

# Almería Nueva

PERIODICO INDEPENDIENTE

Año I.

Núm. 7

Almería 31 de Julio de 1.927

Oficinas: Jorge Juan, 9

## La vuelta de los emigrantes

Trabajadores gallegos, castellanos y andaluces; emigrantes forzados ¡volved a España! En España, ya no hay caciques. Para emigrar vendisteis las herramientas de trabajo; los pobres enseres del hogar; la olla y la mesa de pino blanca; hasta la cama donde nacieron vuestros hijos, la cama comprada con sudor de la frente, en días de ilusión y de esperanza... Os acosaba la fiera; aquella repugnante que se alzaba en dos pies como el hombre y que era dueña de la tierra y del cielo, de la montaña y del río, de la escuela y de la despensa... Teníais que trabajar de sol a sol para cobrar un salario mezquino. Comíais pan negro de centeno regado con lágrimas. Vuestros hijos se embrutecían y perdían la salud para ayudaros en el rudo vivir; vuestra mujer, la compañera de vuestro amor, tan bonita y tan gentil a los veinte años, se deformaba apenas entraba en el nido, en fuerza de trabajar y de no comer: su vientre se iba hinchando, mientras se le hundía el pecho... Vosotros la veíais apagarse como una luz, y el desaliento se apoderaba de vuestra alma...

Un día, puestos en el trance de matar o de huir de España, lo vendíais todo para emigrar. Os daba pena dejar la tierra donde el amor clavó sus más hondas y sus más fuertes raíces. Pero al cabo, cobardes o vencidos, dejábais el rincón amado, para buscar en otros pueblos lejanos, el pan nuestro de cada día. El mundo se ha engrandecido con vuestro trabajo; España se ha empobrecido, porque le faltó vuestros brazos...

Ya no hay caciques. Parece mentira, ¡y es verdad! Los caciques estaban agarrados a la tierra de España, como esos árboles de raíces de hierro que perforan la lastra viva y se convierten en piedra también. Nadie los podía arrancar. Eran infinitos. Cuando moría uno y el pueblo iba a respirar un poco, se disputaban su poder, cinco, diez, veinte, aspirantes. Parecía que todos llevábamos en el alma un cacique dormido...

Ahora tiemblan, ¡sabes, pobre emigrante que afloras en las pampas del Nuevo Mundo tu rincón de Galicia o de Castilla, tu campo andaluz tan claro y tan triste! ¡Ahora tiemblan! ¡Quién lo dijera! Pues tiemblan. Aquellos audaces y bárbaros caciques, que dis ponían de tu vida y de la vida de tus hijos, que mandaban en el juez y en el gobernador, que tenían tanto poder como el rey, ahora... ¡tiemblan! Qué asco... ¿verdad?

Si los vieras, pobre emigrante español, que lloras en la lejanía la patria perdida, esconderse medrosos al paso de los civiles, ellos, que ordenaban a los civiles tu encarcelamiento cuando pedías justicia... Ven un tri-

cornio y quisieran que la tierra se los tragara

No tenías esperanzas de que se cumpliera tu deseo. ¡Pues se ha cumplido! Hoy, por las carreteras españolas, por los caminos vecinales que construyeron, como sabes, quedándose con la mitad de su importe, van los bandidos entre la Guardia civil. Y las cárceles, estas sucias y repugnantes cárceles españolas que ellos dedicaban a los hombres de bien, están llenas de caciques. De haberlo sabido, las hubieran limpiado de mugre, de ratas y de chinches. Como no tenían amor al prójimo ahora sufren los efectos de su propia maldad...

Vuelve a España. Se van acabando los caciques de los pueblos y los caciques de las grandes Empresas. En Almadén, donde unos hombres sin corazón condenaban a muerte a los mineros, hay gran júbilo. Los *modernos* se han erguido frente al tirano y le han preguntado: «¿Qué hicistes de nuestra juventud y de nuestra vida?»—El tirano ha clavado la mirada en el suelo y no ha sabido contestar. En Cartagena, el cacique máximo tiembla. Sus secuaces esperan de un momento a otro que se les haga justicia. España se ha enterado ahora, que los mineros de Andalucía cobran sueldos míseros. Que en Linares, Almería, Cartagena, etc., trabajan los niños de diez años, falseando las partidas de bautismo para burlar la ley. Se estremecer los españoles pensando que los mineros hacen una sola comida, que duermen sobre un mismo camastro, por turno, varios mineros; que trabajan en galerías peligrosas; que los muertos por accidentes resultan, para los efectos de las estadísticas, muertos de enfermedad; que las Empresas tienen más cuidado por una bestia que por un hombre, porque la bestia, si se inutiliza, les cuesta mil pesetas, y el hombre, si se mata, no les cuesta nada.

