



Junio 8 1915

ALMERIA

Pagos adelantados

AÑO I

Director: R. ÚBEDA 'Loña,'

NUM. 3.

Toreando por las afueras

Voy a romper, otra vez más, una lanza en favor de los desheredados de la Diosa Fortuna. Es irritante ver la protección que se presta á determinados toreros que no ponen nada de su parte para corresponder á ese favor, mientras que se les pone la proa á otros que tienen condiciones para ocupar un buen lugar en el escalafón de la torería en activo.

Porque ¿me quieren decir ustedes qué han hecho «Bienvenida», Malla, «Torquito», Paco Madrid, «Tom bita chico», «Larita» y a gunos otros para figurar en el cartel de abono, de la primera plaza de España?

Y de figurar estos. ¿porqué no se han incluido en dicho abono, los nombres de «Chiquito de Begoña», «Lagartijillo chico», «Morenito de Algeciras», Flores y «Relampaguito»? ¿Es que aquellos son mejores que estos? No; es que tienen padrinos que influyan por ellos, mientras que los otros no tienen más padrino que su trabajo y su valentía y ya sabemos lo mal retribuido que está esto en la época del rodaje y de la triaca.

Y la misma desigualdad que existe en los matadores de toros, se encuentra entre los novilleros. Les habrá extrañado á ustedes ver, que el chico de «Valencia», ha toreado casi todas las novilladas que se han celebrado este año en la plaza cortesana. Pues lo mismo sucedió el año pasado y ni entonces ni ahora ha hecho otra cosa más que salir del paso. Pero se hace la ropa en casa de Retana y por esto el representante de la empresa al par que mediano sastre, tiene que protegerle, cómo protege á «Ale» por la misma razón.

Pues de los que hemos dado en llamar «fenómenos» novilleriles, no les quiero decir á ustedes. «Fortuna», «Andaluz» y Carpio han oido el fatídico «cencerro» varias veces en lo que va de año.

¡Y sin embargo toreaan todas las tardes!

En cambio hay matadores de novillos que salen y se arriman, y no se visten el traje de luces más que para las sobras de los «fenómenos» de «double»; y no cobran la cuarta parte de lo que cobran estos niños de la trenza lisa. ¡Suerte que «tié» uno!

Ahí están «Manolete II», buen torerito; «Cocherito de Madrid», que este año parece que está dispuesto á ocupar el puesto que le corresponde; «Liavero», muy enterado y habilidoso; Pascual Bueno, torero elegante y que conoce el toreo como pocos; infinidad de otros que si se les diera «minbres» y tiempo colocarían su nombre á una altura envidiable.

Y para terminar. Ultimamente ha aparecido en el «firmamento» taurino una «estrella de primera magnitud» y, que, á simple vista parece que trae «cola». Me refiero al bilbaino «Charito de Baracaldo», que ha armado un escándalo el día de su debut.

Ya veremos si en su segunda presentación no se «raja», por que en los tiempos que corremos no hay fenómenos sin «rajadura».

Madrid - 5 - 915.

Photo.

Uno de los espadas de esta tarde



José Corzo (Corcito)

TOROS EN ARÉVALO

En Arévalo, se celebró días pasados una novillada con reses de Félix Gómez, estoqueadas por Cocherito de Madrid y Currillo.

Los toros cumplieron bien. Unicamente el primero mansurrón y fué fogueado.

Cocherito de Madrid, tuvo una tarde afortunadísima. Toreó, banderilleó y mató como un maestro y oyó entusiastas ovaciones. Donde rayó á una gran altura; fué en la muerte de tercero, al que muleteó colosamente con pases de rodillas, naturales y molinetes y dejándose caer como los buenos matadores, metió un volapié soberbio que tiró al de Gómez sin puntilla.

Currillo muy valiente y torerito. En el cuarto estuvo superior. Lo mató de media en todo lo alto, que le volvió la oreja y sa ir en hombros como su compañero.

Los dos espadas banderillearon con cortas muy bien.

Las cuadrillas bien, sobresaliendo Sastre, Cartagena y Pacoto.

VERBUGUILLO.

Por esos ruedos

JEREZ 30 Abril

Con un lleno enorme se ha verificado esta tarde la segunda corrida de feria.

