

ANDALUCIA ORIENTAL

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

Director: FRANCISCO VELARDE

Año. I Núm 2.

ALMERIA, 1 de FEBRERO de 1926

Redacción: Marco 7

PARA EL SR. GOBERNADOR —o— La rigidez de la censura

Siempre que circunstancias excepcionales lo han exigido, los gobernantes, en su infinita variedad de tendencias y matices, han hecho de la censura un resorte maravilloso que les ponía a cubierto de ataques inesperados y de críticas enconadas; pero jamás se ha prolongado tanto y con tanto rigor como en nuestros días, sin tener en cuenta que este forzado silencio sobre temas y cuestiones que ocupan por entero la opinión pública almeriense, interesada como nunca a cooperar con su esfuerzo a una solución pronta y eficaz, puede ocasionar una peligrosa reacción que ponga en grande franco propósitos e intenciones de cuya recititud no cabe dudar.

Porque si bien es cierto que la censura, hoy en práctica, abre caminos expeditos para idear sistema, buscar soluciones y seguir las con arreglo a los dictados de la justicia, no es menos cierto que de la controversia serena, de la polémica imparcial surgen las ideas purificadas, nace la fuerza incontrastable que pueda dar forma plástica, existencia real, dar cuerpo a una ley; que de otro modo no sería más que una prueba de la impericia y de la cobardía que han sido los ejes sobre que ha girado la política de los últimos años.

Hay multitud de problemas, tan delteados y complejos, que, cualquier Gobierno, por apto que sea, por sí sólo, no puede solucionar, apesar de sus nobles empeños si no pulsa la opinión, si no escucha las corrientes en donde se condensan las aspiraciones nacionales, si no percibe los latidos del alma colectiva, y todos esos latidos, todas esas corrientes y todas esas aspiraciones no tienen otro campo para manifestarse que el campo de la prensa, en donde diariamente se entablan grandes batallas por nobles y sublimes ideales, si bien en algunas ocasiones, esas batallas, por el fin que persiguen y por los medios que utilizan, sólo merecen el desprecio y la repulsa de la opinión sensata y la acción rápida del poder judicial.

Pero hay además otra razón que aconseja mitigar el rigor de la censura: el movimiento de simpatía que acompaña a V. E. y el aplauso que, la mayoría de sus decisiones, ha despertado en la opinión almeriense.

Si Almería, salvo necesarias excepciones, está a su lado, ¿por qué no permitir que las iniciativas privadas se manifiesten y sirvan como de antorchas que iluminen el espinoso camino de la regeneración patria?

No defendemos una libertad ilimitada, porque las cornejas del pesimismo que viven en la sombra, harían su aparición en las regiones de la luz, inquietando nuestro espíritu con sus fatídicos augurios; pero si una libertad justa, racional, que sirva de garantía al pensamiento rectamente formulado, al mismo tiempo que se evitarían críticas apasionadas en bajos tonos y luchas enconadas que no tienen otra finalidad que entorpecer y dificultar la buena marcha del gobierno de la provincia; pedimos libertad pura que la prensa viva; pero si la libertad degenerara en libertinaje; si lo que habrá de ser campo de combate, se convirtiera en campo de traiciones, zancadillas y pillaje, entonces, perfectamente conocidos los culpables, serían el blanco de la vindicta pública y de la justicia inflexible.

ESTE NÚMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

LAS AMERICAS. Maderas y muebles económicos. Federico Torres Sánchez. Arráez, 10, 12 y 14 Almería.

NUESTROS TRIBUTOS

Homenaje a Almería



¡ESA ES MI CUNA!

¡Almería! ¡Mi patria querida!
¡Jardín de mi niñez y mis amores:
todo lo tuyo es luz, belleza... vida;
todo es color en tí, todo son flores!

¡Tú eres la hermosa tierra adormecida
al eco de tiernísimas canciones
que preludian bellezas de la vida;
el cielo, el manso mar... tus corazones!

¡Ni Granada la bella, ni Sevilla,
de Andalucía su mejor capullo;
ni la rancia nobleza de Castilla;

ni Cantabria con su soberbio orgullo...
te llegan a igualar; contigo nada
es Cantabria, Castilla... ni Granada!

FRANCISCO VELARDE.



La desdicha de mi tierra

Febri!, en esta noche de inquietudes, de pesadilla y ante mi mesa con los ojos abiertos, muy abiertos como espantada por algo que no defino, surge en mi mente el recuerdo de mi Patria Chica.

Y allá, a lo lejos, en la sombra de lo vago, de lo intangible, la ciudad de los sueños anorosos de mis días juveniles, aparece dormida en el letargo de su indiferencia. No clama, no se despierta iracunda, voluntariosa, para azotar con el látigo, que educa, del Progreso la pereza de su vida quieta, de honda y desesperante paz; no le admira y le impulsa a ostentar orgullosa, como doncella coquetona y vivaracha que busca el vivir de su vida, sus ricas y magníficas joyas sepultadas en las entrañas de su tierra virgen; no le duele el dolor de sus hijos pobres, miserables, que caminando suplicantes por los senderos de la Madre, extenuados por el hambre, sin lágrimas en los ojos, desfallecientes, anémicos y escuálidos llegan hasta el mar, y cual golondrinas que, sintieran el cierzo, y vislumbraran las tierras cálidas, confortantes, en impulso de salvación lanzan el vuelo—de emigrantes—hacia lejanos países, en busca del pan, de ese pan que sus hermanos, los allegados a la Madre para explotarla, queriendo, sabiamente, les negaron abismados en su quietud escéptica de seres sin alma...

¡Oh, tú Almería mi pobre patria, cómo te llora silenciosamente, lejos de tí, este mi corazón envejecido por las amargas de la vida... cuán grande es la tristeza de mi deslución!... Yo creí en aquellos días

en que tu sol radiante ponía, en mi frente de niña, un ósculo de bendición, y las horas anunciaban que llegarías al correr del tiempo a darte cuenta que tú, guardas allá en los montes tesoros inapreciables, y que podrías, movidas por los otros, los hijos pudientes, dar el pan a los que lo necesitan, a aquellos que avergonzados y dolientes se marchan o se ocultan en sus miserables viviendas a llorar la desdicha suya y la de los hermanos indiferentes que los priva de una vida de trabajo, de honradez y de laboriosidad...

Filomena RODRIGUEZ GOMEZ.
Almería.



ESTATUA "EL CASINO", (Parque de ALFONSO XIII)

TRADICIONES ALMERIENSES

La casa de Henríquez

Los descendientes de la bella dama, que enamorada locamente del aventurero Colón, logró de la reina Isabel I la protección de su amante, fundaron en Berja la hermosa casa fuerte de los Henríquez, que ornán torres y presenta sobre la dovela central de su elegante pórtico un precioso escudo en que campean los timbres gloriosos de sus antepasados mezclados con los cuarteles de la inmortal familia de Lara.

