

# ANALES

1953-1954



LA SALLE

ALMERIA



# Anales del Curso 1953-54

COLEGIO "LA SALLE"  
ALMERIA

Censura eclesiástica

*(CUM PERMISSU)*

## PORTICO

AL de la Gloria caminan este año jacobeo los hombres de Europa por rutas de siglos bajo palio de estrellas ◉ Y precederá a su plegaría junto al sepulcro del apóstol el pasmo no estudiado del prodigio del Maestro Mateo que, en milagrosa cita de arte y de fe, convocó desde las criaturas elementales a las angélicas en torno a la majestad divinamente amable del Hijo de Dios ◉ En éste, más que pórtico, travesaño o dintel de los «Anales Escolares» quisiera sólo advertirte que todas estas páginas giran en torno a tí, colegial ◉ Las manos del Hermano se te han antojado ásperas en el transcurso de los días, cuando con la gubia de la corrección han levantado las esquirlas de torcidas inclinaciones... ◉ Pero mira y reflexiona, esas mismas manos han distribuido amorosamente los recuerdos de tu vivir incontenido en este tríptico sugerente: FIDES, LABOR, LUDI ◉ ...Y repara que en él está cifrado un bello ideal, acaso el lema más cumplido de tu vida en flor. ◉



A

Ñ

O

Del trascoro de  
nuestra Catedral.

M A R I A N O

# Inmaculada

En lo mejor del ser te presentimos:  
El bien que el hombre sueña, Dios lo hace.  
Así naciste tú;  
Feliz respuesta al hambre,  
al clamor de la estirpe acongojada,  
harta de escombros, pero siempre al aire  
su grito irrenunciable de esperanza,  
porque en el pecho trae  
un surtidor de angustias siempre enhiesto  
en busca de la luz,  
y siempre roto y abatido siempre  
entre las manos del Adán culpable.  
Y el divino Alfarero lo veía,  
Se conmovió su corazón de Padre,  
porque El ama las obras de sus manos,  
y así nació la Gloria de su Madre.  
Tú, pura tierra pero al cabo pura;  
excepción ideal de tu linaje,  
única, exacta, como Dios te quiso.  
Vengadora gentil de los desaires  
al Artista divino.  
Así tuvo que ser: ¡Cuna inefable!  
¡Regazo de hontanar! ¡Madre del Verbo!  
Bendita seas, Reina, cuánto amable.

F. MENDIETA



En la bendición e inauguración de tan importantes mejoras, el Rvdo. Hermano Ramón, Director, habla a los colegiales

## CURSO 1953-54

### ALTAMARES

Como los barcos veloces e ingentes que hace unas horas dejaron el muelle, diminutos navegan por altamar, así, a ti, mi querido compañero, te puede parecer el curso 1953-54 lejano, minúsculo, desde la altura de tu cortijo donde te pones moreno de sol o simplemente desde tus kilómetros de tiempo y paz. Sin embargo, toda una ciudad, todo un mundo

nuevo, inefable, rompe agua ya por tu alma para siempre. ¡Apariencias y honduras de la vida!

¿Cómo? ¿Dónde bebías las aguas frescas de tu inmortalidad? Lo sé, y no lo sé minuciosamente. ¿Acaso se sabe el momento preciso en que se abre la rosa o empieza a ser soñada la noche? Por eso te quiero recordar alguna cosa de acá y de allá. Por si atada a ella se te viene el recuerdo de tu adquirido cosmos luminoso que no debe naufragar nunca.

### LO MEJOR DEL CURSO:

¿Lo mejor? Probar que el primer trimestre acarrea más grano que los otros, es largo. Que las trojes intelectuales se colman entonces más fácilmente, tal vez no es dudoso. Pero, las demás...

Lo seguro es que éste de 1953-54 fué estupendo. Se inició con el patio recién cimentado lo que traía anejo mejora del frontón, porterías de balón-cesto nuevas y al fondo una sala de juegos que tendría enseguida dos tenis de mesa, dos futbolines, diversos juegos y un mueble biblioteca. Biblioteca con libros y en activo durante todo el año.

La Misa del Espíritu Santo y los Ejercicios Espirituales

La nieve en los vecinos calveros... se dejó coger y modelar... Los preuniversitarios lo saben.





El Excmo. Sr. Ministro de Educación en visita a los centros docentes de la ciudad

son una buena señal de cruz para empezar algo valioso. Cuando ya nos sentamos en clase para escuchar —esto exige más o menos unos días— notamos la ausencia de profesores y condiscipulos. Auras de octubre trajo la fotografía de cuatro alumnos de los seis que no volvieron porque se fueron al Seminario.

También en las avanzadillas de lo bueno estuvo la campaña misional Domund: postulaciones, fervores y desfile con carroza misional.

Y para glorioso remate del trimestre la apertura del Año Santo Mariano. Nuestro respetado y querido Prelado, nos abrió sus puertas de oro espirituales.

La visita grata de nuestro Director de 2.<sup>o</sup> Enseñanza Sr. Sánchez de Muniain, un empujoncito, los exámenes, y al agua de las vacaciones.

### NUEVA ORILLA

Enseguida saltamos a ella. Días iguales. Una excepción el 27 de enero. Se abre el Proceso de Beatificación de nuestros mártires: los Sres. Obispos de Almería y Guadix y siete Hermanos que llevaron el cuello blanco de nuestros profesores.

A primeros de febrero frío, mucho frío y nieve. Nieve sobre Almería. El primer sábado, y en lo sucesivo todos los primeros sábados de mes, vamos a Ntra. Sra. del Mar a tener a sus plantas una hora de vela. Una hora que será leve y gozosa cada treinta días.

La solemnidad vocacional del 19, serena, magistral en todas direcciones.

### DOS ESTRENOS Y UN PAR DE RETIROS:

Primero el de la máquina de cine modernísima, sencilla, preciosa, veloz, y luego, también en abril, un estreno más modesto: el de una campana para el patio que, a ratos, suena ágil y nerviosa y, a ratos, dejada y dulce.

Cuatro días estuvieron los preuniversitarios a finales de marzo en la Casa de San Ignacio haciendo eso tan fortificante y sano que se dicen ejercicios espirituales. Lo mismo hicieron los del «bachillerato de pantalón corto» días más tarde, en casa, dirigidos por el R. P. Juan López.



Nombramiento de exámenes, monumento y

## POSTRES

A los postres, las palabras. El día 7 de mayo, «Día de la Autoridad», concurso de declamación: finura, sensibilidad lírica, gusto. Los aplausos, desde lejos, semejan freír de papas. Pero sólo parecieron eso. Luego resultó que, a la salida de la sesión de cine, que clausuró la mañana, lo que dieron fueron caramelos.

El balón continúa rodando en los patios durante las mañanas de los domingos y suben y bajan los equipos en los cartelones de la cuádruple liga. Pero pronto llaman más la atención los preparativos del festival que se exhibió el 16 de mayo. ¡Al año que viene otra vez!

Primera Comunión el 27. Cuarenta niños. Día hermoso, hondo y bueno, bueno de verdad.

Manifestación con antorchas para despedir a mayo. Magna, como se dice en otro lugar.

El 6 de junio se despidieron oficialmente de sus años de estudio en el Colegio —no es cierto que del Colegio— los preuniversitarios, este curso tan prometedor, recién estrenado. Leyeron su consagración primorosa a la Virgen, jugaron el necesariamente irregular partido de fútbol, comieron, fumaron... Dicen que alguno hizo esto último por primera vez.

## PUNTO:

Exámenes, diplomas. Mientras, los alumnos de 4.º y 6.º, los otros dos cursos que estrenan más de cerca el plan 53, movilizaban desesperadamente los últimos rincones del horario y aun rompián con él para la ofensiva del triunfo. Y éste vino, aunque tarde. Que los pobres chiquillos, hoy señores bachilleres de Grado Elemental, tuvieron fregado hasta el 10 de julio.

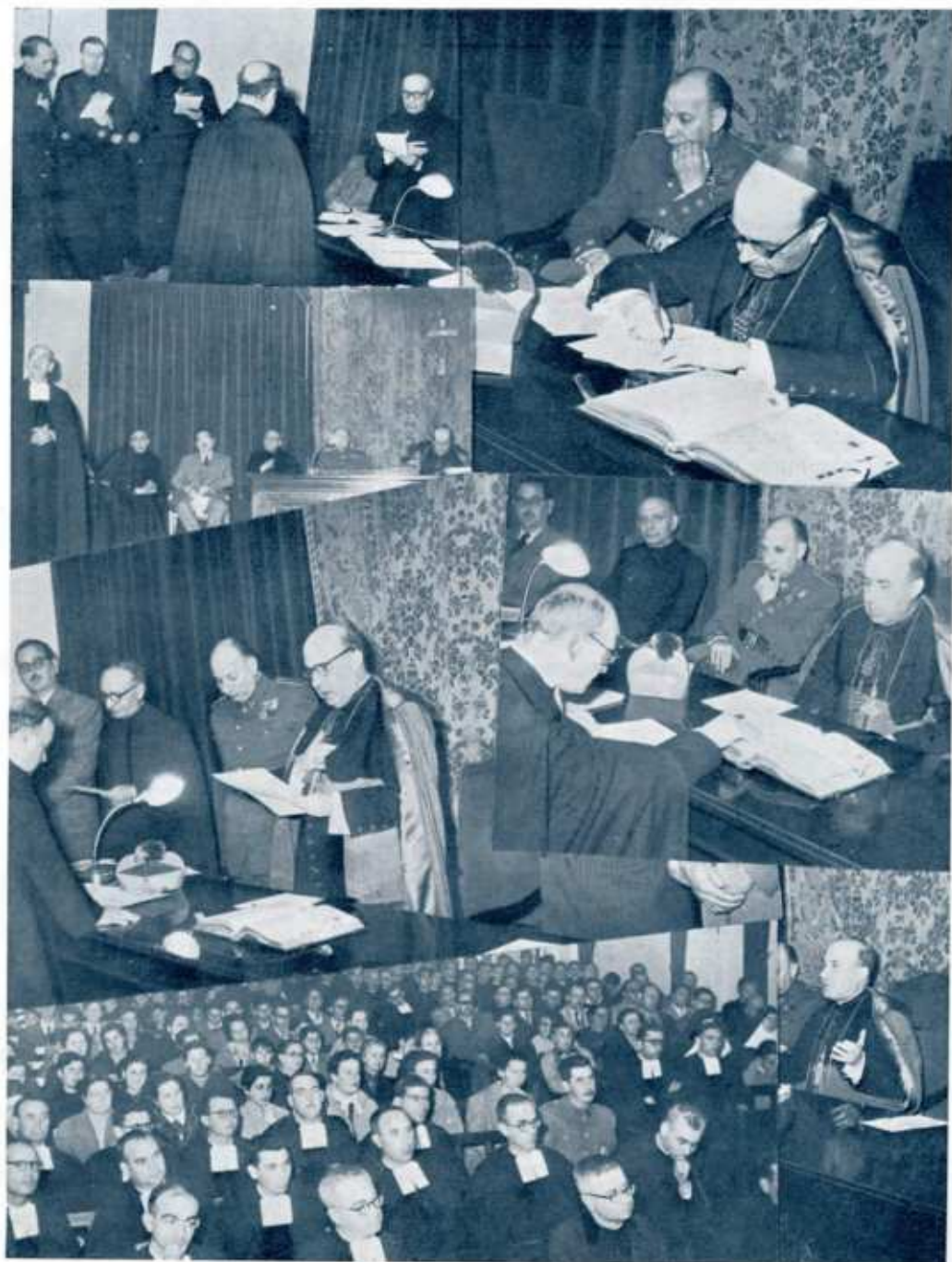
## VACACIONES:

Para el descanso intelectual merecido, para la rumia tranquila, para montar a caballo y para cazar, para subir a las montañas o bajar a la playa, para aprender a escribir a máquina y para leer. Pero, sobre todo, ¿no os parece?, para seguir siendo hombres, católicos enteros y consecuentes, para no romper el plan hermoso de Dios. «Ne impedias musicam» tiene por lema Claudel. Y, es un buen lema para vacaciones, eso positivo de no quebrar la armonía que puso Dios en nuestro cosmos.



