

# EL CARIDEMO.

Sale los días 5, 10, 15, 20, 25 y último de cada mes. 12 rs. por trimestre en la Capital y 18 fuera franco de porte.

Los anuncios y comunicados que remitan los Sres. suscritores se les insertará gratis siempre que tengan hecho el anticipo por mas de un trimestre.

REVISTA LITERARIA.

CIENTIFICA, ADMINISTRATIVA Y MERCANTIL.

## CONSIDERACIONES GENERALES

**sobre el estado actual de la agricultura en Europa, como del atraso de este arte en España, y medios de promover y acelerar su desarrollo.**

### CONCLUSION.

La base del impuesto debe cambiar de cuando en cuando, so pena de agotar la producción, la cual á favor de un descanso periódico recobraría ciertamente nuevas fuerzas. Y así como para el cultivo de la tierra demuestra la experiencia que es de suma utilidad la alternativa de cosechas, así creemos que el mejor sistema de Hacienda consiste en recargar alternativamente cierta clase de productos, y en dejar á otros el tiempo necesario para recobrar, merced á la exención de cargas, su primitivo vigor.

Entonces no pesarán las contribuciones tan constante y tan desigualmente como hoy pesan sobre ciertas clases que, viéndose cada día burladas en sus esperanzas y sumergidas en mayor miseria, maldicen de todo gobierno establecido, y anhelan porque venga otro.

La libertad es para el pueblo un ídolo que adora con superstición, atribuyéndole como le atribuye infinito y misterioso poder para calmar sus dolores y poner término á sus males. Por eso se cree menos libre en cuanto padece, en cuanto siente sobre sí un peso que le incomoda, ó en cuanto se vé sin trabajo y por lo tanto sin pan.

La libertad es una religion que, mal definida y mal comprendida por lo comun, exalta hasta el martirio las imaginaciones ardientes y á las débiles hasta la extravagancia. Pero lo que por libertad entiende una nacion, por mas que ella no sepa decirlo, ni adivinarlo sus reyes ni sus ministros; lo que por libertad entiende una nacion no es la anarquía que reduce á la miseria á las clases trabajadoras, ni menos aun la aplicacion de ciertas teorías sostenidas y propagadas por ambiciosos tribunos; lo que por libertad entiende una nacion es su bien estar general garantido por buenas leyes. La libertad es para el propietario pagar poca contribucion: para el comercio vender mucho, para el consumidor comprar barato, para el artesano tener asegurada su subsistencia en cambio de su trabajo. ¿Tan difícil de conciliarse es por ventura todo esto?

Mas por sí, como es muy de temer, no se realizan en mucho tiempo estas deseadas mejoras, van ó á indicar el último medio de salvacion que resta á nuestra desmayada agricultura. En otra parte de esta memoria, hemos bosquejado las causas que nos inducen á no dar á los establecimientos agrícolas modelos formados por particulares, suponiendo que entre estos los hubiese dispuestos á crear algunos de aquellos, la importancia que damos á los formados por el gobierno, en la parte que respecta la propagacion de los buenos métodos de cultivo. No es esto, sin embargo, decir que, absolutamente hablando, no produjesen bienes al país los establecimientos modelos fundados por particulares. Antes al contrario, los producirían muy grandes, sobre todo si, en vez de ser su ereccion obra de un individuo, lo fuese de una corporacion ó compañía que, con grandes capitales y con hombres entendidos al frente, trabajase mancomunando sus intereses con los generales del país. Cuando se piensa que algunos miles de duros invertidos en abrir un canal ó una carretera, en desear un pantano ó en plantear un establecimiento agrícola ó industrial pueden vivificar toda una comarca y cubrir de gloria ó de dinero á los hombres que acometan tales empresas, quedase uno atónito á la idea de lo que á un gobierno, á una corporacion ó á una compañía particular que cuente con grandes medios de ejecucion es dado emprender en un país como este, donde á manos llenas vertió la natura-

leza tesoros que, por no sé que fatalidad, nos obstinamos en mirar con indiferencia y casi con aversion.

De todos los países de Europa, el nuestro es innegablemente el que menos partido saca de ellas. ¿Dónde hay, no solo en Europa, sino acaso en el orbe entero, país que tenga un clima mas delicioso, un suelo mas feraz, una situación geográfica mas ventajosa para el comercio, ni mas elementos de industria que España? Esto no obstante, España es uno de los países de Europa, donde para menos sirven la bondad del cielo y la feracidad de la tierra, donde menos comercio se hace, donde mas atrasada está la industria, y donde mas se hace sentir por tanto la falta de hombres que, promoviendo todos estos intereses, den á nuestra agricultura, á nuestra industria y á nuestro comercio el vigoroso impulso que reclamamos.