De dicho edificio existe una preciosa y sensacional tradición que solamente los ancianos recuerdan. Corría el año 1805 y Fabrique Henríquez, poseedor de la casona, hallábase locamente enamorado de una preclara señora que designaban con el nombre de la «Rica Hembra» y que ante el mundo se llamó Leonor Arévalo.

La morada de ambos hallábase cercana a las entrevistas eran frecuentes, a pesar de la cautela que para tales casos exigían aquellos tiempos de hipócrita rusticidad.

Un día Henríquez fué llamado a las armas; los invasores franceses penetraban en Andalucía y era preciso defender el solar paterno, uniéndose nobles y plebeyos a las huestes del general Castaños.

Fabrique anunció tristemente la noticia a su amada, le habló de sus sueños de gloria y como signo de cariño, prueba de lazo eterno, le exigió un ósculo.

Los aires llevaron un ruido leve por el espacio y el emblema de unión, la firma carnal del pacto eterno, fué obtenida.

II

La batalla de Bailén llenó de gloria los ejércitos españoles y los heroicos caudillos que llenaron de espanto las huestes napoleónicas sintieronse alocados de orgullo y prosiguieron sus combates a las órdenes de Wellington.

Entre aquellos héroes hallábase Fabrique Henríquez, que combatió en Albuera, en Arapiles y pudo ver el alejamiento de José Bonaparte y sus innumerables legiones.

Pero la ausencia es causa de olvido, los antiguos amores desaparecieron como el humo y nuevos deseos surgieron en la mente del luchador.

La Iglesia bendijo un día la unión de Henríquez con una dama de la nobleza castellana, y a Leonor llegó la fatal nueva.

III

Como marchitan las flores cuando no son vivificadas por los efluvios solares, como duermen las olas cuando el beso de Eolo no las despierta, así la vida de Leonor fué apagándose y se vió aminorada su existencia por la falta de cariño de Henríquez.

Una noche, que de retorno de Berja descansaba tranquilo Fabrique con su nuevo amor, escuchó una voz melodiosa que cantaba:

Un beso sin alma,
es hija sin madre,
es agua muy turbia
que aquél que la prueba
no se satisface.

El verso fué una saeta para su corazón, recordó a Leonor y al juramento, sintiendo ese grito íntimo del juez invulnerable que llamamos conciencia.

Siguiéronse los días y los cantos, la noche era mensajera cotidiana de los dulces acentos de Leonor, que poco a poco iban extinguiéndose como los alientos de vida de su ser corpóreo.

Cuando la muerte apagó los ritmos del corazón de Arévalo, la melancolía embargaba el alma de Fabrique, que en breve la siguió en el sueño eterno; el juramento no cumplido en vida se realizó en muerte.

Desde entonces refieren los ancianos que en la casa de Arévalo se escuchan, al aniversario de la muerte de Leonor, los cantos mismos que en vida exhalara.

Joaquín SANTISTEBAN.

Desde Ultra-tumba

Gracias mil sean tributadas a todas las Gracias celestes por el alto honor que se han dignado concederme de poder comunicar con vosotros.

En mis tiempos felices de venturoso ostracismo, apenas nadie entendía ni sabía de tanta vistosa democracia... y sin embargo, el mundo vivía en paz, y cada uno era dueño de hacer de su capa un sayo sin que el vecino de abajo se metiera en el «túnel del vecino de arriba»...

Pero hoy, y a juzgar por lo que ahí vemos, ¡cualquiera se flía ya de manifestar lo que lealmente cree, si esa creencia o pensamiento no es siquiera «pariente» en segundo grado de afinidad con los otros «credos» o pareceres!...

Mas... váyase lo uno por lo otro... Y ya que así de engañoso y cruel habéis topado ese pícaro mundo, demencia y locura doble sería sentir afanes de dicha, aunque relativa, y sembrar todos los caminos de obstáculos para obtenerla, clavando en todos los lugares espinas y zarzas...

Lo lógico y lo cuerdo fuera el que os pudierais comer el pan de cada día, si no en paz de bienaventurados, al menos sin enseñaros los dientes los unos a los otros.

En conclusión. Yo opino, que más que un problema obscuro, de hondas dificultades sociales, como

os lo quieren pintar algunos áttivos filósofos, se trata sencillamente de un problema de educación, de noble cortesanía y de buena crianza.

Si en lugar de tantos volúmenes de ciencias sociales, que la mitad de los nacidos ni lee ni entiende, se enseñara la «filosofía práctica» del respeto a los derechos del prójimo... ¡otro gallo os cantara ciertamente!...

Porque, según impresiones que llegan hasta aquí parece mayor el número de malvados que el de analfabetos.

Y... hasta otra comunicación; con un saludo fraternal de mi inseparable «linterna» que me acompaña en la región de los inmortales.

DIÓGENES.

En vista de las numerosas peticiones que nos hacen de la provincia, para que los consideremos como suscriptores, rogamos que dirijan la correspondencia a nuestra Administración, Jorge Juan 9 y así serán servidos con regularidad.

Igualmente consideraremos suscriptores aquellos que reciba el periódico y no lo devuelva

LABORES BENÉFICAS

La mendicidad en Almería



El contingente menesteroso que pulula por nuestras calles va creciendo de día en día; y esa población indigente que constituyen la infancia que delinque y la mendicidad callejera, puebla ya la más insignificante calle de Almería, con censurable impunidad.

¿Qué cuadros de miseria contemplamos a diario y cómo se observa, dolorosamente, la labor que realiza esa Junta que han dado en llamarla de Protección a la Infancia y Represión de la Mendicidad!

Y decimos esto, porque, no obstante integrarse dicha Junta por autoridades y personas de acrisoladas virtudes y reconocidos méritos, sin embargo, afirmamos, que en Almería... ni se protege a

la infancia, ni se reprime la mendicidad.

¿Dónde podremos hallar el testimonio tangible de la acción tutelar de la mencionada Junta? El tiempo que hace viene actuando dicho organismo y los hechos que en la práctica se suceden, nos ofrecen, elocuente y contestación tan lastimosa que, lamentablemente, nos obliga a confesar la falta de celo de la mayor parte de los señores que la constituyen.

