



ALMERÍA NUEVA

REVISTA SEMANAL

BANCA, AGRICULTURA, MINERÍA FERROCARRILES, COMERCIO, INDUSTRIA Y NAVEGACIÓN

Oficinas: Jorge Juan, 9

Gerente: José Mayorga de la Rosa

Suscripción:	Extranjero.	AÑO 25 pesetas
	España y Marruecos 15
	Almería.	MES 1

Año I.

Almería 5 de Noviembre de 1927

Núm. 15

Fábrica de Toldos Impermeables Marca “ESTRELLA”



Para pedidos, ANTONIO ESTRELLA
PLAZA DEL HOSPITAL NÚM. 2



ALMERÍA NUEVA

REVISTA SEMANAL

BANCA, AGRICULTURA, MINERÍA FERROCARRILES, COMERCIO, INDUSTRIA Y NAVEGACIÓN

Oficinas: Jorge Juan, 9

Gerente: José Mayorga de la Rosa

Suscripción:	Extranjero.	AÑO 25 pesetas
	España y Marruecos	15
	Almería.	MES 1

Año I.

Almería 5 de Noviembre de 1.927

Núm. 15

DÍA POR DÍA

LA RISA DE RUTH ELDER

El vuelo a través del Atlántico intentado por la bella y gentil Ruth Elder, ha interesado al mundo. Pero ha interesado, no por lo que la proeza en sí significaba, ni tampoco por esa mala estrella que hizo sumergirse al «American Girl» en las mismas aguas en que desaparecieron para siempre con sus aparatos Nungesser y Coli, primero, y la princesa Moewenstein-Werchein y sus compañeros, después. El vuelo de mistress Elder ha interesado al mundo, por la misteriosa atracción de simpatía de su figura. Quitarle a Ruth Elder la sonrisa de sus labios y de sus ojos, y su fracasada proeza no hubiera levantado esa torvanera de admiración.

«Europa—dijo Eça de Queiroz—no sabe ya reír». Es verdad; la vieja Europa, contrita, adolorida, vieja y achacosa, no sabe ya dibujar ni una sonrisa. Para los momentos oportunos, tienen las reservas de una muñecas en el guardarropa. Por eso Ruth Elder, graciosamente abierta en un perenne chorro cantarino, la ha impresionado. Es la risa de todo un mundo joven que se nos envía con la bellísima aviadora, para mostrarnos cómo entienden la vida sus habitantes, libres de prejuicios, con una moralidad nueva, con una estética flamante, con una ética misteriosa, que nuestros viejos filósofos no han sabido aún descifrar. A nosotros, lúgubres, tétricos, que sonreimos como los conejos para que nuestros vecinos no se alarmen del «escándalo» de una carcajada y nos tachen de locos, esa risa sincera y graciosa nos llena de alarma.

¿Quién no ha pensado ligeramente de Ruth Elder, al ver esas fotos que han publicado estos días los periódicos?... Norte América apabulla a Europa, con su oro, con sus excentricidades, con sus costumbres, con su risa. Es el pueblo que nace con bríos y apabulla con su cordialidad y largueza al vejestorio con infulas. Ya que el oro, las excentricidades y las costumbres nos vienen muy anchos, imitemos siquiera su risa para que no aparezca otro nuevo Rabelais que nos diga enfadado:

«...Riez! Riez,

Car le rire est le propre de l'homme

«Reid, reid, porque la risa es propia del hombre»...

E. C.

Francisco García Galvez

Agente Ejecutivo para cobros tanto de reparto general de utilidades, contribuciones & &

Magistral Dominguez, 48. :: Almería

Cerveza "MORITZ"

Depositario: Esteban Esteban

Granada, 29.

—0—

Almería.

Notas del día

Cosas de la supercivilización

Al abrir hoy el paquete de prensa que semanalmente nos llega de América, lo primero con que topa nuestra mirada es una furibunda diatriba contra la fiesta de toros española. Y lo más gracioso es que este artículo, que leemos traducido en los diarios de habla castellana, ha sido publicado en un gran periódico de la ciudad yanqui de Chicago.