Los toros de Anastasio Martín han dado buen juego. Aguantaron 25 varas, proporcionaron 14 vueltas y deshicieron 7 alimañas.

Por su codicia se distinguió el corrido en cuarto lugar, siendo el más grande de todos el sexto.

«Gallo» ha tenido una tarde magnífica. Con su primer enemigo realizó una confiada y artística faena, que los espectadores aplaudieron entusiasmados. Terminó con una gran estocada que mató sin puntilla. (Ovación, oreja y... el disloque).

A su segundo animal le toreó como en los días de las grandes solemnidades. Una faena de las suyas, cuando está bueno. Con media estocada de antera acabó con la vida del cuarto animalito. (Ovación grande, la oreja y... la dislocación número dos).

Con el capote bien y banderilleando al cuarto bicho superior.

«Gallito» encontró quedadote á su primer adversario. La faena que con él empleó fué excelente, matándolo de tres medias estocadas, haciéndolo todo el diestro. (Ovación).

Al quinto lo trasteó solo, con fiado y cerca, echándolo á rodar con media estocada y un descabello. (Ovación).

Banderilleó al toro segundo prendiéndole tres pares y medio muy buenos. En quites, valiente y adornado.

Belmonte muleteó á su primero cerca y valiente, dando pases notables y aplaudidísimos. Acabó con la vida del morlaco con media estocada saliendo por la cara y una entera, superior. (Ovación enorme).

El muleteo que empleó con el sexto fué archisuperior. Pases de rodillas, de molinetes, naturales, redondos... todos superiores y ejecutados á dos centímetros de los pitones (Ovacionaza). Finalizó su colosal faena con dos pinchazos buenos y una gran estocada saliendo herido en una mano. (Ovación inmensa).

Con la capa, superiorísimo, dándole al tercer toro siete verónicas colosales.

Presidencia acertada y público satisfecho.

JEREZ 1. Mayo

Por encontrarse Belmonte herido, toreaan solamente la tercera y última corrida de esta feria, los hermanos «Gallo».

En la plaza hay un vacío desconsolador. ¡Belmonte! ¡Belmonte!

Asiste á la corrida la princesa alemana Salm-Salm.

Primero. Que como los restantes pertenece á la vacada de Gamero Cívico. Toma 4 varas por ninguna caída.

Después de banderilleado por «Cuco» y «Posturas», pasa á manos del «Gallo», que torea desconfiado y rodeado de los peones. Un metisaca en el pescuezo, otro metisaca cuarteando con descare y tres intentos de descabello. (Bronca).

Segundo. Aceptó 4 varas por 2 caídas y un jaco difunto.

«Chiquilin» y «Blanquet», banderillean mal.

«Galito» fué aplaudido al muletear pero no así a la hora de meter el brazo, que estuvo mal. Cuarteando dió un estoconzo trasero y caído. (Pitos). Un intento de descabello y pitos, otro más y más pitos.

Acierta al tercero.

Tercero. Cuatro picotazos por 2 vuelcos y un difunto.

«Patatero» y «Perdigón», regulares. Gallo ejecuta una faena compuesta de pases de pitón á pitón y acaba con media estocada atravesada.

Cuarto. Tomó cinco lanzazos, derribó cuatro veces y mató dos potros.

Banderillean los espadas, prendiendo Rafael un par desigual y Joselito uno entero al cambio y otro al cuarteo, buenos.

«Galito» trastea, solo é inteligente. Entra á matar y deja media estocada atravesadilla, pero que mata enseguida.

Quinto. Aguantó cinco varas, no dió ningún perrazo y tampoco mató jaco alguno.

«Posturas» y Lillo, banderillean por lo mediano.

«Gallo» torea tranquilo ejecutando pases de verdadero efecto. (Palmas).

Entra á matar y pincha echándose fuera, media delantera, perpendicular y atravesada y cuatro intentos dá descabellos. (Pitos).

Sexto. Le pincha on tres veces, no habiendo caídas ni defunción.

Joselito clava un par traseo; Rafael otro igual; repite Joselito con uno al cambio, colosal. (Ovación). Pide permiso para colocar otro par, se le concede y cambia otro monumental.

