

CANCIONERO

N.º 92

Manolo Escobar

Sus geniales interpretaciones

EDICIONES BISTAGNE - Pasaje de la Paz, 10 bis - BARCELONA - 2

Depósito Legal B. 29019 - 1963

B 11407 A

NO TENGAS CELOS X

Canción andaluza

L.: Ochaita - Valerio

M.: Mtro. Solano

Estribillo

No tengas celos no,
no compañerita
con esa cara con ese pelo
que a las mujeres que son bonitas
las pone feas el mal de celos.

Aunque para otro si,
si te hayas peinao
yo miro en eso tu padecer
pues sé que es mía
tú me la has dao
la llavecita de tu querer.

Compañera de mi vía ¿dónde vas?
¿qué buscas que así te encelas?
¡dímelo!

Dime dónde vas quebraíta la color
y ardiendo como pajuela.

Compañera de mi vía
¿dónde vas con ese, ese mal de amor
que te miro y voy contando
todos los latíos de tu corazón.

Al estribillo

Compañera de mi vía
si eres la rosa más bella del rosal
quién será ese jardinero
que lleno de esmero
te venga a cuidar.

Al estribillo

Para fin: de tu querer.



VENTANA BLANCA

X
Solanc

La luna ya va a salir
por mí que salga o no salga;
que la luna que yo adoro,
tesoro, saldrá por una ventana.

Visillos pueden abrir
tus manos en la ventana,
para ver como yo espero,
lucero,
te asomes tú con el alba.

Refrán

Ventana tuya, ventana blanca, ventana
donde se esconden las luces de la mañana
Ventana que a mí me huelen a rosas
a rosas blancas tempranas, ventana,
ventana tuya, ventana blanca, ventana
ventana blanca.

A punto está de asomar
el sol que luce en tu cara,
a tu ventana, chiquita, bonita,
que es luna y sol de mi alma.

Ventanas tiene el amor,
ventanas tienen las casas;
y mi aurora está prendida,
mi vida,
del marco de tu ventana.

Al refrán

EN EL MADROÑAL
(pasodoble)

Almagro y Villacañas

I

En la cruz del madroñal,
una alondra mañanera
en la cruz del madroñal,
me pidió que le dijera
mi sentir es un cantar.
Y yo le dije con alegría,
esta serrana que llevo en mi alma
valiente bravía.

Estribillo

Por la sierra en mi yegua
voy muy temprano, voy muy temprano,
y por ver a mi novia
me bajo al llano, me bajo al llano.
¡Ay! que la quiero
y si no voy a verla
de pena muero, de pena muero.
¡Ay! que la quiero, la quiero, la quiero,
por ella solamente soy bandolero.

II

Tiene que ser mi mujer,
antes que el alba despierte
tiene que ser mi mujer,
yo no le temo a la muerte
cuando pienso en su querer.
¡Ay Carmelilla! ¡Flor de mi vidal
No tengas miedo y vente conmigo
por la serranía.

(Al estribillo)

DOS ANILLOS

J. G. García Escobar

Vestida de percal
con andares de princesa
tú pasaste por mi calle
lo mismito que una reina
un piropo de mis labios
se enroscó en tu cabellera
y en tu cara de alabastro
fulguraron dos estrellas

Refrán:

Que no trinen los jilgueros
cuando tú quieras cantar.
Que la rosa no perfume
al quererla tú besar.
Que se apaguen los luceros
cuando tú vas a pasar
que me bastan tus dos ojos
que me bastan tus dos ojos
para ver la eternidad.

Yo tengo que comprar
un anillo de azucena
con un beso por diamante
los dos nombres y una fecha.
Y después 'dos serafines
peinarán tu cabellera
y más tarde dos anillos
brillarán allá en la iglesia.

Al refrán

ESPADA DE LUNA
Pasodoble

I

Era la calle moruna
donde los novios vivían,
espada blanca de luna (bis)
que entre los dos se tendía.
Puentecitos de quimera
que sus sueños levantaban,
una negra ventolera
por el suelo los tiraba,
puentecitos de quimera.

