

Sale los días 5, 10, 15, 20, 25 y último de cada mes.  
9 rs. por trimestre en la Capital y 12 fuera franco de porte.

# EL CARIDEMO.

Los anuncios y comunicados que remitan los Sres. suscritores se les insertaran gratis siempre que tengan hecho el anticipo por mas de un trimestre.

REVISTA LITERARIA,

CIENTIFICA, ADMINISTRATIVA Y MERCANTIL.

(Segunda época.)

**N** uno de los mas antiguos monumentos de la literatura India, se encuentra un apólogo que hace recordar con admiracion el de los miembros y el estomago, que tanta celebridad goza por haber tenido la virtud en otro tiempo de hacer entrar en su deber al pueblo romano. (1) Es un documento que nos parece digno de llamar la atencion, tanto por su antigüedad, como por la sencillez de su estilo, que demuestra perfectamente su época, y por las reflexiones que de él nacen. Como todas las obras de los primitivos tiempos, lleva en sí aquel carácter de fuerza y grandeza que obliga la imaginacion á pensar. Observaremos tambien que hay mas verdad y mas poesia, al tener la respiracion como principio fundamental de la vida, segun lo hace el autor indio, que colocarlo en la digestion, como lo ha hecho el ilustre romano. La respiracion es el acto mas grande y tambien el mas misterioso de la existencia física de los habitantes de este mundo. Hé aquí el fragmento conforme á la version latina que últimamente ha publicado Mr. Burnous.

«Disputándose los sentidos la preeminencia, fueron á buscar á Brahma y le preguntaron, ¿cuál de nosotros es el mejor? Aquel cuya ausencia haga mirar al cuerpo como perdido, será el mejor, le respondió el Dios.

La voz se ausentó del cuerpo: habiendo vuelto algun tiempo despues preguntó á sus compañeros, ¿cómo habeis podido vivir sin mí? Ellos respondieron: lo mismo que los mudos, sin hacer uso de la voz, respirando sin embargo por el aliento, viendo por los ojos, oyendo por los oídos, comprendiendo por la razon: de este modo hemos vivido: la voz ocupó su antiguo sitio.

La vista se fué: regresando al cabo de un año, hizo la misma pregunta y obtuvo igual respuesta: no haciendo uso de la vista, como los ciegos; respirando no obstante con el aliento, hablando con la voz, oyendo con los oídos, comprendiendo con la razon: de esta suerte hemos vivido: la vista volvió á su lugar.

Tocó el turno al oído: vuelto al año de ausencia, ¿cómo habeis pasado todo este tiempo sin mí? preguntó: y los sentidos contestaron del mismo modo que los sordos, sin hacer uso de tí, respirando por el aliento, hablando por la voz, viendo con los ojos, comprendiendo por la razon; tal hemos vivido: el oído volvió á su sitio.

La razon se fué, y al cabo de un año se presentó á los contentos y les dijo: ¿habeis podido vivir sin mí? sí, la respondieron: del mismo modo que los idiotas, no usando de tí; respirando no

(1) El apólogo á que aqui se hace referencia, fué el que dirigió el patricio Menenio Agripa al pueblo romano, que sublevado contra el cónsul por haber retenido en las banderas á los soldados, que ya habian combatido con los equos y sabinos, y hacerles acampar fuera de Roma, se retiraron arrebatando sus enseñas al Monte sagrado, á tres millas de Roma, mas allá del Anio, en donde fueron á reunirse muchos ciudadanos. Nombrado en comision Agripa con otros patricios para reducirlos á la obediencia, les contó, que en otro tiempo los miembros se revolucionaron contra el estómago, y determinaron no ayudarle en sus funciones, porque decian que se asemejaba á un gran Señor, que no se molestaba por nada mientras ellos trabajaban; mas que á poco tuvieron que ceder por su propio interés. Penetrado de la intencion del apólogo, el pueblo cedió, mas no sin exigir garantías y fianzas; y de aqui data el nombramiento de los tribunos que si bien al principio tuvieron atribuciones muy menguadas, pues sentados á la puerta del senado oian sus deliberaciones, sin poder tomar parte en ellas, no obstante seguros con su inviolabilidad y escudados con el derecho de resistencia legal y del veto á las sentencias de los magistrados, no se limitaron al pasivo papel que se les señaló en su institucion y se convirtieron en agresores.