Tiene gracia la paradoja. Pero estamos tan hartos de oír hablar mal de la España pintoresca, que hora es ya de devolver la pelota de la «pintoresquería» desde Madrid a Nueva York. Y lo que lamentamos es que nuestras palabras no puedan ser transmitidas por la radio, con la misma celeridad e interés con que transmitió el resultado del match Dempsey-Tunney, que terminó a las 5,10 (hora española), y a las 5,12 estaba la noticia en Madrid.

Ya lo vieron los lectores. Eso es batir el record de la información periodística. ¿Y todo por qué? ¿Para dar al mundo la noticia de la resolución del magno problema de la paz mundial? Sencillamente para comunicar a millares de seres humanos que el tío que, hasta ahora, arrea en el mundo puñetazos más contundentes, es el señor Tunney, que por la hazaña cobra nada menos que siete millones y pico de pesetas..

¡Bárbara España! ¡Ese espectáculo de sol y de sangre, esas corridas de toros crueles y salvajes, baldón de los pueblos cultos! ¡La torería! ¡El flamenquismo! ¡La muchedumbre embrutecida por la fiesta que hace ídolos populares a los lidiadores!

Y he aquí que en el pueblo más progresivo y poderoso del mundo, se ofrece al mundo entero el espectáculo brutal e inhumano, no del valor de un hombre frente a una fiera, no del arte del lidiador, del dominio de la inteligencia sobre el instinto, sino de la rabia de dos racionales que se aporrean, que se acometen, que luchan con furiosos golpes, buscando el *k. o.* de la conmoción cerebral, que es la síntesis filosófica del boxeo.

¡Oh, ese espectáculo de focos eléctricos potentes a falta de sol! ¡Oh, ese ring rodeado por 150.000 espectadores! ¡Oh, ese pobre Dempsey cayendo de rodillas, con la cara ensangrentada, magullada!...

Pero eso sucede en Inglaterra, en Francia o en los Estados Unidos,... y se llega a cifrar en más de sesenta millones de pesetas el ingreso que proporciona el espectáculo, para el cual se organizan caravanas de automovilistas y se establecen viajes en avión que cuestan 800 dólares.

Y ¡qué tiene que ver una española ataviada con mantilla para ver martirizar a un toro, con una yanqui que va en avión a ver machacar las mandíbulas de un hombre! Aquello es reminiscencia de barbarie ancestral. Esto es «espiritualidad» americana; como quien dice la última palabra de progreso.

Y se pregunta uno: ¿dónde está el fanatismo de las multitudes por los gladiadores? ¿Está en esos «capitalistas» que pasean en triunfo a los toreros por los ruedos de España, o está en esos «castizos» de Chicago que alborotan y se acometen en el estadium con mucha mayor furia que los flamencos del tendido? Porque durante el match último en el Stadium de Chicago han resultado numerosos heridos a consecuencia de las «broncas». Y eso que impera la ley seca; que si allí imperara el amontillado o el pe León, ¿que hubiera sucedido?

¡Toreros! ¿Han visto ustedes esos periódicos españoles que publican retratos de toreros? Pues abran y vean esos periódicos americanos, si quieren ver retratos de boxeadores. ¡Los héroes del día!

Y así ocurre, que al llegar nuestro paisano Uzcudun a Chicago, los reporteros gráficos le retratan, los plumíferos describen su indumento. Viste Uzcudun—dice—traje gris, de pantalón bombacho, con sombrero claro, y es tal la muchedumbre que le sigue, que le cierra el paso y hasta tiene la policía que despejar.

Si Uzcudun, como su coterráneo Agüero, hubiera salido por clásico, pegándose al costillar y marcando el volapié, su fama española no pasara de la comarca del Midi, o todo lo más llega Lima. Pero ha salido por lo progresivo, y las muchedumbres de York, de Chicago y Filadelfia no le dejan andar y le cercan para admirarle. Y la radio difunde a toda la prensa de la vieja Europa la popularidad americana de que goza.