Coge los trastos y muletea artísticamente. Continúa cerca y confiado, y echándose fuera, dá un pinchazo; después entra bien y dá media muy buena, terminando con una caída y atravesada. (Palmas).

J. Herada

Sangre innecesaria

Indudablemente que el primer tercio de la lidia o sea en aquél que toman parte los picadores, es lo que hace bochornosa nuestra fiesta racional. El sentimiento de humanidad se muestra siempre en la masa de espectadores que asisten a las corridas de toros, y si admiten la suerte de picar porque es indispensable, no dejan por eso, de sentir compasión al contemplar el triste espectáculo de ver morir destrozados a los pobres caballos, inconscientes víctimas de nuestra más entusiasta diversión.

Ya sé que habrá quien ose decir que no se echa a ver tal sentimiento humanitario, cuando el público en los casos de ver un toro poderoso que derriba y mata los caballos que encuentra delante, suele pedir que los reemplacen por otros, pero, a estas consideraciones, opondré razonamientos que demostrarán de una manera palmaria que no fijan la verdad los que discurren de esta suerte.

¿Habeis visto alguna vez que el público pretenda, y menos exija que a un toro se le pongan más pares de banderillas que las de costumbre? En cambio en otras ocasiones y cuando un buen maestro está pasando de mulata, llevando a la fiera hacia el lado que se le antoja, y haciendo, en fin una faena artística, llegada la hora de disponerse al estoque para terminar con ella, no habeis pedido al torero que siga alegrándose por un momento más? Sabeis que se halla dado el caso de que se ovacione al jinete porque le maten el caballo. Sin embargo, habeis oido ap'audir con entusiasmo al picador que aguantando al toro con la vara, sabe resistir la furiosa acometida, obligándole a retirarse por la fuerza del castigo.

Pues bien, esto me hace ver de una manera incontestable, que el público no pide caballos, porque su instinto se embo rache en sangre, si no porque cree ver en la fiera poderosa, un peligro más inminente para el lidiador.

Si las gentes que asisten a los toros se percataran que hay muchos medios a poner en práctica, para amén rar por lo menos, el asco. «Es una vergüenza ver que, por impericia de los mal llamados picadores de toros, sean sacrificados sin necesidad en e redon-

del tan gran número de caballos, cuando podría evitarse tal sacrificio con un poco de inteligencia y otro poco de voluntad, librándonos de las justas censuras que lanzan contra la fiesta los enemigos de ella.

Y la culpa la tienen esos malos piqueros a quienes cada vara que ponen les cuesta un caballo, y como no se cuidan de conocer sus deberes, creen que sabiéndose tener a caballo han aprendido lo bastante para desempeñar su cometido.

No comprenden muchos de estos «caballeros» que a más de saber montar tienen mano izquierda que juega al par que la otra y por este motivo aguantan impávidos la acometida. ¿No saben estos piqueros que el momento que montan solo de cintas atrás puede salir herido? Y también para evitar esto, tiene la mano izquierda y una espuela que le ayuda mucho.

M. Muley



El matador de toros Rafael Gaona, recibiendo una ovación en la plaza de San Sebastián

El presente grabado no lo publicamos como actualidad; lo hacemos unicamente, para recordar á sus destructores, que Gaona fué el héroe de la temporada 1914 en la capital donostiarra. Y conste que durante la expresada temporada torearon varias corridas los hermanos «Gallo».

A causa de haberse suspendido la novillada el domingo anterior y con objeto de poder ofrecer á nuestros lectores la reseña de los seis toros, momentos después de celebrada la corrida, nos vimos en la necesidad de aplazar la publicación del presente número.

Conste, que á pesar de tener la fecha del domingo 9, corresponde á hoy jueves 13.



Don José Rosales celebró tienda de reses bravas de su propiedad.

Actuó de tentador el «Marinero» y dirigió el novillero manchego, Ramón Cervera.

Se tentaron 115 reses, desechando 14.

Nota de sobresaliente la obtuvieron los novillos apodados «Lucero», «Minuto», «Lamparillo», «Africano» y «Guapito».

