

PERIÓDICO LITERARIO, SEMANAL.



REDACCIÓN, Real. 13.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

ALMERÍA, un mes 0'75.
 FUERA, trimestre, 3'00.
 NÚMERO Corriente. . . . 0'20.

ADVERTENCIA.

Las suscripciones de fuera se-
 rán pagadas anticipadamente.
 No serán servidas sinó prece-
 de este requisito.

ADMINISTRADOR,
 NAVARRO Y GARCIA (D. M.)
 Real 23.



DON PLÁCIDO LANGLE

Es poeta delicado
 de musa fragante y grata,
 y es un notable abogado
 y un orador celebrado,
 que conmueve y que arrebatá.

Produce tales primores
 su talento superior,
 que es bueno entre los mejores
 y es el bardo del amor,
 de la gloria y de las flores.

La Caricatura

REDACCIÓN

DIRECTOR.—Bueno Cordero, (D. J.)
 REDACTORES.—Arquitectos: Navarro de Vares, (D. H.)—Bodreas, (D. A.)—Fernandez Navarro, (D. A.)—Literarios: Felices Andujar, (D. C.)—Gil de Alcindogan, (D. F.)—Fernandez Navarro, (D. A.)
 COLABORADORES.—Babilo, (D. A.)—Burgos Tamarit, (D. J.)—Estevan, (D. B.)—Aguino, (D. F.)—Gimeaux Aquino, (D. M.)—Reinos Oller, (D. A.)—Tarnielli, (D. M.)—Blasco Segado, (D. R.)—Garcia Clure, (D. J.)—Fradal, (D. G.)—Madrid, (D. S.)—Langlo, (D. P.)—Camacho, (D. T.)

LA SEMANA

SEMANA más insulsa que la pasada, no se encuentra, ni buscándola con un candil.

Todo es calma y tranquilidad completa en esta Almería de mis pecados, ó de los de ustedes, donde el pobre cronista se aburre y desespera, sin encontrar de qué hablar á los lectores de LA CARICATURA.

La compañía que actúa en Novedades, se vé precisada, no obstante ser bastante buena, á no dar más de dos ó tres funciones á la semana.

¿Porqué? dirán ustedes.

Pues, por nada. Por falta de tiempo del público; no hay quien tenga un cuarto... de hora de lugar, siquiera.

Y eso que las dos acróbatas, el jockey y los dos pequeños gimnastas que se exhiben, bien merecen la pena de ir á verlos.

Pero, qué quieren ustedes... La gento siente dolores en donde los sentía el personaje de *Zaragüeta*.

En los vacíos.

¡Dios mio; qué tristes se quedan... los almerienses!

Ya se fué el *Etruria*, y con él la animación, las fiestas, y el jaleo.

Ya se acabaron los bailes, los banquetes, las reuniones... ¡todo!

Hasta las calles han perdido la alegría que les comunicaban aquellos grupos de hombres de mar, que ni en tierra podían prescindir del *liquido*.

Y dedicaban al *amíllico* todas sus facultades.

Sin duda para no perder la costumbre del *balanceo*.

Una noticia de sensación.

¡Y me quejaba de falta de ellas!

Anteanoche tuve el gusto de oír ensayar al *Orfeón Almeriense*, que con tanto aprovechamiento para los que lo forman, es dirigido por el profesor Don José Arias.

No soy amigo de bombos, pero conste que me sorprendió agradablemente la afinación y gusto con que interpretan una de las obras con que ha de presentarse al público: el coro *En la Muralla*, del maestro francés Saintis.

Esta Corporación, organizada por la Sociedad Artística Almeriense, y de la que forman parte un gran número de

socios de la misma, está llamada á conseguir muchos láuros y á poner muy alto el nombre de Almería, en la esfera del arte.

¡Eche usted figuras y eche usted elogios!

¡No era amigo de bombos, y *he roto el parche!*

¡Pero, que quieren ustedes! El hombre propone y el Orfeón dispone.

Y me meto á *bombero*, aquí donde no hay ni servicio de incendios, ni bombas, ni... ganas de tenerlas.

Llegó San Andrés, y con él la hecatombe de los pacíficos ciudadanos de choriza.

Yo que me horrorizo al leer las noticias que nos llegan de la matanza de chinos en Oriente, en donde actúan de matadores, con abanico y sombrilla, los japoneses, pienso que en esta época no tenemos nada que envidiarlos.

Si ellos matan chinos, nosotros matamos co... *chinos*.

Aunque sea mala comparación.

Vasco de Gama.

EL DUELO.

Era una tierna doncella y era un apuesto doncel: noble y generoso, él; hermosa y voluble, ella. Al nacer, la misma estrella rigió su mítno destino: halláronse en el camino de la vida; se adoraron, y eterna fé se juraron al pié del altar divino.

II.

Tras pasajera ilusión brotó, en la bella el desvío, y apoderóse el hastío de un indócil corazón. Á oculta y nueva pasión dió pábulo en el misterio, y sometida al imperio de su antojo criminal, turbó la paz conyugal la sombra del adulterio.