Existe una Tienda Asilo, en la que no sabemos hasta dónde llega la «generosidad» de la Junta. Pero sí es cierto que dicha benéfica casa (de la que nos ocuparemos detalladamente en otra ocasión) se nutre, económicamente, de ingresos particulares, de la caridad privada, anónima... y en muy contadas ocasiones, de la caridad oficial, cuyas dádivas tienen una resonancia tal, un ruido exhibicionista tan marcadamente intencionado, que pierde todo el mérito y toda la sublimidad de que está saturada esta virtud cuando, silenciosamente, se testimonia a la propia conciencia el amor al prójimo desvalido.

También existe un Reformatorio donde halla cariñoso y preventivo albergue la infancia y juventud delincuentes; donde aquellos niños que, iniciados en la corrupción, vulneraron los preceptos del orden y garantía social, encontraron su verdadera casa, esa casa donde se escuda el indigente, que delinque en la calle, ante los infames trallazos y canchales ejemplos que le ofrecieron en la misma calle, en la calle donde, si «llegó» las leyes, fué sin duda porque no tuvo protección.

A ese Reformatorio, donde a la par que se reprime la delincuencia, se protege la mendicidad, por expresa disposición de una mayoría de miembros de los que componen la Junta, se le retira una subvención exigua que de ella recibía.

En tanto, la mendicidad y la delincuencia se deslizan libremente por esas calles, y la Junta de la Protección a la Infancia y Represión de la Mendicidad sigue actuando...

Sirvan esas líneas al mencionado organismo como lenitivo a sus errores, siempre y a condición que ellas provoquen una reacción en el ánimo de los señores de la Junta. Tras de la acción viene la reacción: aquélla ha sido nula; ésta debe ser abiertamente, proteccionista de la infancia y represora de la mendicidad.

NUESTROS CUENTOS

Vicio y Virtud

Envuelta en sedas y recostada indolente en el interior del elegante coche que arrastraban dos hermosos caballos, iba Custodia, la bella viudita que frecuentaba los más picarescos «cabarets» y los más elegantes salones de la villa y corte.

Dirigía sus claros y rasgados ojos en torno suyo, no faltando jamás en sus labios una encantadora sonrisa dedicada a los muchos elegantes que, respetuosos unos, y familiarmente otros, la saludaban.

La vida de Custodia no era muy ejemplar, según decían gran número de personas; su estado de viudita frívola y coqueta, así como su marcada desviación de la moral hizo que la crítica, quizá de alguna envidiosa, se cebara en ella, presentándola como una mujer desahogada, sin corazón, sensual y amante de toda clase de placeres.

No obstante, Custodia era caritativa, prestando con frecuencia su apoyo al necesitado; pero este apoyo lo hacía en público, sin reserva, por lo cual, el bombo de una limosna cuantiosa, era la admiración de los demás. ¡Miserables limosnas salidas de las manos de una mujer ambiciosa de renombre!

Y ese renombre que ella anhelaba como complemento de su vida lo alcanzó siendo la mujer más elegante de Madrid.

Entre nosotros hay muchas como ésta; el mundo se ve plétórico de seres mezquinos; materialistas incansables que sólo viven para el placer de la carne. Son seres con cerebro y que carecen de alma; que perdieron el corazón en el camino de su vida y no lograrán encontrarlo porque ya se hallan perdidos en el infierno de una existencia frívola y voluptuosa.

Uno de estos seres era Custodia, la viudita elegante que encontramos en su flamante coche paseando por el Madrid moderno.

Detúvose el carruaje y de él saltó Custodia dirigiéndose a la acera en donde atolondradamente abrazó a una joven enlutada.

—¡Tú, María!
—¡Yo, Custodial!
—Pero chica, ¿cómo vas tan enlutada? ¿Quién se te ha muerto?
—Mi marido. Hace dos meses... que murió.

—¡Válgame el Señor! Ea, no hay que apurarse, mujer.
—¡Sí, Custodia, tú bien sabes lo mucho que le quería!
—Olvida y no seas tonta. No te molestes por lo que voy a decirte, pero te garantizo que no notarás su falta dentro de poco.

—¿Qué dices!
—Como suena. El amor, hija mía, es muy relativo. Tú no has querido a tu esposo; no pongas esa cara; el amor no es cierto. Crees que lo que sentías por Gustavo era cariño; no seas ilusa. Yo quedé viuda y lo sentí, después... nada chica, nada, olvidé más pronto que ahora olvido la última cena con un amigo. Porque si bien te aseguras el porvenir con un hombre, en cambio estás «amarrada»; no puedes salir sin su permiso; no puedes ir descotada, porque te dice que has perdido la vergüenza; si miras a un hombre, te dice coqueta; si charlas con alguno cree que es el comienzo de un «flirt»; en resumen, chica, el marido es un engorro; por eso te digo ¡viva el amor libre! y es mejor chiquilla.

—¡No, no es mejor! ¡El me hizo muy feliz y su recuerdo ha de estar siempre conmigo! ¡Cuánto daría yo porque volviera a mi lado!
Y audaces salieron dos lágrimas a sus ojos que rodando por sus mejillas fueron a caer en su vestido negro en donde quedaron prendidas semejanado hermosas perlas.

Hizo Custodia un mohín de desprecio y alargando su fina mano de mujer aristócrata a María, le dijo de un modo sarcástico y cruel:
—Adiós, chica. Así no se hace vida. Yo tengo joyas por un beso, imfante.

Y saltó al coche acurrucándose entre las ricas sedas de dibujos chinoscos que inundaban su interior.

Partió el carruaje al galope de los caballos, seguramente para conducirla a algún templo del amor, en el cual la dignidad y el decoro juegan papeles secundarios.

Y también, con vacilante paso, partió la pobrecita María que con santa resignación iba a la próxima casa del Todopoderoso a orar por el alma del hombre que con su amor la hizo feliz.

Fernando GARRES.
Almería.