Llegó la máquina, último modelo, y la cartelera de espectáculos vistió sus mejores galas. La sesión colegial de cada domingo en «La Salle» será un paso en el anhelo hacia la recuperación de la tarde de los días festivos

# *Nuestros Mártires...*





Hno. Aurelio Marin

# hacia

Porque son mártires. Levantaron la esbeltez de su martirio al borde de todos los caminos y desde entonces, su recuerdo en cruz es hito de muchas ilusiones.



Hno. Cecilio

Se había decretado, sobre las nubes, la redención de España, y era necesario arrancar la luz de muchos días puros y la sangre de muchas heridas, para

pintar en el cielo de la Patria la aurora arrebolada que hoy es ya día.

La mano dura y feliz de la Providencia fué volcando en el inmenso cáliz, dolor hasta llenarlo.

Los que habían señalado el camino, marcharon los primeros.

Con sencillez, su única postura, cayeron frente al mar estremecido. La espuma, amarga y blanca, como su ofrenda, fué la primera corona. Y ellos, remeros agilísimos, bogaron en la noche, vencida la flaqueza de los cuerpos, y llegaron con el alba a donde acaban los caminos.

O eternos sembradores, cayeron en el surco profundo de los pozos, ellos que habían acariciado tantas veces la palabra dura y verdadera del Maestro: *«Si el grano de trigo no muere, queda infecundo».*

Y fíenes en la luz desnuda, sin color, de la fe, anduvieron su calvario, hombro con hombro, hasta el último aliento, quebrado por latigazos de plomo.

Los mataron las manos anónimas, sin alma, crispadas en el ga-



Hno. Edmigio



Hno. Valerio Bernardo

# los altares



*Hno. Amalio*

tillo; matando con un odio sin objeto, sin término preciso, odio, a las propias tinieblas en la luz de los buenos.

Era Satanás que disparaba a Cristo con los dedos convertidos de unos engañados.

Almería no mató Almería lloró la muerte de Abel y el extravío de Cain.

Aún palpitan entre nosotros los corazones que montaron una guardia de angustia ante las últimas horas de los mártires.

Aún hablan entre nosotros los labios, entonces juveniles, que descendieron a la mazmorra de sus maestros para besar, finales, la hinchazón de

sus carnes y el dolor de su alma. ¡Benditos sean!

Pero el llanto lavó los ojos para que la saniosa de hoy fuera más limpia.

Y aquí está la palabra, gozosa, para pedir a nuestra Santa Madre la Iglesia la suprema glorificación de nuestros héroes.

Nos quema su sangre hasta que no veamos su nombre bordado con gloria en palmas de mártires.

Su nombre: porque supieron levantar hasta la cumbre más ardua su condición de testimonios vivos de la santidad de la Iglesia.



*Hno. Teodomiro Joaquín*



*Hno. Evencio Ricardo*

# En el salón

# A P E R T U R A



Presidencia en la apertura del Año Mariano.



M. Sánchez Fernández de Córdoba, ante Su Excelencia, después de leer la poesía premiada.



Cántiga a la Virgen

D  
E

A  
Ñ  
O  
  
M  
A  
R  
T  
I  
A  
N  
O



David Estevan, Secretario de la Congregación, en la sesión inaugural.



Luis Ruiz, de 2.º Año, recita a la Purísima su primer ensayo literario, que ha sido premiado.



Con Manuel Sánchez Segura el verso es todo armonía y ritmo, y la estrofa se hace plástica y tridimensional...





*Directivos de la  
Congregación  
Mariana*



*Antonio Moya López, el más alto y conmovido diapasón  
lírico de 6.º Año*



*«Cautivadas por el resplandor  
de vuestra celestial belleza...»*

*La juventud generosa y gallarda  
crezca pura e íntegra*

*...que la flor lozana de su edad  
no se inficione con el aire de este  
siglo corrompido...*

*para que pueda repetir un día  
delante de vuestro trono: «Toda  
hermosa eres, María»...*



# y en la Capilla.



El Excmo. Sr. Obispo, Dr. Ródenas García impone el cordón de congregante. Le asiste el Hno. Gabriel, inspirador de esta espléndida jornada mariana.

Nuestro sitio está aquí, bajo el prodigio luminoso de nuestro cielo, entre el silencio milenar de nuestros montes, frente a la limpieza tersa de nuestro mar.

Copiaremos la gentileza de la palmera y la sencillez de la avicilla sobre la rama de almendro, y lanzaremos al aire nuestro gozo, seguros de que nuestra voz, porque es voz niña, llegará hasta Ella.

Hasta Ella que va a sonreír amable a nuestras luchas y va a fortalecer nuestro brazo con el temple florido de su mirada.

Hasta Ella que va a tender un manto de estrellas sobre el cieno de nuestros caminos necesarios.

Y por esto vamos a poner sobre nuestro pecho el cordón azul de sus donceles, coraza, estameña y manto, cadena y collar, adorno y escudo.

Nuestra vida en tus manos, Inmaculada. Sobre nuestras horas plácidas o tempestuosas, tu recuerdo, Santa María Reina.

*(Del pregón de apertura del Año Mariano)*

El Rdo. Hno. Felipe, Visitador, testigo de los votos de esta juventud generosa y gallarda.







# Alabado sea el

Así hemos pasado por el Curso 1953-54, con el distintivo sobre el pecho, y en el fondo el amor a Jesús Sacramentado.

Las vigiliás, jugosas para el alma; un aldabonazo cada mes a nuestra generosidad.

Los ojos de la Virgen del Mar también nos vieron a sus pies fieles a la cita de las Bodas de Oro de la Adoración Nocturna.

Hemos pasado las noches junto a El. Junto a El hemos ido a los campos de nuestra vega para que sus manos bendigan los sudores de los hombres: Fiesta de las espigas.

Y en grupo compacto junto a su Custodia, con cirios en las manos y fe en el corazón, hemos paseado las calles de Almería, protestando que nuestras ligerezas de otras horas en el mismo escenario, son eso: ligerezas, caminos de humildad hasta la Hostia blanca.



# Santísimo Sacramento



# Congregación del Santísimo Niño Jesús

*Primicias de frutos ciertos ofrendadas en aras de un ideal que se empieza a vivir.  
Candor y pureza de corazones infantiles que marchan alegres en pos de Jesús.  
Generosidad esforzada en la ofrenda de primeros sacrificios.*

*¡Es muy bello ser modelo de condiscípulos en la piedad, en la obediencia, en el estudio!*

*¡Y qué siembra de alegría, sobre todo en aquellos nueve días mensuales en que ya de mañanita acudiais fervorosos a la capilla sonriendo y haciendo sonreír al divino Niño!*

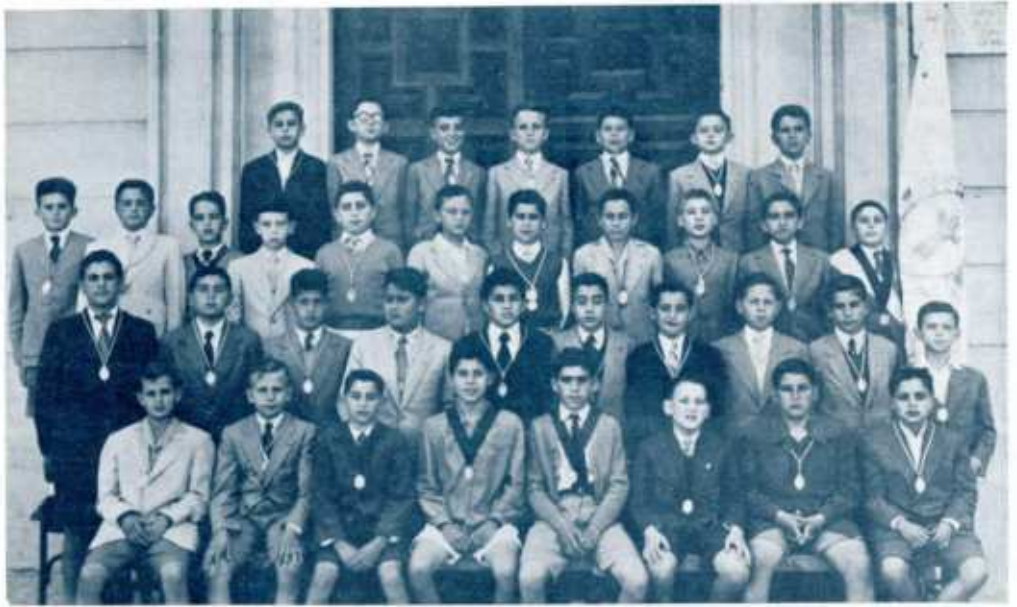
*¡Y qué auténtico tesoro de virtudes apretabais en las hojitas rosadas!*

*¡Vuestro esfuerzo será coronado!*

---

**JUNTA DIRECTIVA:** **Presidente:** Emilio Fernández Revuelta  
**Vicepresidente:** Diego Mellado Paredes  
**Secretario:** Manuel Sánchez Segura  
**Tesorero:** Manuel Alabarce Bustos  
**Vocales:** Miguel Mendoza, Francisco Medina, Manuel Ferriz,  
Manuel Gallego, Ignacio Utrilla y Mariano Maresca.





... "Tenemos como lema  
rezando, obedeciendo,  
jugando y aprendiendo  
marchar hacia el Señor..."





### PROCESIÓN DE ANTORCHAS

Casi escribiría manifestación. En doble hilera con antorchas, cantando, salimos a emular el palpito de las constelaciones y el centelleo de la noche. Las llamas anaranjadas lengüeteaban el diálogo que nosotros teníamos dicho durante el mes de mayo, durante el curso, con Nuestra Señora. Un lirismo interno y encendido dramatizado. Si apogamos nuestras antorchas leida la consagración en el patio bajo la bóveda inmensa de los cielos, aún sigue latiendo la antorcha de nuestro corazón por la Virgen, perpetua Madre nuestra.



A  
Q  
U  
E  
L  
31  
D  
E  
M  
A  
Y  
O

Con  
Dios



y  
el

s  
í  
l  
e  
n  
c  
í  
o



## Los de 4.º y Preuniversitarios de Ejercicios Espirituales

Con la nueva estación de llegada que nuestros arquitectos legisladores han hecho para el bachillerato en 4.º, este año, aparte claro, de aquellos de principio de curso salutaros pero con calle y mamá, los alumnos de 4.º y preuniversitarios hicimos ejercicios espirituales a riguroso claustro y silencio. Tres días de 24 horas y un poco, los primeros, y 4 días enteros, los últimos.

Por estas horas, todo lo sensato y cuerdo de nuestra psicología se asomó a los conceptos más urgentes de nuestra existencia.

«Toda arquitectura humana elevada fuera de terreno religioso es vacua y mentirosa. Cualquier momento de nuestro parpadeo vital puede resultar de cruce. Lo trascendente espera oculto —siempre, y hasta en el caso más «previsto»— y atraviesa rápido nuestro camino. La muerte puede parar nuestro coche en cualquier recodo y aun en plena marcha. ¿Y cuándo dará su última vuelta la rueda mía? Sería cosa es echarse a la eternidad conocida apenas, y dar el brinco definitivo hacia Dios. ¿Hasta qué kilómetro habremos llevado la medida de nuestro ser para la eternidad?... El amor de Cristo nos urge y nos incendia. La castidad no es una obligación, es una dicha... El apostolado es una ineludible responsabilidad humana...»

Esto nos recordaron los Reverendos Padres Rodríguez S. J. y Juan López, con sumo celo y tiento pedagógico a los preuniversitarios y alumnos de 4.º, respectivamente. Y con la gracia de Dios y la quietud activa de aquellas circunstancias ¡Dios sabe el trigo que maduró entonces!



## ¡BENDITOS!

porque tuve  
hambre  
y me disteis de  
comer,  
estaba desnudo  
y me vestisteis



Reparto navideño

## ¡BIENAVENTURADOS! aquellos que tuvieron



hambre y sed  
de verdad,  
porque ellos  
serán saciados...

Y cuantos  
se la mostraren,  
brillarán  
como estrellas..

...hambre y sed de verdad y de amor





Catequizandos y catequistas en el Colegio por Navidad

Vamos todas las mañanas domingueras hasta ellos; les llevamos algo de ropa, alimento, numerosos entretenimientos y... mucho amor.

Pero nos volvemos doloridos, insatisfechos, a nuestras pequeñas comodidades ordinarias... cuando queda allí tanto por hacer...