El día—si llega—que Uzcudun le atice a Tunney un manporro bien «encajado» en la mandíbula inferior y lo tumbe, y el árbitro cuente «diez», la gloria española será inmarcesible. Y puede que entremos a formar parte del concierto de los pueblos «culturales» que van a la cabeza del progreso.

¡Que se lo dé pronto! Esto del boxeo es

una cosa muy seria. ¡Dos millones de palabras ha transmitido a Europa la oficina del cable de Nueva York, refiriendo el match Dempsey-Tunney. De ese campeonato pugilista estaba pendiente el interés mundial.

Que corra la bola; pero que en adelante, al que apostrofe en esa prensa de por ahí a España por sus corridas de toros, que le den una estocada en los rubios, o si prefiere perecer científicamente, que le dejen k. o.

Taurinas

En un semanario local se da la noticia de la constitución de la nueva Empresa de nuestro Circo taurino. Del debut que nos anuncia, ¿para qué decir nada al señor Empresario?; a él que es el único que expone el dinero, y además concurren en él las circunstancias de ser un excelente aficionado y contar con antiguas y buenas amistades con personas directamente afectas a cuanto se relaciona con la tauromáquia, no creemos pertinente darle consejos de ninguna especie.

Le diremos, sin embargo, que, a Perla y Maera, hay deseos de verle actuar en Almería en atención a los triunfos que de ellos cuenta la Prensa, así como en relación con este último, hemos oído hablar a muchos que lo vieron en la Plaza de Huerca Overa en las fiestas de la temporada anterior, en las que alternó con el novillero almeriense Pepe Canet. De esta corrida, tenemos entendido que era Empresa el señor Mendez y suponemos que recordará algunos buenos detalles de la misma, si es que no los ha dado al olvido.

La afición almeriense, está harta de que se la engañe en materia de toros y la Empresa no debe olvidar que lo que se pierde en las primeras funciones es muy difícil, cuando no imposible, recuperarlo en las demás; por ello le recomendamos traer toros y toreros que es la base de todo negocio.

La corrida de Huerca Overa

A causa de no haber llegado a tiempo los novillos para la corrida anunciada para el pasado día 30, en la que debió tomar parte el valiente novillero Antonio Oller, no pudo celebrarse la novillada, que se aplazó para el próximo domingo 6 del actual.

En el referido día la afición tendrá oportunidad de presenciarse las emocionantes y artísticas faenas de este torero, cosa que ya nos demostró en su última actuación en Laujar, alternando con el valiente matador de novillos José, Serrano, de Valencia, en cuya corrida fueron ambos constantemente ovacionados, dejando altamente complacidos a todos los asistentes al espectáculo.

Los señores Empresarios de los pueblos limítrofes deben concurrir a esta fiesta en la que tendrán ocasión de encontrar un filón que bien pudiera ser margen de buenas ganancias.

Tenemos entendido que de nuestra capital saldrá para Huerca Overa un buen contingente de aficionados y amigos particulares de Antonio Oller, que van dispuestos a pasar una buena tarde de toros. Juzgar por los propósitos que animan al valiente torero.

A los amantes de la fotografía

La Casa Escóz, fotografía establecida en la calle de la Almedina, 42 principal, revela carretes de películas desde cincuenta céntimos uno.

Copias positivas desde quince céntimos.

Demás trabajos de laboratorio, a precios increíbles.

Escóz, fotógrafo. Almedina, 42, principal.



La Virgen de Gádor

Establecimiento de Comestibles

Grandes surtidas en cafés, jabones, conservas y embutidos.

CRUCES, 51.

ALMERÍA.

 **H. SUIZO** 
de José Quevedo Ros
Casa recomendable de Estables y Viajantes.
Paseo del Príncipe, 2. = Almería

Las Américas

Muebles económicos al contado y aplazos.
Extenso surtido en lámparas y material eléctrico.

Arráez, 10 y 12

Almería.

Bicicletas CHOBERT Plaza del Carmen, número 1.