En Motril se ha inaugurado un Club taurino, habiendo sido nombrado presidente honorario «Gallito».

Pacomio Peribáñez, tiene firmadas hasta ahora las siguientes corridas: tres en Vista Alegre, para este mes; dos en Madrid en el segundo abono, 14 de Mayo en Ledesma, inauguración de plaza; dos en Gijón para la feria de Agosto; dos en San Sebastián; una en Bilbao; Corpus en Sevilla, y dos en Salamanca.

Temporalmente ha dejado la dirección del semanario taurino «Palitroques» nuestro compañero y distinguido amigo don José Díez Soto.

Tienda de reses bravas

Por el picador Barrera, se ha verificado en el Castillo de las Guardas (Sevilla) el tentadero de 77 vacas de la acreditada ganadería de don Juan G. Nandín.

La faena fué presenciada por buen número de aficionados de distintas partes, los cuales al ver el resultado, elogiaban la bravura y codicia de las reses. Fueron invitados los novilleros Espartero II y Manolo Belmonte, los cuales torearon varias reses.

El ganadero atendió á todos muy bien y al terminarse la faena, tanto don Juan, como sus hijos don Juan, don José y don Pedro, recibieron innumerables felicitaciones.

GRAN FABRICA
— DE —
Banderillas CORDOBESAS

Las mejores que se conocen hasta el día por su especialidad en maderas y pinchos, de

ENRIQUE PIEDBOLA

PRECIOS BARATISIMOS

Pastores 10. Córdoba.

La corrida de hoy

Seis novillos de don Fernando Villalón de Sevilla, para

Corcito, Riverito y Carpio

Nuestro primer festejo taurino del año se «ma-
logró» el domingo pasado.

Las nubes, estan refractorias á «obsequiarnos» en los momentos de mayor necesidad, se desbordaron y, aunque no en gran abundancia, cayó el agua suficiente para que la función no pudiera celebrarse.

La total suspensión «desconcertó» á los verdaderos aficionados, que esperaban con interés la celebración del festejo, no ocurriendo lo mismo con unos cuantos descontentos é intransigentes que se alegraban del perjuicio que el aplazamiento ocasionaba al empresario. A propósito, contra una esquina.

El día de hoy, amaneció risueño, repleto de esplendor y alegría; un día propio de toros.

Pérez, para contentar á la Empresa, se ha revestido de todas sus galas y asiste á la corrida.

La animación nada más que regularizada á pesar de que la presentación del ganado ha satisfecho á los más exigentes, pero la combinación de toros es «no ha entrado» en el público.

Son para aquí desconocidos, y exceptuando Carpio, por lo que de él se ha leído, no gozan de buen cartel en esta. Además el público recuerda las corridas de Madrid y Sevilla en las que «Corcito» estuvo bastante «fané».

A la hora de comenzar el festejo la entrada es bastante floja.

Pérez Burillo que actúa de «hombre bueno» ordena la presentación de las cuadrillas, que como es de rigor, son saludadas con palmas.

Suena el clarín y tenemos en el ruedo al

Primero

De nombre «Saltador», cárdeno claro, con el número 6 en los costillares y levantado de armas.

«Corcito» da dos lances vulgares, el bicho se larga, llo de toreros y... empieza la «esaborisión». ¡Buen principio!

El animal aceptó tres picotazos, volcó otras tantas veces y asesinó dos penos.

«Cuqui» y «Limeño» banderillean, quedando mejor el segundo.

«Corcito», de grana y oro, torea cerca, encorvado y sin parar en un solo pase. En su faena intercaló dos molinetes aplaudibles. El de Villalón es á suave.

Entra el espada a matar en la suerte contraria y atiza media a lado de acá, desviándose de a recta. Un pinchazo feo, unos cuantos muletazos con la derecha y media caída y atravesada, yéndose el hombre camino de los Dardanelos.

Un man doble á traición, capotazos mil y un descabello al primer intento.

Segundo

Con el número 41, «Corcito» de nombre, con ropaje cárdeno y con bragas.

«Riverito» en varios tiempos, le ofrece unos lances medianejos.

En medio de un barullo atroz le tientan la piel al de los pitones 4 veces, proporcióna dos tumbos y queda un jaco fuera de combate.