¿Faltan por ventura en España negocios en que invertir útilmente inteligencia y capitales? No por cierto. No hay provincia ni casi distrito en España, donde no exista algun proyecto formado para dar riego á este ó aquel territorio, para abrir una comunicacion en esta ó aquella ciudad importante, para explotar este ó aquel ramo de industria, para ejecutar, en fin, este ó aquel proyecto de utilidad pública ó particular. Claro está que de estos proyectos habrá muchos onerosos ó inejecutables, pero la verdad es que con inteligencia y capitales se puede llevar adelante un buen número de ellos con notables ventajas para el país y con no menos para las personas y compañías que los ejecuten. La agricultura, sobre todo, está en un estado de languidez que aflige y de que hay honra y provecho en sacarla. ¿Qué no se puede emprender en esta parte con los capitales de que disponen algunas compañías de España? La imaginacion, al ponerse á meditarlo, se pierde casi en las regiones de la extravagancia; pues verdaderamente no hay, como quien dice, palabras, ni casi guarismos para servir de expresion á tales cálculos.

Ni se crea que en lo que va dicho hay exageracion. Terrenos y muchos, muchísimos, existen en España que nada producen hoy, en los cuales con un gasto de 200 rs. por fanega hecho de una vez, seria posible asegurarse una renta anual de 300 ó 400. El secreto de esto consiste en operar en grande escala, valiéndose de hombres de alta capacidad que sepan examinar y escoger los negocios de que hayan de ocuparse y emplear útilmente los capitales puestos á su disposicion. De llenarse ó no llenarse estos requisitos, depende el éxito ó la ruina de estas compañías; y mas de una hemos visto en España que, por la imprevision ó la impericia de sus directores, ha malogrado magníficos proyectos. Lo mismo que con referencia á la agricultura ó mas bien á la industria agrícola decimos, puede aplicarse á las demas industrias. En todas las cuales hay en España, lo mismo que en todo país virgen, mucho dinero que ganar, siempre que á los capitales que en dichas empresas se inviertan, asocien sus fundadores la inteligencia y el tacto necesarios para sacar partido de cuantas circunstancias favorables ocurran y allanar cuantos entorpecimientos ú obstáculos se presenten.

Entusiastas de todo lo que pueda contribuir á la felicidad de nuestro hermoso país, é intimamente persuadidos de que en todas partes y muy particularmente en España es la agricultura el primer elemento de esta felicidad, pensamos que toda asociacion organizada á este fin se hará acreedora no solo á pingües beneficios, sino á los elogios y á la admiracion de todo los buenos españoles.

Ni sobre este, ni sobre los demas puntos que abraza esta memoria, nos hemos, como ya va dicho, propuesto entrar mas que en consideraciones generales. Esplayáramoslas, sin embargo, si produciendo alguna impresion en el ánimo del gobierno ó del público, provoca en esplicaciones que no nos negaremos á dar, ó controversias que estamos prontos á sostener. - AUGUSTO DE BURGOS.

(Semario de la Industria.)

15 de Marzo de 1848.

# EL TUTOR Y LA PUPILA.

— C U E N T O —

III.

CONCLUSION.

## EL DUELO.

Muy lóbrega está la noche  
y el hermoso azul del cielo  
se halla oculto bajo el velo  
del oscuro nubarrón;

Del viento el sordo gemido  
hacia los valles retumba  
y el trueno á lo lejos zumba  
con ronco, lúgubre son.

Ni una estrella se divisa  
en el alto firmamento,  
ni el ojo que mira atento  
acierta á ver una luz;

Que hasta la luna cansada  
de brillar, yace adormida  
allá en su estancia escondida  
envuelta en negro capúz.

Muy lóbrega está la noche  
como aquella en que el amante  
aguarda el ansiado instante  
de departir con su amor:

Como aquella en que se oculta  
del crimen la torba frente,  
y el asesino impaciente  
sácia impune su rencor.

Muy lóbrega está la noche,  
y el árbol que el viento mece  
fantasma informe parece  
de la region sepulcral.

Y del gótico castillo  
allá en la elevada altura,  
su triste canto murmura  
el cárabo nocturnal.—

Confuso choque de espadas  
que duelo á muerte presagia,  
súbito, cual negra magia  
el silencio interrumpió.