Allí quedan a solas con su pobreza y su mar rumoroso y doliente... y con el Señor, perpetuo compañero de los humildes.



Después de la Misa y orientación general del Hno. en la iglesia diminuta y sencilla como armita marinera, los peques se agrupan con sus catequistas en escenas transidas de emoción. Junto a la barca, húmeda aún de la dura brega nocturna, Jiménez Suárez, Presidente de la Catequesis, se detiene ante el grupo que adoctrina Carlos Ros.

Hay cambio de timonel pero hay la misma firmeza y el mismo cariño hacia Almería en las dos manos.



El diminuto Rubi, con su atuendo de espuma y mar, ofrenda envuelto en el celofán insustituible, un ramillete al Rvdo. Hermano Ramón, en el día del Hermano Director.

El Rvdo. Hermano Ramón, que durante tres años ha dirigido el Colegio, ha sido destinado por los Superiores, eventualmente, a la Casa Generalicia del Instituto, en Roma.

Deja tras sí la espuela estimulante de su dinamismo y de su entrega a la labor social del Colegio. Su ejemplo, su trabajo, merece la admiración de todos los que se sienten vinculados a La Salle.

\*\*\*

No es nueva para Almería la atrayente personalidad del Rvdo. Hermano Ignacio Rafael, nuevo director del Colegio. Ya en el período 1945-48 estuvo al frente de este Centro. Le auguramos el más halagüeño panorama al mismo tiempo que ponemos en sus manos el homenaje de nuestra pleitesía.



Rvdo. Hno. Ignacio Rafael



# 1<sup>a</sup> Comunión



Perdona, Señor, nuestra irreverencia...  
Porque la hay: en el fognazo descarado del  
«flash», en la mirada indiscreta del objetivo,  
en todo el artilugio técnico de la «leika»,  
para sorprender y perpetuar el instante  
único de Tu entrega al niño en milia-  
groso bocado.  
...Pero es que Tú lo sabías aquel atar-  
decer dolorido del primer Jueves  
Santo y te quedaste, Señor...





## A los Preuniversitarios

D. Bernardo Martín del Rey

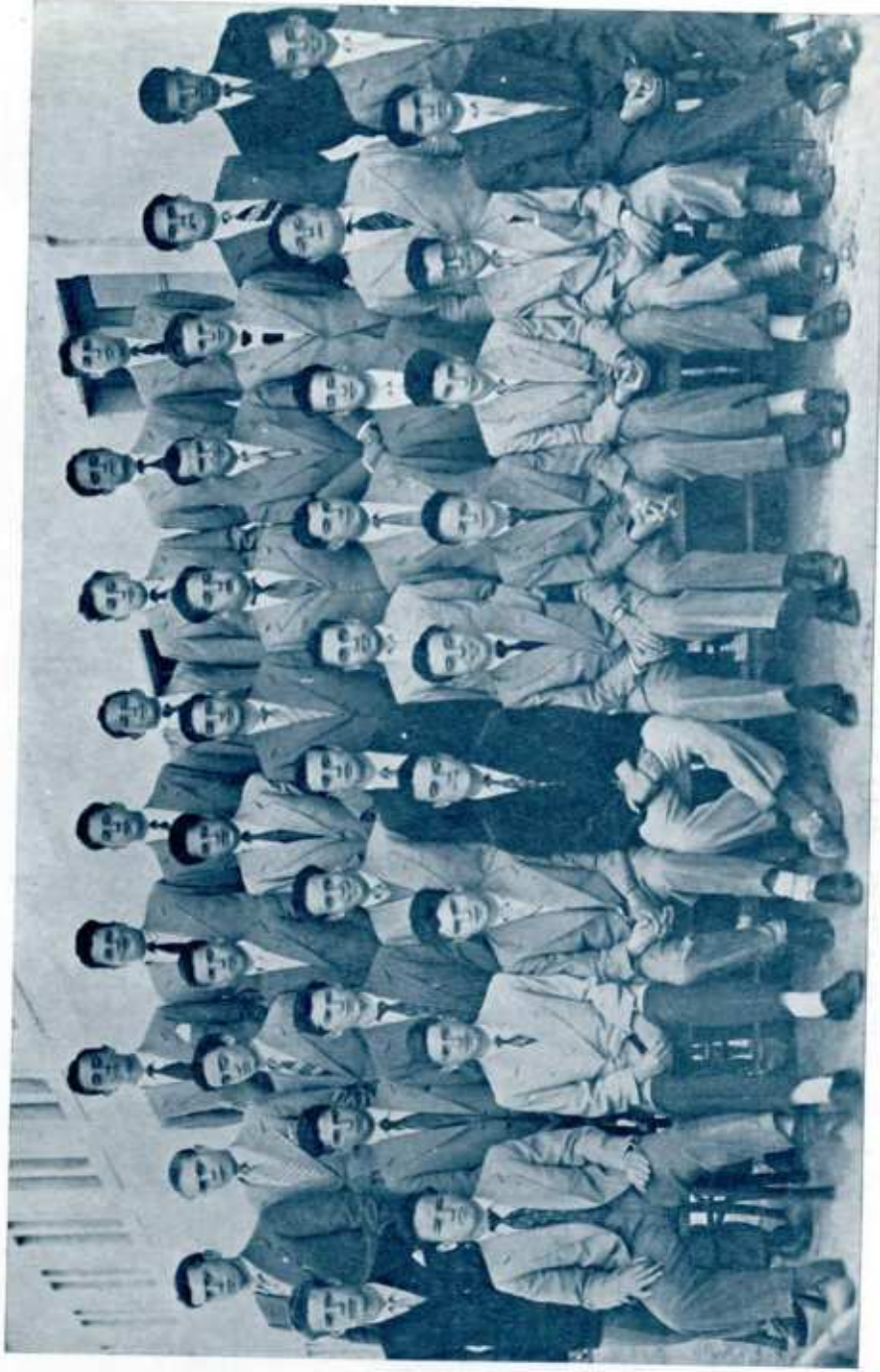
En el Salón de Conferencias del Colegio tuvo lugar el día 1.º de Junio pasado un acto poético de emotiva significación. El laureado poeta D. Bernardo MARTÍN DEL REY, veterano ya entre las varias generaciones de alumnos lasalianos que pasaron por estas Aulas, ante los preuniversitarios del último curso (y un grupo de alumnas del Colegio «Stella Maris», que fueron invitadas) volvió a poner de relieve los méritos y cualidades que le consagraron y acreditan como lírico cantor de la patria uretana. Su conferencia se desarrolló bajo el sugestivo título de **JUEGOS FLORALES EN EL CIELO**. Tras unas breves y expresivas palabras del Rvdo. Hermano Director, el Sr. Martín del Rey, inició su disertación con este preludivio: «El mundo cristiano dedica el año 1954 a ensalzar y cantar la Belleza Divina, la Única Belleza imperecedera, la que plenamente nos invade de luz: la de la Virgen María, Elegida de Dios. Las criaturas del Orbe católico, estremerciéronse por el fervor y el encantamiento de este Nombre y, en todas partes se habla con amor de «*Aquella, antes santa que nacida Madre y Virgen escogida de quien fue primero que ella*». Y es España la que se lleva el galardón supremo de este júbilo y anhelo de tornar la gracia a la pristina fuente de donde procede, porque siempre hubo en ella plumas predestinadas, que temblaron ante la incomparable Hermosura de la Dulce Señora María de Nazaret.—Por ello el Cielo hispano tiene una leda claridad de alas, entre las tenues nubecillas que suben de la tierra y del mar (Incensario en el Cosmos) en este año, arpa y laúd para todos los salmos que suplican e invocan la gracia. El cielo de España está gozoso: una alegría de ángeles lo puebla. Sí, el cielo y la tierra españoles, han juntado sus líras para el magno concertante de regia sinfonía que armonizan las voces de todas las criaturas que ahora pronuncian, con el contento y la ansiedad de las avecillas canoras, el Dulce Nom-

bre de MARÍA. En estas cinco letras, la pulcritud, el ensueño, la fragancia de todas las flores y la luz de todos los astros.—La Poesía, Orbe fabuloso y profundo, verdadero mar cambiante en sus azules y prismas, se ha vestido de estrellas, y nos da en este año áureo la máxima sensación de la vida infinita. Y los Poetas, aquellos poetas que se alzaron sobre la tierra como espigas ansiosas y, como cipreses, clavaron en el azul la flecha encandecida del verso, gozan en estos días de una fiesta que a través de todos los azules, gozaremos también nosotros desde esta orilla del Mar del Evangelio, donde los Siete Varones Apostólicos pronunciaron por vez primera en Europa el nombre de MARÍA de Nazaret, Madre de Jesús, el Mesías... Y vamos a recibir la emoción gratísima, alada, de soñar unos Juegos Florales en los Paraisos del Cielo».

Hace una descripción ideal, altamente poética de la estancia celestial donde se reúnen todos los Poetas que fueron de la sacra e hispánica lira. Escuchamos un precioso diálogo entre los arcángeles y los santos poetas de España. San Juan de la Cruz, como Presidente de los Juegos Florales celestiales, y la Mística Doctora de Avila como Regidora, no olvidando a San Juan Bautista de la Salle, que actúa de Mantenedor. Van apareciendo las almas inspiradas de todos los siglos; desde el primitivo vate Gonzalo de Berceo, hasta Villaespesa, Eduardo Marquina y Rolduejo.

Y termina su disertación con algunos graciosos poemitas de su cosecha, y un Poema musical del «Rosario de la Aurora» en el Valle del Andarax de la Alpujarra almeriense, cuyas típicas coplas populares, fueron entonadas como ilustración por un grupo de alumnos de la Salle, que se hallaban entre el selecto auditorio estudiantil, que aplaudieron con entusiasmo y complacencia al Sr. Martín del Rey, el Poeta de la Costa del Sol.

# BACHILLERATO QUINTO AÑO



*Primera fila*

- J. Valverde Domínguez (7)
- J. Góngora Martínez (2)
- J. Salvador Tur
- A. Galera Masegosa (1)
- E. Rivas Padilla
- J. M. Benavente Rguez. (1)
- J. M. Gómez Góngora

*Segunda fila*

- C. Ros Sánchez
- J. L. Giménez Ropero (1)
- F. del Aguila Martín
- A. J. Gandolfo Castells
- B. González Reche
- J. Díaz Pelayo
- M. Martín Borbalán
- A. de Haro Guevara
- L. Marquez Pallarés
- J. Castiellón Márquez
- J. E. Salmerón Espinosa (2)

*Tercera fila*

- J. Pérez García
- J. José Salinas Juan
- J. A. Mendoza Montero
- M. Zarco Fernández
- M. Martínez Martínez
- S. del Moral Martín
- M. M. Langle Gramados (1)
- J. Luis Uroz Mellado
- A. Muñoz Terriza (1)
- F. Moyá Cortés

*Cuarta fila*

- S. Delgado Ruiz
- V. Morales Sánchez
- J. Rodríguez Ortíz
- J. L. Fernández Cortés (1)
- I. Luengo Marín
- D. Morales Morales
- J. L. Terriza Carretero
- E. Ultrera Bastardi
- F. Mendoza Montero

• • •

A. López Quiñones

# BACHILLERATO CUARTO AÑO «A»



## Primero fila

R. Alcázar Cintas  
 J. Giménez Ruiz  
 N. Caparrós Sánchez (3)  
 J. Ros Sánchez  
 B. Garrido Pardo  
 M. de Tapia García  
 P. Serrano Alarcón  
 F. Carrascosa Bego

## Segundo fila

T. Pozo Martínez  
 J. Jiménez Martínez  
 A. Ramírez Pérez (1)  
 G. Torres García (1)  
 B. Viciana García  
 J. Montes Somodevilla  
 C. Martínez Manzanares  
 G. Moyá Montes  
 F. José Fdez. Rubio (2)

## Tercera fila

J. Linares García  
 E. Gerez Jiménez  
 A. Mateo Delgado (1)  
 M. Villegas Cabrera  
 J. Luis Martín Godoy  
 F. Alcoba Enciso  
 M. Ortiz Nieto  
 R. Estevan Arévez  
 A. Alvarez Gallardo  
 R. Losilla Martínez

