

# EL CARIDEMO.

Salen los días 5, 10, 15, 20, 25 y último de cada mes.  
12 rs. por trimestre en la Capital y 18 fuera franco de porte.

Los anuncios y comunicados que remitan los Sres. suscritores se les insertarán gratis siempre que tengan hecho el anticipo por mas de un trimestre.

REVISTA LITERARIA,

CIENTIFICA, ADMINISTRATIVA Y MERCANTIL.

## ECONOMIA RURAL.

### ABONOS.

#### ARTICULO PRIMERO.

Las plantas, lo mismo que los animales, convierten en sustancia propia, por medio de la accion que les da la vida, varias materias estrañas que toman de la tierra y de la atmósfera, y ya vegetalizadas sirven para formar las raíces, los troncos, las hojas, las flores y los frutos. El agua y el aire son los conductores de estas sustancias estrañas.

La primera y mas principal es el carbon, que toman, ya de la atmósfera, en que se encuentra bajo la forma de ácido carbónico, ya de los abonos, en estado de carbono ó de óxido de carbono.

La segunda es oxígeno, y la tercera el agua: cuando estas absorciones son de la atmósfera ó del aire, las hojas de las plantas sirven de vehículo; cuando se hacen del suelo y sus abonos, las raíces son chupaderas.

Estas sustancias son las que principalmente contribuyen á la nutricion y crecimiento de los vegetales, con el auxilio de la luz, el calor y la electricidad: algunas otras hay que son además peculiares á ciertas plantas, pues que el análisis químico las descubre siempre en ellas.

Todo suelo ó terreno es estéril, si compuesto esclusivamente de materias minerales, no contiene siquiera una vigésima parte de sustancias orgánicas, vegetales ó animales, que son las que suministran las materias indicadas para la nutricion. Para que sea bien fértil un terreno ha de constar de 4 á 5 vigésimas partes de despojos orgánicos, debiendo el resto ser de sustancias minerales, que sirven de receptáculo, molde ó esponja.

Cuando una montaña berroqueña, por ejemplo, es la que forma el terreno, obra sobre ella la accion del aire y del agua: la cal y la potasa que contienen sus partes constituyentes se alteran; el hierro que encierra en estado de óxido tiende á oxidarse mas, y de este modo se deshacen la mica y el feldspato, trasformándose este, de cemento que era, en arcilla fina; la mica en parte se descompone y en parte queda unida con los restos de la roca, arena y cuarzo indesechable, que son los granos duros y mas ó menos gruesos de todos los terrenos.

En tal estado no puede la tierra alimentar vegetales, sino acaso muy imperfectos, como son los líquenes y musgos ó mohos, cuyas semillas vagando por la atmósfera se fijan en el polvo de la roca así formado. Cuando se mueren estos vegetales, sus restos mejoran aquel terreno; y entonces pueden prender en él otros mas perfectos, con cuya destruccion se enriquece el suelo todavía mas. Por esta marcha lenta y gradual llega la naturaleza á producir la tierra cultivable en las selvas de montañas y valles, á que aun no ha tocado la mano del hombre.

Estos efectos se producen sobre las rocas primitivas de granito ó piedra berroqueña. Mas despues de la série de trastornos, originados de los volcanes, el diluvio, el acarreo de las aguas y la accion constante de la atmósfera por sus conbinaciones, cambios de temperatura etc.; se han formado otras nuevas rocas cuyas descomposiciones constituyen los innumerables terrenos que hoy se conocen.

Siendo, pues, la mayor parte de las tierras cultivables, ruinas ó acarrees de las montañas, que se hicieron polvo y se dejaron arrastrar por las aguas, claro es que las tierras han de ser tan diferentes cuanto lo son las rocas de donde traen su origen y el suelo en que se depositan.

Número 15.

Sin embargo de que los materiales que constituyen estas montañas y terrenos son numerosos, y que todos influyen, aunque en grado muy diverso, en la naturaleza del suelo cultivable, hay tres sustancias que predominan, y son la sílice ó pedernal, la cal y la alúmina, que con la sílice forma la arcilla.

Cuando las aguas han lavado estraordinariamente el terreno, como sucede á las orillas del mar y de los rios muy caudalosos, disolviendo y arrastrando todas las partes solubles y desmenuzables, queda depositada la sílice, pedernal ó arena, en granos, y aquella tierra se llama arenisca. Los intersticios ó huecos de los granos dejan paso fácil al agua para filtrarse, y no quedando esta detenida en disposicion de que la chupen las raíces de los vegetales, resulta que la tierra arenisca es estéril.