Y un quejido lastimero  
se oyó con voz insegura  
que el último aliento augura  
del hombre que lo lanzó.

Y cesó de los aceros  
el mortífero ruido,  
y también cesó el latido  
que alentaba á un corazón;

Y otra vez el triste canto  
se oyó del ave agorera,  
cual satánica quimera,  
cual fantástica ilusion.—

Era un salon de gótico castillo  
alumbrado por pálida bugía,  
y en un sitial antiguo recostada  
Angelina se via  
en sus tristes recuerdos ocupada.  
Sus ojos que algun dia  
del bello sol sin duda envidia fueron,  
hoy su brillo perdieron,  
perdieron su alegría  
y en lagrimas bañados  
sus megillas tambien humedecieron.

Yace tal vez allí sin esperanza  
cual tierna flor que el abrego secó,  
y un porvenir que á comprender no alcanza  
hiela su frente pura,  
marchita su hermosura  
y un corazón que para amar nació.

Tal vez creyó que al desatar los lazos  
que aqui ligán su frágil existencia  
otro mundo de amor encontrará;  
y en dulce complacencia  
de su amado en los brazos  
exenta de pesares vivirá:  
O quizá sospechó que aciaga estrella  
presidiera á su triste nacimiento  
y horrible pensamiento  
de muerte henchido al alma se agolpó;  
y agitado su pecho  
al contemplar su suerte desgraciada,  
cual huracan deshecho  
al peso de sus ansias sucumbió.

Alza Angelina la frente  
por el dolor abatida,  
y una mirada aflijida  
lanzó en derredor de si.

Y al verse sin esperanza  
sola en la estancia sombría,  
horrible melancolía  
aumenta su frenesí.—

De pronto sordo rumor  
de pisadas se sintió  
y el eco se percibió  
en son confuso vagar:

Y la puerta de la estancia  
por fuerte mano impelida,  
tras violenta sacudida  
abrióse de par en par.

—¡Manrique!—gritó Angelina  
al hombre que se adelanta;  
y con vacilante planta  
en sus brazos se arrojó.

Y el trovador la estrechaba  
contra su pecho y decia...  
—¡Angelina! ¡ya eres mía!...  
¡El cielo al fin nos unió!

Y un beso de amor ardiente  
grabó en su pálida frente  
y en un mar de lava hirviente  
se abrasó su corazón;

Y de terror siempre lleno  
puso la mano en su seno,  
y exclamó con voz de trueno  
—Un cadáver!... ¡Maldicion!!!—

## CONCLUSION.

Un año despues se alzaba  
dentro de vieja capilla  
una tumba muy sencilla

En  
sion,  
su es  
corri  
del l  
Vi  
queri  
cuál i  
nado  
da y  
ros ra  
so irr  
hacia  
llevar  
flecis  
ma a  
los pe  
retiró  
firme  
tentat  
por es  
bre le  
sobre  
tra la  
persa  
que h  
¡Es p  
da de  
mó;  
grosco  
bre d  
inscri  
torre  
mirará  
aislad  
discu.  
Tigri  
mea l  
medic  
Ha  
la pri  
do, c  
ganar  
ser oc  
la sor  
despu  
tana  
su qu  
el ter  
buen  
ja. H  
hilo  
nada  
ra eg  
se ar  
la ca  
lendi  
térrp  
El

que nadie la visitaba.  
Hoy solo la golondrina  
y el ave nocturna posan,  
donde los restos reposan  
de Manrique y Angelina.

José Maria Espadas y Cárdenas.

# HAL MEHI CANTIMIRE.

TRADUCCION LIBRE.

CONTINUACION.

En efecto, una noche cuya claridad de la luna favorecia su evasión, precedida la vénia del mercader su amo, y llevando atada á su espalda una corta provision para su alimento, se arrojó á la corriente y de esfuerzo en esfuerzo vino á estar un tiro de piedra del lugar tan deseado.