Estribillo

A ella su familia
le ha dicho que nones...
y quieren casarla
con uno, que dicen,
que tiene millones.
¡Ay senderito sendero!
dice el novio con dolor,
ella me quiere y la quiero
y sé que tiene salero
para despreciar el dinero
a cambio de nuestro amor.

II

Cuando vio que se casaba
como loco fue a la ermita.
¡Ar que bonita que estabal
¡Ay que bonita que estaba aa!
qué novia tan rebonita.
Se abrió paso entre la gente
arrastrando sus pesares
y ella al verlo ¡vida mía!
dijo al pie de los altares,
ya está aquí quien yo quería.

(Al estribillo)

SOLO TU PERSONA

Letra: Naranjo y Sarriá

Música: Solano

A mi corazón,
a mi corazón lo tengo
cerrado,
cerrado con una llave.
Abrelo,
Abrelo,
ábrelo y métete dentro:
¡Sólo tú
sólo tu persona cabel

Cuando te
cuando te siente, te espera
abierto
abierto de par en par
y puede
y puede ser que se muera
si tú no
si tú no quieres entrar.
A mi corazón
a mi corazón lo tengo
cerrado
cerrado con una llave.
Abrelo
ábrelo y métete dentro:
¡Sólo tú,
sólo tú persona cabel
¡Si es que no
si es que no sabes de amores,
si es que no
si es que no sabes soñar
es que no
es que no ves las estrellas
sobre la
sobre la tierra y el mar!
A mi corazón
a mi corazón lo tengo
cerrado
cerrado con una llave
Abrelo
ábrelo y métete dentro
¡Sólo tú
sólo tu persona cabel...

CODA

¡Sólo tu persona,
sólo tu persona cabel

MI REINA GITANA

J. G. García Escobar

La encontré por mi camino
como una flor sin cortar
me gustó su piel morena,
de canela, bronce y sal.
Su boca jugosa y fresca,
era un clavel reventón,
y en el fuego de sus ojos
se encendió mi corazón.
Acaricé su cabello
qué rebelde y juguetón
se metía con el viento
y brillaba con el sol
Nos hicimos mil promesas
de ternura y de pasión
y como un único dueño
corté pá mí aquella flor.

Refrán:

Ya tengo una reina
de raza gitana
que en trono de oro
seda y azahar
una flor morena
limpia y perfumá
que soy su dueño
y soy su esclavo
Mira tú que cosas
Qué contradicción.
Y es porque el amor
que yo siento por ella
es igual de grande
que el que ella siente
en su corazón.

Tiene mi reina gitana
el encanto sin igual
que aquellas flores silvestres
que crecieron sin cuidar
Es arisca a las caricias,
es más dulce que la miel
la belleza de los campos
se refleja en su querer.

Refrán

Es igual de grande
que el que ella siente
en su corazón.

tres veces

1.a

Ya te dije... que no la quisieras
ya te dije... lo falsa que es
ya te dije... que nunca le dieras
tu esperanza, tu amor y tu fe.
Ya te dije... que siendo bonita
no era digna de tu voluntad
Vive alerta y no tomes a risa
lo que puede en tragedia acabar.

Refrán:

¡Sufre corazón!
sufre que tienes por qué
sufre y aguanta la carga
que tu cariño se fue.
¡Sufre corazón!
ya te has pasado la raya
y escucha lo que te digo
¡Sufre corazón y calla!

2.a

Ya te dije... no avances amigo
ya te dije... ten serenidad
ya te dije... no es ese el camino
¡ten cuidado que te estrellarás!
Ya te dije... soñando mil noches
no la puedes amigo querer
tan seguro que daña has'a el roce
de esa mala y perversa mujer.
Al refrán.

Disco SAEF

EL CORTIJO DE «LAS PALOMAS»

Guerrero y Benito

1.a

Al Cortijo de «Las Palomas»
tengo mi vida, que hacerle un cercao
que de noche cuando tú te asomas
pienso cariño, que me has olvidao.
a la luz de la luna de Mayo
desde lejos vendré hasta tu vera
a la gruya de un caballo blanco
pa pedirte que siempre me quieras.

