

EL CARIDEMO.

REVISTA LITERARIA, CIENTIFICA, ADMINISTRATIVA Y MERCANTIL.

Los anuncios y comunicados que remitan los S.S. suscritores se insertarán gratis, siempre que tengan hecho el anticipo por mas de un trimestre.

ESTUDIOS MORALES.

EL impulso que cada día parece recibir la Sociedad hácia su perfeccion, y el retroceso que por otra parte ha sufrido en varias épocas hasta casi ocultarse en las desconocidas regiones de la ignorancia, prueban bastante que el hombre, si su única guía es la razon, jamás puede investigar la verdad, y no teniendo otra antorcha que le ilumine, va á estrellarse en el inmenso vacío de su limitacion. No negamos, es verdad, el adelanto que han recibido las ciencias humanas por los poderosos esfuerzos de algunos génios profundos; mas cuando su tendencia ha sido el querer hallar en el limitado horizonte de sus pensamientos la perfectibilidad de la verdad, hanse visto envueltos en las densas tinieblas del error, y sofocados por sus mortíferos vapores, cual la mas brillante luz se estingue en medio de la borrasca. Estos pretenden emancipar la razon de aquel punto cardinal donde sin obstáculo alguno pudieran hallarla. El *racionalismo ecléctico*, infatuado con los vanos preceptos de una fútil filosofía, pretende explicar las grandes verdades relativas á la naturaleza y al hombre con sus inútiles cavilaciones, y persuadiéndose á si mismo que todo lo sabe, se engaña y se precipita en el error; el *humanitario* aborreciendo todo lo presente, acata lo futuro, nada admite superior á sus pensamientos, y en esta incertidumbre anda buscando siempre la perfeccion sin hallarla jamás. El siglo en que vivimos es sin duda una de las épocas en que el entendimiento humano parece haber recibido un grande ensanche por la variedad de sus producciones literarias; pero adornadas estas, ora con los mas vivos colores, ora con sus mas oscuros matices, solo se manifiestan como una reproduccion de los antiguos sistemas filosóficos.

Nosotros tributamos el honor debido á los historiadores, publicistas y poetas que se distinguen por la grandeza de su ingenio, que escavando entre antiguas ruinas y enmohecidos escombros han querido en-

contrar el secreto de ilustrar á la sociedad moderna, separándola del derrumbadero á que tal vez pudiera arrastrarla una crasa ignorancia. ¿Pero donde está la certeza del fruto que han cogido con sus infatigables tareas y continuos desvelos? ¿donde el resultado cierto de esas grandes conquistas de la inteligencia? Vemos aplicar continuamente á la sociedad pensamientos que engrandecen y modifican las ciencias: desaparecen las teorías que bajo diversas formas se ensayan alimentando vanas esperanzas que nadan irrealizables en el fluctuoso océano del pensamiento. De aqui se deriva el funesto resultado de esa nada cubierta de adornos, de esos vanos sistemas en que vagan los grandes ingenios aniquilados por los impotentes esfuerzos del escepticismo, desapareciendo en el mar inmenso de sus errores, cual las bramantes y encrespadas olas se estrellan al pie de las arenas despues de innumerables oscilaciones. La verdad oscurecida bajo ciertas fórmulas sentimentales y apariencias seductoras engañan á los que solo consideran los mentidos adornos con que se engalana; y despojando á la sana moral del sello que testifica su legalidad por medio de la mas fina y delicada ironía, los que desconocen el verdadero enlace de los sucesos, juzgan temerariamente de lo pasado. para aplicarlo á el porvenir, y precipitándose en el ancho campo de la incredulidad y de la duda, cogen el fruto amargo de sus infatigables pero mal dirigidos esfuerzos.

Mas para no incurrir en tan graves absurdos y poder dirigir la sociedad á su felicidad y perfeccion, procuremos un progreso natural por el que el individuo y los pueblos se afanan, para acercarse á la inmovil é indefectible verdad. Progreso en la inteligencia no es otra cosa que la perfeccion del humano entendimiento hácia una verdad superior considerada bajo diversos conceptos; progreso en la sociedad llamamos todo adelantamiento de la especie humana hácia esa misma verdad; y asi el dirigir la inteligencia y la industria del hombre en sus pacíficas conquistas es trabajar para la perfeccion social: de donde aparece que progreso intelectual no es el predom-

minio de ideas exclusivas que deben desaparecer corrido su periodo, sino el movimiento invariable hácia la única verdad: por lo tanto para no errar ni adherirnos tampoco al presuntuoso capricho de ciertos entendimientos que con sus vanas teorías han intentado en cada siglo trastornar el órden social, debemos abrazar una doctrina que permanezca y sobreviva indestructible á las vicisitudes; invariable en medio de la fluctuacion del humano entendimiento; que fecunde con su inmortal ingenio todas las transformaciones que el curso de los siglos acarrea; y que solícita acuda diariamente á santificar los productos de la industria.

