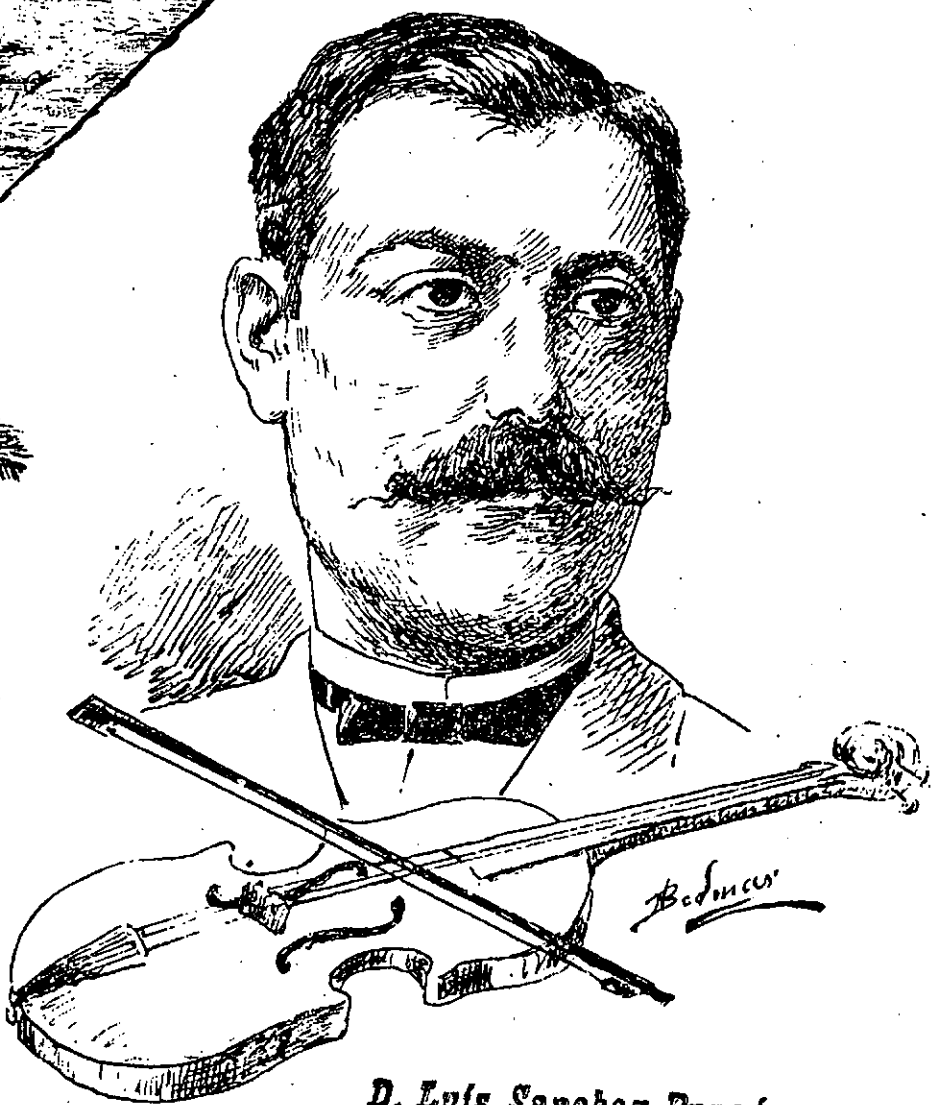




ALMERIA

PERIÓDICO LITERARIO, SEMANAL.



REDACCIÓN, Real 18.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

ALMERIA, un mes 0'75.
FUERA, trimestre, 3'00.
NÚMERO Corriente. . . . 0'20.

ADVERTENCIA.

Las suscripciones de fuera se-
rán pagadas anticipadamente.
No serán servidas sinó prece-
de este requisito.

ADMINISTRADOR,
NAVARRO Y GARCIA (D. M)
Real 23.

D. Luis Sanchez Punzón

Músico de gran valía,
se entrega al Arte de lleno
y es de lo poquito bueno
que ha producido Almería.

Triunfos alcanza sin fin
su talento delicado,
pues lleva el Arte encerrado
en la caja del violín.