## Cuarta fila

A. Sanabria Salazar (4)  
 M. F. Castillo Martínez  
 R. Carmona Sabido  
 A. Molina Membrilla (1)  
 J. Jiménez Soría (2)  
 G. de Haro Giménez (4)  
 J. Torres Piedra  
 A. Antollín Losilla  
 P. Molina Morales

• • •

J. Atiaga Navarro  
 R. Gutiérrez Martínez  
 C. Granados Garín (1)  
 J. Luis Criado del Aguila

# Examen de Grado Elemental

**MATRICULA DE HONOR:** Ginés de Haro Giménez  
Braulio Vivas Moreno

**SOBRESALIENTES:** José Giménez Soria  
Carlos Granados Marín  
Angel Mateo Delgado  
Alejandro Sanabria Salazar

**NOTABLES:** Nicolás Caparrós Sánchez  
Francisco José Fernández Rubio  
José Jiménez Martínez  
Rafael Losilla Martínez

Adolfo Molina Membrilla  
Gabriel Moya Montes  
Luis Sánchez Bretones  
Francisco Torres González

**APROBADOS:** Fermín Alcoba Enciso  
Antonio Antolín Losilla  
Rafael Carmona Sabido  
Manuel Federico Castillo Martínez  
Rafael Estevan Aráez  
José Luis Martín Godoy  
Carlos Martínez Manzanares  
Manuel Ortiz Nieto  
Trinidad Pozo Martínez  
Antonio Ramírez Pérez  
Francisco Serrano Alarcón  
Miguel de Tapia Garín  
Ginés Torres García  
Ramón Viciano García  
Jesús Cano García

José Ramón Cepeda García  
Juan Espinosa Godoy  
Cristóbal Fábrega Belver  
Ricardo Fábrega Belver  
Manuel López Julios  
Pedro Martín Ramírez  
José Martos Domínguez  
Francisco Navarrete Gil  
Eliás Parra Rodríguez  
José Pérez Sánchez  
Julio Rocafull García  
Carmelo Rodríguez Cano  
Manuel Rodríguez Ruiz  
Luis Salvador Salvador  
Carlos Sanjuán Díaz



Don Félix Merino, Director de la Biblioteca  
«Francisco Villaespesa», que dió a los  
Preuniversitarios interesantes y magis-  
trales conferencias de Biblioteconomía



BACHILLERATO CUARTO AÑO «B»



Primera fila

- M. Rodríguez Ruiz
- M. Gómez Argüelles
- R. Molina Hernández
- C. Rodríguez Cano
- M. García Cuena
- L. D. Salvador Salvador
- F. Torres González

Segunda fila

- J. Pinos Fernández
- J. Marcos Domínguez
- M. López Jullón
- C. Sanjuán Díaz
- C. Fabrega Belver
- J. Cano García
- J. R. Cepeda García
- A. Gómez Vicente
- R. Fabrega Belver
- C. J. Escobar Molero
- J. Pérez Sánchez

Tercera fila

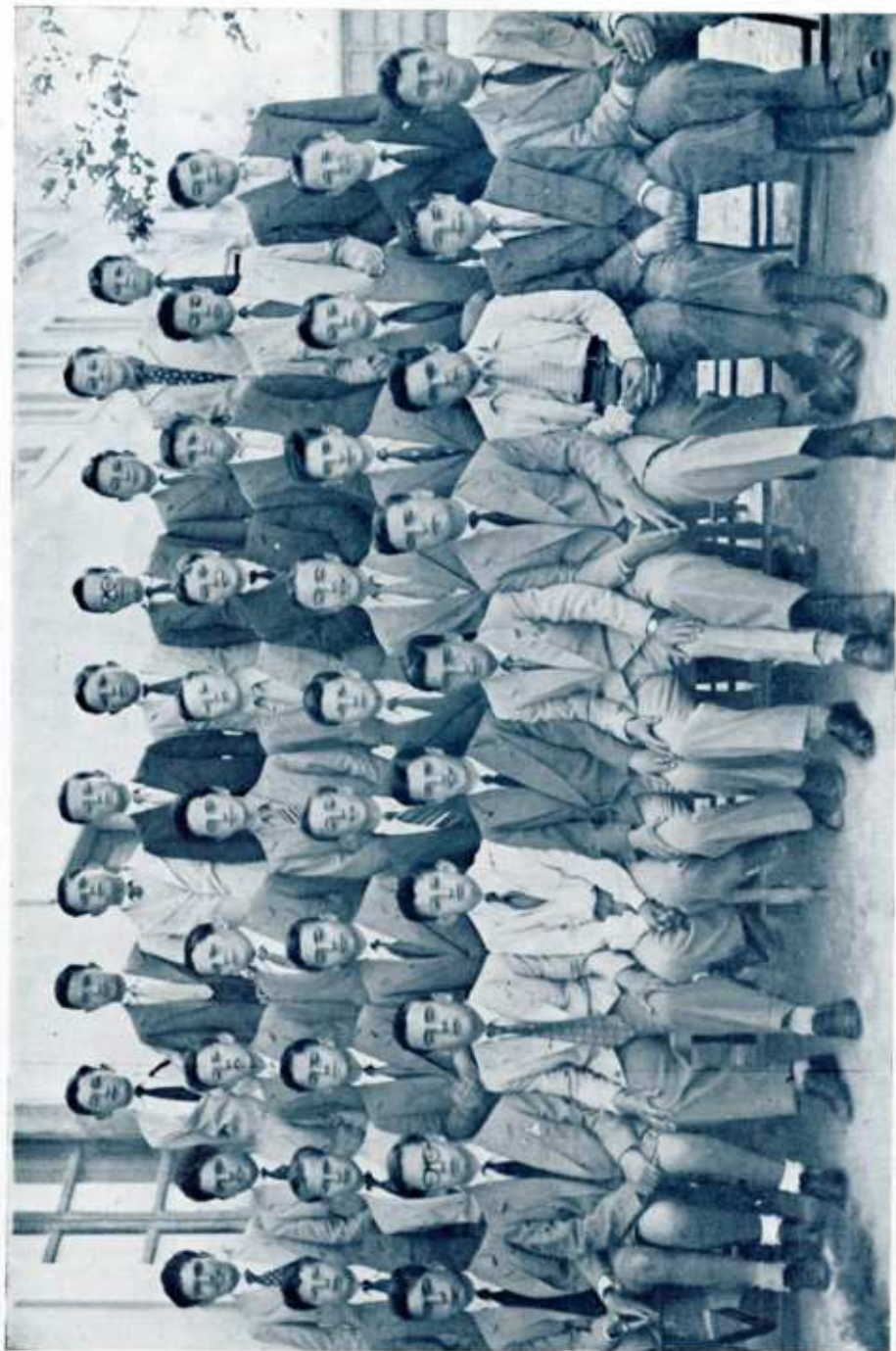
- J. Morales Lázaro
- P. Rodríguez Muñoz
- J. A. Christal Amete
- J. Martínez López
- E. Parra Rodríguez
- L. Sánchez Bretones
- A. Juárez Arráez
- P. Martín Ramírez
- B. Vivas Moreno (2)
- F. Navarrete Gil

Cuarta fila

- H. López González
- J. Rocafull García
- S. Gómez Romero
- E. Ulreza Bastardí
- J. Hernández Gázquez
- A. Salvador Guzmán
- J. Espinosa Godoy
- R. Reyes Fenoy
- M. Orta de las Heras
- • •

J. García Rodríguez

BACHILLERATO TERCER AÑO «A»



Primera fila

- A. Bretones García
- Sánchez Berenguel
- Crespo Rubí
- Giménez Hernández
- Baena del Rey
- Torregrrosa Gil
- Pérez Rojas (1)
- Valverde Domínguez
- Ruiz de la Torre

Segunda fila

- A. de la Mata S. Martín
- de la Mata San Martín
- Martínez Martínez
- Joyas Villalobos
- Caballero Clavijo
- Colomer de la Oliva
- J. Gallego Godoy (6)
- González Andujar
- A. Solvador Tur
- Lirín Callejón

Tercera fila

- J. Hernández Martínez
- M. Martínez Heredín
- Alvaro Iglesias
- Tonda Torres
- Molina Morales
- Morón Socías
- A. Pérez-Hita Mtez. (9)
- Camacho González
- Ferrer Escudero
- G. Rubí de Cavallos (2)

Cuarta fila

- J. Sierra Bretones
- M. Marín Herrera
- J. Sanper Berenguel
- B. Sáez Murcín
- E. Sánchez Rancel
- J. Rodríguez Marín
- E. Marín Ruiz
- Moreno Utrera (1)
- M. Rivas Carmona
- J. A. Márquez Peñuela

BACHILLERATO TERCER AÑO «B»



Primeros fila

- D. Navarro Estevan
- Fco. A. Contreras Vicente
- J. Molina Puñá
- J. L. García Escoriza
- J. L. Sánchez Ortega
- A. Bienes del Agrulla (5)
- E. López Moreno
- Fco. J. García Manzano
- F. Ortiz Rodríguez

Segunda fila

- M. García Valverde (5)
- A. Moreno de Haro (5)
- F. Landín Romero
- S. Durban Acien
- A. Paramés Fdez. de Córdoba
- J. Velasco Muñoz
- F. Martínez Herrada
- J. Miranda Martín
- E. Salas Serrano

Tercera fila

- M. Tristán Vicente
- M. Belmonte Mellado (1)
- J. L. Manzano Picón (2)
- J. Vázquez Imberbón (1)
- P. Soría Estevan
- R. Barco Barco
- J. A. Cuenca Lorca
- F. J. Iribarne Pérez
- C. Juárez Ruiz (1)
- R. Sanjuán López

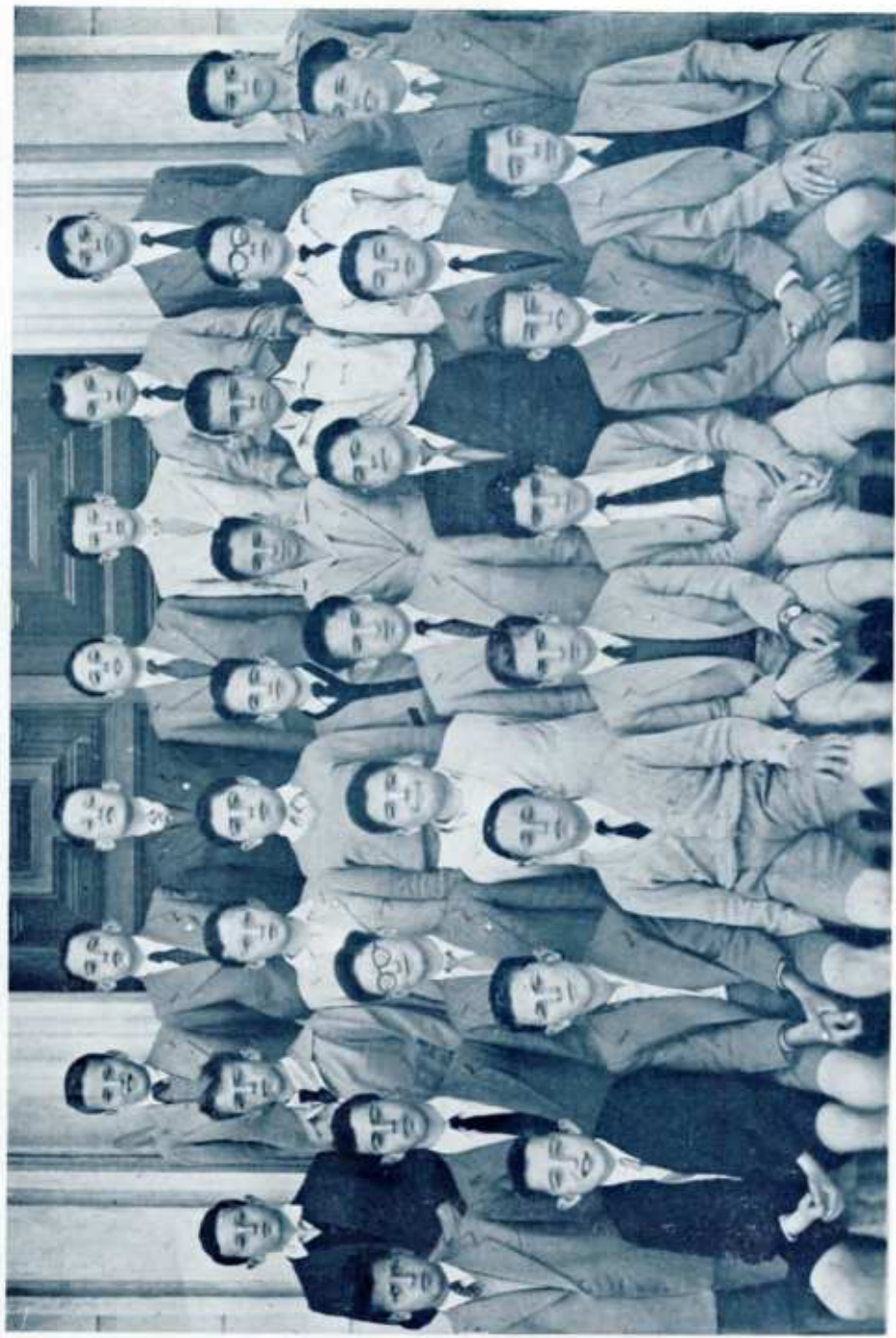
Cuarta fila

- J. Martínez Martínez
- J. Capel Salvador
- E. García Zapata
- J. Rruvezo Robles
- R. Montoya Ferriz
- J. Bueso Lázaro
- J. A. Espinar Peón
- J. L. Fernández Martínez
- J. Abad Cruz