Viendo tan cerca la torre que encerraba lo que tenia de mas querido la animosa Hal-Mehi, no podia creer á sus hojos; pero cuál fué su alegría, cuál su enagenacion al distinguir á su infortunado padre. Estaba este apoyado en una pequeña ventana enrejada y contemplaba el magnífico espectáculo del sol, cuyos primeros rayos doraban los bosques y las campiñas. Cediendo al impulso irresistible de la naturaleza, Cantimire se olvidó y dió un grito hácia Meliabetti; le reiteró muchas veces en la esperanza de que llevaria hácia ella sus miradas, pero sumergido en sombrías reflexiones el venerable anciano nada oyó, y permaneció en la misma actitud. El sol entraba de lleno en su carrera; las barcas de los pescadores descendian á lo largo de las riberas, y Cantimire se retiró para no ser descubierta á una roca inmediata, mas con la firme resolucion de volver bien pronto. Efectivamente renovó sus tentativas el día siguiente y otros muchos despues sin obtener mejor éxito que el primero, porque ella no parecia sino un punto sobre la inmensidad de las aguas del Tigris, y su débil voz no podia sobrepujar el ruido de las olas que con frecuencia se rompian contra las rocas. Muchas semanas se corrieron asi, sin que la jóven pensa pudiese llegar al cabo de su proyecto. ¿Es posible, decia, que haya estado tan cerca de mi padre y que no me haya visto? ¿Es posible que mi voz no haya penetrado hasta sus oidos? Y toda desconsolada se deshacia en lágrimas. Mas no por esto desanimó; el amor filial le sugirió un medio mas simple y menos peligroso que el primero. Este fué trazar en gruesos caracteres el nombre de Hal-Mehi sobre una tela blanca y poner en seguida esta inscripcion sobre un ángulo de la roca que estaba enfrente de la torre, de modo, que pudiese herir la vista de Meliabeth, cuando mirára á lo largo del rio. Pero ¿cómo realizarlo? Se encontraba aislada, sin recursos para conseguirlo. Al fin de mil cabilaciones discurrió coger un pescado de los muchos que se encuentran en el Tigris, y con su sangre trazar su nombre en un pedazo de la túnica blanca que cubria su cuerpo. Puesto en ejecucion este nuevo medio logró Cantimire lo que deseaba.

Habiendo vuelto al día siguiente vió á su padre á la ventana de la prision. Tenia sus ojos fijos en el nombre que le era tan querido, cuando de repente vé nadar á su hija con todas sus fuerzas y ganar la roca, á la que subió haciendo mil demostraciones para ser conocida. A este aspecto inesperado Meliabeth dividido entre la sorpresa y la alegría, levantó de repente sus brazos al cielo; despues tendiéndolos delante de sí al traves de las barras de su ventana los cruzó como para recibir allí y estrechar deliciosamente á su querida hija. No determinándose á articular ni una palabra por el temor de atraer sobre sí la atencion de los celosos centinelas; el buen padre todo temblando se dió á entender por signos con su hija. Hal-Mehi le mostró una carta y le significó dejase correr un hilo á fin de que allí pudiese atarla. Meliabeth comprendió afortunadamente su pensamiento, y al momento deshizo un pañuelo para egecutarlo. La jóven, al punto que vió concluida la operación se arroja al rio, nada con todas sus fuerzas y logra abanzar hasta la caída ó declive de la torre; se apodera del hilo que su padre le tendia, le forma un nudo corredizo y en él coloca el papel fiel intérprete de su ternura y de sus pensamientos.

El infortunado Meliabeth correspondió asi con su hija sin ser

sorprendido y tomó con ella medidas para su evasión. Necesitaba limas para poder fracturar los hierros que le oprimian y Cantimire á este efecto volvió á Basora y habiéndoselas procurado por conducto de su favorecedor las hizo llegar hasta su padre por el mismo medio que su primera carta. Este pronto se vió libre de sus cadenas y logró cortar las barras de su ventana; en seguida con muchos hilos juntos y proporcionados del mismo modo por Cantimire, formó una escala ó cuerda nudosa que pudiese servir á su intento.

(Continuará.)

## Soneto.

Magnífico, grandioso y sorprendente  
es el aspecto de la mar bravía,  
si el aquilon y el noto en cruel porfia  
luchan y alteran su cristal luciente.

Magnífico es tambien si dulcemente  
murmurando con suave melodía  
en sosegada y plácida armonía  
se deslizan sus alas blandamente,

Y si tu lira canta una alabanza  
del mar á la belleza y su bravura  
es sin duda mas grande su hermosura,

Y á tu lado se inclina la balanza;  
pero mas bellos son, mas seductores  
los gozes de la tierra y sus amores.

Ana Franco.

### SANTO DE HOY.

San Mesiton martir del Sacro-Monte y san Raimundo abad y fundador. *Tempora.*

Hoy es el día 75 del año.