Cuento
ILUSIÓN

¡Retofío hermanicol.
que ojoso andas;
que tristeza sale
de esas tus mirás
Pus voy ha hecírte
por que estoy Ansina;
Antiyel de noche
cuando padre Antonio
sus contó la historia
de la zagalica
del cortijo negro,
que murió asperando
aquel pastocillo,
que voló mu lenjos
guiao sin duda
por un geniecillo;
ma costé pensando
en la pobre niña
que helaica e frio,
sin habel catao
cosa maldecía,
lloraba, en silencio,
su dicha perdía.
Te digo, Frasquito,
que toa la cabeza
me sa rebullio;
Sonaron las doce
y me queé dormio;
y entonces soñaba
no se|que destino
que diba a buscarme
y que mu trempano
de casa salía
y por toó equipaje
unas alpargatas
viejas de la tía;
¡ni siquía llevaba
comía en lal forjal
Ansina marchaba
de día y e noche
por sendas oscuras
por jondos barrancos
lentos e zarzales
y cuajaos e preduzcas.
Ya se me habían roto
las alpargaticas
viejas e la tía
ya diba escalzo
y quasi desnudo,
y seguía andando
y no me cansaba;
el sol se ponía
por dentre los cerros....
De pronto ma encuentro
en un grande valle
y allá que me voy
camino aelante,
y allá mu lejicos
ví un lucerico
que era un paecío
a aquel destínico
por el cual venía;
entoces, dí un salto.

eché una corria
loca por el campo,
y cuando más cerca
lo vide, juia, juia
por el monte y en el
se escondía.
Entonces saltaba
por dentre los cerros,
y otra vez juia,
dasta que cansao
de tanta carrera,
caí sobre un fardo
de zarzas cabía
y aunque me punchaban
toa la carne viva.
Me queé dormío,
y ví que los cielos
de pronto sabrían
y entoces bajaba,
por una escalera
de plata mu fina,
La Virgen del Carmen
que enbrazos traía
el niño e la bola,
y encerrando el niño
con mucha cautela
pa no despertarme,
cuasi cuasi, llorando
me dijo:
Güelvete Toñico
(güelvete al cortijo
por que en este mundo
sabrás Antoñico
no habrás de encontrar
ese lucerico,
porque mu metfo
dentro de su pecho
lo tiene mi hijo;
y cuando te amueras
y dejes tu cuerpo
en este mundico,
dentoces veras
lo que agora no hasvisto;
y verás la verdad y la dicha
en los resplandores dese lucerico,
que como te dicho antes
lo tiene mi hijo.

Manuel Soto Núñez

Almería Noviembre 1927

"LA FAVORITA"

= Federico Martín Palomar =

Extenso surtido en Paquetería, Quincalla,
Mercería, Perfumería, Objetos para regalos,
Bordados

Real, 1.

Almería

Antolin Ramón Ropero

Compra y venta de hierros viejos y toda
clase de maquinarias.
Depósitos, Almadrabillas, junto a los ta-
lleres de Oliveros.

TODO FUÉ UN SUEÑO

A mi amigo
Antonio Blazquez.

Sorprendente era la vista de los edificios coronados por las torres de los templos y las chimeneas de las fábricas, dispersos por la vega, encaramados en las colinas, y apretándose en torno de su admirable catedral, como blanquísimos rebaños de ovejas a la vera de su pastor; ciudad del norte, donde las risas de sus flores, y las alegrías de sus mozas son los atractivos de las ciudades y pueblos donde el sol deja sus encantos, como premio a sus bellezas, quien podría pintar las hermosuras de sus vegas, la grandeza de su río, y su suelo ardiente y juvenil.

Tendido en sabanas de rosas, respirando con los sedientos pulmones el aire salino del cantábrico, estaba Juanito riendo a carcajadas, borracho de placer y de orgullo.

El viudo marqués de «Bocher» cuyo solo hijo era éste, un niño que abusando demasiado de la condescendencia del padre, llegó hasta el extremo de no prestar atención a los consejos de este, a sus diez y siete años empezaba como una mariposa a posarse en todas las flores del placer, el mundo le abría sus puertas, el penetraba envuelto en los millones del Sr. «Bocher» que con dolor veía en su hijo un instrumento de destrucción de su herencia.