• • •

J. Merino Soriano

BACHILLERATO SEGUNDO AÑO «A»



Primera fila

- J. Pérez Pérez
- E. Ortega Almeida
- M. Sánchez Segura
- E. Fernández Revuelta
- V. Viciana Cuartara
- A. Vera Tovar
- R. Ruiz Mullor

segunda fila

- R. Ruiz González
- J. Escobar Molero
- A. Aranda Fernández
- J. Rodríguez Viciana
- L. Sorja López
- T. Terrés Fernández
- G. García Lorite
- M. García López
- V. Behn Martín

tercera fila

- E. García Fanés
- A. Gil Castillo
- G. García Lutz
- del Aguila Céspedes
- M. Sánchez Domínguez
- S. Sánchez Sánchez
- J. González Sorja
- R. Ocaña Martín

Cuarta fila

- J. Gómez Ruiz
- F. Ruiz Ruiz
- M. Bustos López
- J. Cervo Manzano
- M. Alabarce Bustos
- R. Bonítez Froughton
- D. de Santos González



- F. Lucas Marrin
- A. Rubi Rodríguez
- J. A. Salvador Murillo
- M. Sánchez Castojo

BACHILLERATO SEGUNDO AÑO «B»

Primero fila

F. Martín Navarro  
 J. M. Mendoza Montero  
 J. Requena Gázquez  
 J. R. Morales Morales  
 J. Gómez Góngora (1)  
 R. Callejón Casas  
 J. M. Fernández Fdez.  
 F. García Escobar  
 J. Colatrava López

Segunda fila

F. Jiménez Suñer  
 J. Solas Serrano  
 J. Martínez Ametis  
 J. J. Romero Sánchez  
 J. Orzáez La Moneda (1)  
 J. L. Ramos Ruiz  
 J. Parra Muñoz (5)  
 M. Almansa Company  
 M. Ferriz Martínez  
 A. López Hita

Tercera fila

A. Molina Blasco  
 P. Reyes Agullar  
 I. Núñez Fornieles  
 B. Berziquel Martínez  
 M. González Gutiérrez  
 F. J. Marco Cerezo (1)  
 D. Mollado Paredes (1)  
 F. Rodríguez Iribarne  
 E. Romero Muñoz (1)  
 E. Rodríguez Cano (1)

Cuarta fila

A. Núñez Rodríguez  
 A. C. Ametis Godoy  
 E. Sáez Pérez  
 G. Crespo Crespo  
 J. Beltrán Arnaiz (2)  
 M. Torres García (5)  
 L. Gallego Moreno (2)  
 C. Reyes Fenoy  
 M. Díaz Ferré

M. Giménez Bonilla  
 J. Morales Fernández



BACHILLERATO PRIMER AÑO -A-



Primera fila

A. Giménez Ruiz  
M. Fernández Revuelta  
M. Parrizas Pérez  
F. Martínez Heredia  
B. Chistruva López  
M. Sebastián Lázaro (3)  
E. Vinuesa Baca (2)

Segunda fila

F. Giménez Alemán  
J. R. García-Esteller  
F. Medina Sánchez (1)  
A. López López  
P. Varona Arciniega  
F. Ortiz Rodríguez  
A. Fernández Contreras  
A. Rivas Carmona  
A. M. García-Esteller (1)

Tercera fila

J. García Padilla  
A. Márquez Paillarés  
A. Márquez Bretones  
F. Martínez González  
E. Fernández Cabot  
A. A. Gongora Sebastián (5)  
J. J. Ventura de Callejón  
D. Giménez Muñoz

Cuarta fila

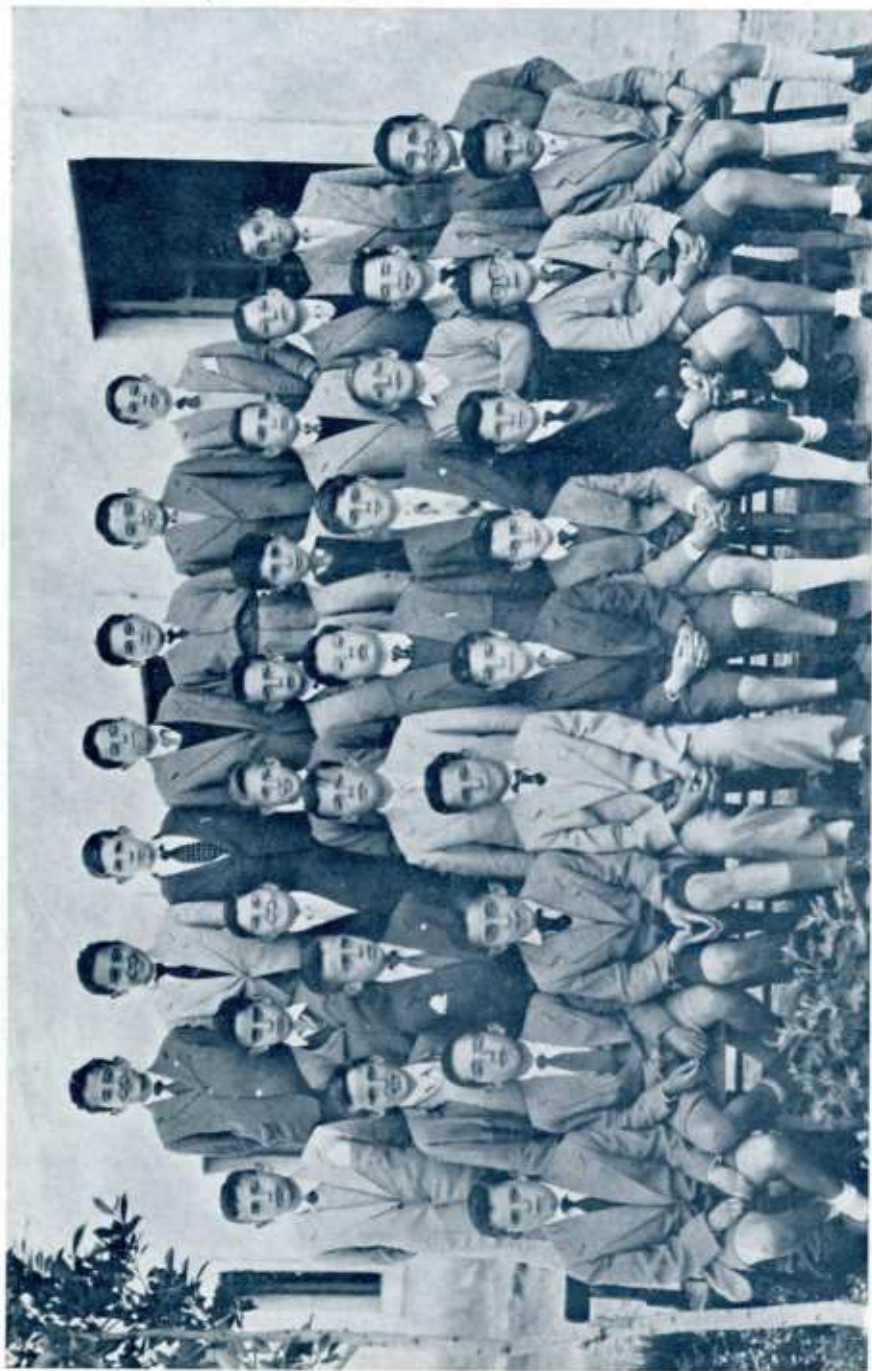
F. Puig Pérez  
J. Carrtero Rodríguez  
J. E. Camacho González (2)  
A. Bautista Navlos (1)  
L. Peláyo Barón (1)  
A. Gálvez Pérez (1)  
A. García Borrás  
J. J. Ortiz Sierra  
A. Rodríguez Beena

• • •

A. Pérez-Hito Martínez  
M. Juárez Trujillo  
T. Navarro Pérez

Handwritten notes in blue ink on the right side of the page, including the number '08' and some illegible scribbles.

# BACHILLERATO PRIMER AÑO «B»



**Primero fila**

- C. J. Benavente Rodríguez
- F. Moreno Barón
- M. Martínez López
- M. Botella Salvador (1)
- J. M. Ros Sánchez
- V. M. Rueda Aliaga
- J. Alarcón Ubieda

**Segundo fila**

- J. Soto Florido
- F. Molina Pecheco
- B. González Díaz (1)
- V. Escobar Molero
- F. González Gutiérrez (3)
- F. J. Espinosa Peñaola
- A. L. García García
- M. Martínez Carballo
- S. Díaz Ferré

**Tercera fila**

- J. J. Salvador Lázaro
- M. Romero Fedez. de Córd.
- A. Torres Piedra
- F. J. Valls García
- E. Landín Romero (3)
- J. Piqueras Caballero
- A. Rubi de Cavallos (1)
- A. Berenguer Castellary

**Cuarta fila**

- M. Herrera de Pablo (1)
- C. Merino Soriano
- J. Campos Espinosa
- A. Dolgado García
- R. J. Sáez Doucet
- N. Puertas Gómez de M. (2)
- F. Tonda Torres
- G. Sánchez Allaga (3)

• • •  
A. Gómez Herrera

# PREPARATORIA DE INGRESO «A»

## Primer fila

A. Herrera Alonso  
 J. J. Rodríguez Rojas  
 A. Baena del Rey  
 F. Ibañeta Alcocer  
 J. Sánchez Rancel  
 F. Saenz Grinero  
 E. Canadas Hernandez

## Segunda fila

G. Gómez Alonso (M. H.)  
 D. Gómez López  
 F. Callejón Casas  
 J. M. Cobos Torres  
 F. Martín Herrero  
 J. M. Ortiz de Luque  
 C. Godoy Martínez  
 J. E. Alvaro Iglesias  
 M. Gasquez Martínez  
 G. Quereda Rodríguez  
 F. Jimenez López  
 J. Fernández Burgos