La Caricatura



PUES, señor; ya sabrán ustedes que en esta capital existe una sociedad distinguidísima, tanto por los valiosos elementos que la forman, como por la juventud y *chic* de la mayor parte de sus socios.

Esta Sociedad quiso festejar su inauguración con un magnífico baile, en cuya preparación no omitió gasto, ni detalle de verdadero gusto, para que los concurrentes al mismo pasaran gratísimas horas de solaz.

Ya todo listo, invitó á lo más distinguido de la buena sociedad almeriense.

Y ¿qué sucedió?

Que como ninguna de nuestras bellas paisanas quiere ser la primera en llegar, cuando de estas fiestas se trata, quizás porque malas lenguas no digan que lo están deseando... y tal, la fiesta fué para cuatro ó cinco distinguidas y bellas forasteras, que ignorantes de esta preocupación, atendieron galantemente la invitación de "El Liceo."

¿Y ustedes creen que el ridículo fué para ellas... ó para la Sociedad?

Tu juzgarás amado Tebtimo.

Dice el refrán, que "nadie escarmenta en cabeza ajena."

Otra Sociedad, de no ménos alienos, la "Artística Almeriense," prepara grandes fiestas para esta Pascua.

A este fin, ha empezado la reforma del decorado del Teatro Principal, en donde viene actuando, y prepara el estreno de la última producción de Vitalazo "Chifladuras," para el día 26; una velada literaria y concierto el 30, en la que también se celebrará una exposición de panderetas, que serán regaladas á las señoras, y por último, el debut del "Orfeón Almeriense," el día 6 de Enero.

Es decir, que no se quejará Almería de falta de iniciativas y deseos por parte de las Sociedades de esta tierra, en donde no todo es indiferencia y egoísmo.

"Aun hay patria, Veremundo"

La compañía cuyo debut se anunció, ha tenido por conveniente no venir.

¿Ustedes creerán que lo siento?... Pues, ni pizca.

¿Cómo sería ella, cuando la empresa de Novedades no se ha atrevido á acometer el negocio, á pesar de la época de fiestas que se acerca!

Almería debe gratitud á Blasco. Si la compañía viene, y la empresa truena, ¡qué de sablazos hubieramos llevado!

La suscripción para el tenor; el beneficio de la tiple; el billete del vapor para el bajo...

¡Ni los serenos, cuando tropiezan con *franchutes* borrachos!

¡Respirad, almerienses!

Vasco de Gama.

AYER Y HOY

En los tiempos primeros de mi vida y del amor al vislumbrar la aurora, el vértigo sentí de lo infinito y en pos corrí de imaginadas glorias.

Batió mi corazón con rudo empuje la cárcel de mi pecho, cual las olas del Cantábrico mar, baten las peñas, que en círculo de hierro lo aprisionan.

Alcé mis ojos, y mirando al cielo, vi la mano de Dios... ¡bendita hora! Me pareció más claro el nuevo día y aspiré los perfumes de la rosa, sin mirar las espinas que ocultaban en su tallo gentil las verdes hojas.

Imaginé la tierra un paraíso, un ángel la mujer, oro la escoria, y soñé con mujeres ideales en éxtasis de amor que se desborda.

Vi un fantasma de luz allá en mis sueños, busqué en mi lira apasionadas notas, y el vértigo sentí de lo infinito y en pos corrí de imaginadas glorias.

Los sueños de mi monte de poeta disipó realidad abrumadora, y las alas del ángel se cayeron y se perdió la luz entre las sombras.

Sentí desfallecer el alma mía del desencanto al apurar la copa, y un momento lloré; mirando al cielo lloré mis sueños de color de rosa, y escoria vil me pareció aquel oro y la mujer, mujer, barro que enloda.

Bajé mi vista y contemplé la tierra; ví agitarse en el mar las turbias ondas, y rompiendo las cuerdas de mi lira, grité con voz enronquecida y bronca:

"No más cantos de amor, no más ensueños,

y de amor ideal dulces memorias; la mujer es mujer, la tierra es tierra y aún el oro más puro tiene escoria; apuremos la copa hasta las heces del amor y el placer con ansia loca..."

¡Ya las alas del ángel se cayeron! ¡ya se perdió la luz entre las sombras!

José Durán Orozco.