Su padre murió al poco tiempo, entonces los amigos lo apresaron de tal manera, que su tutor hombre serio y respetable, se veía a veces obligado, a obrar muy seriamente.

Paso tiempo, a un que nada se conseguía de él, el tutor seguía fiel a sus deseos a sí, que en poco fué el caudal al arroyo, su amigo Fidel chico que nació del vicio y en el se consumía, era íntimo de Juanito no sentía amistad, pero el dinero le atraía.

Un día fué llamado por su tutor, y le dijo ya llegó su término, eres pobre, y si quieres vivir, tienes que trabajar, Juanito volvió las espaldas, creyó que se trataba de unas de tantas prácticas de su administrador, se fué.

Continuó sus amores, con la que le llevó a la ruina, día por día fué viendo, acredores y judicialmente desalojar el hogar, aquel santo hogar, orgullo de sus antepasados, se vió profanado por la miseria, un amigo le colocó en una casa de banca, y otra vez al rozar sus manos con el oro, volvieron, a su men-

te las orgias, y francachelas y ostigado por su amante, robó, él creyó que podría llegar a saldar la suma pero al día siguiente se notó el desfaldo, le persiguieron, acobardado, llegó a su tutor y llorando le abrazó, ¡perdón, señor!, soy un ladrón... ¡escúpame a la cara!... ¡desprécieme!... lo merezco por desoir sus consejos, pero tenga lástima de mí,... yo hubiera dado mi sangre, no lo hice por maldad, sino por una voluntad y una fuerza que me tiene loco,... fué... ¡por una mujer!... ¿por una mujer? ¡infeliz y eres un hombre, ¡por una mujer!... que locura, ¡Si! tiene razón es una locura; pero por una mujer se roba, por una mujer se mata, por una mujer se pierde un hombre. ¿Qué no haría yo por una mujer?... si, me ha tocado la fibra sensible,... me ha removido las entrañas, tuve que hacer fuerza para sostenerlo, un síncope le hizo perder el sentido, a los pocos minutos volvió en sí y se vió en la obscura estrechez de un calabozo, fué andar, no pudo, los grillos le sujetaban en el asiento, sus ojos regaron el suelo de la celda, hacía por desprenderse grandes movimientos, hasta que un golpecito en el hombro, le despertó era un criado que le traía la correspondencia y los manjares del desayuno, miró asombrado todo había sido una pesadilla, muy pesada, y una lección de provecho, oh que venturoso despertar, por las ventanas el sol se dejaba ver, el día era espléndido, asomose al mirador, la población, los jardines, los hoteles y frondas de miraflores, ¿que gozo? se preguntaba, y con su mirada abarcaba los términos del paisaje con un ademán de rey, pensaba en restablecer su vida y mirar el porvenir, ¡oh suspiraba que verdadera prosperidad, la embriaguez del cielo, la soberana hermosura de esta tierra de felicidad? ¡oh! ciudades blancas y alegrías las del norte, viejas por sus tradiciones pero eternamente niñas y joviales.

Miguel García Luque

Almería, Noviembre, 1927



Droguería y Perfumería
Palenzuela

Ricardos, 3 y Conde Offalia—Almería.

Industrias marroquíes.

La elaboración de la piel de cabra

Si despertaran de su eterno sueño los curtidores que alentaron con sus gremios a los Comuneros de Castilla, verían cómo su arte no había sufrido ni una sola modificación entre los descendientes de muchos de sus operarios de raza árabe.

Esta industria, que tiene una gran cantidad de materia prima, que se exporta constantemente a Francia por el puerto de Tánger, y en menor cantidad por el de Larache, podría constituir la base del establecimiento de una gran fábrica, que modificaría los arcaicos procedimientos de curtido usados en la actualidad, los mismos hoy que los del siglo XVI.

Actualmente en Marruecos se elabora la piel de cabra en la siguiente forma:

La piel, fresca, es tendida al sol cubierta de sal; por la noche se recoge para preservarla de la humedad, siendo tendida sucesivamente hasta que está completamente seca. Una vez así se ponen en unos pozos de dos metros de profundidad, cubriéndolas de agua. A esta operación la llaman los árabes «tenkia».