## Tercera fila

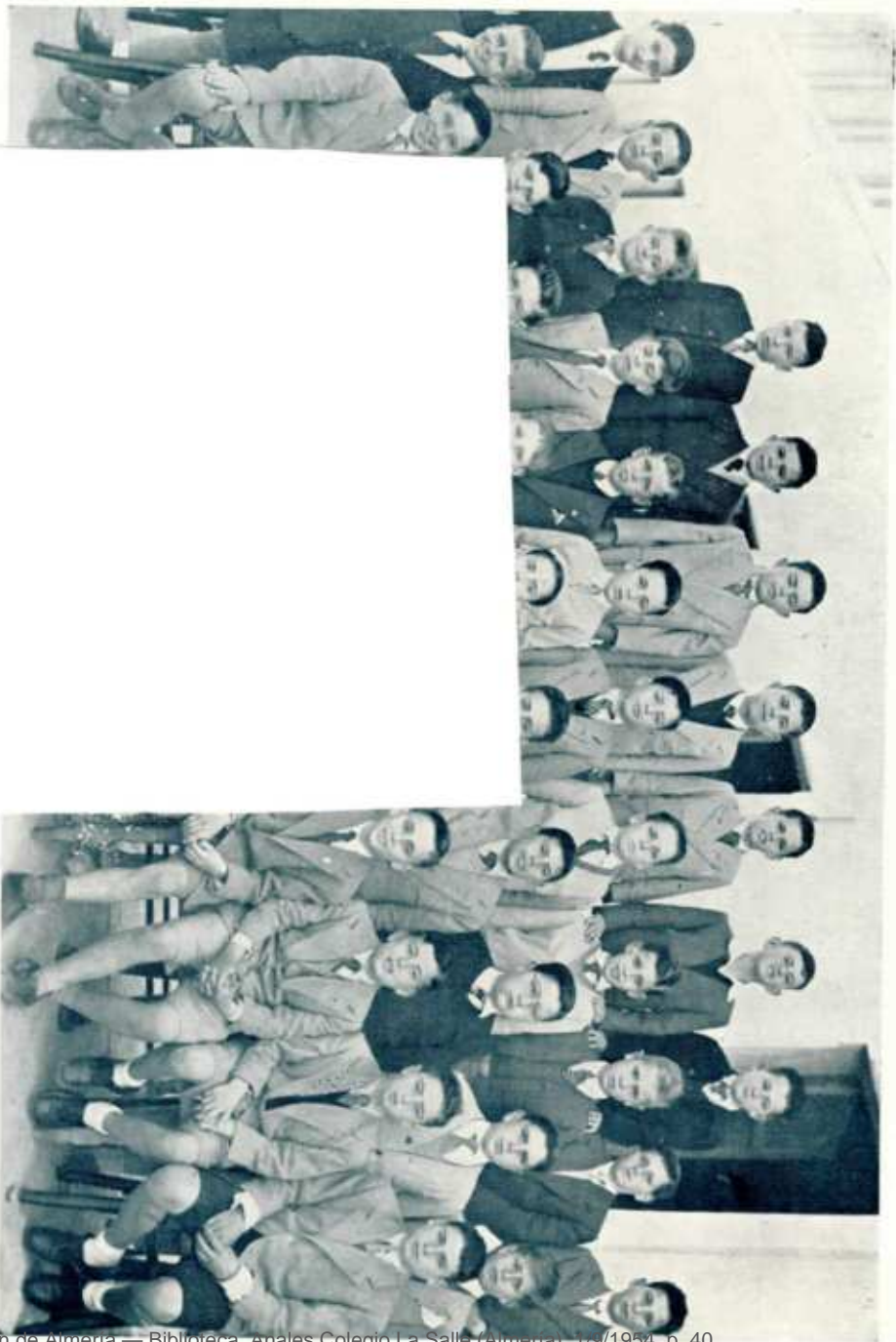
V. Oyonarte Luitz  
 F. Saito Fernández  
 E. Contreras Ortega  
 F. Walter Romero  
 F. Plaza Baldo  
 J. A. Martínez López  
 J. M. Ortega Giménez  
 S. Durán Puig (M. H.)  
 F. Requena López

## Cuarta fila

J. D. Godoy Martínez  
 A. Ruiz González  
 J. Rodríguez Baena  
 V. Baena Rodríguez  
 J. I. de la Cuadra Oyar-  
 zuren (M. H.)  
 J. I. Utrilla Asplante  
 A. M. Sánchez Pérez (M. H.)  
 E. Rodríguez Vichano  
 M. Fernández Orchando

• • •

J. Villanueva García  
 F. Villegas Megía







Preuniversitarios

# Inte



Quinto Curso



Cuarto Curso



Terce



# ANOS



Ingreso



Primer Curso



Segundo Curso



tercer Curso



Segundo Curso

PREPARATORIA DE INGRESO «B»



Primera fila

A. González Flores  
C. Salobreña Torres  
A. L. Piquero Echavarrin  
J. J. Viciñana Aráoz  
M. A. Blanes del Aguillo  
J. M. Mondoza Montero  
A. Bueso Lázaro

Segunda fila

I. Morales Morales  
J. Rodríguez Martínez  
F. Orta de las Heras  
M. Navas Arcos  
C. Alameda Soterra  
F. G. López Usiero  
J. R. López Usiero  
J. Sáez Pérez  
A. Barrera Perra  
C. Casinello Company

Tercera fila

I. Sánchez Andrés  
J. M. del Aguila Agapito  
F. Vicente Mayoral  
A. Bretones Oliver  
M. Casoria Martínez  
J. Jiméñez Sánchez  
J. Díaz Pérez  
P. Miguel López Arenas  
I. Morales Ortiz  
J. J. Gómez López

Cuarta fila

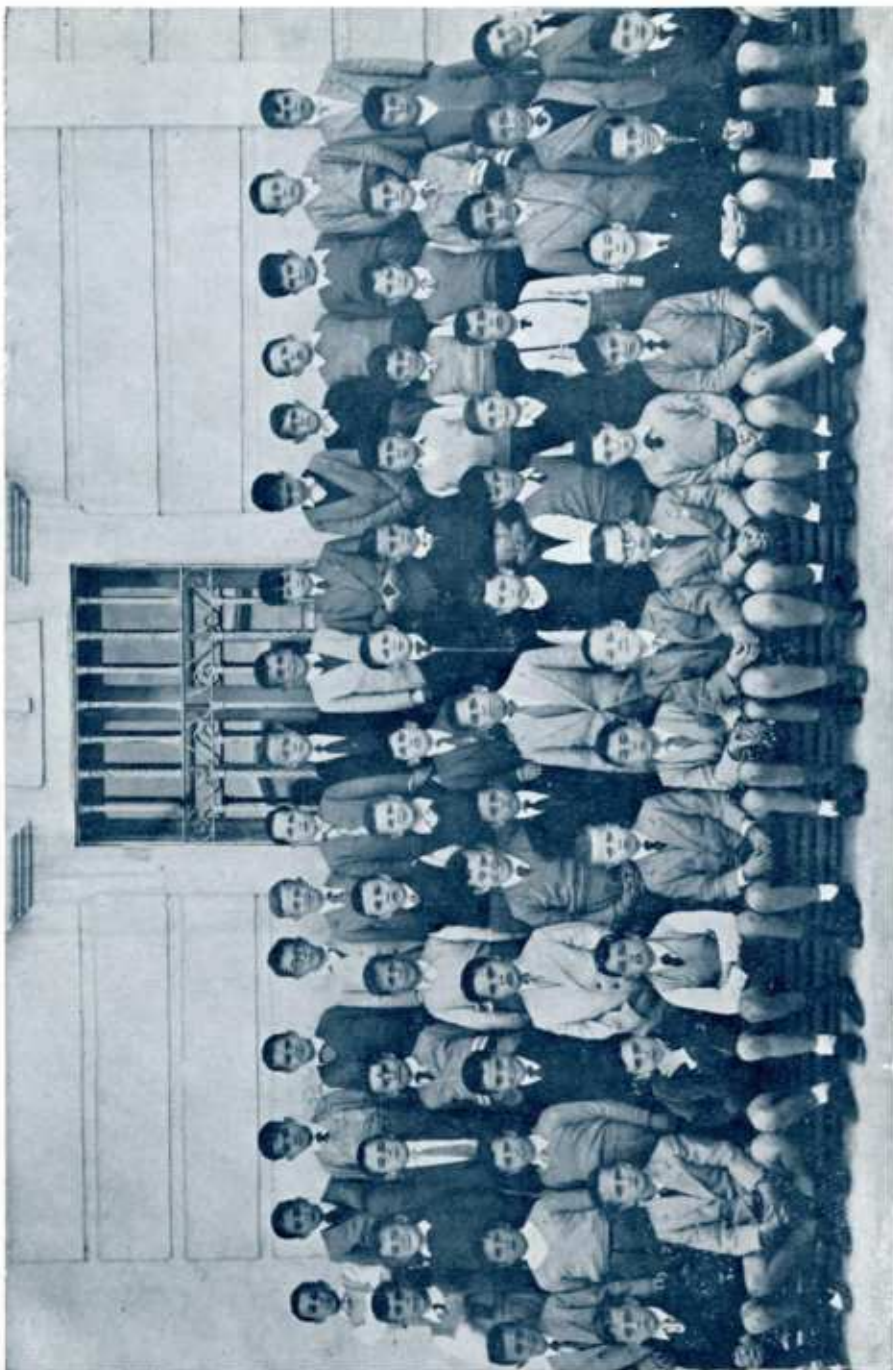
A. J. López Alemán  
A. Díaz Martínez  
A. Morales Carrasco  
A. Jiménez Maldonado  
L. Cruz Cortés  
C. E. Cortés Rodríguez  
J. M. Gallego de Torres  
A. Lirola López  
M. Morón Socías

• • •

J. Ramón Uroz  
J. Sánchez Alonso  
F. Jesús Peñuelas Romero

# SEGUNDA CLASE ELEMENTAL

*Primera fila*  
 A. Zapata García (S)  
 J. Rivera Gómez  
 L. Amate García  
 A. Andrés Lapeña  
 M. Benavides Sánchez  
 F. Maresca G<sup>a</sup> - Esteller (S)  
 M. Rubi García - Esteller  
 J. R. Díaz Lusnigui  
 E. Orzellana Fernández  
 J. L. Torregróss Gil  
 J. Navarro Berenguel  
 F. Carretero García  
 F. Calle Sánchez (S)  
 P. María Franco  
 J. Peña Marqués  
 J. Navarro Montoya



*Segunda fila*  
 J. M. Márquez  
 E. Casaldueño Alfaro  
 C. Ubeda Granero  
 J. M. Espinosa Peñuelas  
 J. Ruiz Cano  
 P. Ginerés Sánchez  
 J. Martínez Durban (S)  
 V. Montero Jara (S)  
 A. Cano García (S)  
 L. Durban Puig  
 T. Herrera Alonso  
 M. Navarro Sánchez  
 M. Rodríguez Alonso (S)  
 R. Espinosa Peñuelas  
 A. Morón Martínez

*Tercera fila*  
 N. Romera Fdez. de Córdoba  
 L. del Aguiña Agapito  
 G. Giménez Viciana  
 J. J. Giménez Martínez (S)  
 F. Castillo Cortés  
 F. Terriza Nofuentes (S)  
 E. Baca Peregrino  
 J. Gallardo Joya  
 E. March Alonso (S)  
 J. Durban Aclén  
 L. López Martínez  
 M. Fernández Sánchez  
 J. L. Puig Pérez (S)  
 P. Pinedal Molina  
 J. Martínez Campos

*Cuarta fila*  
 L. de la C. Oyanguren (S)  
 R. Ferrer Escudero  
 E. Gómez Lázaro (S)  
 E. Herrera Alonso  
 J. Ferriz Martínez  
 J. Chasserrot Morales  
 F. Cuosta González  
 M. Maresca G<sup>a</sup> - Esteller (S)  
 F. Martínez Monzaneres  
 J. Pérez Hernández  
 F. Pelayo López

P. L. Pérez de los Cobos  
 J. J. Lázaro Pantigua  
 • E. Iborra Terriza  
 J. Estevan Aráez  
 V. Sánchez Carrasco

# PRIMERA CLASE ELEMENTAL

## Primeros fila

- E. Rubio García
- F. Campoy Sánchez
- I. Molina Blasco
- C. F. Cortés Sánchez
- J. A. López Núñez
- M. Merino Muedra (S)
- J. Núñez Fornieles
- E. Paredes Fernández (S)
- L. Calle Sánchez (S)
- R. Ortiz de Luque
- E. J. Fdez. y Fernández (S)
- A. Pérez Sánchez
- J. Pérez Alvarez

## Segunda fila

- A. V. Crespo Rubi
- A. Salmeron Morales
- A. A. Tortosa Sánchez
- R. L. Morales Pallacer
- G. Clemente Sánchez
- M. A. Sorla López (S)
- J. J. Amate Bianco
- J. M. Martínez Rastrojo
- F. Gómez Pérez
- C. Rodríguez Ortiz
- F. Peña Marqués
- J. López Martín
- M. Cruz Ruiz

