resultados no los tocamos tan favorables como debian esperarse; y como hemos dicho antes, no podemos dejar de levantar nuestra voz para reclamar, que ya que se saquen treinta y dos mil duros anuales, se inviertan con provecho ó utilidad general. Si viéramos que de esa esceciva cantidad se dedicaba una parte considerable á mejorar la agricultura del país, estableciendo premios á los mas laboriosos en este ramo, facilitando recursos para levantar la abatida industria de la seda, cuya riqueza en otro tiempo, ha sido portentosa en este clima; si viéramos que se procuraba la facilitacion de riegos, y aun de las vias de comunicacion con los principales pueblos de la provincia, desterran-

Número 11.

do esos caminos de herradura, que mas bien pueden llamarse veredas de entorpecimiento, y procurando por todos medios la facilidad en la extraccion de frutos ciertamente no clamariamos como ahora lo hacemos por el excesivo guarismo del presupuesto. Conocemos bien que para obtener mejoras se necesitan fondos, pero tambien conocemos que con la cantidad del presupuesto provincial pueden obtenerse algunas de las que hemos indicado.

Una de las esigencias mas perentorias que debian presentar los sujetos influyentes y amantes de su país al señor Jefe político, es la de establecer una comunicacion directa con la córte, que serviría al mismo tiempo para dar salida pronta á los frutos del reino de Jaen por este puerto, y á que la importacion de todo lo que aquel necesita de las provincias litorales y del extranjero, se hiciese por esta aduana. Para llevar á efecto esta importante mejora, sabemos que hay mucho adelantado en el gobierno político de Jaen; quo el de Granada tambien ha promovido varias veces este asunto, y creemos que el de esta provincia haria un señalado servicio poniéndose de acuerdo con aquellos para remover los obstáculos que se presentasen, que ciertamente no deben ser muchos, si atendemos á que son pocas las leguas de camino que seria necesario abrir para incorporar el nuevo ramal desde Jaen hasta Purrullena, por donde cruza el que de Granada viene á esta ciudad.

Concluiremos hoy con dos palabras sobre el embarcadero de este puerto. Esta obra de reconocida utilidad y en la que se han invertido ya sumas de alguna consideracion, vemos con sentimiento que va á quedar reducida á la nulidad y perdido cuanto en ella se ha gastado. Se aprocsima la temporada de los vientos y marejadas y la piedra que se encuentra hacinada sin sujecion de obra alguna y sin trabazon entre sí, en el momento que cargue un temporal se distribuirá por la rada, desapareciendo del sitio donde es aprovechable, constituirse en funestos escollos á las embarcaciones. Lastima será que llegué este caso, que esperamos será previsto por la persona encargada de esta obra.

En otro artículo hablaremos á la autoridad municipal sobre mejoras que están en sus atribuciones.

Manuel Malo de Molina.

LA BRISA

en una madrugada del Estio.

¡Cuán grato es respirar el blando aroma
Que en los campos el céfiro derrama,
Y los trinos oír que en verde rama
Nos canta el ruiñeñor!

¡Cuán bello el contemplar las gayas flores
Por auras sutilísimas mecidas,
De espléndidos matices revestidas
Prestando suave olor!

Al mirar el hermoso azul del cielo
En las frescas mañanas del Estio;
Al ver las puras gotas de rocío
Brillando por do quier,

25 de Noviembre de 1847.

El corazon dilátase de gozo,
Y en tan dulce expansion embriagado
Se siente en un momento trasladado
A un Edén de placer.

Allí la mente se levanta ansiosa
En las alas de tiempos ya pasados
Y recuerdos de dicha embalsamados
Preséntanse á la par.

Y agena de cuidados, de pesares,
Vaga libre en un campo de ilusiones,
Sin que vengan fatídicas visiones
Su ventura á turbar.

Allí desnuda de los torpes lazos
Que la sujetan en su cárcel dura,
Deja un momento la materia impura
Que la encierra cruel;

Y á su criador se acerca estasiada
Contemplando su célica mansion,
Y bebe allí celeste inspiracion,
Y se goza con él.