Vuelve a tu tierra, emigrante español, que va librándose de caciques. Vuelve, además, como medida de previsión. Los caciques, llenos de terror, son ahora los Emigrantes de España. Para librarte de su repugnante presencia, ven a esta tierra que espera con ansia el esfuerzo de tus brazos, porque quiere dejar de ser estéril.

Rodolfo Vías

## ADVERTENCIA

Rogamos a cuantos recibiendo este periódico no esten conformes con la suscripción, se sirvan devolverlo a la administración del mismo, pues en caso contrario habrá de considerárseles como suscriptores.

## La copa de manzanilla

Límpida copa o reluciente caña, fino diamante que se torna en oro, tu seno encierra el fúlgido tesoro del bello sol que a Andalucía baña.

Riendo inspiras del amor la hazafia, los ensueños a ti fluyen a coro, y en la ilusión de tu cristal sonoro vibra encendido el corazón de España.

Ven a mis labios, copa que mareas; alas ponte al corcel de mis ideas con la luz de tu loca manzanilla.

Y en la misa de un verso peregrino, te alzaré como un cáliz ambarino, bajo el cielo inmortal de mi Sevilla.

Miguel Benítez de Castro.

## En perpétua primavera

¿Será, tal vez, exaltación del patriotismo? ¿Será exceso de amor a nuestra tierra? No lo sé; pero firmemente creo que ningún otro pueblo puede ostentar el nombre de «Ciudad del Sol.» con tanta justicia como el nuestro. Parece que el Sol es un enamorado de Almería. La acaricia, la mimó, la besa, con la ternura y la constancia de un galán apasionado. Pocas veces permite que las nubes estorben su vista cotidiana. Cuando logran, al fin, apañarse en nuestro horizonte, muy pronto las funde con sus dardos de fuego, avisa a los vientos para que dispersen los últimos celajes y él baja de nuevo a recrearse en el azul espejo de nuestro mar...

Nosotros ¡ingratos! recibimos desdefosamente sus halagos.

En fuerza de contemplarle a diario, le vemos ya con igual indiferencia que a una mujer bonita cuyos encantos nos sabemos de memoria. ¡Ni siquiera impresiona nuestro espíritu el soberbio espectáculo de la puesta del Sol, cuando se oculta tras las montañas de San Telmo!

¡Poesía! ¡Belleza! ¡Emociones estéticas! ¿Quién piensa en ellas cuando el ánimo desmayado no responde ni aún al estímulo de la utilidad positiva? Tenemos en el Sol nuestra mayor riqueza y no la aprovechamos. Descendamos a buscarla en las profundidades de la tierra y no advertimos que sobre ella se nos brinda, pródiga y tentadora, en la atmósfera tibbia que nos envuelve, en el ambiente suave que respiramos, en la luz riente que nos baña, en la eterna, en la hermosa, en la incomparable primavera almeriense.

Es el Sol, el padre Sol, que fertiliza nuestras campiñas y dora nuestros frutos y centellea en los ojos de nuestras mujeres. Nos llama, nos atrae, nos agasaja; pero nosotros permanecemos ante él indiferentes. Podríamos convertir sus rayos dorados, en oro verdadero, constante y legítimo. Nos

bastaría para ello ¡sencillo milagro por cierto! desechar nuestra clásica incuria trocar la población, abandonada y astrosa, en urbe moderna, es pléndida y pulcra...

El Sol flamea sobre nuestro horizonte. Ni el más leve celaje empaña el limpio azul del cielo. El mar, además rima quédamente su estrofa eterna. El ambiente es tibio, dulce, suave...