CRONICA

La tumba vacía

Almería, la sufrida Almería, es, para el resto de España, algo así como una cosa inexistente, cuyo nombre se cita como sinónimo de pobreza o indolencia. No es, sin embargo, esta olvidada provincia, tan misera como se la supone, aunque bien es verdad que la inercia es un don—dón detestable—inherente e innato a casi todo hijo de la «ciudad del esparto», cual muchos despectivamente, la califican. Esta efectiva pereza crónica es la única culpable del lamentable atraso en que se sume nuestra Almería. No será, desde luego, esa falta de progreso, debida a la ausencia de loables iniciativas y grandiosos proyectos, no. En estos casos, la fantasía meridional se agudiza en el almeriense, que expresa ideas estupendas, dignas de encomio, si esas ideas pudiesen tener realidad tangible. Pero, desgraciadamente, según es sabido por demás, la mayoría de los proyectos, después de ser acogidos calurosamente por todo el mundo y ser aplaudidos más calorosamente aún, son relegados a segundo término por otros nuevos, que no tardarán mucho en seguir el camino de los primeros. Afengámonos, sino, al no lejano de levantar una estatua a la memoria del que fue ilustre hombre público, Navarro-Rodrigo, que tanto bien hizo por Almería, y tendremos una prueba bien patente de lo que expreso. Si esta idea de agradecimiento, tan natural y tan lógica no se ha llevado a cabo, no habrá sido seguramente porque se haya tropezado con obstáculos materiales, tales como la falta de «metálico» y artífice que se encargase de la modelación de dicha estatua. Bien sabido es, por todos mis paisanos, que Nicolás Oliva, el escultor, según carta dirigida al Director de «La Crónica Meridional»,—carta que fué publicada en ese mismo diario—se ofreció, sin interés de ninguna especie, a llevar a efecto esta obra. Mucho habló de ella la prensa local; más sus voces, que, durante algún tiempo llenaron todos los ámbitos almerienses, fueron languideciendo hasta extinguirse por completo. ¿Cuál fué, pues, la causa que ha hecho acallar esa comprensible campaña, que tan activamente empezó? Nuestra inercia y nada más que nuestra inercia, la ya célebre «inercia almeriense».

A Almería, a la pobre Almería, se la comparó con una tumba vacía. Yo que, algo impulsivo, me sublevé ante la irónica comparación, no dejo de comprender la verdad que encierra.

Cuando, en estos días, ya pasada la típica «faena» de la uva, paseo por el puerto y contemplo, entristecido las azules aguas de la bahía, que apenas, de quince en quince días, algún que otro buque suele hender; cuando, con amagura, recorre mi vista los amplios andenes vacíos; cuando mis ojos, digo, se dirigen hacia la urbe, sin que mi vista distinga las altas chimeneas que anuncian la existencia de los grandes centros fabriles, una pena muy profunda, una infinita compasión hacia mi querida Patria Chica, envahe mi alma entera, y, entonces... entonces, yo mismo me pregunto: ¿Qué hizo, Dios mío, mi pobre Almería para verse en este esta.

De todo esto, lo más grosero, lo más inhumano, lo que causa mayor asco hacia estas personas, son las madres desnaturalizadas que llevan a sus hijas, todavía precoces, ofreciéndolas al que mejor pague. Las exhiben, las visten y arreglan de forma que agraden un poco, y... a esperar que venga el comprador. Y a estas repugnantes madres les deben perseguir las autoridades, castigándolas; y que los castigos sean grandes, largos, cual merecen sus maldades...

Sigamos de esta forma; continúe la corrupción que existe... y las generaciones futuras nos maldecirán, iracundos, por haberles hecho que hereden una existencia débil, enfermiza y despreciable...

Vicente GUERRERO.

Antonio Villegas

«ABOGADO»

Cuestiones administrativas, Económico y Contencioso-Administrativas

Teléfono n.º 317. Bufete: Reina, 14, pral.—ALMERIA

Chulapismo

Uno de los vicios más arraigados de la sociedad española, es el chulapismo. El chulo se forma en todos los medios sociales, en las clases populares y en las más elevadas. Sus extragos los causa en la clase media, pues el señorito chulo es una de las más grandes calamidades.

El señorito chulo, cursa en el Instituto, emprende varias carreras que después abandona, roba a sus padres, es figura de relieve en burdeles de toda clase, alterna con «gentuza» en tabernas y alguna vez se ve conducido a la comisaría de vigilancia por escandaloso e inmoral. El final siempre es, estafa, o acudir al crimen, que hace tiempo dieron en llamarle «pasional».

El chulo tiene una manera de enamorar muy singular. Si cree no ser correspondido en su fugo de amor pronto retuerce el cuello de su novia, y esto, lejos de ser una pasión, es un egoísmo brutal. En el crimen pasional no hay más que sensualidad, falsificación del amor, explosión de un apetito brutal que no puede satisfacerse.

El chulo considera a la mujer como un ser inferior que tiene que serle fiel y obedecer y cumplir todos sus caprichos. Si no es así, si no obedece ciegamente ¡ay de ella! Pronto su falso amante se erige en juez implacable, y en verdugo. A sus ejecuciones se les llama «asesinatos por amor».

No. En los crímenes pasionales, no entra por nada el amor. Este es sacrificio y abnegación;

no venganza y deseo de exterminio.

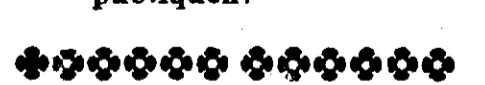
En beneficio y por honra de la sociedad, conviene despojar a los asesinos de mujeres del colorido romántico con que cierta literatura depravada trata de adornarlo.

Hay que defender también a las hembras contra la tiranía de esos hombres chulos, hez de la actual sociedad española.

Carlos FORNOVI.



Toda la correspondencia y originales habrán de remitirse al Director, el que, en gracia a la espontaneidad de unos y al honor que nos dispensarán otros, conservará siempre a disposición de sus respectivos autores, aquellos trabajos que no se publiquen.



Señor Gobernador

De muchas formas y maneras sus antecesores dieron órdenes para castigar, no tan severamente como ya es reciso, a los conductores de automóviles que marcharan con exceso de velocidad. Algunos desaprensivos por muchas multas que les impongan, dicen que con ellos no va eso, y siguen creyendo que el Paseo del Príncipe es la carretera de Granada. Raro es el día que no se registra un atropello, que la mayoría de las veces tiene un desagradable desenlace. La vida de cualquier ciudadano no puede estar a merced del capricho de un conductor de automóviles.

Por deber de ciudadanía, señor Gobernador, urge una medida severa y justa que ponga fin a los caprichos de esos desaprensivos conductores.

do? ¿Qué terrible maldición cayó sobre este trozo de tierra, tan querido? Y, cual si yo tuviese la culpa, bajo la cabeza, avergonzado, sin comprender que son otros los responsables de su atraso.

Isidro NAVARRO.



PÁGINAS DE LA VIDA

!Es tan dulce el amor!...

Una de las gracias más exquisitas que Dios concediera a la mujer, fué la coquetería, esa maravillosa y mágica manifestación de la femineidad, origen del desequilibrio de los que padecemos el defecto agradable de quedar prisionero de los hechizos y encantos de una mujer bonita y adorable.

La mujer cuanto más bonita, más coqueta es, más nos ilusiona con su flirt. Poco nos seduce la coquetería de la mujer que físicamente no tenga pendiente ninguna deuda con mamá Naturaleza; mas en cambio habrá algo más sugestivo, más delicioso y seductor, que una muñequita rubia, de ojos esmeraldinos, niveles dientes, fresa en los labios, macarada garganta, y como divino soporte de exquisitas tales, grácil busto que dibuje la cadencia admirable de un seno alabastrino?...