CUENTO

Cierto casado en segundas, segunda vez enviudó y lo mató de repente este segundo dolor.

Subió al Cielo, por ser bueno y porque lo quiso Dios, y al acercarse á la puerta con San Pedro se encontró.

—Pasa, le dijo San Pedro, que aquí te espera el amor; aquí están tus dos mujeres y tiemblan ya de emoción.

—¿Están las dos? dijo el otro con invencible terror...

Si una á una era difícil...

¿cómo tratar con las dos?

—Pasa, repitió San Pedro;

y él dijo:—¿Que pase yo?

¡Antes la vida!... Y al mundo volvió con paso veloz.

Miguel Giménez Aquino.

BLASCO

Riza su frente al céfiro sereno reverberando cual bruñida plata; brilla con pompa y apariencia grata entre el paisaje del vergel ameno.

Pero si el ciclo, de bellezas lleno, y su serena magestad retrata, guarda en sus ondas el réptil que mata y tiene un fondo de asqueroso cieno.

Es nuestra sociedad charca sombría que oculta el limo en su lugar más hondo cubierte por ridícula falsía.

Por eso el mundo engañoso no ahondo, ¡y cuánto más dichoso no sería si nunca hubiera descubierto el fondo!

Tirso Camacho.

MURCIA.

PEQUEÑECES

Si contiene dinero un arca del Tesoro está segura más que con cerradura, sin Cajero.

Por bailar á lo chulo, á Luisa Rijo, se le ha puesto el semblante muy canijo, y por la misma causa, Inés de Llanas, se ha llenado de arrugas y de canas.

Bien dice el doctor Cossis que es funesto abusar de la *apretosis*.

Salomé, una morena que tiene mucho partido, y es guapa, discreta y buena, por decir que ha enflaquecido, nos dijo ayer que ha perdido las carnes, y que se apena.

Y mi amigo Leon Conde dijo: dichoso seré si ahora me dice usted donde la perdió, y éste respondo de que me las comeré.

Son las sobrinas de Luna siete, y tan desarrolladas, que pesará cada una lo menos diez toneladas.

¡Qué estaturas, qué semblantes ¡qué cabezas tan enormes! ¡Son las siete tan deformes que parecen elefantes!

—Son los retoños postreros de mi cuñado—nos dijo al mostrarnos los primeros tomazos de cada hijo.

¡Retoños! el tío es ñoño ¡vaya con el pobrecito! Pues si esos son los retoños ¿cómo será el arbolito?

A. Fernandez Navarro.

UN PICA... ROVAZO

Reflexión

Que al ver unas pantorrillas flacas y de forma tal que más parezcan horquillas, digan todos: "¡Qué canillas!" lo encuentro muy natural.

Mas, por contrario motivo, ningún hombre reflexivo debe, según mi opinión, usar el diminutivo con las que flacas no son.

Las de mi vecina Inés, que son gordas y lozanas y que una vale por tres, en vez de *canillas*, pues, debieran llamarse *canas*.

No hay quien me convenga á mi de que no tengo razón, y quiero que conste aquí que deben llamarse así, pues, como gordas, lo son.

Yo estoy muy bien enterado; porque siempre que á mi lado se sienta Inés, con desgairo, tengo el singular cuidado de "echar una cana al aire."

Fermin Gil de Alincildegui.



Convidé á comer un día á un tal D. Rufo Lapuente, que dijo que no quería... vamos, porque no tenía mucha gana, mayormente.

—Pero—añadió el pobrecito, —el desairarlos me pesa; los acompañé á la mesa, y allí *pica* un poquito.

Yo un convite no rehusé aunque mi gana sea poca...— Y así, *por picar*, se puso media sopera de sopa.

Para él fué todo el asado y hasta una merluza entera Comía desatentado lo mismo que una pantera.



Y ya me iba yo cargando, al ver con qué *buenos modos* se comía lo de todos, así, *pica*do, *pica*do.

Como me llegué á irritar, dije: *¡pica*chi en los morros! ¡coma usted hasta reventar, pero á *pica*r... ¡á *pica*r... va usted á la plaza de Toros!

A. Fernandez Navarro.

La Caricatura

¡PAPELES!