Mas si, como sucede con mayor frecuencia en nuestro suelo, son las rocas que han dado los materiales para la tierra cultivable pizarras ó despojos y acarrees de otras rocas mas antiguas, entonces domina la alúmina generalmente en estado de arcilla, y la tierra se llama arcillosa. La arcilla forma parte con el agua, y se endurece luego con el aire y mas con el sol: por cuyo motivo impide la tierra arcillosa que las lluvias penetren en ella, y como al secarse se abre en grietas, rompe las raicillas ó las descubre; causas todas que hacen tambien á esta tierra aisladamente impropia para la vejetacion.

Si las rocas descompuestas del modo indicado fuesen calizas (y entonces ofrecen menor resistencia á los agentes de su descomposicion), predominará naturalmente la cal, que tambien es impropia por sí sola para la vejetacion. La tierra se denominará caliza.

(Se continuará.)

## EL PARRICIDA.

PRIMERA PARTE.

### CUADRO III.

#### Un himeneo.

Allá en el ameno prado manso murmurio sonó, del breve soto enramado y del bosque recatado la espesura conmovió.

Huyeron las *avecillas* de algun frondoso laurel, saltaron las *cabritillas* y al balar las *corderillas* fuerte relinchó un corcel.

Al fin se oyó resonar de acero el agudo tope; y en son lejano marchar un caballo al militar acompasado galope;

Y un caballo apareció escalando ardiente espuma, en el verde prado entró,

15 de Diciembre de 1817.

Siguió el martes 7 la lindísima comedia en tres actos del señor D. Manuel Juan Diana, *No siempre el amor es ciego*: composición ya conocida en este teatro, salpicada de graciosos chistes y de situaciones muy cómicas. Fué regularmente ejecutada y el público tuvo ocasiones de reír mas de una vez.

En ambas noches hemos tenido el gusto de ver el cuerpo de baile que es escogido, y que segun tenemos entendido presentará cosas nuevas que agraden y den muestras de los conocimientos coreográficos de su director.

Tambien nuestro **CARIDEMO**, á imitación de otros periódicos, y bajo el epígrafe **ASMODEO**, denunciará abusos hasta rayar en lo importuno: si se corrijen, habremos conseguido nuestro objeto, y de lo contrario nos oirán los sordos.

### ASMODEO.

La carne, pescado y demás efectos que se venden en la plaza pública, faltos de peso escandalosamente.

Las reses para el consumo de la población, entrando medio muertas en el matadero.

El alumbrado apagándose á las nueve de la noche.

Las cañerías rotas, y de consiguiente las calles á estilo de Venecia.

### SANTO DE HOY.

Ntra. Sra. de Loreto, Sta. Olalla de Mérida, vírgen y mártir y S. Melquiades, patron y mártir.  
Hoy es el día 345 del año.

### EFEMERIDES.

- Año 537. Entrada de Belisario en Roma.
- 1042. Coronacion de S. Eduardo rey de Inglaterra.
- 1710. Batalla de Villaviciosa. Por esta batalla se afirmó en las sienes de Felipe V la corona de España, quedando por tierra el poder del archiduque Carlos.
- 1800. Paso del Yum por el ejército francés.
- 1834. Batalla de Ayacucho en la que se perdió el Perú en el mismo punto en que lo ganó Pizarro.

### PRECIOS CORRIENTES DEL MERCADO DE ESTA CAPITAL.

Trigo. . . . .	60 á 65
Cebada. . . . .	24 25
Maiz. . . . .	35 40
Aceite, arroba. . . . .	40 43
Arroz. . . . .	20 22
Garbanzos, fanega . . . . .	85 120
Avichuelas arroba. . . . .	13 14
Bacalao nuevo. . . . .	27 30
Azucar blanca habana arroba. . . . .	47 50
Terciada. . . . .	35 38
Jabon duro. . . . .	42 44

### PRECIOS DE VARIOS MERCADOS.

	Trigo.	Cebada.	Maiz.	Aceite.
Sevilla. . . . .	54 á 65	25 á 26	»	32 43
Cádiz. . . . .	44 61	30 31	»	»
Málaga. . . . .	59 68	29 31	»	36 »
Murcia. . . . .	58 64	27 29	»	»
Granada. . . . .	57 63	25 30	36 44	41 43
Jaen. . . . .	57 60	25 26	»	35 40
Madrid . . . . .	59 67	30 32	»	45 46

## MOVIMIENTO MARITIMO.

### BUQUES LLEGADOS EL 4 DEL CORRIENTE.

De Málaga, vapor español Primer Gaditano: capitan D. L. Tolosaus, con mercancías y pasajeros, consignacion, D. Guillermo Barron.