Nos enamoramos locamente; en nuestro garfio ponemos toda nuestra fe, nuestros entusiasmos, nuestras ilusiones, nuestro corazón, nuestra vida entera... Y la veleta gira, señala nuevo rumbo, y la mujer que supeniamos nos adoraba con sincero delirio, nos separa de los ojos la venda que los cubría, y escribe y firma para otra bella y nueva dedicatoria de su deliciosa y fatal coquetería, mientras transidos de dolor, vemos sangrar nuestro corazón atravesado por el puñal de los celos... ¡Desengaño! Has traído a nuestro espíritu trágica emoción...

Hemos llegado a una de las curvas peligrosas de las carreteras del amor, y lo triste es, que el peligro de estas curvas es tan frecuente como inevitable.

Ante uno de estos accidentes mortales, hacemos propósito de enmienda, y marchamos lentamente, lentamente, dejando en el camino pedruzcos de corazón, y anhelandos la muerte, del dolor sueño pálido, sueño absoluto... Miramos dentro de nosotros mismos, y solamente tinieblas, siempre es de noche en nuestra alma, y en las negruras de las noches del alma, se han ido marchitando con nuestras ideas-flóres, nuestras más queridas ilusiones.

De pronto la carretera del amor se presenta llana, o un poco pendiente abajo y sin peligros, y nos dejamos ir contentos, acariciando gratamente nueva y dulce ilusión, admirando encantados las maravillas del paisaje... Y cuando es mayor nuestro embeleso y felicidad, el peligro de otra curva difícil nos produce más doloso accidente... Y así de dolor, y de desengaño en desengaño, en vez de moldear sabiamente, con manos de artífice soberano, el cáliz quebradizo de nuestra felicidad, vemos que de él se desprende la belleza espiritual, transformándose en grotesca y burlesca carátula sin alma, insensible a las nobles emociones de la vida.

Con cada ilusión que perdemos, muere algo íntimo y noble en nosotros, y esas muertes parciales su-

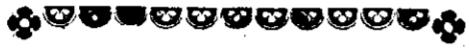
marán un día la muerte total de nuestra alma, pleórica de dulces añoranzas y melancólicos recuerdos por lo que pudo ser y no fué.

Divinas y adorables jovencitas ¿por qué sois tan inconstantes?

Volubles y frivolas figulinas, muñequitas veledosas, si no sabéis querer sinceramente ¿por qué os proponéis—y lo conseguís siempre—enoquecernos con vuestras coquetonas sonrisas y halagos y el encanto de vuestros flirts?

Mas ya que tan tornadizas y volubles sois, amad, amad, aunque sea así; amadnos, que las rosas del amor perfuman toda una vida con sólo florecer breves instantes. Que con todos sus desengaños y todos sus dolores, es tan dulce el amor...

Rafael PLAZA y MARTINEZ. Almería.



LA SUBSTANCIA GRIS

BISUTERIA BARATA

Peores que malos son los tiempos que corren.

La Humanidad, seducida por los bailables exóticos, danza el paso del cangrejo, y la marcha atrás no es hoy patrimonio de los vehiculos, sino de los hombres.

¡Aires de fronda! ¿Qué fué de vosotros? En vergonzosa huida, dejásteis al hombre esclavo del desierto, donde se asfixia bajo un sol de fuego o se ahoga en el torbellino de un ciclón.

No creais, amigos lectores, que todo este párrafo, en si es no es literario, es una especie de regocijo intelectual con que yo trato de molestarlos. No. Las cosas humanas son muy serias y sólo a los mozos de cuerda les está permitido echarse el mundo a la espalda.

Vivimos en una época insoporrible. El fleco, para el contribuyente, es «cisco».

En cambio, el cisco que venden los carboneros, es piedra combustible, que no obstante, hace surgir el fuego de la indignación en quien lo compra caro y malo.

Cualquier fregatiz se creó una Raquel Meller; cualquier filósofo se creó con derecho a comer como los demás ciudadanos y hasta se dá el caso de que los poetas se dedican a bucear en el corazón de ricas hembras.

¿Pero a dónde vamos a parar? —exclamaba días pasados un flamante moralista, «ordenado in sarrisa» de la última hornada seminaria. Y, naturalmente, nadie se atrevió a fijar la velocidad media con que el mundo rueda hacia el despenafadero.

Como es lógico, la paradoja reina y gobierna, — pleno absolutismo — en el vivir humano.

A un bandido, diestro en el robo violento, se le llama «Papas largas» en vez de «Manos largas». A un proyecto de Romañónes se le llamó «mencomunidades» en lugar de «cojomunidades». A un automóvil del servicio público se le llama autobús, en vez de «cacharro». A un guardia que libra de la muerte al suicida hambriento, se le premia con un banquete, y al infeliz se le conserva la vida para que se muera de hambre.

He oido nombrar poeta a un cantero porque hacia ripios. Y «literato» a un señor que escribía muy bien, porque tenía muy buena letra.

En gr; sólo bisutería barata nos ofrece el gran establecimiento de la vida.

¡Vaya frase! No hace muchos días, uno de esos «literatos» que forman, más que pléyade, plaga, y de las más temibles, me confesaba con ingenuidad candorosa, que no conocía a Alfonso Daudet.

El hecho es más elocuente que un discurso de Juegos florales en Motril.

Es preciso contrarrestar la ola, queridos lectores y lectoras. Es necesario iniciar la gran cruzada contra la bisutería barata, y luchar por la desaparición de todas las tiendas de bisutería y sustituirlas por establecimientos de cocido o de carne con patatas tónico insustituible de la substancia gris, hoy en grave clorosis.

PAULINO JUEZ. Almería

ALIMENTO TÓNICO-RECONSTITUYENTE. Logo for 'Café Líquida' with a coffee cup illustration.

A vuela pluma...

MI anterior artículo, que llevaba por nombre el mismo que encabeza hoy estas líneas, ha sido objeto de las más ardientes alabanzas y las más bajas censuras. Lo alabaron aquellos, que, no comprendidos en ese abominable vicio que señalaba, velan reflejada en él la más cruel realidad, y digo cruel porque la verdad y la realidad, dos cosas casi iguales, son siempre crueles. Lo censuraron ellos, los egoístas ruines y falsos de que en él hablaba. Dicen una prueba más de la baja de sus pasiones, porque viendo expuestos sus vicios, no los reconocieron noblemente, sino que hicieron objeto de sus diatribas ruines, al autor de aquellas líneas.

A los que me alabaron; a los que me censuraron a todos... ¡que Dios se lo pague!