En quites so o vimos uno del Cárpico, que lo terminó arrodillado. (Palmas).

«Correita» y «Sargento» prende tres pares, siendo el primero empitonado por la faja al dejar el último pasando á la enfermería.

«Riverito» ataviado de corinto y oro, hace una faena (si así se le puede llamar) bastante desigual, demostrando una ignorancia enorme. El chico se desconcerta, da un molinete cómico y la clientela le toca palmas de «chuffa». Un pinchazo alto saliendo desarmado y de mala manera. Nueva faena en la que ni para ni recoge al buró.

Otra sangría alta y sin apretar, varios pases más de calificación posible, dos pinchazos sin hacer nada toro ni torero y dob'adura del cornudo.

Tercero

«Escamoso», de quien se escamará? núm. 20, cárdeno bragao.

Después de dos verónicas regulares y un farolillo que instrumentó Carpio, estuvimos a punto de presencia una esaborisión debida al mal servicio de caballos. Boltañés iba a ser el pagano. Como en los toros anterior es el barullo es horrible. Pero Corcito... De los montados aceptó el Villalón cuatro varas, ocasionando tres caídas y deshaciendo dos alimañas. El toro con poder.

En quites nada de particular.

El segundo tercio a cargo de Tabernerito y Pepín se compuso de 2 pares y medio bueno uno del primero. Carpio que viste terno grana y oro encuentra a cornudo incierto y desparramando la vista. Le toea cerca y valiente abusando de la mano derecha; iguala el muchacho y entra bien á matar dando un pinchazo por quedarse el morito; nueva faena sin lucimiento porque el toro está rese y va y achucha por ambos lados; un pinchazo leve, por irse el espada y quedarse el bicho. Otra punzadura igual á la anterior, otra quedándose el bruto.

Hay que hacer mas por él, amigo Carpio.

Al fin se decide y entrando de echo, atiza una estocada oorta algo perpendicular, saliendo volteado y con el calzón roto. El toro dobla y hay palmas para el espada.

Cuarto

Se llama «Empalagoso» (¡ay, que rico!) usa trage cárdeno y lleva sus correspondientes bragas, ostentando el núm. 41.

Antes de que actúe la picandera Corcito le obsequió con varios lances que no pasaron de regulares.

El primer tercio transcurrió entre un desorden atroz.

El toro aceptó con voluntad 4 varas, proporciónó otros tantos porrazos y desarmó 3 rocines. El Presidente cambia el tercio y el público forma un broncazo horrible. Sr. Pérez Burillo, ¿es usted familia de la empresa?

Entre la gritería de los espectadores cuega Cuqui medio par recibiendo un botellazo de un zúru.

La bronca aumenta; Limeño coloca un gran par y hay palmas, secundándole Cuqui con uno entero desigual. Cierra el tercio el sevillano con otro entero, superior.

Corcito empuña por segunda vez los avios de despenar, y tras de brindar al tendido 4, se dirige en busca de su adversario, que está bueno, ejecutando algunos pases vistosos y otros mediocres. Igualado el bicho entra Corzo á matar, alarga el braquito, vuelve el rostro y queda el sable en el lado contrario, saliendo la punta por el brazuelo (pitos). Nueva entrada para un pinchazo en lo duro. Hasta la presente no nos hemos divertido. ¡Que corridita!

Otra sangría leve, el animal se echa aburrido, se le

vanta, vuelve á doblar, lo levanta el buntillero y por fin cae para siempre. ¡Gracias á Dios!

Quinto

En la dehesa atenia por «Farolero», señalado con el 48, de pelo negro zaino, tuerto del derecho y apretado de cuerna.

Platillas y Pellejero pinchan 4 veces cayendo en él.

Variado el tercio. Sargento y Correita se encargan del segundo, pasando la mar de fatigas para colocar un par y tres medios. Así da gusto.

Riverito nos demuestra nuevamente que posee una gran dosis de ignorancia y medrosidad. Con el pico de la muleta dió unos trapazos infumables endilgando á continuación un pinchazo medianillo. Sigue desconfiado y atiza otro en el cuerno (pitos).