De Cartagena, id. id. Balear: capitan D. José Cazals, con mercancías y pasajeros, consignacion, Sres. Ruiz y Olózaga.

#### IDEM EN 6.

De Málaga, laud id. Sta. Bárbara: patron Pedro Antonio Padilla, con pasas y trigo, consignacion, D. Francisco Padilla.

De Adra, id. id. S. Sebastian: patron José Porro, con plomo perdigones, consignacion á sí.

#### IDEM EN 7.

De Málaga, id. id. Gedeon: capitan D. José Illa, con trigo, consignacion, D. José Muela.

De Mallorca, id. id. Beata Catalina: patron Bartolomé Tena, con aguardiente, consignacion, D. Antonio Hernandez.

De Málaga, místico id. S. Francisco de Paula: patron José Barba, con bacalao y otros efectos, consignacion D. Luis Mora.

#### IDEM SALIDOS EN 4.

Para Barcelona, vapor id. Primer Gaditano, capitan D. L. Tolosaus, con mercancías y pasajeros.

Para Cádiz, vapor id. Balear: capitan D. José Cazals, con mercancías y pasajeros.

Para Motril, místico id. Nuevo Juan, patron Cayetano de Maza, con sal.

Para Rosas, laud id. S. Sebastian: patron José Ortuño, con barrilla y mineral de hierro.

#### IDEM EN 6.

Para Lisboa, místico id. Buen Fin: capitan D. Juan José de Plomo y esparto.

#### IDEM EN 7.

Para Rosas, laud id. Gedeon: capitan D. José Illa, con trigo.

Para Aguilas, místico id. Veloz. patron Tomás Herrera, con maiz y carbon de piedra.

## SECCION BIBLIOGRAFICA.

**ESPARTERO.** Historia de su vida militar y política y de los grandes sucesos contemporáneos, escrita bajo la direccion de D. José segundo Flores, tercera edicion de lujo con grabados litográficos.

Se publica por cuadernos de ocho entregas de 16 páginas en octavo marquilla; cada cuaderno cuesta cuatro rs. en Madrid y en las provincias franco el porte, de modo, que resulta al fin precio en Madrid de MEDIO REAL por entrega, y en las provincias con el preciso aumento para costear el franqueo. Sale un cuaderno cada semana, el octavo está de venta; se han dado gratis tres láminas litografiadas.

Sigue abierta la suscripcion en Madrid en la Sociedad literaria calle de Leganitos, núm. 47, y en las provincias en correos principales librerías.

**LBUN DE MOMO.** Coleccion de lo mas selecto que se publicó en la *Risa*, ó sean composiciones jocosas en prosa y verso de los principales literatos de España. Se publica por cuadernos en cuarto mayor que cada uno contiene seis entregas con grabados, al módico precio de 3 rs. franco el porte, de modo, que cada entrega que en la edicion de la *Risa* costaba 2 rs. resulta ahora á medio real. Constará de un solo tomo, que quedará publicado en noviembre, y entonces se aumentará el precio considerablemente.

Se ha repartido el último cuaderno y sigue abierta la suscripcion á los precios arriba indicados, en correos y principales librerías, directamente remesando el importe.

Almería: Imp. de D. VICENTE DUOMOVICH, calle de las Tiendas núm. 69

Sale los días 5, 10, 15, 20, 25 y último de cada mes. 12 rs. por trimestre en la Capital y 18 fuera franco de porte.

# EL CARIDEMO.

REVISTA LITERARIA,

CIENTIFICA, ADMINISTRATIVA Y MERCANTIL.

## ECONOMIA RURAL.

### ABONOS.

#### ARTICULO PRIMERO.

Las plantas, lo mismo que los animales, convierten en sustancia propia, por medio de la accion que les da la vida, varias materias estrañas que toman de la tierra y de la atmósfera, y ya vegetalizadas sirven para formar las raíces, los troncos, las hojas, las flores y los frutos. El agua y el aire son los conductores de estas sustancias estrañas.