### EFEMERIDES.

Año de 602. Muerte de S. Leandro arzobispo de Sevilla, hermano mayor de S. Isidoro y uno de los principales ornamentos de la iglesia gótica-española.

1556. D. Carlos de Austria renuncia la corona imperial en su hermano D. Fernando.

1697. Conquista de Amiens, tomada por los españoles por medio de una estratagemata.

1810. Accion de Torre la Peña contra los franceses.

### PRECIOS CORRIENTES DEL MERCADO DE ESTA CAPITAL.

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| Trigo. . . . .                       | 60 á 64 |
| Cebada. . . . .                      | 20 22   |
| Maiz. . . . .                        | 35 38   |
| Aceite, arroba. . . . .              | 40 43   |
| Arroz. . . . .                       | 22 26   |
| Garbanzos, fanega . . . . .          | 85 120  |
| Avichuelas arroba. . . . .           | 13 14   |
| Bacalao nuevo. . . . .               | 28 31   |
| Azucar blanca habana arroba. . . . . | 46 50   |
| Terciada. . . . .                    | 36 40   |
| Jabon duro. . . . .                  | 40 42   |
| Alcohol, quintal. . . . .            | 49 50   |
| Plomo, quintal. . . . .              | 53 57   |
| Barrilla, quintal. . . . .           | 23 24   |

PRECIOS DE VARIOS MERCADOS.

|                | Trigo.  | Cebada. | Maiz. | Aceite. |
|----------------|---------|---------|-------|---------|
| Sevilla. . . . | 52 á 59 | 19 á 22 | »     | 34 42   |
| Cádiz. . . .   | 46 65   | 30 31   | »     | »       |
| Málaga. . . .  | 60 72   | 24 25   | 42    | 34 »    |
| Murcia. . . .  | 58 64   | 27 29   | »     | »       |
| Granada. . . . | 56 60   | 21 23   | 40 44 | 37      |
| Jaen. . . .    | 56 58   | 23 24   | »     | 36 00   |
| Madrid . . . . | 48 56   | 23 29   | »     | 58 64   |

ANUNCIOS.

Seguros para redimir la suerte de soldado.  
ESPARIZ Y COMPAÑIA.

En el Boletín oficial de 3 del corriente se insertó el prospecto de esta acreditada Empresa cuyo objeto es procurar la sustitución de los mozos sorteables en la primera edad en los años de 1848 y 49. En garantía de sus contratos ha hecho el depósito de CINCO MIL Duros en el Banco Español de San Fernando, y se ha matriculado en el Tribunal de comercio de la corte con un capital de ochocientos dos mil reales vellón.

Ademas hace estensiva sus operaciones á proporcionar sustitutos á los no suscritores, á precios convencionales.

Recomendamos á nuestros lectores esta sociedad que es la que hasta hoy presenta mas garantías para el cumplimiento de sus contratos.

El comisionado en esta provincia lo es D. José Tovar y Tovar.

SECCION BIBLIOGRAFICA.

**T**RATADO completo teórico-práctico del cultivo de la morera y de la cria del gusano de seda, por D. Victor Lana.—Hemos visto los dos primeros cuadernos de esta obra y la recomendamos eficazmente á nuestros lectores, pues en ella encontrarán cuanto se necesita para conocer desde su origen, con exactitud la plantacion y cria de las diferentes clases de morera que existen, y el modo mas ventajoso de aprovechar su producto y el del gusano de seda.

Se admiten suscripciones en la redaccion de este periódico, á 7 reales cada entrega de 9 pliegos, franca de porte.

**L**OS SIETE PECADOS CAPITALES, novela de Eugenio Sué, traduccion de la *Sociedad literaria*, bajo la direccion de don Wenceslao Aiguals de Izco.

Se ha repartido el 9.º cuaderno de esta célebre produccion, la mas interesante y filosófica del autor del *Judio errante*. Cada cuaderno consta de 104 páginas de excelente papel y esmerada impresion, y solo cuesta 2 rs. tanto en Madrid como en provincias, franco el porte.

La publicacion se hará con la misma rapidez que en Francia: sigue abierta la suscripcion en Madrid, calle de Leganitos, número 47; en provincias en correos y principales librerías.

**E**L CANCIONERO DEL PUEBLO. Coleccion de novelas, comedias, leyendas, canciones, cuentos y dramas originales, escritos y dedicados al pueblo español, por Villergas y Aiguals de Izco. Segunda edicion baratísima.