Refrán:

En el Cortijo de «Las Palomas»
¡Ay Marecita...!
tengo cautivo el corazón mío.
En el Cortijo de «Las Palomas»
van a perderse...
los rumbos fijos de mis sentidos.
Galopando el amor entre toros
yo quisiera bajar de la loma
y en el trono del caballo moro
tener siempre a la vista el tesoro
del Cortijo...
del Cortijo de «Las Palomas».

2.a

El Cortijo de «Las Palomas»
tiene un tesoro que yo bien quisiera
de clavel y jazmín da el aroma
y es mi tormento si es'oy a su vera.
A la sombra que dan los olivos
yo me duermo soñando pesares
y el castillo de arena derribo
que mi amor levantó en sus cantares.

Al refrán.

I

1.a

Con una corona de coplas y flores
cruzando los mares me fui a tierra extraña.
Y al ver mi persona gritaban un ole
que alegre y contento volaba hasta España.
Mis coplas hablaron de Ronda y Sevilla
del garbo y el «ange» que había en los

[Madriles

les dije el empaque que tiene Castilla
pasión, luz y flores, peineta y jardines.
Que España es la misma sonrisa de Dios
y el que no la quiera no tiene perdón.

Refrán:

¡España... de mis amores!
la tierra que me dio vida
dirán siempre mis canciones
¡España... madre querida!
Al volver desde tan lejos
yo gritaba de emoción
para siempre ¡Viva España!
dentro de mi corazón.
¡España... sobre los mares!
yo te canté noche y día
que tú eres quitapesares
¡España... España del alma mía!

II

Desde los Perules hasta la Argentina
yo puse bandera cantándole a España
y fue entre mis manos una rosa fina
candela divina por tierras extrañas.
La jota valiente y el triste zorzico
llevé por los pueblos de lengua española
cruzando los montes, cañadas y riscos
la copla de España fue mi embajadora.
Que sólo su nombre ya infunde valor
y es risa y requiebro de mi corazón.

Al refrán

Disco SAEF

El tren que va hasta mi pueblo
es un tren muy especial
si quieren que ande ligero
hay que bajarse a empujar...
La gente lo toma a guasa...
murmurando a media voz...
pero al ver al fogonero
le gritan desde el vagón.

Refrán:

¡Ramón... Ramón!
que tiene este tren fatal
que no hay forma de que ande
ni «palante ni «patrás».

Y así Ramón les responde
¡José que barbaridad!
que ya no queda carbón
que ya no queda carbón
y tendremos que empujar
y tendremos que empujar.
¡Aaaaay... aaaaaay...!

¡Se acabó el carbón!
¡Se acabó el carbón!
¡Se acabó el carbón!

2.a

Mi primo que se ha casado
con una niña ideal
fue en ese tren de viaje
y tuvo que «arrempujar».
Pero la novia asustada
sin tenerle compasión...
mientras el otro empujaba
al fogonero gritó.

Disco MONTILLA

LAS PALMERAS

Letra de Salvador Guerrero
Música de Mtro. Benito

En el misterio de la Plazuela
bajo la noche del mes de Mayo
cuando el rosío riega las flores
casi en silencio suelto mi canto.
Y el vá y el vienes de las palmeras
sirve a mi copla de verde palío.

Refrán

¡Palma, palma cordobesa!
peineta del cielo andaluz
¡Palma, palma cordobesa
varita de luz...
¡Palma, palma cordobesa!
cuando yo te vuelva a ver
junto al patio floresío
este amor que me ha nasío
a tus plantas dejaré.

II

Plaza del Potro y Las Téndillas
te han coronado lluvias de estrellas
pero el tesoro, que tú más quieres
son los trinquetes de tus palmeras.
Planta de moros que tú heredastes
sombra y orgullo de piconeras.

Al refrán

CON QUIEN ANDAS

Guerero Benito

I

Ayer tú no salistes
cuando te fui a buscar
no sé por qué lo hicistes ni dónde pararas
Te busco noche y día
para saber ¿por qué?
te pierdes ¡alma mía! y no te dejas ver?

Estríbillo.

Dime con quién andas
¡cariño, cariño mío!
dime con quién andas
que estoy loquito perdío
No me vengas dando
¡cariño! pares y nones
¡niña de mi alma!
que ya ves cómo me pones
Dime con quién andas
pues no sé qué pasaría
si tú no te aclaras
seguro me matarías
Dime con quién andas
¡cariño de mi pasión!
¡valiente marimorena
me estás liando con tu traición!