La primera y mas principal es el carbon, que toman, ya de la atmósfera, en que se encuentra bajo la forma de ácido carbónico, ya de los abonos, en estado de carbono ó de óxido de carbono.

La segunda es oxígeno, y la tercera el agua: cuando estas absorciones son de la atmósfera ó del aire, las hojas de las plantas sirven de vehículo; cuando se hacen del suelo y sus abonos, las raíces son chupaderas.

Estas sustancias son las que principalmente contribuyen á la nutricion y crecimiento de los vegetales, con el auxilio de la luz, el calor y la electricidad: algunas otras hay que son además peculiares á ciertas plantas, pues que el análisis químico las descubre siempre en ellas.

Todo suelo ó terreno es estéril, si compuesto esclusivamente de materias minerales, no contiene siquiera una vigésima parte de sustancias orgánicas, vegetales ó animales, que son las que suministran las materias indicadas para la nutricion. Para que sea bien fértil un terreno ha de constar de 4 á 5 vigésimas partes de despojos orgánicos, debiendo el resto ser de sustancias minerales, que sirven de receptáculo, molde ó esponja.

Cuando una montaña berroqueña, por ejemplo, es la que forma el terreno, obra sobre ella la accion del aire y del agua: la cal y la potasa que contienen sus partes constituyentes se alteran; el hierro que encierra en estado de óxido tiende á oxidarse mas, y de este modo se deshacen la mica y el feldspato, trasformándose este, de cemento que era, en arcilla fina; la mica en parte se descompone y en parte queda unida con los restos de la roca, arena y cuarzo indescomponible, que son los granos duros y mas ó menos gruesos de todos los terrenos.

En tal estado no puede la tierra alimentar vegetales, sino acaso muy imperfectos, como son los líquenes y musgos ó mohos, cuyas semillas vagando por la atmósfera se fijan en el polvo de la roca así formado. Cuando se mueren estos vegetales, sus restos mejoran aquel terreno; y entonces pueden prender en él otros mas perfectos, con cuya destruccion se enriquece el suelo todavía mas. Por esta marcha lenta y gradual llega la naturaleza á producir la tierra cultivable en las selvas de montañas y valles, á que aun no ha tocado la mano del hombre.

Estos efectos se producen sobre las rocas primitivas de granito ó piedra berroqueña. Mas despues de la série de trastornos, originados de los volcanes, el diluvio, el acarreo de las aguas y la accion constante de la atmósfera por sus convinaciones, cambios de temperatura etc., se han formado otras nuevas rocas cuyas descomposiciones constituyen los innumerables terrenos que hoy se conocen.

Siendo, pues, la mayor parte de las tierras cultivables, ruinas ó acarrees de las montañas, que se hicieron polvo y se dejaron arrastrar por las aguas, claro es que las tierras han de ser tan diferentes cuanto lo son las rocas de donde traen su origen y el suelo en que se depositan.

Número 45.

Sin embargo de que los materiales que constituyen estas montañas y terrenos son numerosos, y que todos influyen, aunque en grado muy diverso, en la naturaleza del suelo cultivable, hay tres sustancias que predominan, y son la sílice ó pedernal, la cal y la alúmina, que con la sílice forma la arcilla.

Cuando las aguas han lavado estraordinariamente el terreno, como sucede á las orillas del mar y de los rios muy caudalosos, disolviendo y arrastrando todas las partes solubles y desmenuzables, queda depositada la sílice, pedernal ó arena, en granos, y aquella tierra se llama arenisca. Los intersticios ó huecos de los granos dejan paso fácil al agua para filtrarse, y no quedando esta detenida en disposicion de que la chupen las raíces de los vegetales, resulta que la tierra arenisca es estéril.

Mas si, como sucede con mayor frecuencia en nuestro suelo, son las rocas que han dado los materiales para la tierra cultivable pizarras ó despojos y acarrees de otras rocas mas antiguas, entonces domina la alúmina generalmente en estado de arcilla, y la tierra se llama arcillosa. La arcilla forma parte con el agua, y se endurece luego con el aire y mas con el sol: por cuyo motivo impide la tierra arcillosa que las lluvias penetren en ella, y como al secarse se abre en grietas, rompe las raicillas ó las descubre; causas todas que hacen tambien á esta tierra aisladamente impropia para la vejetacion.

Si las rocas descompuestas del modo indicado fuesen calizas (y entonces ofrecen menor resistencia á los agentes de su descomposicion), predominará naturalmente la cal, que tambien es impropia por sí sola para la vejetacion. La tierra se denominará caliza.