Toda la obra consta de seis tomos en 16.º marquilla, buen papel, tipos y letra compacta. Cada tomo costará 4 rs. en Madrid y cinco en las provincias franco el porte.

Se ha repartido el 6.º tomo último de la obra, toda ella cuesta 24 rs. en Madrid y 30 en las provincias, franco el porte.

Se halla de venta, en Madrid en la *Sociedad literaria*, calle de Leganitos, núm. 47; en provincias en correos y principales librerías.

**L**A MARQUESA DE BELLA FLOR O EL NIÑO DE LA INCLUSA. Historia novela original de D. Wenceslao Aiguals de Izco.—Esta novela es la segunda época de *MARIA LA HIJA DE UN JORNALERO*, y se enlaza con la primera en tales términos, que las dos no forman mas que un pensamiento, y puede considerarse como la verdadera historia contemporánea de Madrid hasta el casamiento de Isabel II.

Saldrá por entregas de 16 páginas en 4.º, con todos los mismos grabados de la edicion anterior. Constará toda la publicacion de dos tomos ó sean 64 entregas. Las que escedan de este número se darán gratis á los suscritores.

Se publicarán dos entregas cada semana con su cubierta, y se dará otra de lujo al fin de cada tomo para su encuadernacion: se han repartido las entregas 32 y 34. Cada entrega costará solo un real, tanto en Madrid como en las provincias, franco el porte.

Los puntos de suscripcion son los mismos que para la novela de *Maria*.

**E**SPARTERO. Historia de su vida militar y política y de los grandes sucesos contemporáneos, escrita bajo la direccion de D. José Segundo Flores, tercera edicion de lujo con grabados y litografías.

Se publica por cuadernos de ocho entregas de 16 páginas en octavo marquilla; cada cuaderno cuesta cuatro rs. en Madrid y se en las provincias franco el porte, de modo, que resulta al fin el precio en Madrid de MEDIO REAL por entrega, y en las provincias con el preciso aumento para costear el franqueo. Sale un cuaderno cada semana, el 17.º está de venta; se han dado ya gratis siete láminas litografiadas.

Sigue abierta la suscripcion en Madrid en la *Sociedad literaria*, calle de Leganitos, núm. 47, y en las provincias en correos y principales librerías.

**P**UBLICACION NOTABLE. Está ya terminada la historia contemporánea que con el título de *EL TIGRE DEL MAESTRAGO* ha escrito el autor de *Maria la hija de un jornalero*. La *Sociedad Literaria* trata de publicarla con un lujo inusitado hasta el día, con preciosos grabados en el texto y láminas por separado. En la parte material igualará á las mas lujosas publicaciones del extranjero, y en la literaria, se asegura que es la mejor produccion del señor Ayguals de Izco; el público juzgará; pero sabemos que esta obra que es la verdadera historia de *Cabrera*, presenta á este monstruo tal como ha sido desde su nacimiento, enlazando sus actos de barbarie, con escenas dramáticas de creciente interés. Se está elaborando excelente papel exprefeso para esta publicacion y concluyendo los magníficos grabados.

**R**ESEÑA HISTORICA del heroico comportamiento del patriota de España el invicto Espartero durante su emigracion en Londres y su regreso á la Corte, dedicada á los liberales por un ex-Miliciano Nacional de Madrid, para servir de complemento á la historia de Espartero publicada por la *Sociedad Literaria*, y la escrita por una sociedad de ex-Milicianos Nacionales, y ya cuantas se han dado á luz hasta el día, de tan ilustre personaje.

La *Sociedad Literaria* ha empleado los grandes recursos que tiene á su disposicion para imprimir esta obra con inusitado lujo en excelente papel, sembrándola de lindísimos grabados, creyéndola digna de este tributo por su alta importancia política; y para que puedan adquirirla todos los entusiastas de Espartero, particularmente los suscritores á cualquiera de sus historias, hay fijado el ínfimo precio de solo DOS REALES VELLON cada ejemplar tanto en Madrid como en las provincias franco de porte, á pesar de contener mas de 20 grabados, en 32 páginas octavo marquilla, ejecutados por los mas célebres artistas, representando á Espartero en diferentes circunstancias los tres de ellos.

Se suscribe en Madrid en las oficinas de la *Sociedad Literaria*, calle de Leganitos, núm. 47; y en las provincias, en correos y principales librerías.

Almería: Imp. de D. VICENTE DUOMOVICH, calle de las Tiendas núm. 69