## Tercera fila

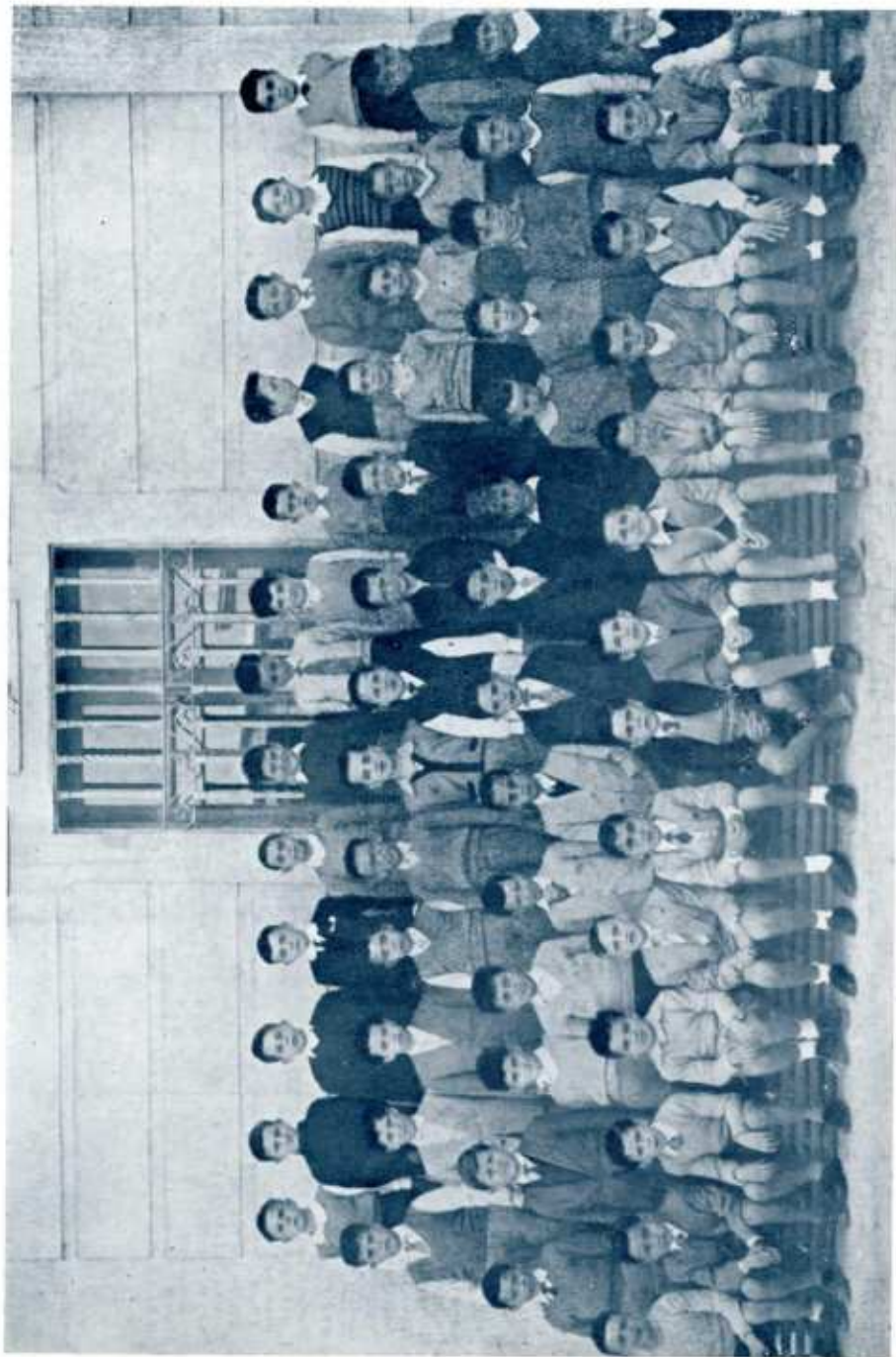
- J. Ferrer Sánchez
- F. Andrés Sánchez (S)
- J. López Morales
- F. Fuentes Flores
- A. Rodríguez Herrero
- J. M. San Martín de Velasco
- J. J. Rodríguez Cano (S)
- J. R. Gallego Moreno
- R. Ochotorena Fdez. (S)
- M. Navero Asensio
- L. Cortés Rodríguez
- E. Viscaino Velazq. de C.
- E. del Aguila Arapeit
- M. A. Rodríguez Iribarne

## Cuarta fila

- R. de Haro Giménez
- F. Pérez Almansa
- F. Rodríguez Martínez
- A. Nuñez Gómez
- J. Fornieles Reyes
- M. Juárez Ruiz
- T. Quintana Martínez
- F. Hernández Martínez (S)
- E. Pérez Sánchez
- F. Ferrer Escudero
- J. Morales López
- J. J. Pérez Burgos
- R. Utrilla Azpilarte (S)
- M. Ortega Martín

• • •

R. Góngora Martínez (S)



S. López Cascales

L. Rico Romero (S)

G. Moya Martínez (S)

J. Acosta Velasco

N. Hernández Ortiz

R. Góngora Martínez (S)

## PARVULOS



José A. Maraver Caparrós (S)  
Segundo Fernández Sánchez (S)  
José M.º Benavides Sánchez  
Manuel Martín Estrella (S)  
Federico Estrella Estrella  
José Iborra Jiménez (S)  
José A. Gómez Pérez  
Vicente Molina Fernández (S)  
José Barco Barco (S)  
Angel Rubí Garcia-Esteller  
Juan A. Benavente Rodríguez  
Francisco Benavente Rodríguez  
Guillermo Blanes del Aguila  
Manuel Plaza del Aguila  
José M.º Bueso Lázaro  
Miguel García Oliver  
Antonio Martínez Mañas  
José López Escamilla (S)  
Miguel Tauste Alcocer  
Guillermo Viciano Cuartara (S)  
Eduardo López Company (S)  
Vicente Bretones Fernández  
Carlos Berenguel Castellany

José M.º Gómez Lázaro  
Diego Rodríguez Martínez  
José Emilio Peña Marqués  
Antonio Navarro Navarro  
Juan Berenguel Berenguel  
Andrés M. García Lorca  
Antonio Gázquez Martínez (S)  
Domingo Morales Torres  
José Ibáñez Berenguel  
Juan Muñoz Muñoz (S)  
Antonio Belmonte Pérez (S)  
Jesús Fernández Soriano  
Francisco Martínez López  
José L. Martínez Martínez (S)  
Alberto Almunia Sola  
Claudio Almunia Sola  
Fernando Utrilla Azpitarte  
Luis Antonio Herguedas Canales  
Fernando Sierra Bretones  
Juan Morales Nicasio  
Juan M. Jiménez Ropera  
Luis de Haro Jiménez

# Examen de Grado Superior

**MATRICULA DE HONOR:** David Estevan Ardez

**SOBRESALIENTES:** Joaquín Mezquita Blanco

**NOTABLES:**

Antonio Belzunces Rojas  
Firmo Espinar Bueso  
Francisco López González  
Antonio Moya López  
Jacobo Orellana Fernández  
José Rocafull García

**APROBADOS:**

Francisco Albino Burgos Masegosa  
Manuel Cassinello Company  
Félix Contreras Peralta  
Francisco Crisol Martos  
Manuel García Córdoba  
Guillermo Joya Villalobos  
Antonio Maresca García-Esteller  
Francisco Ruiz Medina  
José Crispulo Terriza Moro  
Federico Peñafiel Ortiz



Un sueño de doce años se ha hecho tangible realidad. La ilusión que un día, Dios sabe en qué catecismo, apuntó tímidamente en el espíritu de un niño de diez años, ha ido tomando cuerpo poco a poco, y ahora es el mismo Cuerpo del Señor, el fruto bendito del Vientre Inmaculado, el que cuaja milagrosamente entre los dedos trémulos, ante los labios absortos y los ojos húmedos.

Ante el altar de Santa María del Mar, entre flores, luces e incienso, y armonías de sus antiguos Maestros y sus condiscipulos del Colegio, el ex-alumno don Carlos Fernández Revuelta celebró su primera misa solemne el día 14 de Junio de 1954.

Aprovechóse (un poco elevadamente) la vacación del primer viernes de mayo, día 7, para celebrar la Fiesta de la Autoridad, en que, tradicionalmente, rinde el Colegio homenaje de respeto y obediencia al R. H. Director, como representante de la Autoridad de Dios en el gobierno de la Casa.

Un gracioso y breve saludo en verso párvulo por la media lengua de Angelito Rubí, y una ofrenda de simbólicas flores por el medio metro de Miguelito Tauste abrieron la fiesta al calor y a la simpatía. Luego fué el fluir armonioso de versos en cascada, por los que aspiraban al campeonato del tercer concurso de declamación: pensamiento alto, sentires hondos, decires claros, música, ritmo, cadencias, arropado todo en gestos expresivos y ademanes elegantes.

En la foto, el suave e insinuante Alfonso Cano, que hacía su presentación, y el ciceroniano M. Díaz Ferrer, que se despide con la rotundidad del epílogo de los «Heterodoxos», campeones respectivamente de pequeños y mayores. Con ellos triunfaron M. Sánchez Segura y F. J. Fernández Rubio, también campeones, y J. Rodríguez Baena, A. Góngora, C. Liria y J. Valverde, subcampeones en sus respectivos grupos.

En la parte inferior de la composición, M. Tauste ofrece un ramo de flores al R. H. Director, al que acompañan los HH. Subdirector, Prefecto y Jaime. En la superior, la Agrupación de Harmónicas, con E. Alvaro, R. Viciana, M. Torres y J. A. Moreno. En el centro, el auditorio colegial, cabezas altas, ojos clavados, oído atento, manos benévolas fáciles al aplauso.

# Día de la Autoridad





# A Escena



*¡Chao! Siempre antigua y siempre nueva en los escenarios colegiales. Esta vez en manos de los de 2.º fué un ramo de primores. Entre todos acreditó su calidad de primer actor, Ocaña.*



*Aquí, debajo de estos harapos fotográficos de paraguero, vive y late la voz flexible y clara y el alma de Gabriel Moya encendidamente aplaudidas. ¿Epitafio a tu voz? ¡No, Gabriel, que nunca se escriba!*



*Difícil es trazar sobre la opacidad de la vida del Beato H. Benildo las líneas exactas y definidas de una semblanza. Pero no imposible cuando, como en el caso de Francisco José Fernández Rubio, alienta una honda sensibilidad, una elegante expresión y una dicción segura y reposada.*



# Cesifonte:

Crítica y actores

¿Verdad que el pan de casa se come con más gusto?

Escenario improvisado y bonito —cosa rara—, y ganas de lucir.

Desde la primera palabra, el público materialmente en pié —por lo menos los de atrás si querían ver algo—.

Valverde, exacto en el gesto y mesurado; algunos días después aún le llamaban los pequeños: «el paralítico».

Benavente no se perdió ni mucho menos entre las dos láminas de cartón piedra de su coraza, ni bajo la clámide roja: casi un centurión de verdad.

Rivas no tuvo que esforzarse mucho para acertar con su papel «infantil» a pesar de sus 15 años.

Pérez y Gómez Góngora, acertaron bien en su contrapunto de hilaridad.

Santiago no debía llevar túnicas tan rozagantes como Juanito Góngora: el único reparo.

Ros hizo un Macrón demasiado verídico, aunque sabíamos ya que su especialidad eran los gritos y gesticulaciones.

En fin, un éxito dramático y lo que es más, el aliento de Cristo en el fondo de nuestras flores artísticas.





# Excursionismo

Mucho tienen siempre nuestras excursiones de altura, de franco brazo en alto, por donde se encarama alegre aquel ancestral gesto celtibérico, y todo lo noble y bello de nuestra más recia y seria raíz española o católica, como se quiera.



Al llegar a Dalías —¡racimos de oro!— irreflexionadamente, los grupos fotográficos se arraciman. He aquí uno, de «buenos granos», ¿verdad que sí, Hermano Antonio?





Palabra que ese día comimos tropicalmente. Si no, ahí está el paisaje. El otro lado tropical, el de encima de los platos, no se va, pero que lo fué, ¡palabral!



36 que cupieron en un objetivo a la salida de Misa oída en el Santuario de Nuestra Señora de Gádor; 11 junto a una fría



fuelle de Berja, y 33' a la hora de merendar antes de volver a Dalías.



Gérgal, junto a la fuente del pueblo. ¿Diremos que es el primer alto en el camino?...