(Se continuará.)

## EL PARRICIDA.

PRIMERA PARTE.

### CUADRO III.

#### Un himeneo.

Allá en el ameno prado manso murmurio sonó, del breve soto enramado y del bosque recatado la espesura conmovió.

Huyeron las avecillas de algun frondoso laurel, saltaron las cabritillas y al balar las corderillas fuerte relincho un corcel.

Al fin se oyó resonar de acero el agudo tope; y en son lejano marchar un caballo al militar acompasado galope;

Y un caballo apareció escalandando ardiente espuma, en el verde prado entró,

15 de Diciembre de 1847.

y hasta la hermita llegó  
mas ligero que la bruma.

Un apuesto caballero,  
airoso, armado y galan,  
cubierto de duro acero,  
bajóse al punto lijero  
del arrogante alazan:

Luego su mano ofreció  
á una dama: y del corcel  
á la par que ella bajó  
el monje se apareció  
de la ermita en el dintel.

—Salud, les dijo, ¿buscáis  
quizá al inútil anciano?...  
En hora buena vengaís,  
y si algo me demandáis  
no lo pedireis en vano.

Mi celda brinda el reposo,  
en mi celda descansad;  
ningun banquete sabroso  
tiene un pobre religioso,  
mas lo que haya, disfrutad.—

El guerrero su cabeza  
asaz presto desnudando,  
la mano al monje besando,  
así respetuoso habló.

—Tanta bondad agradezco,  
amable padre eremita;  
mas antes se necesita  
el ministerio de paz.

Esta jóven afligida,  
es huérfana, que la suerte  
diera á su familia muerte,  
y solo le resto yo,  
que en sangrientas duras lides  
paso mi existencia entera;  
nos amamos, y quisiera  
nuestro amor santificar.

Si vos, buen padre, os dignárais  
unirnos en santo nudo,  
un pesar profundo, agudo  
nos podreis desvanecer,  
que un conde fiero, opulento,  
de perversidad maldita,  
un crimen atroz medita...  
—Ofrezco mi proteccion.

Entrad, pues, en el santuario,  
ante Jesus humillaos,  
orad, sí; tranquilizaos;  
sin tardanza volveré.—

Al punto en el pavimento  
las espuelas resonaron,  
las bóvedas retumbaron  
del acero al estridor:

Mostró la dama el semblante  
con leve gasa velado,  
y de su amador al lado  
se arrodilló ante el altar.

Era la jóven hermosa  
y de angelical belleza;  
sus ojos blanda tristeza  
vela y fuego abrasador;

Su pura boca es preciosa,  
son sus labios coralinos,

su cuello y pecho opalinos,  
y su acento encantador;

Alba la mano y pié breves,  
negra y luenga cabellera,  
su planta digna y ligera,  
rico talle de esbeltéz.  
El dolor y pena alevés  
con heridas misteriosas,  
eclipsan las albas rosas  
sellando su languidez.

Fuego brotan las miradas  
del jóven guerrero ardiente,  
brilla en su elevada frente  
noble rasgo varonil:  
belleza y fuerza hermanadas  
manifiesta su apostura,  
todo respira bravura,  
todo se ostenta gentil.

El sacerdote vestido  
con el alba apareció;  
de los amantes seguido  
en un banco se posó.

Consuela á sus penitentes  
á sus piés arrodillados,  
y con plegarias clementes  
les absuelve sus pecados.

El sacro ritual abriendo  
recita las oraciones,  
el remedio bendiciendo  
contra engañosas pasiones.

Truecan el nupcial anillo  
emblema de su pasion,  
síguele amante y sencillo  
de entrambos el corazon;  
los amantes, ruborosas  
cruzan y ardientes miradas;  
latir sienten temblorosas  
sus manos entrelazadas.

El monje les preguntó  
por su amor y voluntad,  
y mútuo un « sí, » repitió  
la célica eternidad.

(Continuará.)

Mariano Estéban de Góngora.