Allí de los temores desprendido
Que el mundo ofrece con nefanda mano,
Los rencores desprecia que tirano
El hombre preparó.

Y lejos de su vista y de su orgullo,
Lejos de sus frenéticas quimeras,
Odia las esperanzas lisonjeras
Que nunca cumple, no.

Yo adoro tus bellezas ¡oh natura!
En las mañanas del abril sereno,
Cuando muestras tu nítida blancura
En ameno pensil.

Cuando mis pasos los dirijo ansioso
Por tus bosques de cándidos jazmines,
Y respiro el ambiente delicioso
Entre tus flores mil.

Deja que escuche el canto de las aves
Que en las ramas te dicen sus amores
En concentos melílicos y suaves
Henchidos de placer.

Que mire tus arroyos cristalinos
Puros cual hebra de luciente plata,
Entre tiernos claveles purpurinos
Bulliciosos correr.

Deja que sienta en mi ardorosa frente
El dulce beso de la fresca brisa,
Que mitigue el volcan de lava hirviente
Que abrasa el corazon.

Y derrame en mis venas inflamadas
Un balsámico nectar de dulzura,
Que ahuyente las fantasmas agrupadas
Que ofuscan mi razon.

Que yo sabré adormirme sin recelos
En blando lecho de azucena y rosas,
Y el fatigado espíritu consuelos
Tal vez encontrará;

Y en mágicos ensueños embebido
En un mar de doradas ilusiones,
Por las sutiles auras impelido
Mi batel bogará.

Que es muy grato aspirar el dulce aroma
Que en los campos el céfiro derrama,
Cuando el radiante sol su luz asoma
Por celajes de tul;

Y en las frescas mañanas del Estío
Ver en densos vapores trasformadas
Las purísimas gotas de rocío
Subiendo al cielo azul.

José María Espadas y Cárdenas

EN TITULOS DE COMEDIA

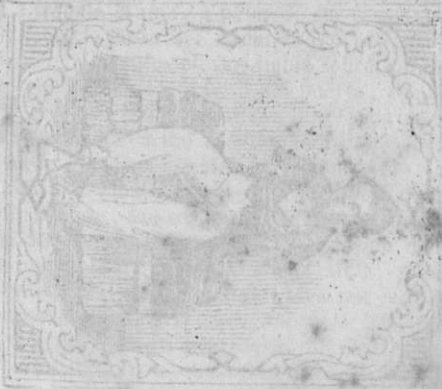
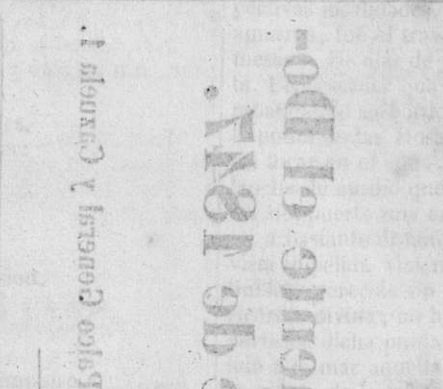
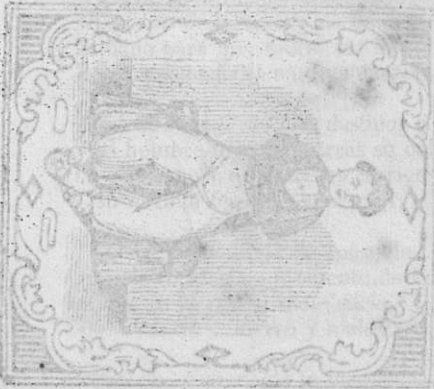
TODO ES FARSA EN ESTE MUNDO

CONTINUACION.