El toro que se está poniendo difícil por culpa del espada torea á este, que ent á otra vez á pinchar, volviendo todo lo volvable. ¡Pero que malos seis tós. Otro pinchazo. ¡Y los avios, señor Presidente! Nos puñaladas más. Un aviso ¡Por fin! otro pinchazo, un intento y al fin acierta. Vaya usted con Dios, amigo.

Sexto

«Candilejo», núm. 81, negro entrepelao, listón y con tipo de toro.

Carpio torea valiente.

Pegote y Boltañes que están de tanda se hacen los remolones y no camelan ir al toro, que tampoco es un dechado de bravura. Total del tercio; 4 picotazos, otros tantos batacazos y 0 caballos. En quites, nada, pues el animalucho se salía suelto.

Pepín y Tabernerito cump'en su cometido con tres pares buenos.

Carpio termina con esta latosa corrida realizando una faena reposada y tranquila, aguantando con valentía una co'ada seria.

Al matar ya no me gustó tanto, pues el ehiquillo se echó fuera á pinchar en lo duro. El cornudo, al final está reservonci lo y guasón. Continúa Carpio cerca de los pitones pero con algunas dudas. Se perfila dos veces y otras tantas se le arranca el de Villalón, brándose por pies. Llega un aviso. Un pinchazo saliendo el diestro cogido y quedando en la arena sin movimiento. Las asistencias lo conducen á la enfermería. Corcito toma los avios y larga un puñalón en el lado de acá. Con lo avisado que está el toro y la noche que se ha hechado encima el matador no se arrima ni por una apuesta. Pincha Corzo tres veces, mata el animal, cansado, se acuesta varias veces, lo levantan y el espada por un lado y Pepín armado de estoque por otro, mechan al bruto que al fin **INGRESA EN LOS CORRALES.**

¡Que corrida, válgame Cristo!

ZERIMAR.

TIP DE EL POPULAR

Carnecería La Juventud

DE

JUAN MARTINEZ GARCIA

FRENTE AL REPESO DEL MERCADO

Carne de vaca y carnero

GUIA TAURINA

Matadores de toros

Alarcón Tomás «Mazantinito».—Apoderado: D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, 2.º, Madrid, y D. Manuel Martos, Garfio, 7, Sevilla.

Belmonte Juan.—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Botó Antonio «Regateín».—Apoderado: don José Camacho, calle de Carranza, 19, Madrid.

Carranza Pedro «Algabeño II».—Apoderado: D. Juan Cabello, Pez, 25, Madrid.

Cela Alfonso «Celita».—Apoderado: D. Enrique Lapoulipe, Cardenal Cisneros, 6, Madrid.

Freg Luis.—Apoderado: D. Cándido del Pozo, Almirante, 2, cuadruplicado, Madrid.

Gárate José «Limeño».—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

García Malla Agustín.—Apoderado: D. Saturnino Visito, Travesía de la Ballesta, 11, principal, Izq., Madrid.

García José «Alcalareño».—Apoderado: don Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, duplicado, principal, Izq., Madrid.

Gómez José «Galito».—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Gómez Julio «Relampaguito».—Apoderado: don Estanislao Lloret, Martín de los Heros, 32, Madrid.

Gómez Rafael «Gallo».—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Ibarra Cástor «Cocherito».—Apoderado: don Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Llave Eduardo «Llaverito».—Apoderado: don Francisco Mastacke, Santa Polonia, 3, Madrid.

Madrid Francisco.—Apoderado: D. Juan Cabello, Pez, 25, Madrid.

Martí Flores Isidoro.—A su nombre: Cervantes, 11, pral., Madrid.

Martín Vázquez Francisco.—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, duplicado, principal Izq., Madrid.

Mejías Manuel «Bienvenida».—A su nombre: Plaza del Progreso, 17, Madrid.

Moreno José «Lagartijillo chico».—A su apoderado D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid, o a su nombre en Granada, Cocheras, 1.

Pastor Vicente.—Apoderado: D. Antonio Gallardo, Tres Pecés, 21, Madrid.

Posada Francisco.—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros 1 y 3, Madrid.