III.

Surgió el duelo... Allá en la arena luchan amante y esposo, cada rival codicioso de la odiada vida agena. De pronto, el campo resuena con un grito de dolor; á los piés del ofensor se desploma el ofendido, y queda el esposo herido ¡y reparado su honor!

Plácido Langlo.

FELICIDAD.

En vano busco con ardiente anhelo la dicha que en mis sueños se aparece, porque cuando alcanzarla me parece

huye de mí con agitado vuelo.

Felicidad! Acaso aquí en el suelo la suerte amiga á alguno nos la ofrece, si es hada que tan solo resplandece en los edenes fúlgidos del Cielo?!...

Para el duelo templar que nos asalta cuando sin dicha el corazón zozobra y en su triste pesar febril se exalta, con creer y amar la calma se recobra; ¡pues, si olvidando á Dios, todo nos falta, con amor y con fé todo nos sobra!

Tirso Camacho.

MURCIA.

UNO DE TANTOS.

Fundó un periódico un día un tal señor don Darío y en el programa decía que el periódico venia á llenar un gran vacío.

De la prensa con desdoro hizo á mil chanchullos coro y los defendió á granél, y esta campaña para él se tradujo en chorros de oro.

El que un tiempo, mal de traje anduvo y lleno de ingleses, viste hoy como un personaje y hace tres ó cuatro meses que pasea en carruaje.

Hallo, pues, claro y sencillo que se atreviera á afirmar en el programa, el muy pillo, que iba un vacío á llenar: ¡el vacío era... el bolsillo!

Fermin Gil de Alcindogan.

SONETO

Sobre las olas de la mar nos vimos y al arrullo del viento nos amamos; ser el uno del otro aseguramos y "testigo esa espuma" nos dijimos.

Pasó aquella ilusión que perseguimos pues todo se nos vá si lo tocamos, y con ella el amor que nos juramos cuando en un mismo bote nos mecimos. ¿Fué natural el fin? Yo así lo infero; pues si después de examinado á solas vemos que es el amor locura suma, el nuestro, que nació tan de ligero, tenía que correr como las olas, para morir después como la espuma.

Ramón Blasco Segado.

PEQUEÑECES

A las chicas de Laguna no da paz don Luis Enlodas, de casa sale con una y en el baile entra con todas.

A mi amigo Pepe Engalle le siguen niñas muy bellas, y es que siempre, por la calle, procura ir delante de ellas.

H. Fernandez Navarro.



ÁNGEL CAÍDO

El mi amigo el notable pintor

D. Antonio Bedmar Iribarne

I.

AMOR AL MAL

CARTA DE JUAN A VICENTE.



MIGO del alma mía:
Mi amor hacia Rosalía
me preguntas si perdí...
¡Imposible! ¡Todavía
lo siento latir en mí!

La quise con tal locura
y fué mi pasión tan pura,
mi afán tan abrasador,
que aún aspiro en mi amargura
perfumes de aquel amor.

Ella, con sus labios rojos,
dió á mi espíritu la calma;
ella borró mis enojos
y fué luz para mi alma,
que iluminó con sus ojos.

Era tenue étal la bruma,
tierna como la sourisa,
ligera como la pluma,
y blanca como la espuma
y dulce como la brisa.

Por eso en mi corazón
dejó tan profunda huella,
que la quise con pasión
y alma y gloria y salvación
hubiese dado por ella.

Mas, ¿qué pasó? No lo sé.
Sólo sé que aquella aleva
su amor olvidó y su fé,

y... ¡mi boca no se atreve
á decirte cómo fué!

De su lóbrego agujero
salió el interés artero;
vió en Rosalía segura
su presa, y entró rastrero
y asesinó mi ventura.

Se doblegó su firmeza,
que no era mucha, y un día
el ángel de su pureza
lloró sobre su cabeza
por la virgen que perdía.



Fué tanto mi desconsuelo,
que mi afán mató y mi anhelo
aquella traición sufrida...
¡Dices bien! ¡Cayó del cielo
y me aplastó en su caída!

Ciega quedó mi razón
y quise en aquel momento
ahogar aquella pasión,
pero no pude... ¡y aún siento
que me muerde el corazón!

Sé que mi amor no merece,
mas aún mi pecho la llama,

y en él mi cariño crece.
Mi razón dice: aborrece,
¡pero mi alma dice: ¡amall!

Voy hacia el mal impelido
sin poder volver atrás
hacia el odio ó el olvido.
Sé que es un ángel caído...
¡por eso la quiero más!

II.

MAL DE AMOR.

CARTA DE VICENTE A JUAN.

Cuando tu carta leí,
yo no sé lo que sentí
ni lo que por mí pasó;
tan sólo sé que me dió
mucha lástima de tí.

Nada tu pasión espere
de esa mujer que te hiere
y tus ilusiones tala.
Tú la quieres porque es mala
y ella es mala porque quiere.

Estudiando tu dolor,
á ningún dolor igual,
he sacado en tu favor,
que más bien que amor al mal,
es el tuyo mal de amor.