Cuando se sacan las pieles de esta alberca sufre la operación del bataneo, que se hace con los pies y que los árabes llaman «tecaib»; esta operación se hace en una alberca de menos profundidad que la anterior, con agua de cal.

Terminada esta faena la piel se sujeta a un palo en su máxima tensión para, con una hoja de acero que los árabes llaman «handida», quitarla el pelo, colocando la piel después de esta operación en una alberca con cal apagada, en la que se la tiene por espacio de dos meses, dando a esta labor el nombre de «meyiar».

Transcurrido el tiempo que la piel debe estar en la alberca de cal apagada, se la pasa a otra que tiene también cal, sólo que ésta está recién apagada, permaneciendo en ella un número de días que fija el maestro, pues no todas las pieles resisten esta operación igual número de horas.

Cuando se sacan de esta alberca se colocan en otra que tiene una infusión de granos de «takauts» perfectamente triturados, colocando las pieles—que en las anteriores operaciones estuvieron arrolladas—extendidas, permaneciendo en infusión durante ocho días, al cabo de los cuales se las saca y pone a secar; llámase a esta labor «fetih».

Una vez seca la piel se la limpia, cortándola los trozos que se rompieron en las operaciones anteriores, y se la batea en seco, empleando un guijarro de forma semiesférica que se llama «sefha».

Terminada la operación las pieles se cosen con fibra de palma, en tal forma que más bien parece se pretende fabricar un odre que curtirlas, empleando para esta labor una lezna que el

árabe conoce con el nombre de «jarray»; una vez cosidas las pieles se las inyecta aire con un trozo de caña, e infladas, se procede a teñirlas. Esto lo hacen llenándolas con tinta roja o amarilla, que son los colores que por lo general usan los industriales que construyen babuchas, empleo el más corriente de la piel de cabra.

Cuando las pieles están teñidas se descosen y secan, frotándolas con un aparato de cerámica que tiene la forma de un hongo y que los árabes dicen «Temerrin».

Terminada esta operación se hace el «Tejatsar», que consiste en suavizar la piel y alisarla con un listón de madera envuelto en fibra de palmera enana; después se la pasa por la «sendria», que se compone de dos segmentos paralelos de madera curva unidos por un listón perpendicular.

En la «sendria» toma brillo la piel por la parte teñida, quedando en disposición de pasar al mercado.

La piel tarda en poder venderse tres meses, por lo que, con lo deficiente de la fabricación, no hay por qué decir las ventajas que obtendría la implantación de la industria de curtidos en nuestro Protectorado, donde la materia prima es abundante y buena.



Autógena CUADRADO

Soldadura Autógena y Electrica. Se hacen toda clase de trabajos.

Berengel, 21 y Amapola, 2 Almería.



José Galud Iglesias
Representante Matriculado

Cerveza «Mahou». Manzanilla «LaGuita»
Sidra Champagne y Conservas de Pescados.
— Mendez Nuñez, 18. Almería. —

«La Instaladora Moderna»

Francisco Segado Ruano
Instalaciones eléctricas de todas clases.
Reparación de motores.
Príncipe, 36. Almería

GABARRÉ «CHOBERT»

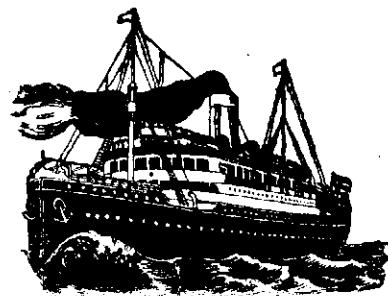
de Paco López
Plaza del Carmen núm 1.

Vapores Correos Españoles de Ybarra y C.ª S. C.

El nuevo vapor correo trasatlántico

CABO PALOS

saldrá del puerto de Almería el día 30 de Noviembre de 1927 para Málaga, Cádiz, Santos, Montevideo y Buenos Aires, admitiendo carga y pasajeros de TERCERA CLASE.