### CRONICA DE TEATROS.

Ejecutóse el miércoles 8 del corriente el drama en cuatro actos original de los señores D. Eduardo Asquerino y D. Gregorio Romero Larrañaga, titulado el *Gaban del rey*. Conocida es la parte de nuestra historia relativa al reinado de Enrique III, apellidado *el Doliente*. Reducido este monarca á una vergonzosa y humillante tutela por la rapacidad de los regentes D. Pedro Tenorio, el duque de Benavente, el marquez de Villena y demas grandes que tenian saqueado el reino con sus esacciones é injusticias, llegó al estremo de carecer hasta de lo mas necesario, viéndose un dia que volvía de caza precisado á vender su gaban para proporcionarse el sustento, mientras que los regentes daban en la opulencia consumiendo los tesoros de la nacion en oparos banquetes. Enrique, á quien sus dolencias tenian en continua postracion, guiado por los consejos de su fiel mayordomo Hernando, se presenta disfrazado al banquete, que á la sazón daba á sus compañeros el arzobispo D. Pedro Tenorio, y vé con dolor consumir en los placeres de la mesa el fruto de los sudores del pueblo que sufría en silencio tamaño ultraje. El monarca se llenó de indignacion, convoca á su palacio á los regentes, y amenazándoles con una muerte ignominiosa les hace renunciar las pingües

rentas  
bierno  
hecho  
rocar  
sus au  
sificac  
en ge  
En  
fin, s  
papel  
sos.  
Sig  
Escos  
su ar  
La  
fiesta  
y Cor  
peles  
Po  
el sál  
deseo  
sin di  
te de  
vistas  
El  
do, cu  
la sei  
estuv  
En  
de ba

rentas de que se habian apoderado, y empuña las riendas del gobierno entre las aclamaciones de sus fieles servidores que habian hecho del gaban una bandera, bajo la cual se reunieron para derrocar la aborrecida regencia. Tal es el argumento del drama que sus autores han trazado con maestría, adornándolo con una versificación sonora y robusta. La ejecucion fué buena, y el público en general quedó contento.

En la comedia en un acto *No mas muchachos*, con que se dió fin, se distinguió la señora Pellizari por el buen desempeño de su papel, y lo bien que lo caracterizó, mereciendo repetidos aplausos.

Siguió el jueves 9 la comedia en tres actos de D. Patricio de la Escosura, *El amante universal*, que agradó por la originalidad de su argumento, situaciones cómicas y bonita versificación.

La pieza andaluza *La flor de la canela*, destinada para fin de fiesta, gustó mucho, y en ella se distinguieron los señores Cubas y Corte, por el gracejo y chiste que saben dar á esta clase de papeles.

Por indisposicion imprevista de una actriz no se puso en escena el sábado 11 la comedia que estaba anunciada; pero la empresa deseosa de no privarnos de un rato de solaz, y con el piadoso fin, sin duda, de aprovechar una funcion de abono, nos hizo el presente de tres piecitas, muy graciosas á la verdad; pero que por lo vistas que están no podian ofrecernos mucha novedad.

El domingo 12 se ejecutó el drama trágico *Los hijos de Eduardo*, cuyo argumento es bien conocido. Su desempeño fué bueno y la señora Pellizari y el señor Corte, hicieron cuanto de su parte estuvo para dar el mayor lucimiento á sus escenas.

En las cuatro noches se han presentado variedades en el cuerpo de baile y todas han agradado sobremanera.

## A mi amigo el Sr. D. R. H. C. en sus dias.

No esperes de mi lira en este dia  
Los lúgubres cantares,  
Que yo trovar solía  
De angustia lleno, en los paternos lares.

Deja tu que se sientan  
En el campo de Marte los clamores  
De los que se lamentan  
Entre heridas, tormentos y dolores.

En buen hora el marino,  
Del piélago burlando la inclemencia  
Con pecho diamantino  
Se olvide de su mal y su dolencia.

Gima tambien en tanto  
El triste opreso en su mansion de muerte,  
Ya que en este quebranto  
Arrojado se vé por el mas fuerte.

Suspíre el orgulloso  
Anhelando blasones, dignidades,  
Y el militar brioso  
Combata por las pátrias libertades.

Cada cual el camino  
Siga, en fin, que conduzca á los honores,  
A algun placer mezquino,  
O en busca de unos ojos seductores.

Yo, la lira entretanto  
A tu memoria pulsaré este dia,  
Y en placentero canto  
Tu nombre, tu virtud serán mi guia.

Pues hoy nada me importa  
que el marino, el soldado,  
el amante cuitado  
se afanen por do quier.

Solo á tí felicito  
lo demás olvidando,  
mi pecho palpitando  
radiante de placer.

Al cielo mis plegarias  
por tu bien dirigidas,  
mil veces repetidas  
serán con mi laud;

Y al verte yo dichoso,  
cual lo espero, este dia,  
me servirán de guia  
Tu nombre, tu virtud.