No hay que fiarse de nadie te significaba carísimo lector anterior artículo, y hoy quisiera poderte explicar las *Máximas* un buen padre para hacer bueno á un mal hijo, con el fin de conociendo las *Aventuras del hombre* y *Lo que vá del hombre* Dios, pudieras tu ser el *Cuchillo de sí mismo* y conocer *La vida en el engaño*. Pero ya que no me es posible, porque *Quien pagó*, al menos te haré ver *El disfraz* con que se cubre *El go verdadero* y lo que puede sacarse de *El gran mercado del mundo*, diciendote por último, *Guardate del agua mansa*.

A cada paso un peligro encuentras si te dedicas á *Amar en la vida* ha de amar, y mucho mas si eres de los que piensan *Amar y burla*, porque como *Con amor no siempre la amistad es lo que buscas* de *Engañar para reinar*, y te encuentras que en vez de *El enemigo engañado*, se han cambiado los *Engaños de un conde* confusion de un papel, viniendo á egercer la favorecida *En la vida* venganza honrosa, y como *En mujeres hay venganza y castigo*, te pones en *Los mayores conflictos*, sino basten á sacarte de ellos las *Astucias de Lucifer*. Si al contrario te decides por *Amar despreciando riesgos*, y te conviertes en *El amante español*, los *Amigos enojados* de semejanza de *ceder*, te comparan con *Los amantes de Teruel* ó con los *Amantes de Verona* ó con *Los amantes de Cartago*, ó por último con *Los amantes portugueses*, porque como ellos creen que *Diablos las mujeres*, y *Todo en amor enredo*, están por *Hacer del mundo* venganza, olvidando que *Amor es esclavitud* y que *Amor es la vida* mera obligacion: sin cuidarse tampoco de que *Amor es la vida* son *Los tres blasones de España*, y que *En vano es el mundo* venganzas cuando amor pasiones vence. Así pues ten presente *En riesgos luce el amor*, que *En el mayor imposible nadie puede* la esperanza, y que *En vano el poder persigue á quien la vida* protege.

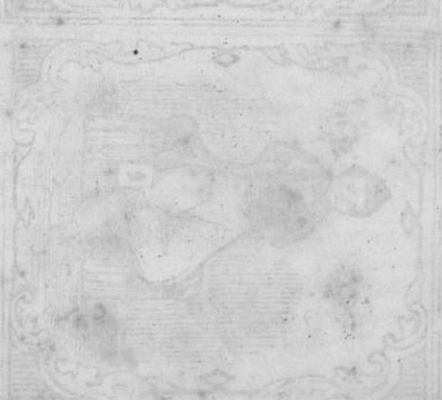
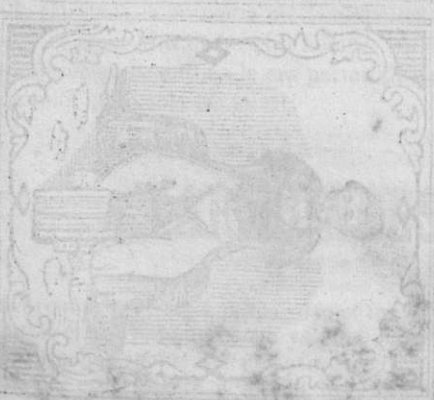
Amigo amante y leal piensas tu encontrar en todos los que amigos te se brindan, pero es necesario *Saber premiar la vida* y castigar la maldad para que puedas distinguir *El engaño* la verdad y *El amigo por fuerza* de *El amigo hasta la muerte* vida de un jugador te enseña que *De un yerro nacen mil yerro* que *El laurel de la fortuna* pronto se seca, viniendo á demer *Lo que hay que fiar del mundo*. Quien mal anda en mal acaba, ce el probervio y *Hados y tados hacen dichosos ó desdichados*, debes tener siempre presente, para *Guardar y guardarte*. *El mundo* monstruo del mundo es no saber pronunciar *La sentencia contra* ni saber constituirse en et *Médico de su honra*, porque entiendo viene uno á ser *El tirano de sí propio*. Debes, pues, carísimo lector, no *Juzgar por apariencias* y tener muy en cuenta *Las cosas* des venturosas que á continuacion te pongo. *No hay amigo que* amigo. *No hay vida como la honra*. *No hay plazo que no se*



Almería, de los años 1828 y 1829 y 1830.