Conquista el tiempo perdido,
que si aún ese amor te atrae
y no lo das al olvido,
si ella es un ángel caído,
serás tú un ángel que cae.



Carlos Felices Andújar

¿Cual es la mujer más guapa de Almería?

CARTA ABIERTA

Sr. D. Ramón Blasco Segado.

Querido Ramón: dispensa que esta carta te dirija molestando tu atención, solo por la preguntilla que encabeza tan en seco estas mal trazadas líneas. Eres hombre que distingues, no tienes nada de lila y en cuanto á buen gusto, sé donde rayas; ¡imagina si tendré fé en tus palabras!

Mas como en esta Almería hay tanta mujer hermosa, hay tanta muchacha linda, de ojos negros, soñadores, que con mirar, asesinan, ó de azules, tan serenos, que al cielo dieran envidia, y lo mismo las morenas que las rubias, son divinas, y las de veinte, enloquecen, y las de quince, aunque niñas, me entusiasman con sus cuerpos de elegantes figurillas, dime tú, amigo querido, —y sácame de mis cuitas— cual es de nuestras paisanas la mujer que hallas más linda, pues á mí "me gustan todas" como dice la coplilla; pero nombrándola, ¿sabes? que argucias no te valdrían

si quisieras disculparte y rehuir la preguntita. En espera de tu grata, saturada de poesía como tuya, queda éste que te admira y que te envidia, y será tu buen amigo hasta que pierda la vida

Vasco de Gama.

ADVERTENCIA

Rogamos á nuestros abonados, que todas las quejas referentes á la repartición de este semanario, las hagan directamente á la Administración, para que sean atendidas en el acto.

LIT. DE H. NAVARRO DE VERA.
Almería.—Real, 23.

UN MES, CINCO PESETAS.
Pago anticipado.

ANUNCIOS.

TRIMESTRE, DOCE PTAS.
Pago anticipado.



—Vaya con la señora! ¡Misto que yo usar polvos!.. Para polvos, esencias y jabones los que se venden en la **PERFUMERIA INGLESA**. Principe 21.



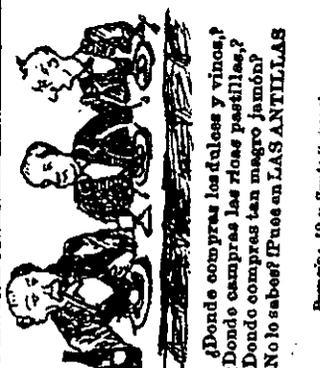
—¿Con que te casas Pilar?
—Así parece Asunción.
—Pues cómprate el ajuar en la tienda del **JAPON**
Díaz y Romero. Real 5.



—¿Dónde vas con mantón de manilla?
—¿Dónde vas con vestido chino?
—¡A tomarme un café en Mandes Nuñez
Y á decirle á los Sanchez! ¡Ole!
* José Alvarez. C. de Alava.



—Tres cosas tiene Almería que no las tiene Londón: la Alcazaba, San Cristóbal y los muebles del León.
Ubaldo Abad. Tiendas 88.



¿Dónde compras los dulces y vinos?
¿Dónde compras las ricas pastillas?
¿Dónde compras tan magro jamón?
¿No lo sabes? ¡Pues en **LAS ANTILLAS**

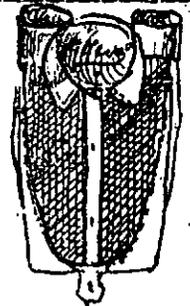
Principe 18 y Santo Cristo 7.



—¿Cual es la mejor fonda de Almería?—La de **Londres**—
—¿Dónde se come la rica paella y el menudo á la Andaluza, los domingos, hasta relamerse de gusto?—En la fonda de **Londres**.—
—¿Cual es la casa preferida por los viajeros? La fonda de **Londres**—¡Basta; sobresaliente!



Si te molesta la muela que te la saque con tino y te pongan otra nueva en casa de **VIZCAINO**.
Rambla de Alfareros, 3



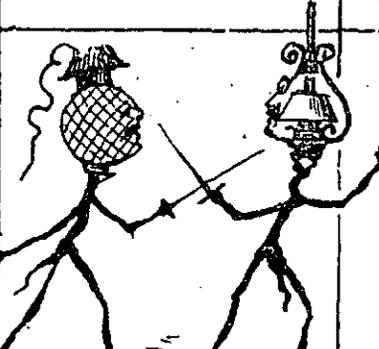
Para tropas, Barcelona, para jardines, Valencia, para camisas **QUIFONES** que no tiene competencia.



Sellos de goma que duran mil años, máquinas de esas que escriben solitas, vinos, licores, hasta impermeables. Un hombre de rumbo ¿que más necesita?
José Sanchez Roca. Teatro 24.



Para Fraques y levitas del corte mas superior visitar la Sastrería de D. Benito Muñoz.
Alava, 9.



Ya lee el corto, el cansado hasta el alcohol
Ya el petróleo que apesta murió;
¡Se acabaron las luces electricas!
El mechero de **AUER** los mató!

Disponible