Sáinz Julián «Saleri II».—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Torres Manuel «Bombita chico».—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Vigiola Serafín «Torquitos».—Apoderado: don Victoriano Argomániz, Hortaleza, 47, tienda Madrid.

Diego Rodas «Morenito de Algeciras».—A su nombre: Ponce de León, 7, Sevilla, y D. Rogelio Ubeda, Almería.

Matadores de novillos

Alvarez Antonio «Alvarito de Córdoba».—Apoderado: D. Alfredo Miralles, Echegaray, 29, tercero, dcha., Madrid.

Alvarez Andaluz Manuel.—Apoderado: don Francisco Montes, Pureza, 45, barrio de Triana, Sevilla.

Amuezo José.—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, duplicado, pral., Izq., Madrid.

Ballesteros Florentino.—Apoderado: D. Francisco Casero, Roma, 7, Madrid Moderno, Madrid.

Calvache Antonio.—Apoderado: D. Francisco Casero, Café Maisón Dorée, Madrid.

Candil Mariano «Cabrerito».—A su nombre: Ecija, 4, Madrid.

Campos Joaquín «Galindo».—Apoderado: don Francisco López, San Lorenzo, 16, Madrid.

Cortell Emilio «Cortijano».—Apoderado: don Eduardo Carrasco Jiménez, Madellín, 40, Talavera de la Reina.

Cuadrilla de Niños Sevillanos.—Espadas: Angel Pérez «Angelito» y Manuel Fernández «Niño Mora».—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.

Díaz José «Relampaguito II».—Representante: D. José Faura, San Vicente, 59, duplicado, Madrid, y D. Dionisio Mena, Cádiz, 1, Alicante.

Esquerdo Gaspar.—Apoderado: D. Saturnino Visito, Travesía de la Ballesta, 11, pral. Izq., Madrid.

Fernández Angel «Angelete».—Apoderado: D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Fernández Ramón «Habanera».—Apoderado: D. José García, D. Pedro, 6, Madrid.

Fernández Ricardo «Chicuelo».—Apoderado: D. Joaquín Saiz, Plaza del Progreso, 20, Madrid.

Ferrer Francisco «Pastoret».—Apoderado: D. Ricardo Moreno Jela, Jardines, 10, 3.º, Madrid.

Freg Alfredo.—Apoderado: D. Cándido del Pozo, A mirante, 2, cuadruplicado, Madrid.

Fuentes Eusebio.—Apoderado: D. Enrique Lapoulipe, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Gil Santiago «Gillito».—Apoderado: D. Ricardo F. Morante, Comercio, Astillero (Santander).

Gran Cuadrilla de Niños Sevillanos.—Matadores: José Blanco «Blanquito» y Manuel Belmonte.—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Mazquiarán Diego «Fortuna».—Apoderado: D. Enrique Lapoulipe, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Merino Mariano.—Apoderado; D. Francisco Herencia, Moratín, 30, Madrid.

Montes Mariáno.—Apoderado: D. Santiago Arnaz, Embajadores, 53, duplicado, 3.º, Madrid.

Muñoz Bernardo «Carnicerito».—Apoderado: D. Manuel Pesquera, San Hermenegildo, 18 y 20, Madrid.

Nicolás Carlos «Llaverito».—Apoderado: don Francisco Casero, Alcalá, 134, Madrid.

Rodríguez Enrique «Manolete II».—Apoderado: D. Manuel Casero, Alcalá, 134, 2.º, Madrid.

Sáez Alejandro «Ale».—Apoderado: D. Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, Madrid.

Vernia Ernesto.—Apoderado: D. Ricardo R. Adrober Prim, 18, triplicado, Madrid.

José Fernández «Cocherito de Madrid».—A su nombre: Espíritu Santo, 34, Madrid, y en Almería a D. Rogelio Ubeda, Amalia, 4.

Manuel López «Cuqui».—Apoderado: D. Rogelio Ubeda, Amalia, 4, Almería.

Antonio Lasheras.—Apoderado: D. Andrés Scola, Barcelona, 12, Madrid, y en Almería, D. Rogelio Ubeda.

El Burladero

Semanario Taurino ilustrado

Director: ROGELIO UBEDA (LEÑA)

Suscripción { Almería un mes 0'75
Provincia id. 1'00