En las Aneas, junto a las parras y las alamedas, hundiendo las manos en el agua de la cascada.



Prontos a echar a correr cuesta abajo entre los cañaverales en busca del «diablítico»; que han tocado y espera un exquisito menú.



Caras satisfechas, pero ya se dibuja la nostalgia; el día se va y el regreso se acerca. ¡Lástima de Josué que tirase de las riendas de los ígneos corceles!



# EL PATIO DE FIESTA

Día 16 de mayo. El patio, (recreo, palestra, coso), está en fiesta. Encendido por el mejor sol de mayo, alivio de reumáticos, tránsito de notas alegres de canciones y pasodobles, que a bocanadas lanzan potentes altavoces. Debajo del cobertizo del salón de juego, Diego, improvisado «barman» despacha incansable, gaseosas, cervezas, naranjadas y helados. Se clausuraba por la tarde el curso de gimnasia y deporte, con un festival gimnástico-deportivo. Mediada la tarde enfilaron el colegio nutridos grupos de alumnos uniformados de blanco, y a la hora de comenzar la fiesta el patio era una inmensa canastilla polícroma y simpática de alumnos y familiares.



Presidió el simpático festival el R. H. Director, con D. Jesús Durbán, Presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos y el R. H. Subdirector. Les acompañan en la foto D.<sup>a</sup> Pilar Remón y D.<sup>a</sup> Dolores Puig, madre y señora, respectivamente, de D. Jesús Durbán, D. Rafael Martínez de los Reyes y el Hno. Severino, que «corrió» con el micrófono. Las instantáneas de Luis no pudieron «secuestrar» al H. Prefecto. Del micrófono a los patios, no dió reposo al silbato ni a los pies. Verdadero «deus ex machina» del festival a él, y al profesor de gimnasia, Sr. Valverde, se debió el éxito de la fiesta.





La bandera olímpica del Colegio (tres juegos de cabrios lasallanos campeando en la seda azul y blanca), preside la formación blanca de alumnos. Es ya tarde, y el sol ha traspuesto la sierra. La bandera destaca sus claros pliegues sobre el casi oscuro cielo, tendida al aire por un viento fresco como la henchida vela de una nave, que aguanta firme el brazo tenso de A. Maresca.



El patio está de fiesta. ¿Y qué mejor adorno para su luminosa y ancha sonrisa que los centenares de alumnos que corretean el liso pavimento, y la muchedumbre simpática y multicolor que les acompaña en la tarde festiva? Expectación, bullicio, correteo alegre, marciales músicas, luz, colorido... todo lo sugiere a la vez esta bella fotografía del patio, que verdaderamente «está de fiesta».







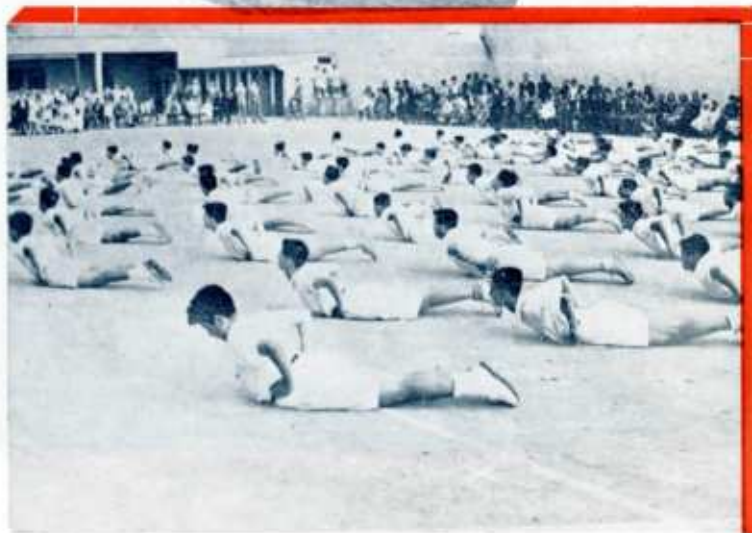
La foto no muestra toda la decisión de estos jóvenes gimnastas, que doblan su torso sobre el vacío, porque si a algún malaidea se le ocurre quitar el brazo...



Como una rueda blanca y vertiginosa se han ido hilvanando en el aire del patio sobre el potro,

el plinto y el caballete, y ahí va de turno el amigo Crispulo de cabeza.

Por si acaso no habíamos reparado en la oronda humanidad de Juanito Góngora, ahí queda este inestimable documento gráfico... ¡Alguna vez Luis, el fotógrafo, saca a relucir perversas intenciones!





Precisión absoluta y elegancia de líneas. La insignia de los antiguos, bordada por los actuales sobre el cemento del patio. «Indivisa manent», así, sin perder el contacto de unos con otros, y de todos con el «solar» del Colegio. Hermosas esperanzas para la fantasía, para el corazón.

¡Gol! El balón ha llegado a la red a pesar de la estrada de Gázquez, y a favor de la «pasividad» de la defensa amarilla: otro inconveniente de la pizarra: les enseñaron a guardar un puesto, y como no pasara por allí la pelota...



La verdad es que esto pegaría mejor entre las frondosidades de un bosque de setas gigantes, entre los fulgores de las gasas del hada madrina. Pero aun sobre el prosaico cemento hicieron nacer las flores de su ingenuidad, aquellos enanitos de papel, escapados de la pantalla de plata en una película de Walt Disney.





Después del esfuerzo, el aplauso merecido; tras la competición, el premio a los mejores. A lo largo del curso escolar, en las alegres mañanas domingueras, los varios grupos han contendido en noble pugna de diversos deportes: fútbol, baloncesto, balonvolea, balonmano... Y hoy es el día del premio, de la aclamación, del «Ra, ra, ra» último, triunfal, definitivo. Los capitanes de los equipos campeones van recibiendo de manos autorizadas la recompensa de los mejores, cuyos nombres lanza al viento la trompeta de la Fama de los nuevos tiempos, el altavoz, que hace tronar el delegado adjunto de deportes, Hermano Germán.



**P**OR una vez el patio se hizo coso taurino. Los vuelos de los capotes, los reflejos de los trajes de luces, la gracia de los camperos y los alambres sonoros de «España cañí», convirtieron el patio en sucursal de la Maestranza. Corrida de toros con presidencia de «manolitas» en-

# Fiesta brava

mantilladas de blondas y madroños, al-guacillos y toques de clarín. Lució, a falta de sol, toda la gama de pases y adornos, naturales, de pecho, afarolados, re-boleras, manoletinas... Hasta «espantás» hubo.

El héroe y víctima de la fiesta fué el toro: un toro descomunal, un «*Bos taurus ibericus, var. sallensis*», animal híbrido, monstruo mitológico, con cuernos de verdad, cabeza de cartón, espaldas de trapo, patas de «mono» y cola de cometa, y que a lo mejor de la lidia quedó en la radiografía, porque el viento le arrancó la piel. Hubo ovaciones, palmas, jolés! y música, y no hubo orejas, porque el «morlaco» no las tenía, señal de que ya había servido.

En las fotos, la gracia pinturera de J. L. Torregrosa; el salero andaluz y la seriedad alemana de F. Walter; un afarolado de R. Díaz Lussnigg; las madrinas de la fiesta Matildita Durbán y Resi Díaz Lussnigg; «Pirriqui», nombre de guerra de Eugenio Alvaro, que lo mismo para un penalty que entra a volapié, con J. L. Torregrosa y el «sobresaliente» F. Tauste, Fernando Carrera, el Hermano Julio, que hizo a la vez de apoderado, empresario y ganadero.





Encabeza esta galería de «triunfadores» el equipo de baloncesto del curso Preuniversitario, que sentó a lo largo del curso cátedra de indiscutible.



En fútbol, a pesar de sus figuras y a pesar de que también ha contado sus triunfos por sus actuaciones, se han visto más apretados; —también es verdad que son 11 en la fotografía—.

Flamantes triunfadores de la 2.ª división, a los muchachos de 4.ª A les rebosa la alegría; hasta al masajista de circunstancias, Mister Caparrós.



Los de 3.ª A se han llevado dos copas, discutidas, discutidas, pero se las llevaron; de



algo -y de mucho- habían de servir los cuidados del R. Seleccionador.



Los de 2.ª A son fotogénicos y además saben echar corazón en la pelea. No han tenido enemigo en «casi» ningún partido.



Los campeonatos de balónvolea del grupo de pequeños han tenido fases de incandescencia, así, materialmente. El campeonato fué a parar a las «vitriñas» de 2.º A.



Los «peques» de Ingreso han sido la revelación y el coco donde han puesto sus «borceguíes». ¡Buena cantera! Ahí va una muestra.



Y este es el equipo completo de Ingreso, que en una emocionante final se adjudicó el trofeo de copa al vencer a la selección B de 2.º.



Nuestras impecables instalaciones de baloncesto, la afición y la «madera» nos prometen brillantes exhibiciones. La abnegada sección de encaladores mantendrá a punto la presentación de las pistas para abrir el apetito a los Giménez, Márquez...

También en este curso se ha dado cabida en nuestras actividades deportivas a ese apasionante y viril deporte que es el balonmano. Este año hemos visto ya cosas buenas. Pero aun granarán Valverde, Zapata...



La selección de fútbol del Colegio no ha tenido una demasiado destacada actuación en las contadas intervenciones que ha tenido. También es verdad que no estaban acostumbrados a jugar con «federados».





Esta escena se ha repetido todos los domingos y fiestas del curso, porque conscientes de la necesidad de una educación integral, hemos puesto a la educación física en sitio de honor.

CAMPEONES CAMPEONES **CAMPEONES** CAMPEONES CAMPEONES

### COMPETICION DE LIGA

CAMPEONES CAMPEONES CAMPEONES

CAMPEONES CAMPEONES CAMPEONES

|                   |               |                   |
|-------------------|---------------|-------------------|
| <b>FUTBOL</b>     | 1.ª División: | PREUNIVERSITARIOS |
|                   | 2.ª »         | 4.º CURSO A       |
|                   | 3.ª »         | 2.º CURSO A       |
| <b>BALONCESTO</b> | 1.ª División: | PREUNIVERSITARIOS |
|                   | 2.ª »         | 4.º CURSO A       |
| <b>BALONMANO</b>  | 1.ª División: | PREUNIVERSITARIOS |
|                   | 2.ª »         | 4.º CURSO B       |
| <b>BALONVOLER</b> | 2.ª División: | 4.º CURSO A       |
|                   | 3.ª »         | 2.º CURSO A       |

### COPA COLEGIAL

|                   |            |                   |
|-------------------|------------|-------------------|
| <b>FUTBOL</b>     | (pequeños) | INGRESO           |
| <b>BALONCESTO</b> | (medianos) | 3.º CURSO A       |
| <b>BALONMANO</b>  | (mayores)  | PREUNIVERSITARIOS |
|                   | (medianos) | 3.º CURSO A       |

CAMPEONES CAMPEONES CAMPEONES CAMPEONES CAMPEONES CAMPEONES



## En Primera División



*Payá no necesita que le presentemos; hace apenas medio año corría por los patios del Colegio como uno de vosotros. Y he aquí que a los 19 años recién cumplidos ha saltado a los campos de la Primera División de Liga y es en la Rosaleda donde ha cosechado los primeros triunfos vistiendo la camiseta del Málaga.*

*¡Buenos principios! Nuestro ferviente deseo es que algún día, y pronto, llegue a internacional; aunque ni siquiera esto es para Ismael una cosa nueva. Ya en los juegos escolares internacionales de 1952 defendió los colores nacionales brillantemente, y dejó muy alto, como ahora, el honor deportivo de «La Salle».*

*He aquí un ejemplo de que, a veces, no es descabellado resolver los problemas de la materialidad de la vida a «puntapiés».*

*¡Enhorabuena, Ismael! Tu Colegio te desea que coseches todos los triunfos.*

FVERON IMPRESOS ESTOS ANALES EN LA IM-  
PRENTA DE EMILIO ORIHVELA ALVAREZ, CA-  
LLE JUAN LIROLA, 40 DE LA MVY NOBLE Y  
DECIDIDA POR LA LIBERTAD CIVDAD DE AL-  
MERÍA, EN EL MES DE SEPTIEMBRE DE MCMLIV  
- - - - - AÑO MARIANO - - - - -