José María Espadas y Cárdenas.

## ASMODEO.

La carne, pescado y demas efectos que se venden en la plaza pública, faltos de peso escandalosamente.

Las reses para el consumo de la poblacion, entrando medio muertas en el matadero.

El alumbrado apagándose á las nueve de la noche.

Las cañerías rotas, y de consiguiente las calles á estilo de Venecia.

## VARIEDADES.

PARA PESAR CON UNA ROMANA MAYORES PESOS QUE LOS QUE ALCANZA.—Un suscriptor nos ha hablado de un problema que tuvo que resolver y que coincide con otro parecido, que dió lugar á escenas graciosas hace algunos años en un pueblo de Castilla. Tratabase de pesar un hermoso buey vivo por apuesta sobre su gurdura, y no habia mas que una romana que alcanzaba 30 arrobas, siendo así que el animal se graduaba en un tercio mas de peso. Muchas dificultades habia para dirimir la disputa, y ya se iba perdiendo la esperanza, cuando yo me acordé de haber leído en un libro viejo ese mismo problema, y manifesté á aquélla gente que con su romana podria pesarse el buey siempre que tuviese la necesaria resistencia. Callaron todos y dudaron, pero á falta de otro recurso, se decidieron á ver lo que yo hacia.

Aseguróse fuertemente la romana á una viga del techo de la casa de concejo; y en seguida hice buscar un peso igual al del pilon de la romana, lo até con un cordel y lo suspendí al extremo del brazo ó palanca. En esta disposicion se colgó el buey con grande algazara y no poco trabajo, y corriendo el pilon ordinario hasta poner en fiel la romana, se vió que indicaba 14 arrobas y 15 libras. Entonces hice entender á los de la apuesta lo mejor que pude, que señalando las piedras (que fué el peso que se igualó al pilon) 30 arrobas como cantidad fija y constante, la adición de 14 arrobas 15 libras, daba por peso total y exacto del buey 44 arrobas y 15 libras.

(Del Jerezano.)

CORONACION DEL REY DE LOS JITANOS EN LONDRES.—Escriben de Lóndres que el lunes 2 del corriente, dia señalado para la coronacion de Carlos Blythe, sucesor del difunto Willié Faa, rey de los jitanos, fué coronado con la mayor solemnidad en la aldea de Icholom-Common. La música entonó el aire de God sabe the King, y la multitud gritó: «Viva Carlos I.» Habíase dispuesto para S. M. un caballo blanco de larga cola, y antes que el rey montara en él tuvieron lugar una multitud de libaciones. La comitiva se puso en marcha, que abria el rey montado en su caballo blanco, conducido por dos lacayos, detrás del cual iba su escudero montado sobre un asno. La multitud cerraba la marcha. Cuando

la comitiva llegó á una colina, unos cuantos mal intencionados pincharon al caballo en que iba S. M., el cual dió con su cuerpo en tierra. Temíase que el rey de los gitanos, que cuenta 70 años, se hubiese herido, y el doctor Turnes, que se hallaba presente, lo pulsó y le recetó un vaso de vino que hizo volver en sí á S. M. Cuando llegó á la piedra llamada Stab Stone, se apeó del caballo, subió sobre la piedra y le pusieron sobre los hombros la piel de una liebre muerta por sus manos. El rey conservó esta señal de distincion durante toda la ceremonia, y mientras estaba sentado sobre la piedra le ungieron con aguardiente en lugar de aceite. La multitud bebió copiosamente á salud del rey, y en seguida regresaron todos á la aldea, en donde habia dispuesto un espléndido banquete.

Pronuncióse en él un brindis en honor del rey, al que respondió S. M. con energía que haria cuanto estuviese de su parte para asegurar el bienestar y la prosperidad de sus subditos tan leales, y mantendria sus derechos.

Estas palabras fueron acogidas con innumerables aplausos.

SANTO DE HOY.

San Eusebio, obispo y mártir.  
Hoy es el día 350 del año.

PRECIOS CORRIENTES DEL MERCADO DE ESTA CAPITAL.

Table with 2 columns: Item and Price. Items include Trigo, Cebada, Maiz, Aceite, Arroz, Garbanzos, Avichuelas, Bacalao, Azucar, Terciada, and Jabon duro.

PRECIOS DE VARIOS MERCADOS.