A voz en grito pregonan las chicas de quince á veinte, de los hombres las maldades y múltiples esquivocos.

A voz en grito les culpan de tiranos y de iníoles, sin ver que de sus flaquezas solo ellas la culpa tienen.

"Son el demonio— se dicen— guardémonos de sus redes"
Y luego están descando que el demonio se las lleve.

Fulano ronda á Zutana, que mil atractivos tiene, pero que es soberbia y huye de mostrarse complaciente.

—No quiero novios—murmura— que son los hombres *luzbeles*, que amores eternos fugen y á la postre... que si quieres.

Nada con ellos; neguemos cuartel á quien lo pidiere, y cada ruogo humildoso diez negativas contesten."

Todo eso y mucho más dicen, que en charlar nadie las vence. Horror les causan los hombres; por demonios los repelen, y luego están descando que el demonio se las lleve.

Que de la mano las coja y á la iglesia las acerque, y al pie del altar, sumiso su libertad las entregue.

Eso buscan y eso logran, mal que á los hombre no pese, fingiendo enconos ó dudas, complacencias ó desdenes que vienen á ser tan solo mentira, engaños ¡papeles!

Porque no hay una en el mundo (que sopla la que se queme) de esas que odian á los hombres

y del demonio hablan postes, que no esté siempre anunciando que el demonio se la lleve.

Ramón Blanco Segado.

EN UN ALBUM

Flores que echar á tus pies busco en mí con interés sin poderlas encontrar... ¡Las tuve... pero después las secó el tiempo al pasar!
Una sola descubrí que fresca ha brotado aquí, del pecho en la angusta calma... ¡Nació á espansa de mi alma y se abrió al pensar en tí!

Carlos Felices Andújar.

LIT. DE H. NAVARRO DE VERA. Almería.—Real, 23.

UN MES, CINCO PESETAS.
Pago anticipado.

ANUNCIOS.

TRIMESTRE, DOCE PTAS.
Pago anticipado.



—Ya que estamos en la calle, iremos, niña, al JAPON, para ver las novedades de la presente estación.

Díaz y Romero, Real, 5.



Las camisas de QUIÑONES tienen un corte tan *chic*, que no las hacen mejores ni en la Corte ni en París.

Calle Real, esquina á la de Vargas



—Si desean, ustedes que cuando tenga 15 años los quiera, vayan á comprar esencias y jabones á la PERFUMERIA INGLESA, Principe 21. ¡Ah! No se les olvide regalarle á la vuelta un paquete de polvos por la recomendación, que yo también los uso!



Quando Dios vino á la tierra, trajo luces para él, y les dejó á los mortales el gran mochero de AUER.

Fábrica del Gas.



Sírvase en MENDEZ NUÑEZ café selecto á los dulces acordes de un gran sexteto, y sus bebidas han logrado gran fama en Almería.



¿El lector no se figura el por qué esa criatura tiene un rostro tan divino? Pues por usar dentadura de casa de VIZCAINO.

Dentista.—Rambla de Alfareros, 3.



¿Qué muebles los de "El Leon"? ¿Qué camas? Encantadoras. Bronces, jarrones, quincalla y artículos de señoras.

UBALDO ABAD, Tiendas, 33.



—No es comida, es un banquete lo que nos sirve Serrano.

—Esta fonda tiene fama de economía y buen trato.

H. de Londres.—Glorieta, 4.

TARGETAS DE VISITA

Y FELICITACIONES para las próximas festividades, á 8 reales el 100, con una elegante cajita.

LITOGRAFIA de

Navarro de Vera

Real, 23.



—¿Quiere usted tomar un dulce? Vamos á la Sevillana, y verá usted los caprichos y regalos para Páscoa.

S. Frías Lirola. Principe, 6 y Real, 3.



—¿Qué ricos olores llevas! —Tú sí que vas coquetón. Pues todos estos perfumes me los vende MORATÓN.

Peluquería Madrileña, Ricardos, 8, principal.



Soy un pillín, un barbián; me gustan las buenas mozas; soy amigo del *confort*; vivo en el HOTEL TORTOSA.

Pasco del Principe.

COLLÈGE FRANÇAIS: DIRECTOR, MR. EMILE LACOSTE—TRAJANO, NÚM. 2.