Esta doctrina ya conocerán nuestros lectores que es la sana moral en sus relaciones con la sociedad civil, y cuyos fundamentos y utilidad bajo este aspecto desenvolveremos en los artículos sucesivos.

Francisco Iribarne.

A LAS BELLAS DE ALMERIA.

CAPRICHÓ.

En este suelo ameno, dó reina la hermosura,
Mil vírgenes habitan, mas bellas que el festin;
Yo quiero en mi entusiasmo, mirarlas, la sien pura,
Orlada de azucenas, de rosas y jazmin.

Venid Urcitanas; erguida la frente,
A todas dirijo mi humilde cancion,
Venid, que ofuscada se encuentra mi mente
Y el veros acaso, me dé inspiracion,

Venid aquí, del Caridemo altivo
Las plantas besa el orgulloso mar,
Y en sus lucentes olas, fugitivo,
Se vé vuestro semblante reflejar:

Y al mirar tanta gracia, suspira
Dilatándose el fiel corazon,
Y mi frente de fuego, delira
Estasiada en tan bella ilusion.

Dichosa ciudad, que albergas
Tanto amor, tanto placér,
Algél puro es la mugér
Que cubre tu ardiente sol:
Angel puro, que ilusiona
Con su sonrisa divina;
Cuya frente alabastrina
Oscurece su arrebol.

Muger, te respeto,
Te adoro, te admiro,
Sin ti no respiro,
Por ti existo yo.
Escúchame hermosa,

Escúchame luego,
Un beso de fuego
Mi pecho abrasó.

Y de entonces
Yo deliro,
Yo suspiro
Sin cesár,
Y las horas
Miro luego
Sin sosiego
Resbalár.

Cual ángel
Del cielo,
El suelo
Cruzó:
Y el alma
Del triste,
Que existe
Llevó.

Mientras
Tanto,
Flébil
Llanto
Vierito
Yó.

Mariano Alvarez.

ESTADISTICA DE COMERCIO.

ARTICULO 1.º

El Real Decreto espedido en 4 de Marzo último por el Ministerio de Comercio, y las sesenta cuestiones económico-administrativas que le acompañan, ofrecen un ancho campo á la consideracion de los escritores, y de los hombres amantes del bien de su patria. Toda la prensa ha juzgado como de grande interés y trascendencia estas disposiciones, mas aplicándolas segun sus diversos principios políticos cada bandería, las ha interpretado ora en un sentido ora en otro, deprimiéndolas ó ensalzándolas cual cumplía á sns doctrinas y particulares tendencias. Nosotros que no escribimos de Política, y que no tratamos de censurar los medios de gobierno ni aun bajo el aspecto administrativo, sino que nos limitaremos á esponer los defectos que haya, indicando los recursos y los elementos de mejora, aceptamos el Real Decreto tal cual está concebido, y procuraremos sacar de él el mejor partido posible para nuestra Provincia.

Tal vez debieran arredrarnos de esta empresa diversas consideraciones, si no hubiera otras mas poderosas que nos invitan, nos imponen el imperioso deber de llenar esta árdua mision. Es cierto que la provincia de Almería ha elegido sus Diputados para

el Congreso quienes deberán recordar los intereses generales de sus representados; es verdad que en esta Capital existe una Sociedad económica la cual podría enviar un delegado á la Junta de informacion; es innegable que los periódicos de Madrid profundizan é ilustran las cuestiones; pero de nuestros Diputados algunos aun no han tomado asiento en el santuario de las leyes, otros se han retirado del Congreso y los que en el se encuentran acaso no desdenarán escuchar los acentos del Pueblo que los ha elegido. La Sociedad económica aletargada mucho tiempo há, no da señales de existencia y regularmente no autorizará, para la Junta de informacion, á ninguno de sus ilustrados individuos. La prensa de la Côte aboga por los intereses generales de la Nación; pero apenas toca someramente las cuestiones relativas á provincias que son reputadas como de escasa influencia, como insignificantes, como satélites de Madrid, de Castilla y de Cataluña; además aquellos escritores suelen únicamente mirar y ver al través del prisma de la política, por entre los densos vapores de las cuestiones de gobierno y las negras tinieblas de las intrigas de partido: sus ojos apenas se afectan con los amortiguados reflejos de luz que débilmente les llegan desde los remotos ángulos de la Península.