La juventud moderna, los futuros hombres que habrán de tener en sus manos los destinos de la Patria, más que la manera de ser útiles a la sociedad, parece que se preocupan del modo de ser zánganos.

Bien triste es decirlo, pero es la realidad.

El morbo sensual y cosmopolita del fox y del tango, invade célula a célula el gran organismo de la sociedad moderna. La juventud actual no está formada por hombres; én ella sí cabe la frase de Diógenes que lámpara en n año buscaba un hombre. ese hombre que hoy sí buscamos no logramos encontrar.

Hay quien dice: «La civilización avanza; esto es el progreso mundial.»

Y no es cierto.

Ni la civilización ni el progreso pueden avanzar de manera tal, que tiendan a la configuración de sexos. Y la realidad es que tienden a igualarse y casi a más que confundirse.

¿Son hombres acaso esos «pollos bien» con el pelo muy rizado, la americana con un entalle exagerado y los pantalones tan anchos, que al juntar las piernas más bien parecen faldas?

¿Eso son hombres? Puede que sea yo el equivocado; pero a mí me parece que no lo son.

Eso no puede ser civilización ni progreso, al contrario. Llevamos una marcha retrógrada a la verdadera civilización y al progreso real.

¿Por qué esa indiferencia de nuestra juventud ante los graves problemas de su futura vida social?

Alguien creará que por un caso especial de psicología.

Yo no.

Nuestra juventud no piensa sino en lo agradable. Lo doloroso para ellos no existe; y entre dedicarse a pensar en qué emplearán su vida en lo futuro, de qué manera podrán ser útiles algún día, prefieren distraerse dejando llevar sus cuerpos, y a la vez sus cerebros, en los compases voluptuosos de un fox-trot de moda ejecutado en ese instrumento que es lo ultrachic, una orquesta con jass-band, y cuyos ejecutantes sean negros «auténticos» vestidos con unas libreas que plagien el color de la sangre... Sangre quizá de insignes estadistas que queriendo contrarrestar la fuerza de ese morbo frívolo y sensual, dieron su vida en aras de una España, soñada por ellos, ajena acosmopolitismos banales y sin fondo; una España fuerte, prepotente, segura de sí misma y de su fuerza.

Fernando GRISOLIA,



EL PLAN FERROVIARIO

Problemas provinciales

Aunque sabemos que no somos los primeros en ocuparnos del tan cacareado asunto de los proyectos de las líneas férreas almerienses, pues que ya bastante habló de él el resto de la prensa local, nosotros, comprendiendo la importancia real de esa beneficiosa idea, como buenos almerienses, deseosos del engrandecimiento, tanto material como intelectual, de nuestra querida Patria Chica, no podemos permanecer indiferentes ante campañas tan lógicas, loables, como es la presente.

No expondremos nuestra opinión, favorable, desde luego, al feliz término de ésta, particularizando sobre tal o cual línea, puesto que todos son necesarios para que Almería despierte del nocivo letargo en que se vió sumida hasta ahora, en lo que respecta al Comercio e Industria, principalísimas fuentes de vida y progreso de todo país.

Esta provincia, justo es decirlo, al reconocerlo dolorosamente, no exporta, o mejor dicho, «no puede exportar», en gran escala, otro producto, aparte de la uva, que exija un medio de locomoción de tan suficiente cabida como rápido, para transportarlo desde el punto de origen hasta la capital, en donde se le embarcará con destino a los países importadores.

Si tratamos de inquirir la causa, la encontraremos en la carencia, poco menos que absoluta de comunicaciones fáciles. Los ferrocarriles secundarios tienen una representación muy escasa en Almería, por lo que los transportes terrestres han de efectuarse en camiones, lo que es demasiado costoso, o haciendo uso de tardos carros, lo que hace perder un tiempo nada despreciable, sobre todo en esta época en que el progreso tiende a aumentar el mayor número de acciones en el menor espacio posible de ese mismo tiempo.

Vemos, pues, que todas las circunstancias están en consonancia con la realización de esos proyectos. ¿qué sucede, por tanto, que no se han empezado ya las obras?

Largos son los trámites por los que han de pasar, lo sabemos; pero creemos que no estaría demás que los llamados a esto, hiciesen ver al Gobierno, algo más de cerca el actual problema, y, siendo así, no dudamos que se anticiparía la construcción de dichas líneas, dados los efectos contrarios al desarrollo industrial y comercial que ha engendrado la casi total ausencia de ferrocarriles de segundo y tercer órdenes, en nuestra sufrida provincia.

INSPIRACION

Es un atardecer del crudo invierno. delúyese la lluvia, gota a gota, y de mi estudio en el cristal rebota, soñándose de un éxtasis eterno...

Truécase alegre la melancolía que saturaba el alma del paisaje, y mi espíritu envuelto albo ropaje de rica y deslumbrante pobreza...

Se despepeza el ánimo, cansado de evocar las nostalgias del pasado, y presente del arte la emoción.

La musa invoco y a la cita acude; mi moruna indolencia se sacude, y vibra, como un arpa, el corazón.

Luis LOPEZ y LOPEZ.

Dallas.

De nuestra colaboración

En la concha de Venus

¿Y quién podrá agotar este deseo que abraza el alma como llama ardiente, sin que se extingua, en mi mal, la fresca fuente donde saciar la sed en que me veo?

Amarrado cual nuevo Prometeo lloro en la roca del dolor vehementemente y el bulir de mi afán mi pecho oiente, y desvorando mis entrañas veo...

La vida para cual fontana undosa, los campos cubre Abril con flores bellas. la mar juega en la playa bulliciosa...

Yo con mi soledad y mis querellas veo el encanto de la noche hermosa y sacio mi ansiedad en las estrellas.

Eleuterio CALATAYU

Madrid.



C. de Depósitos Comerciales del Puerto de Almería

Cada día que transcurre es mayor el incremento que va desarrollando la Compañía de Depósitos Comerciales del Puerto de Almería, entidad cimentada sobre la base de infinitas operaciones, encaminadas todas ellas a dar una importancia suprema en día no lejano al puerto donde estableceria su residencia.

La importancia de la referida Compañía, es pues, innegable, pero, no obstante el cuantioso capital que la constituye y la extraordinaria solvencia de que puede vanagloriarse, existen otros elementos dentro del seno de la misma, elementos tan potentes que su sola actuación es más que suficiente para garantizar los magníficos resultados que en la práctica viene ofreciéndonos a diario.