Almería, de los años 1828 y 1829 y 1830.

Almería, de los años 1828 y 1829 y 1830.



Almería, de los años 1828 y 1829 y 1830.

Almería, de los años 1828 y 1829 y 1830.

Almería, de los años 1828 y 1829 y 1830.

dem...
 IN...
 tor e...
 tácia...
 fin de...
 La...
 Quien...
 de El...
 lo de...
 nar co...
 Am...
 lo...
 a vez...
 n em...
 Ea...
 ca...
 sin...
 al ca...
 con...
 gale...
 tos A...
 último...
 Diab...
 del...
 r es...
 tad y...
 es p...
 esente...
 adie...
 la...
 os qu...
 la im...
 engañ...
 uerte...
 yerr...
 dem...
 acaba...
 ados...
 El m...
 contr...
 ent...
 isimo...
 as...
 migo...
 se...



TEATRO.

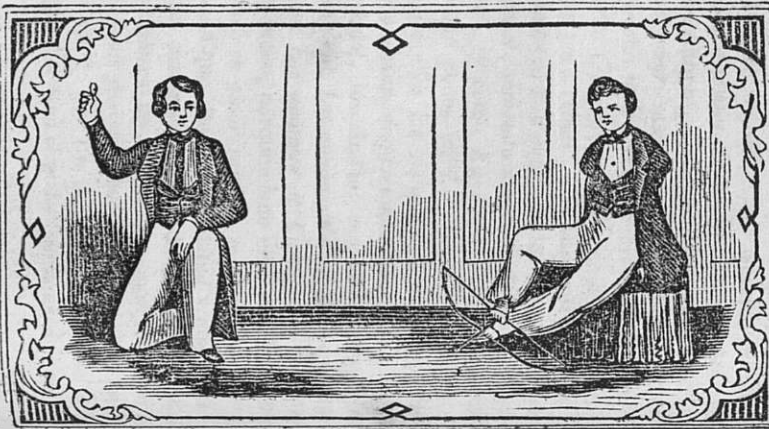
Ultima funcion positivamente el Domingo 28 de Noviembre de 1847.

ENTRADA UN REAL.

Palcos primeros, 10 rs.—Idem segundos, 6 rs.—Luneta, Palco General y Cazuela 1.



ALMERIA: Imp. de los SS. Vergara y Compañia.



pla ni deuda que no se pague. En esta vida todo es verdad y todo mentira. Nadie fie en lo que vé, porque se engañan sus ojos; y por último, que No hay dicha hasta la muerte.

Manuel Malo de Molina.

AL OMNIPOTENTE.

PLEGARIA.

Escucha ¡oh Dios! desde tu trono augusto
Mi acento de tristura y de dolor:
El hado para mí, muéstrase injusto,
Y mi existencia llena de amargor.

Tú que del Orbe, los destinos riges,
Y al hombre ingrato marcas su deber:
Tú que sus vicios sin cesar corriges
Y su instinto feroz de aborrecer.

Dirige una mirada de consuelo
Que me ofrezca un momento de ilusion,
Interin cruzo por el triste suelo,
Mis horas de destierro y maldicion.

Mas no, Señor, de tu clemencia imploro,
Que me arranques de un mundo tan fatal;
Pues solo cesará mi amargo lloro
Tras de mi triste y pobre funeral.

Mariano Alvarez Robles.

MISTER NELLIS.

En la noche del domingo último se presentó al público de esta capital, en el teatro, *Mr. Nellis*. Este hombre sin brazos; este fenómeno; este ser desgraciado, ha sido apellidado *asombro del universo*, y en ello ha habido razon. Es admirable ver á Mr. Nellis presentarse con los pies medio desnudos, colocarse en su asiento sin la ayuda de otra persona, coger la caja de los instrumentos de que se sirve, ponerla al frente, tomar la llave con los dedos del pié derecho y abrir la caja, sacando de ella cuanto necesita para lucir sus habilidades. Es mas que sorprendente ver con la facilidad que hace picados de papel, cojiendo este primero y separándolo con la mayor destreza del cuadernillo que se le presenta. Tambien lo es verlo quitar el vidrio á un reló, afeitarse, disparar una pistola, y por último, una flecha. Causa profunda sensacion, en fin, verlo tocar el *acordion*, el *violoncello*, el *triángulo* y el *bombo*.