II

Yo te doy mi vida entera
por verte sonreír
a cambio tú la gozas con hacerme sufrir
Por qué no quieres verme
¿qué daño te hice yo?
si desde que te has ido me salta el corazón.

Disco COLUMBIA

¡AY! MI MORA

Mercadel
Guerrero Benito

I

Estando en tierras del Moro
de una morita me enamoré
tenía los ojos verdes
y la carita como un clavel.

Refrán

¡Ay mi Mora, mi Morital
qué lejos estás de mí
¡Ay mi Mora, mi Morital
sin ti ya no soy feliz
¡Ay mi Mora, mi Morital
ya no te puedo olvidar
y aunque esté lejos de ti
te canto por no llorar.

II

Siempre me es'oy acordando
de tus palabras de amor
y en sueño bajo la luna
he de entregarte mi corazón.

¡QUE BONITO!

Letra de Mercader
Música del Mtro. Benito

I

Disco COLUMBIA

Tú te fuiste de mi vera
cuando yo más te quería
y yo voy poquito a poco
sufriendo esta pena mía
Ay, la... la... la...
Ay.....
Ay, qué bonito, qué bonito
qué bonito sería.
Tú, tu carita con la mía
y sentir yo de tus labios
que pá siempre serás mía.
Ay, qué bonito, qué bonito
qué bonito, qué bonito
qué bonito que sería.
Pasear bajo la luna
juntos como aquellos días
y que tus ojitos negros
me miren de noche y día.
Ay, qué bonito, qué bonito
qué bonito es el querer.
Ay, la... la... la... la... la...

EL GOLFILLO DE MI BARRIO

J. G. García Escobar

El golfillo de mi barrio
Ese que vende la prensa,
Tiene la manera suelta
Y el aire de sinvergüenza.

Coro

Tiene la manera suelta
Y el aire de sinvergüenza.

Hay quien dice que está hecho
Del pellejo del diablo
Porque no hay quien se la pegue
Al golfillo de mi barrio.

Refrán

Chiquillo golfillo
Que ganas tu vida
Gritando al pasar,
Te juro golfillo
Que tu vocecilla
Me suena a cantar,
Y aunque todo el mundo
Te quiera golfillo
Porque eres muy pillo
Yo sólo te quiero
Porque eres chiquillo,
Hasta cuando gritas:
La prensa, la prensa.
El golfillo de mi barrio
Se ha buscado por amigo
Un perrillo vagabundo
Que por feo nadie quiso.

Coro

Un perrillo vagabundo
Que por feo nadie quiso.
Y ahora que tiene alguien
Que le quiere y acompaña,
La gente se ha dado cuenta
De lo solito que estaba.

Refrán

La prensa, la prensa
La prensa, la prensa.
¡Ha salido la prensa!



POR ENTRE OLIVARES X

J. G. García Escobar

Mare de mi alma
mira qué bonitos,
van los gitanitos,
repicando palmas.
La niña que baila
y un niño cantando
y otro jaleando,
redoblan las palmas.

Refrán

Por entre olivares
se marchan los niños;
y con sus cantares
besos de cariño;
marecita mía,
se van alejando;
mi gran alegría
triste va quedando.

La lunita pura,
en el firmamento,
traza un juramento
de buenaventura;
y en el cielo raso
cuajado de estrellas,
las coplillas bellas
se dan un abrazo.

Al refrán



TU NOMBRE DE ANITA

J. G. García Escobar

Mi destino y tu destino
se cruzaron en la vida
y quedé preso en las redes
del candor de tu sonrisa
y al compás de mi guitarra,
te ofrecí yo el alma mía.
Y dos rosas por dos besos
dibujé yo en tus mejillas.

Refrán

Anita que lindo nombre tu nombre
[cariño]

Qué bellos ojos los tuyos tan lindos.
Anita, cariños hay en el mundo
Mi vida como el granito
Pero tú sabes mi cielo que no existen
[como el mío.]