El éxito de toda entidad financiera de la índole de la que nos ocupa, depende, a no dudarlo, de la intervención en sus operaciones mercantiles de factores nefastos, o por el contrario de factores beneficiosos. La Compañía de Depósitos Comerciales del Puerto de Almería tiene la satisfacción de contar entre sus elementos coadyuvadores al mejor fin para que fué fundada, a personalidades, tales, como don Venancio de Orbe y Morales y don Alfonso Delgado Villaseca.

El primero de dichos señores, como Director-Gerente, y persona de una técnica especialísima para esta clase de negocios, ha contribuido grandemente al estado de prosperidad en que hoy se halla la entidad de referencia.

Don Alfonso Delgado Villaseca, desempeñando el cargo de cajero, cargo tanto más delicado, si se tiene en cuenta la importancia de la Compañía y la magnitud de sus operaciones, ha contribuido también con su excepcional discreción a fomentar esa normalidad precursora del mejor estado de solvencia de cualquier entidad legalmente constituida.

El señor Delgado Villaseca, dedicándose en cuerpo y alma a los asuntos relacionados con su elevado cargo, ha sabido conquistarse la merecida fama, de que hoy goza, de hombre documentado, honorable y celoso en el cumplimiento de su deber.

La Compañía de Depósitos Comerciales del Puerto de Almería, puede mostrarse orgullosa de contar entre los coadyuvadores a su magna obra a personalidades tan recomendables como las que dejamos consignadas.

MONETTI MECANICO. Logo featuring a mechanical gear and the brand name in bold letters.

Defectos de la enseñanza

La enseñanza secundaria en España adolece de muchos defectos y de ellos son víctimas, tanto como los estudiantes, los dignos profesores de los Institutos oficiales.

Cuando el niño sale de la escuela primaria y se dispone a recorrer la etapa de su adolescencia, empieza lo que gráficamente podría llamarse edad peligrosa, porque el peligro asoma en forma de sugerencias de inmoralidad y por desorientaciones que producen en el alumno, primero un desgano para el trabajo y después una ejecución rutinaria del mismo.

La edad peligrosa es la de los primeros pasos por donde van los hombres, y sin someter al estudiante a un plan riguroso, dejarle abandonado a su propio impulso, es tanto como suponer que, falta de reflexión y de consejos, ha de imitar los vicios antes que las virtudes de los hombres.

Hay un principio de rebeldía personal en todas las personas, que se deben ir limando paulatinamente. En los distintos grados de la vida son llamados a realizar esta obra, sucesivamente, los padres, los maestros de instrucción elemental, y los que tienen a su cargo la enseñanza de los estudios profesionales.

Una de las condiciones que deben exigirse primordialmente en todo plan de enseñanza, es la de que el estudio resulte grato al alumno, venciendo con un régimen de sana y oportuna distracción los estragos que causa la fatiga en el temperamento escolar.

Regla de buena práctica es la de que la atención se prolonga cuando la labor es grata y así, en el lenguaje vulgar, es corriente oír que se ha pasado sin sentir el tiempo, es decir, que de tan grata manera se han desarrollado las cosas, que parecen haberse convertido las horas en minutos.

Idéntico fenómeno se produce en el ánimo del estudiante cuando el estudio es grato. Por eso, debe buscarse en la segunda enseñanza, en esa edad peligrosa en la que el adolescente decide su porvenir con una elección acertada de estudio, cuáles sean firmemente las aptitudes de éste y el grado de intensidad de su vocación.

Tales son los estudios y las prácticas empezadas a desarrollar con muy buen acuerdo en España, con sujeción al título de la orientación profesional.

La segunda enseñanza ha de ser indefectiblemente renovada. El orden de estudios, la distribución de materias, el sistema arcaico de enseñanzas y de multiplicidad de exámenes, no logra otra cosa que la de favorecer el núcleo de los memoristas y por lo tanto el de los rutinarios, con desdoro de las instituciones públicas y privadas de enseñanzas y de la capacidad y valoración técnica del profesorado español, competente como pocos del extranjero.

La tendencia observada en los días que corren acerca de la libertad de enseñanza, son algo más que pretensiones aisladas de personas que se preocupan de la educación de los niños y del porvenir de la raza, y son, verdaderamente, reflejo de lo que opina la muchedumbre de padres de familia, ciertamente refractarios a la rutina y al monopolio de la enseñanza.

Más tarde o más temprano la segunda enseñanza cambiará en España. No se podrá precisar la fecha, pero la seguridad es ab-

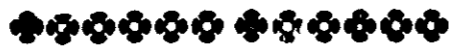
soluta, ya que... ¡tanto es el malestar que se observa en padres, alumnos y profesores!

La reforma ha de tener lugar privilegiado cuanto a la orientación profesional se refiera.

Dispuestos a lograr un máximo de efectos beneficiosos, harán bien cuantos de los problemas educativos se preocupan en ir preparando con un estudio sereno y con una afición decidida la renovación que se hace precisa por momentos en el plan orgánico de la segunda enseñanza.

GERMINAL.

Almería.



ESPAÑA Y AMÉRICA

El "raid" aéreo a Buenos Aires

Devotamente, con todo el fervor y entusiasmo sincero que siente mi corazón en estos momentos solemnes para la Patria sacrosanta, que manda en un mensaje de recuerdo amoroso todo el cariño de sus hijos nobles a la tierra donde en tiempos felices de augusta pas brilló intensamente, con el iris de su esplendor, el sol de la gloria de la madre España, me mueve deseoso, a fuer de español bueno, desinteresado y sin falso patriotismo, a comentar toda la importancia y trascendencia que tiene el «raid» aéreo que han emprendido, en una mañana radiante, ante las aclamaciones y vitores del pueblo español que evocaba en sus mentes la epopeya gloriosa de I492, los valerosos y expertos aviadores, el comandante Franco Bahamonde, el capitán Ruiz de Aída y el teniente de navío Durán, desde Palos a Buenos Aires.

Este «raid» ha de ser para España y América como un camino que se ha abierto en el espacio, como una vía de comunicación rápida que ha de ponernos en contacto perpetuo; y es esto lo que necesita España y América: la unión espiritual, puesto que aquella tierra en sus ratos de descanso siente nostalgia y tristeza por la Madre que, olvidada y silenciosa, llora el abandono de su hija que en momentos de rebelión, por crearse una independencia que variase su vida y la llevara en vientos hacia el progreso, se emancipó hiriéndole guerra, sin poder en su loca carrera apreciar toda la herida moral y material que le hacía a la Patria que en días luminosos fué depositando a costa de su sangre, en aquellas tierras salvajes, los gérmenes de una civilización asombrosa. Y esta Madre, hoy, cuando el tiempo ha borrado el dolor de su herida, se acuerda, sin rencor y con deseos de estrecharla en un abrazo amoroso y eterno, sin miras a intereses materiales que pudieran perjudicar esta unión.