La habilidad y suma destreza de Mr. Nellis, ofrece largas y profundas meditaciones al filósofo y al moralista. En sus acciones se halla retratada la grandeza del Omnipotente, la soberanía intelectual y el amor al trabajo. ¡Un hombre sin brazos ha sabido poner en ejecucion cuanto no le era permitido por su organizacion. ¿Y con qué? ¡Con solo los pies!!!

VARIEDADES.

ABASTOS.—Principia á propagarse el uso de la carne de caballo. En Weimar se han muerto ya en el matadero público, y aunque al principio se distribuía la carne gratis, eran raros los consumidores: en el dia se despacha toda inmediatamente, porque varias familias de las clases mas elevadas han decidido comerla atacando así la preocupacion que se opone á generalizar su uso y aumenta el consumo.

TEMPESTAD.—Una horrorosa que rompió en agua y granizo inundó los campos y huertas de Tarragona á mediados del mes anterior, destruyendo todas las verduras y causando grandes daños en varios pueblos de aquella provincia.

HURACAN—Entre ocho y nueve de la mañana del dia 20 anterior se experimentó en Mahon uno de los mas furiosos, que causó muchos estragos.

En el pueblo de Leon, distante dos leguas de la ciudad, se llevó las antenas de casi todos los molinos de viento, dejando resentidas sus torres; destruyó las cercas del campo y arrancó árboles de las mayores dimensiones. Casi lo mismo aconteció en el pueblo de Larrabal-nova, donde algunos de los botes barados en la playa fueron arrojados á mas de veinte varas de distancia de sus respectivas localidades. La fragata Huma, á pesar de sus respetables amarras, fué al través sobre la costa del Lazareto, perdiendo la mesana, las alas de juanete y cuantos efectos habia sobre cubierta. Un pescador que se encontraba en la boca del puerto, fué arrebataado de su bordo y arrojado milagrosamente sin lesion sobre la punta de las Hosas: su embarcacion fué dando tumbos, casi sin tocar en el agua, hasta estrellarse contra la misma costa. La lancha de auxilio que con diez y nueve individuos regresaba de sacar del puerto una embarcacion, fué sorprendida por aquella furia á bastante distancia de tierra y bien pronto desapareció de la vista impelida violentamente hácia la punta de la Mola, donde hubiera perecido sin remedio, si por azar ó mas bien por la misericordia divina, no hubieran conseguido abrigarse á la parte del norte de dicha punta. Dos de los botes pescadores que habian salido á la mar aquella mañana, aun no habian regresado á hora avanzada de la tarde, por lo que se presagiaba habrian sido victimas del huracan.

EL GLOBO PROFETICO.—Hace pocos dias se ha vendido en pública almoneda el globo que se elevó en las fiestas de la coronacion del emperador Napoleón. Con este motivo creemos no será fuera de propósito referir la historia de este globo, cuyo ascension presenta circunstancias bastante estrañas. Cuando se hicieron los festejos con motivo de la coronacion en diciembre de 1804. no se omitió nada para dar mayor solemnidad á las fiestas que con este motivo dispuso la municipalidad de París. Llamóse á París al célebre aereonáuta Garnerini, quien dispuso un globo de dimensiones gigantescas del cual pendia una corona iluminada con tres mil vasos de colores: poco antes de dar principio los fuegos artificiales, el gobo y la corona se elevaron magestuosamente en la plaza de Nuestra Señora, en medio de las aclamaciones de una inmensa muchedumbre. Al dia siguiente el globo flotaba sobre Roma en las cercanías de la ciudad eterna y encima del sepulcro de Neron en donde permaneció algun tiempo, hasta que impulsado por el viento, emprendió la marcha hasta tropezar con una roca... Allí permaneció algun tiempo sin poder continuar su vuelo, y los habitantes de la campiña de Roma, se hicieron dueños del globo en el que se leia la siguiente inscripcion: «París 25 frimaire año XIII, coronacion del emperador Napofen por S. S. Pio-VII. Conducido á Roma se colgó de las bóvedas de la iglesia de San Pedro, en las que permaneció hasta 1815. ¿No era este globo una prediccion del destino que estaba reservado al hombre del siglo? Primero elevándose magestuosamente..... arrojándose sobre el mundo..... suspendiéndose sobre el sepulcro de un emperador romano..... y por último, dando fin á su carrera en una roca!.....