Si á estas consideraciones agregamos, el deber á que los escritores prestan sumisa obediencia, deber que les señala todas las cuestiones confiadas á su mision penosa; si reflexionamos que los esfuerzos de los demás no nos relevan de los nuestros; si atendemos á las tristes circunstancias de nuestro infortunado país, no dudaremos un instante en consagrarnos á tan importante tarea llenándola concienzudamente y en beneficio nuestros conciudadanos. En efecto las turbulencias que acabamos de presenciar, ese foco de rebelion que descubrimos, ese gérmen de descontento que notamos, ese manantial de desgracias y tal vez de crímenes que impetuosamente brota á nuestra vista, nos aconsejan, nos mandan estudiar sus causas, indicar el curso de las ideas y de los sucesos, y señalar los medios de combatir las tendencias perniciosas, y de favorecer las que sean útiles á la Sociedad.

Nosotros que no somos ni propietarios, ni fabricantes, ni mercaderes; nosotros que no somos dependientes de Gobierno alguno, y que extraños aunque no indiferentes en política, no abrigamos sentimientos de afeccion mas que á lo justo ni odiamos mas que lo ilícito; nosotros, que dedicados al estudio y á las pacíficas tareas de la enseñanza solo consideramos las ideas y los hechos olvidando los nombres, los partidos y las personas, nos lisonjamos de escribir con imparcialidad y con rectitud de criterio, no espresando sentimientos que no sean nuestros verdaderos sentimientos, no emitiendo convicciones que no sean nuestras íntimas convicciones.

Mariano Esteban de Góngora.

EL CASAMIENTO.

.....
 Apenas el Rey dijo casamiento,
 Temblaron las columnas y alquitraves,
 La bóveda tembló, y el pavimento;
 Temblaron las cerrajas y las llaves:
 Hasta el altar se puso en movimiento,
 Y el Dios se conmovió con pausa grave.

 ¿Qué cosa es el casarse cielo santo,
 Si entonces tembló todo, y tembló tanto?
 N. N.

Es el casamiento el único medio legal de no estar soltero.

El casamiento debe verificarse *in facie ecclesie* esto és, con la autorizacion debida y segun los ritos de la Iglesia, y por consiguiente son nulos todos aquellos que se celebran *in oculis*, es decir, por el solo mutuo convenio de ambas partes contrayentes.

Segun la ley divina y humana el casamiento de un hombre debe ser con una muger, pero hay ocasiones en que por una moda inconcebible se casa un hombre con la novia y con su suegro, con las sobrinas y con los cuñados, es decir con toda la familia de la costilla: buenas costillas se necesitan para cargar con un casamiento de tal naturaleza.

Entre los varios funestos efectos que suele producir un año de sequedad, suele ser la muerte de muchísimos animales y el considerable aumento de casamientos. Por eso no hay mal que por bien no venga, y si aquellos han muerto de sed, los sedientos de amor han apagado la suya en la pila del casamiento.

Si bien todos los casamientos vienen á celebrarse bajo unas mismas ceremonias, sin embargo no en todos podemos decir que unas mismas causas las produzcan, por que habeis de saber, amables lectores, que los hay de tantas clases que seria muy largo de contar; pero para que no carezcáis enteramente de saber como se efectuan, voy á daros noticia de algunos.

Merece puesto preferente el casamiento *magnético*. Asi se llama el que se verifica entre dos personas ricas que no se profesan amor. La dote de Julia de 52.000 pesos, fue la piedra imán que atrajo el capital de 60.000 de su vetusto novio D. Ramon. Este es un casamiento metálico; se casan los bolsillos, y se divorcian los corazones.

En segundo lugar viene el *casamiento-negocio* que tambien suele llamarse mercantil, es el que hace un hombre pobre, con una mujer rica. En este casamiento la muger busca *hombre* y el hombre busca *dinero*, pero sucede á veces que la muger halla en lugar de hombre un borrico, y el hombre en lugar de dinero huevos fritos, todo es mío. En el pecado lleva la penitencia. La codicia rompe el saco. Antes que te cases mira lo que haces.

Casamiento *subalterno* se llama el de una señorita con un alfez ó teniente, que no sea de inge-

nieros por que en este caso es un casamiento *ingenioso*. El casamiento subalterno se proyecta al toque de diana, se dispone al toque de fagina, y se consuma al toque de retreta. Este es un casamiento á paso redoblado.

Casamiento de *ensaladilla* es aquel en que uno de los contrayentes dispensa al otro la informacion de limpieza de sangre.

Casamiento de *chicha y nabo* es el que se verifica entre señorita y caballero pobres. Este casamiento es de los de «contigo pan y cebolla», y concluye muchas veces por darse de rebollazos el marido y la muger por que donde no hay harina todo es molhina.

Llábase casamiento *desigual* al que verifican hombre muy alto y muger pequeñita, ó muger muy alta y hombre pequeñito. Este último es un casamiento gracioso, epigramático y en cierto modo *contra natural*, por que el marido por su pequeñez queda convertido en muger, en el ser mas débil, y la muger alta que le *domina*, egerce una dictadura material y descansa con el codo sobre la cabeza del marido como Diana sobre su lebrél, como Hércules sobre su clava.