Número 110.

obstante con el aliento, hablando con la voz, viendo por los ojos, oyendo por los oídos, así hemos vivido: la razon ocupó su plaza

El aliento, en fin, se aprestó á salir, y á semejanza del fogoso y robusto caballo del Sindh que cuando patea estremece la tierra, así se estremecieron los sentidos al solo amago que hizo para abandonar el cuerpo: señor no salgais, exclamaron, sin tí no podremos vivir. Reconoced mi supremacia, les dijo: la reconocemos, señor, le contestaron humildes:

Dichosas las sociedades, diremos, con Menenio Agripa, si entre los elementos que la componen, no se agitan cuestiones de esta naturaleza, si el principio que debe arreglarlo todo en su seno fuese siempre sencillamente definido, y unánimemente reconocido: si este principio vivificador, estuviese dotado siempre con la misma fuerza, y siempre llenase sus funciones bienhechoras con igual perfeccion; si la Providencia no condenase muchas veces á los pueblos á alucinarse con cuestiones que les inquietan, recurriendo á largas y dolorosas esperiencias para su cura: si las naciones, en fin, llegasen á reunir todos sus elementos en un solo cuerpo, con la misma union y con la misma armonia que presiden á la reunion de los miembros en los cuerpos que Dios ha hecho. El aliento, en ellas, repitémoslo sin cesar, es el espíritu de moralidad.

(Magasin pittoresque.)

El Artur.

## DELIA ERUDITA.

### ANAGREONTICA.

No mires que afanoso  
contempla y mide el sábio  
los lindes de la tierra  
el curso de los astros.

¿Nó te contrista, verle  
abrigado en verano,  
en invierno atérido,  
tan enfermizo y flaco?

Vente conmigo, Delia,  
y en medio de aquel prado,  
sentémonos unidos  
á dar tributo á Baco.

Allí entre mil caricias,  
felices, descuidados,  
la copa apuraremos  
con uno y otro trago.

¿Qué puede interesarte  
el globo y sus espacios,  
ni del cielo el confuso  
sistema planetario?

Deja que apuren otros  
los profundos arcanos  
que la naturaleza  
les tiene reservados;

10 de Noviembre de 1848.



En tanto que nosotros  
del mundo, allí olvidados,  
alegres danzaremos  
al son de nuestros vasos:

Porque mujer tu siendo,  
y yo poco aplicado,  
mejor es que cantemos,  
bailemos y bebamos.

(Remitido.) Manuel de Seijas.

## Entrada y salida de buques en este puerto.

### LLEGADOS.—DIA. 1.º de Noviembre.

De Motril en un día: polacra goleta, san Antonio, capitan Lopez, en lastre.

Día 2. De Cartagena en diez horas: vapor Barcino, Netto, con mercancías y 44 pasajeros. De idem: laud Cármen, con jabón y almendras. De idem: laud santo Cristo, Mateu, con almendron y otros efectos. De Barcelona: laud Cármen, Mestres, con géneros del país. De Valencia: laud san José, Perez, con vino y aguardiente y arroz.

Día 3. De Oran: polacra goleta francesa «Los Amigos afortunados y Ana Filomena, Portes, en lastre.

De Alicante: laud Diligente, capitan Dolz, con almendron. De Cruzar: falucho de guerra, Leonidas, su comandante el teniente de navio, D. Manuel Abad, con 2 cañones de á doce y 56 plazas. De Adra: laud san Antonio, patron Lledó, en lastre.

Día 5. De Almuñecar: laud santo Cristo, patron Acevedo, con saladuras. De Nerja: laud José, patron Galvez, con alcohol. De Adra: laud san Ramon, patron Asensio, con bacalao.

Día 6. De Málaga: laud san Ramon, patron Lengasco, con limones y batatas. De Cartagena: laud Nueva Angelita, patron Montoliu, con arroz. De idem: laud Edetano, patron Rabena, con arroz.

Día 7. De Alicante: laud el Saeta, patron Gutierrez, con farderia, arroz y otros efectos. De Cullera: laud san Sebastian, patron Bel, con arroz. De Aguilas: laud san Antonio, patron Martinez, en lastre. De Alicante: laud santa Ana, patron Bravo, en lastre. De Barcelona: místico Dolores, patron Pinzon. De Cartagena: vapor francés Elba, capitan Gabriel, con mercancías y 130 pasajeros.

Día 8. De Málaga: laud san Antonio, Galiana, con azucar, hierro y otros efectos.

### SALIDOS.

Día 2. Para Villagarcía: bergantin español, Union, capitan Garcia, Senorans, con plomo y alcohol. Para Motril: laud virgen del Cármen, Mestres, con géneros del país. Para Ayamonte: laud san José, Perez, con esparteria, plomo y perdigones. Para Alicante: Pailebot. idem: La Maria, Baello, con plomo y alballalde y esparteria. Para Cádiz y puertos intermedios: vapor Barcino, Netto, con farderia y 52 pasajeros.