SANTO DE HOY.

Santa Catalina, virgen y mártir.
Hoy es el dia 330 del año.

EFEMERIDES.

- Año 1293. Muerte del rey D. Sancho IV de Castilla llamado el Bravo, que murió á los treinta años de edad, dejando disensiones en España, que solo supo dominar el gran talento de su esposa doña María de Molina.
- 1346. Terrible terremoto en la ciudad de Basilea. El palacio, la iglesia mayor y otros edificios fueron arruinados.
- 1615. Celebranse las bodas de Luis XIII y de doña Ana María de Austria, hija de Felipe III.

1819. Conferencias del gabinete de Viena sobre los negocios de Alemania.—Alborotos y desórdenes de las tropas de la Isla destinadas á la expedición de América.

PRECIOS CORRIENTES DEL MERCADO DE ESTA CAPITAL.

| | |
|--------------------------------------|---------|
| Trigo. | 58 á 60 |
| Cebada. | 25 26 |
| Maiz. | 35 36 |
| Aceite, arroba. | 47 49 |
| Arroz. | 21 26 |
| Garbanzos. | 90 96 |
| Avichuelas. | 13 14 |
| Bacalao nuevo. | 28 30 |
| Azucar blanca habana arroba. | 46 48 |
| Terciada. | 30 38 |
| Jabon duro. | 42 44 |

PRECIOS DE VARIOS MERCADOS.

| | Trigo. | Cebada. | Maiz. | Aceite. |
|------------------|---------|---------|-------|---------|
| Sevilla. | 49 á 64 | 25 á 26 | » | 32 43 |
| Cádiz. | 44 67 | 30 31 | » | » |
| Málaga. | 49 68 | 29 31 | » | 36 » |
| Murcia. | 58 64 | 27 29 | » | » |
| Granada. | 56 60 | 25 30 | 36 44 | 41 43 |
| Jaen. | 48 52 | 20 22 | » | 35 40 |
| Madrid | 58 65 | 30 32 | » | 45 46 |

MOVIMIENTO MARITIMO.

BUQUES LLEGADOS EL 18 DEL CORRIENTE.

De Málaga, laud español Anais: patron Manuel Oliver, con bacalao y otros efectos, consignacion D. Antonio Hernandez.

IDEM EN 19.

De idem, vapor idem Barcino: capitán D. Rafael Neto, con mercancías y pasajeros, consignacion, señores Ruiz y Olózaga.

De Cádiz, laud id. San Antonio: patron Cristobal Subiract, con trigo, consignacion, D. Antonio Hernandez.

De Motril, id. id. San Antonio: patron José Mas, con batatas y otros efectos, consignacion á sí.

De Ibiza, místico idem Virgen de la Bella: patron Juan Gonzalez, con leña, consignacion á sí.

IDEM EN 21.

De Motril, laud id. Carmen: patron José Ros, con batatas y otros efectos, consignacion, á sí.

IDEM EN 22.

De Alicante, pailebot id. La Maria: capitán D. Miguel Vaello, con pimienta y otros efectos, consignacion, D. Leonardo Ortuño.

IDEM EN 23.

De Alicante, laud id. Esperanza, patron Juan Bautista Roca, con aguardiente y otros efectos, consignacion, D. Antonio Hernandez.