Y así, el comandante Franco, cual Colón que surcaba los mares vírgenes e insondables, lleno de fe y seguro que iba a dar al mundo otro mundo de riquezas insospechadas jamás, en busca de las tierras del oro y del sol, así este aviador en su «Santa María del Aire», también lleno de fe, con el mensaje de salud y amor de todos los españoles, abre un camino en el espacio para hallar un mundo de corazones suspirantes y deseosos de gritar a la vez, con todas las fuerzas: ¡Amamos y veneramos a España, nuestra madre!

Melchor BEDMAR.

ENCUESTAS DE «ANDALUCIA ORIENTAL»

¿Qué haría Vd. si fuese Alcalde de Almería?

De varios vecinos de la calle Murcia.

—Tan pronto como se iniciase la lluvia, montaríamos a lo largo de la calle Murcia una guardia con la idem municipal, a fin de evitar excesos de conductores de automóviles, de los cuales se reflejan sus excentricidades en las fachadas de los edificios, con grave quebranto, las más de las veces, de las vestimentas de los pacíficos transeuntes, y siempre, del ánimo de propietarios e inquilinos.

De D. Juan Cortés.

—Yo, Sr. Director, haría algo que no se ha hecho aún. Lejos de dotar a la Guardia Municipal de «Guias de Almería», a algunos miembros de tan «benemérito» cuerpo haría donación de un Epítome de Urbanidad.

De D. Luis Sierra.

—Haría un minucioso «barrido» en la Policía Urbana, por la sencilla razón de que es sólo la nómina quien puede acreditar la existencia de los individuos que integran dicho «Cuerpo»; a no ser que, como en tiempos pasados, se observe la paradoja de cobrar las mensualidades, siendo los cobradores «difuntos».

De D. José Salmerón.

—Atendería, con sin igual complacencia, cuantas quejas me formulara la Prensa; subsanando cuantas deficiencias y errores hubiese desprendido mi actuación.

De D. Andrés Gásquez.

—Desde hace mucho tiempo ya aparecerían asfaltadas las calles de Murcia, Granada y Real del Barrio Alto, merced al celo que yo desplegaría siendo alcalde.

De D. Antonio Gómez.

—De igual forma que existen ya dos puentes sobre la rambla, que ponen en comunicación la ciudad con los arrabales, ordenaría se construyeran dos más, sobre la misma rambla, en las respectivas terminaciones de las calles de Murcia y de Granada; obras de reconocida necesidad que distraerían mi atención, si yo tuviese la gran suerte de ser alcalde de Almería.

De D. Joaquín Rodríguez.

—Procuraría que el Concejo estuviese constituido por hombres aptos, enemigos de la pasividad; y siempre dispuesto a fiscalizar la obra de los concejales.

De D. Sebastián Aguirre.

—Yo, haciendo uso del crédito que otorga el Estado, construiría pabellones destinados a Grupos Escolares.

Advertimos, nuevamente, a los señores que nos envíen sus proyectos, que rechazaremos cuantos se nos remitan con tendencias insidiosas. Haciendo uso de tal precepto, nos hemos visto obligados a no publicar las «cábalas» de algunos espontáneos por no ajustarse a nuestras indicaciones.

RAPIDA

La mujer del mañana

Una mujer abogado. Una mujer médico. Muy bien que la mujer pretenda demostrar, que no sólo puede ser el complemento del hombre, sino que por sí misma puede crearse un porvenir; que no se resigna a ser la compañera de cualquier pedante, de esos que tienen tan bajo concepto de la mujer; que sabe luchar con el ambiente para que prealezca su soberanía.

Soy admirador de sus esfuerzos voluntariosos por liberarse del yugo de esa vida espinosa de algunas mujeres, que al realizar el ideal supremo de todas ellas, sufrieron el desengaño.

Es su afán innovador, la voz de sus sentimientos heridos, que protestan justamente de las tan limitadas leyes de que disfrutaban en el viciado ambiente en que se agita la Humanidad.

¿Es plausible su decisión?... Yo me declaro en una afirmación categórica si sólo se desprende de ella el deseo de elevar su protesta en contra de los que no han sabido comprenderlas y retenerlas en su puesto.

Mas, es algo voluble y contradictorio, la innovación en la figura.

Es admisible el que la mujer pretenda demostrar su voluntad en contra de la corrupción del ambiente, pero es inadmisibles, que en su afán innovador, pretendan con sus ambiguos modernismos asimilar su figura al género masculino.

Luchemos pues, en contra de esa innovación ambigua para modelar la mujer del mañana.

Rogelio TELLEZ.

UN MENSAJE

CORRE, PALOMA

Corre, paloma, vuela ligera, sigue la senda de tu destino, y si la encuentras en tu camino dile que siempre, con fe, me quiera.

Que no me olvide, que yo la adoro, que yo la quiero con frenesí; dile que sepa que es mi tesoro, mi única dicha... ¡que piense en mí!

Orlan su frente finos cabellos, sus labios borda: dulces sonrisas y de sus ojos a los destellos nubla los soles, mueve las brisas.

De las mujeres, la más preciosa; entre las perlas, la más querida; de las criaturas la más hermosa; es mi querube, mi fe... mi vida.

Por eso quiero, paloma mía, que voyas pronto junto a su lado, y allí, despacio, con alegría, le vas diciendo lo que he contado

Abre tus alas al suave viento no te detengas si no es con Ella; hazle caricias, dála contento... verás qué hermosa... verás qué bella.

Vuela paloma, bate tus alas, corre ligera, y entre tu pico, con el suspiro que mi alma exhala lleva el mensaje que le dedico.

Augusto CID.

Sevilla.



LINIMENTO GINEAD



PRUEBE V. HOY MISMO.

GARCIA Y GRANADOS

(Sucesores de Diego García, Albox (Almería))

Almacén de tejidos CALZADOS y camisas de hilo

Paños, Mantas y Mantones. — Especialidad en géneros blancos Gran surtido en sedería especial para señoras. — Renovación semanal de todos los artículos.

ANIS MACHAQUITO

Pedido en todos los buenos establecimientos

CERVECERIA ESPAÑOLA

Exquisitos cafés, ponches y cerveza.

Paseo del Príncipe, 11

La Alhambra

Amplias habitaciones.

Servicio esmerado.

Prezcos económicos

Real 2

Almerí

FRUTERIA de Antonio Martínez

Herrera - P. del Mercado

Frutas seleccionadas. Hortalizas y legumbres de primera calidad

ESTA CASA SURTE LOS PRINCIPALES HOTELES Y BARCOS

APARATOS

Y DISCOS

MARCA:



Palabra y Marca Registradas