AVISO IMPORTANTE. — Las listas de embarque se cerrarán DOS días antes de la salida del buque, si antes no se cubrieran las plazas que para este puerto traiga destinadas. Estos buques tienen amplios comedores y camarotes de cuatro literas para el pasaje de tercera clase.

PRECIO DEL PASAJE

Billete entero.	Desetas 557'50
Medio billete.	» 282'50

Niños: hasta 2 años uno gratis por familia, de 2 a 10 años medio pasaje, de 10 años en adelante pasaje entero.

Informará su consignatario, LUIS GAY. — AGUILAR MARTELL, 6.



TUXHAM

Motores para aceite pesado, con coginetes de bolillos

TIPOS ESTACIONARIOS Y MARINOS

DINAMOS

ALTERNADORES

ELECTROMOTORES

MOTORES A GASOLINA

BOMBAS PARA RIEGOS

ÚNICO DISTRIBUIDOR PARA MURCIA, ALBACETE, ANDALUCÍA Y MARRUECOS.

EFREN MARTINEZ

Glorieta de San Pedro, 1. - ALMERÍA



ENHORABUENA

Después de brillantes exámenes en la Audiencia Territorial de Granada, con notas de sobresaliente de procurador, ha regresado nuestro estimado amigo don Victor M. Casinello Lopez, hijo de don Joaquin Casinello Vivas.

Felicitamos al aprovechado estudiante como a su distinguida familia-

DE VIAJE.

Ha sido invitado por don Alipio Perez Tabernero, nuestro paisano el valiente novillero Pepe Canet, a pasar unos días en Salamanca en las tientas de aquellas ganaderías.

Esperamos que su estancia en ella le sea grata.

BIEN VENIDOS

Proximamente a las diez de la mañana de ayer surcaron en nuestro puerto dos «Destroyer» de la marina de guerra inglesa.

VIENE DE REGRESO

El «Blas de Lezo» viene de regreso de la China, que como recordarán nuestros lectores, tuvo que ir a causa de los desórdenes en aquellas Islas.

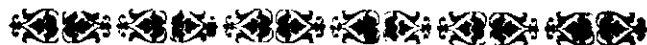
Este número ha sido visado por la censura

Las cuotas de los obreros del muelle

Una comisión de obreros del muelle nos visita con objeto de ver si nosotros pudieramos dar les una explicación clara y precisa sobre la razón del aumento de las cuotas fijadas por la sociedad «Matricula Unida», cuyas cuotas, habiendo sido en un tiempo, de veinte céntimos semanales, por jornalero, desde hace bastantes fechas vienen cobrandose *diariamente*, sin que sepan los interesados a qué obedece dicha *subida*.

También se nos pregunta, qué inversión fueron dadas a las cantidades que se recaudaron en concepto de gravamen de un céntimo por cada barril de uva, o si dichas cantidades no fueron invertidas y se hallan por tanto en la caja de dicha Sociedad.

Aunque nosotros desconocemos el funcionamiento de la Entidad de referencia, en obsequio a nuestros visitantes procuraremos informarnos, para nuestro próximo número.



En el próximo número daremos comienzo a la novela titulada:

Desde que tengo uso de razón

por
Manuel Soto Núñez

GRAN FÁBRICA DE PAN DE LUJO

“EL GAÑÓN”

= José Martínez Zea =
Conde Ofalia, n.º 14 — Almería.
— SERVICIO A DOMICILIO —

Calzado de goma

— Juan Manuel Bravo —
= Granada, 81. Almería. =

“EL TRIUNFO”

Vinos, Cerveza y Aperitivos. Licores
de todas marcas.
Plaza de San Sebastián, 2.— Almería

Portland Artificial “LANDFORT”

Grappier claro. — Cementos Rápido y Lento. Portland Valcarca.

JOSE FRADERA

Agente de ventas: JOAQUIN LOPEZ MURCIA

Depósito en Almería: Calle de la Crónica, Núm. 13.

Casa Central: Ronda Universidad, 31. — Barcelona.