Anita que dulces labios los tuyos son
[míos]

Qué hermoso nombre tu nombre cariño
Anita.

Nuestros nombres va unidos
Por la senda de la vida
Con un beso en cada boca
Y dos almas que suspiran
Oración de amor solemne
Está en mi pecho encendido
Y le doy a Dios las gracias
Mi querer por tanta dicha.

Refrán

Tu nombre me habla de amor.

PLEGARIA MACARENA

J. G. García Escobar

Mi corazón por ti no llora
No tengo ya pena maldita
Que la mancha de la mora
Con otra verde se quita.

A la luz del farol de la esquina
Te vieron mis ojos por última vez
En mi pecho dejaste una espina
Que pude arrancarme con otro querer

Refrán

La mancha de la mora
Con otra verde se quita
Y en el amor quien más llora
Es al final quien más pierde.
Ay, corazón,
El cariño más grande se olvida por
[otra ilusión.]

No hay que llorar
Que la pena se vuelve alegría vol-
[viendo a empezar.]

(BIS)

No hay que llorar, no hay que llorar,

MARTIRIO AMARGO
(Tientos)

Amagro y Vilacañas

I

Ni piropos ni coplas de amore
la niña Dolores
se atreve a escuchar,
porque tiene una pena escondida
y suspira de noche y de día
por aquel mocito (bis)
que no volverá.

(Estribillo)

Llorando dice Dolores
Dolores la de Lucena,
que nadie llame a mi puerta
ni ronde mi ventana
tampoco mi cancela.

bis

Ya no tiene fuerzas
para seguir viviendo,
ni quiere la vida
tampoco el amor.
Si alguno le dice que la está queriendo
cerrando los ojos le dice con Dios
y no tiene fuerzas para seguir viviendo
ni quiere la vida tampoco el amor.

II

El dolor le borró los sentidos
y niña Dolores loquita quedó,
y arrastrando su gran desvarío,
dando voces se fue por el río
diciendo que ha sido,
para ella ha sido (bis)
mentira el amor.

Al estribillo)

VIVIENDO DE FANTASIA

J. García Escobar

Eché a andar por los caminos
para aprenderme la vida
llevaba el alma inocente,
y el corazón sin heridas.

Y así aprendí que en el mundo,
la ambición es la que impera,
que hasta el amor se deslumbra
al fulgor de la moneda.

Y aprendí a ser caminante,
tropezando en cada piedra.
Me lo ha enseñado la vida
que todo tiene su precio,
me lo ha enseñado la vida.
Yo he llegado a cerciorarme
que mil kilos de mentiras,
por un gramo de verdades.

Hoy vuelvo por los caminos
con el andar fatigado;
llevo más frío en el alma;
y el corazón remendado.

Me gusta mirar el cielo,
cuando brillan las estrellas;
y en la soledad del campo,
sentirme dueño de ellas.

Soñar que existe otra vida
sin agravios ni tristezas.

Viviendo de fantasía
yo he aprendido a ser feliz,
viviendo de fantasía.
El mundo es tan embustero,
que ha vendido la alegría
por un puñado de dinero.

ERES UNA PRIMAVERA

Twist

Letra: San Julián

Música: Antonio Segovia

I

Llorando bajo la luna
por un amor te encontré.
Tus lágrimas una a una
por besos te las cambié.

Anoche feliz te vieron
soñando en otro lugar,
y anoche por ti me oyeron
bajo la luna llorar.

ESTRIBILLO

Primavera.
Eres una primavera
que llenó mi vida entera
de alegría y de color.
Un desierto.
Mi jardín era un desierto,
y de rosas se ha cubierto
desde que llegó tu amor.

A contar estrellas, ven, mi vida,
que sin ti contarlas no podré.
Por un gran amor todo se olvida
y de lo de anoche me olvidé.

II

Llorando te has despertado
y has preguntado por mí.
Las lágrimas que has llorado
me dolerán más que a ti.
Mi boca sin un reproche
te habló de amor al llegar.
La gente me oirá esta noche
bajo la luna cantar.

(Al estribillo)

CODA

Y de lo de anoche me olvidé,
y de lo de anoche me olvidé.

B. Dip. Almería

AL-784-ESC-can



1015743