El casamiento *infantil* es el que efectuan personas muy jóvenes, demasiado jóvenes, aunque tengan la edad legal. Es verdad que Juanita á los 14 años conoce el sacramento que va á recibir; pero la mayor parte de las niñas de esta edad, solo ven en él el desenlace de la novela, que compusieron ellas mismas en la reja de su casa al anochecer.

Casamiento de *invierno* se llama el que contraen personas que pasan de cincuenta años. Si el novio se halla en este caso, y la novia es jóven, ya se sabe que este casamiento va á parar..... al matadero, y si los dos son viejos al cementerio; el por qué yo me lo se.

El casamiento es el negocio del rico, el error del pobre, la necesidad del comerciante, el bálsamo del desgraciado, el tormento del ambicioso, el problema del filósofo, y el cimiento de la sociedad.

En el sentido terapéutico el casamiento es *emoliente*, y por eso decia el molinero «casate molino y ablandarás»: en efecto ablanda al hombre mas duro, suaviza un génio de granito y funde un carácter de hierro. En otros casos el casamiento es *cáustico*, y hace las veces de un vejigatorio. En alguno es eminentemente *resolutivo*, por que diluye, resuelve y dispersa sesenta mil pesos en tres años. El casamiento es con mucha frecuencia *irritante*, y alguna vez *corrosivo, deletéreo, mortífero*. En los enamorados el casamiento es un calmante poderoso, es el láudano líquido de los amantes febricitantes, es la quina de las intermitentes amorosas, específico de pasiones románticas, y elixir de corta vida.

El origen etimológico de la palabra casamiento, es claro como la luz del dia, pues solo ha sufrido la corrupcion de una letra con el transcurso del tiempo. Y si acaso lo poneis en duda, he aqui una de las mas claras é indubitables pruebas. Un jóven perdidamente enamorado decia á su amada: «yo te amaré eternamente, vida mia; esta pasion volcánica durará

mas que el mundo, por que mi amor es inmenso, es infinito y por eso quiero que nos una el dulce lazo del casi-miento.»

D. PEDRO EL JUSTIGIERO.

NOVELA ORIGINAL DE DON FRANCISCO JAVIER

LEDESMA Y CREHUET.

Introduccion.

Hacia algunos años que Don Alonso IV habia subido al trono de Portugal arrebatándosele á su hermano natural Don Sancho de Albuquerque, y aun estaba reciente la sangre que habia hecho correr para arrancar el cetro de las trémulas manos de su padre: al fin sus ambiciosos ensueños se habian realizado.

Por efecto de las pasadas revueltas en Castilla, emigraron varios orgullosos Ricos-homes de tan turbulento Reino, á quienes bondadoso habia Don Alonso prestado hospitalidad: se contaban entre ellos Don Juan de Lara, Don Juan Manuel, padre de la princesa Doña Constanza que vino á ser despues esposa del Infante de Portugal, Don Pedro Fernandez de Castro y Don Juan Alonso de Albuquerque. No se obscurecian á Don Alonso XI de Castilla las sordas maquinaciones que fraguaban los mismos para inclinar el ánimo del Rey de Portugal á que declarase la guerra: adelantándose, pues, á sus enemigos, reunido un ejército numeroso se dirigió contra Don Juan Alonso de Albuquerque asediándole en la villa de Lerma donde á la sazón se hallaba, no pudiendo tomarla ni por consiguiente apoderarse de su persona, por mas ofertas que prodigó á sus habitantes, acreditándose la ilimitada lealtad que le profesaban: inútilmente le intimó el de Portugal desistiese de su empresa. Irritado con semejante negativa mandó á su hijo con un fuerte ejército y sitió á Badajoz; pero aunque Don Pedro hizo prodigios de valor, tuvo que ceder á la superioridad numérica y retirarse: la villa de Lerma quedó por consecuencia desamparada y se rindió al fin. El Rey portándose generosamente perdonó á Don Juan, pasado algun tiempo, aunque no le devolvió en castigo de su rebeldía la tan disputada villa: tambien Don Juan Manuel, poco despues quedó reconciliado con el Monarca. No menos cruda guerra se encendió entre las dos naciones por mar; pero al fin cansados de ella en 1338, reunidos los dos Reyes en Madrid convinieron en suspender las hostilidades por un año. En el siguiente el arzobispo de Braga Embajador de Portugal en Castilla exigió por condicion de la paz definitiva, la mano de Doña Constanza para el Infante Don Pedro: esta pretension fué negada por entonces; pero derrotada por los Moros la armada Castellana con muerte de su Almirante, á trueque de doce galeras que el de Portugal cedió al de Castilla, fué la petición concedida y la paz finalmente ajustada.

(Continuará).