Día 3. Para Málaga: laud san Francisco de Asis, Marquez, con barrilla y otros efectos.

Día 4. Para Vera: polacra goleta san Antonio, capitan Lopez, con sal. Para Argel: laud Pastora, patron Gallurt, con batatas y castañas.

Día 6. Para la Nowelle: polacra francesa, Los Amigos afortunados y Ana y Tilomena, capitan Portes, con plomo.

Día 7. Para Adra: laud Angelita, patron Montoliu, con arroz. Para Ayamonte: laud Saeta, patron Gutierrez, con esparteria y otros efectos. Para Cádiz y puertos intermedios: vapor francés Elba, capitan Gabriel, con mercancía, y 110 pasajeros. Para Nerja: laud Cristo, patron Acevedo, en lastre. Para idem: laud san José, patron Galvez, con esparteria. Para Almuñecar: laud Liberal, patron Martinez, con barrilla.

### PRECIOS DE VARIOS MERCADOS.

	Trigo.	Cebada.	Maiz.	Aceite.
Sevilla. . . .	32 á 43	16 á 18	»	31 32
Málaga. . . .	43 54	19 21	34	32
Granada. . . .	30 38	14 16	23	34
Jaen. . . . .	28 30	11 12	»	30 36
Madrid. . . .	34 49	15 16	»	48 54

### PRECIOS CORRIENTES DEL MERCADO DE ESTA CAPITAL.

Trigo. . . . .	38 á 42
Cebada. . . . .	16 18
Maiz. . . . .	26 28
Aceite, arroba. . . . .	44 48
Arroz. . . . .	18 23
Alcohol, quintal. . . . .	42 44
Plomo, de 1.ª quintal. . . . .	46 00
Idem de 2.ª. . . . .	43 44

## SECCION BIBLIOGRAFICA.

**DE LA PROPIEDAD.** traduccion de la sociedad literaria bajo la direccion de D. Wenceslao Ayguals de Izeo, ilustrada con un prefacio de los traductores y notas, *Edicion económica con el retrato del autor.*

Esta es una obra que no puede pasar desapercibida en las efímeras columnas de un periódico, sino que como libro precioso debe figurar en toda librería selecta.

Es la obra del hombre de bien, del laborioso; es la obra del rico, lo mismo que del artesano, y para que todos los propietarios asi de grandes como de medianas fortunas puedan adquirirla, hemos fijado el precio mas económico que nos ha sido posible.

Es la obra mas liberal, mas oportuna, interesante é instructiva que en el día puede publicarse.

Toda ella constará de un solo tomo de buen papel y limpia impresion.

Sale por entregas de 32 páginas en octavo, al ínfimo precio de UN REAL POR ENTREGA.

A los que se suscriban sin demora, se les repartirá gratis al fin del tomo, ademas de una elegante cubierta de papel de color, el retrato de Mr. Thiers perfectamente litografiado, para que pueda encuadernarse en la obra.

Están en venta las entregas, 9.ª y 10 y las demas saldrán con rapidez y sin interrupcion.

Los puntos de suscripcion en correos y principales librerías.

**LOS SIETE PECADOS CAPITALES,** novela de Eugenio Sué, traduccion de la *Sociedad literaria*, bajo la direccion de don Wenceslao Ayguals de Izeo.

Se ha repartido el 24.º cuaderno de esta célebre produccion, la mas interesante y filosófica del autor del *Judio errante*. Cada cuaderno consta de 104 páginas de excelente papel y esmerada impresion, y solo cuesta 2 rs. tanto en Madrid como en provincias, franco el porte.

La publicacion se hará con la misma rapidez que en Francia: sigue abierta la suscripcion en Madrid, calle de Leganitos, número 47; en provincias en correos y principales librerías.

## BUJÍAS ESTEÁRICAS DE LA ESTRELLA.

Fábrica en Madrid, calle del Gobernador; núm. 26.—Fábrica en Asturias, Gijón.

Los señores J. Bert y compañía, dueños de las espresadas fábricas, se abstienen de hacer todo elogio de sus bujías, cuyas buenas cualidades patentiza la favorable acogida que el público le dispensa.

Para mayor comodidad del público, se han establecido depósitos de bujías en todas las grandes poblaciones, estando el de esta ciudad casa de los señores Cámara hermanos, calle Real.

*Precios por mayor y menor.*

Desde 1 libra hasta 25, á 8 rs. vn. libra.

Desde 1 arroba hasta 5, á 7 ½ rs vn. libra.

Desde 5 arrobas en adelante, á 8 rs. vn. libra, con descuento de 8 por 100.

Almería: Imp. de D. VICENTE DUMOVICH,  
calle de las Tiendas núm. 69.