Table with 4 columns: City, Trigo, Cebada, Maiz, and Aceite. Cities listed include Sevilla, Cádiz, Málaga, Murcia, Granada, Jaen, and Madrid.

MOVIMIENTO MARITIMO.

BUQUES LLEGADOS EL 10 DEL CORRIENTE.

De Cádiz, Quechemarin español Dos Amigos: capitan D. Ignacio Gorondo, con maiz; consignacion D. Antonio Hernandez.

IDEM EN 11.

De Motril, laud id. Union, patron Gabriel Mellado, con batatas, consignacion, D. Manuel Garcia.

De Roquetas, id. id. Virgen del Carmen: patron Miguel Zaragoza, con barrilla y otros efectos, consignacion, a sí.

IDEM EN 12.

De Barcelona, id. id. Virgen del Carmen, patron Simon Metres, con fardería, consignacion, á sí.

De id., Queche id. Cinco amigos, capitan D. Pablo Marr, igual cargamento, consignacion, á sí.

De Málaga, vapor id. Vaelear, capitan D. José Cazals, con mercancías y pasajeros, consignacion, Sres. Ruiz y Olózaga.

IDEM EN 13.

De Alicante, polacra id. Esperanza, capitan D. Aniceto Lirona, con barrilla, consignacion, D. Miguel Ruiz.

IDEM SALIDOS EN 9.

Para Adra, laud español Beata Catalina, patron Bartolomé Raza, con cebada.

IDEM EN 10.

Para Albuñol, id. id. Virgen del Carmen, patron José Heraso, con sal.

Para id., id. id. id., patron Francisco Magan, con id.

Para id., id. id. San Antonio, patron Francisco Callejon, idem.

Para id., id. id. id., patron Antonio Pomares, con id.

IDEM EN 11.

Para Sevilla, místico id. id. San Francisco de Paula, patron José Roche, con espartería.

Para id., laud id. Virgen del Carmen, patron Miguel Zaragoza, con barrilla.

Para Mallorca, id. id. Santa Bárbara, patron Pedro Anroca, con plomo, espartería y otros efectos.

Para Vigo, Quechemarin id. Sacramento, capitan D. Bugallo, con plomo y otros efectos.

Para Valencia, laud id. id. San Sebastian, patron Antonio Parra, con alcohol y perdigones.

IDEM EN 12.

Para Barcelona, vapor id. Balear, capitan D. José Cazals, mercancías y pasajeros.

IDEM EN 13.

Para Motril, laud id. Virgen del Carmen, patron Simeon Metres, con fardería y pasajeros.

SECCION BIBLIOGRAFICA.

LA MARQUESA DE BELLA FLOR O EL NIÑO DE LINCLUSA. Historia novela original de D. Wenceslao de Izco.—Esta novela es la segunda época de MARIA LA NIÑA UN JORNALERO, y se enlaza con la primera en tales términos, las dos no forman mas que un pensamiento, y puede considerarse como la verdadera historia contemporánea de Madrid hasta el matrimonio de Isabel II.

Saldrá por entregas de 16 páginas en 4.º, con todos los grabados de la edicion anterior. Constará toda la publicacion en dos tomos ó sean 64 entregas. Las que excedan de este número darán gratis á los suscritores.

Se publicarán dos entregas cada semana con su cubierta, y dará otra de lujo al fin de cada tomo para su encuadernacion. Se han repartido las entregas 9 y 10. Cada entrega costará solo real, tanto en Madrid como en las provincias, franco el portage.

Los puntos de suscripcion son los mismos que para la novela Maria.

ESPARTERO. Historia de su vida militar y política y de grandes sucesos contemporáneos, escrita bajo la direccion de D. José segundo Flores, tercera edicion de lujo con grabados litografias.

Se publica por cuadernos de ocho entregas de 16 páginas en tavo marquilla; cada cuaderno cuesta cuatro rs. en Madrid y en las provincias franco el porte, de modo, que resulta al fin el precio en Madrid de MEDIO REAL por entrega, y en las provincias con el preciso aumento para costear el franqueo. Sale gratis tres láminas litografiadas.

Sigue abierta la suscripcion en Madrid en la Sociedad literaria calle de Leganitos, núm. 47, y en las provincias en correspondientes principales librerías.

Almería: Imp. de D. VICENTE DUOMOVICH, calle de las Tiendas núm. 69

Sal  
altim  
12  
pita

L  
arer  
el g  
ellas  
terr  
rest  
la n  
te d  
L  
misi  
disp  
que  
las  
fuer