De Carboneras, tartana id. Enriqueta: patron Domingo Marques, con barrilla, consignacion, á sí.

De Alicante, id. id. San Bernardo: capitán D. Miguel Lliteras, con aguardiente y otros efectos, consignacion D. Luis Mora.

De Benidorme, laud id. San Juan: patron Juan Bautista Llorens, con cebollas, consignacion, á sí.

De Sevilla, laud id. Trinidad: capitán D. Pascual Danza, con trigo y garbanzos, consignacion, D. Luis Mora.

IDEM SALIDOS EN 18.

Para Carbonera, laud id. Santa Bárbara: patron Antonio Roca con maiz.

IDEM EN 19.

Para Barcelona, vapor id. Barcino: capitán D. Rafael Neto, con mercancías y pasajeros.

Para id., laud id. San Antonio: patron Cristobal Subiract, con trigo.

IDEM EN 20.

Para Ceuta, místico id. Virgen de la Bella: patron Juan Gonzalez, con leña.

Para Oran, laud id. San Antonio: Patron José Francisco Mas con frutos del país.

Para Motril, id. id. La Union: patron Gabriel Mellado, con sal. Para Castellon de la Plana, laud id. Anais, patron Manuel Oller, con bacalao y otros efectos.

IDEM EN 23.

Para Málaga, tartana id. San Bernardo: capitán D. Miguel Lliteras, con aguardiente y otros efectos.

Para Motril, laud id. S. Juan patron Juan Bautista Llorens con cebollas.

SECCION BIBLIOGRAFICA.

ESPARTERO. Historia de su vida militar y política y de los grandes sucesos contemporáneos, escrita bajo la direccion de D. José segundo Flores, tercera edicion de lujo con grabados litografias.

Se publica por cuadernos de ocho entregas de 16 páginas en octavo marquilla; cada cuaderno cuesta cuatro rs. en Madrid y en las provincias franco el porte, de modo, que resulta al fin el precio en Madrid de MEDIO REAL por entrega, y en las provincias con el preciso aumento para costear el franqueo. Sale un cuaderno cada semana, el séptimo está de venta; se han dado gratis tres láminas litografiadas.

Sigue abierta la suscripcion en Madrid en la Sociedad literaria calle de Leganitos, núm. 47, y en las provincias en correos principales librerías.

ALBUN DE MOMO. Coleccion de lo mas selecto que se publica en la *Risa*, ó sean composiciones jocosas en prosa y verso de los principales literatos de España. Se publica por cuadernos en cuarto mayor que cada uno contiene seis entregas con grabados, al módico precio de 3 rs. franco el porte, de modo, que cada entrega que en la edicion de la *Risa* costaba 2 rs. resulta ahora á medio real. Constará de un solo tomo, que quedará publicado en noviembre, y entonces se aumentará el precio considerablemente.

Se ha repartido ya el 10 cuaderno y sigue abierta la suscripcion á los precios arriba indicados, en correos y principales librerías directamente remesando el importe.

LA MARQUESA DE BELLA FLOR O EL NIÑO DE LINCLUSA. Historia novela original de D. Wenceslao Aizpuru de Izo.—Esta novela es la segunda época de MARIA LA HIJA DE UN JORNALERO, y se enlaza con la primera en tales términos, que las dos no forman mas que un pensamiento, y puede considerarse como la verdadera historia contemporánea de Madrid hasta el matrimonio de Isabel II.

Saldrá por entregas de 16 páginas en 4.º, con todos los misms grabados de la edicion anterior. Constará toda la publicacion en dos tomos ó sean 64 entregas. Las que escedan de este número darán gratis á los suscritores.

Se publicarán dos entregas cada semana con su cubierta, y dará otra de lujo al fin de cada tomo para su encuadernacion, empezando ya á publicarse. Cada entrega costará solo medio real, tanto en Madrid como en las provincias, franco el porte.

Los puntos de suscripcion son los mismos que para la novela de Maria.

Almería: Imp. de D. VICENTE DUOMOVICH, calle de las Tiendas núm. 69