14 grados sobre cero, marca el termómetro: 1.º de Enero, dice el calendario. Esa cifra y esa fecha, que parecen antagónicas, se hallan unidas, sin embargo, por un nombre: Almería...

Almería, sí: el país de la luz diáfana, del clima apacible, de la perenne primavera. Le prodigó la naturaleza todos sus encantos. Le afligió con todas sus miserias la torpeza de los hombres...

¡Que contraste! Los días espléndidos: las calles polvorientas. La ciudad, bañada por el Sol, padre de la vida: las estadísticas, señalando la cifra aterradora de la mortalidad. La atmósfera, cargada siempre de efluvios primaverales: el suelo infectado de gérmenes morbosos. El clima apacible, brindando con los dones inestimables de la salud: el abandono y el olvido de los preceptos higiénicos, fomentando el desarrollo de dolencias infecciosas. Debíamos ver en el mar nuestro mejor amigo y en el sol y en los árboles nuestra mayor riqueza. Pero nosotros volvemos las espaldas al mar, buscamos el oro de las entrañas de la tierra, sin advertir que vibra a nuestro alrededor en rayos luminosos, y nos encojemos de hombros ante los árboles, en vez de convertir cada rincón en un arriate y cada plaza en un jardín.

¡Almería! ¡Ciudad risueña de nuestros amores! En otras manos serías un emporio de riqueza y de vida. ¿Qué te falta para hacerlo? Voluntad. Sacude tu moruna pereza, y une bajo tu cetro a la eterna suavidad de tu ambiente, la perpétua primavera de tu alma.

Piácido LANGLE

José Gallud Iglesias

Representante Matriculado

Cerveza «Mahou». Manzanilla «La Guita». Sidra Champagne y Conservas de Pescados.

Mendez Nuñez, 18. Almería.

«LA FAVORITA»

— Federico Martín Palomar —  
Extenso surtido en Paquetería, Quincalla, Mercería, Perfumería, Objetos para regalos, Bordados, Real, 1. — Almería

## Valores almerienses

Diariamente vemos en periódicos y revistas correspondientes a regiones distintas de la nuestra, sendos artículos comerciales, anunciadores de los productos de su suelo, en forma, que, consiguen llevar al ánimo de los comerciantes, la bondad de esos productos y la colocación de los mismos en los principales mercados nacionales y extranjeros.

Nosotros, pues, comprendiendo que al dedicar unas líneas a estos extremos, nos constituimos en heraldos portadores de la fama que en la cuestión agrícola se nos regatea, pero que en justicia nos corresponde, vamos a iniciar una sección, desde el presente número, dedicada al fomento de nuestra agricultura en sus diferentes manifestaciones.

Los almerienses, somos modestos en demasía, creemos que todo cuanto nos llega de tierras extrañas, constituye el súmmun de lo bueno, y no damos importancia a lo nuestro a pesar de que, colocados en franca competencia, siempre nos lleváramos el galardón en cuantos y concursos nos presentáramos.

Las uvas de Almería no tienen rival en el mundo, las naranjas, las verduras, las patatas, los higos, las almendras, los ajos etc., etc., se solicitan constantemente desde los más apartados rincones del globo, y nosotros que sabemos todo esto, continuamos sumidos en nuestra modestia sin pretender salir de un aislamiento que es la base de nuestras desdichas comerciales.

Un espíritu aventajado tenemos sin embargo en nuestra urbe, don José Esteban Navarro, persona compenetrada con la exportación de frutas y que hoy ocupa un lugar preeminente entre los cosecheros de nuestra provincia.

Siendo nuestro presentado, propietario de grandes extensiones de terrenos en Canjayar (de esta provincia), lucha con extraordinaria ventaja, en el terreno comercial, exportador.

En todas las plazas importadoras, que tienen el más leve viso de importancia, allí es conocida la firma del señor Esteban, siendo sus artículos cotizados a precios tan excepcionales que sobrepujan a los conseguidos por los productos de infinitas regiones españolas.

Persona de un bien cimentado capital que interviene en su negocio y en actos laudables en beneficio de cuantos de él solicitaron ayuda o protección, el señor Esteban podrá tener competidores dentro del terreno comercial, pero a la inversa de otros, el señor Esteban, repetimos, no tiene la sombra de enemigo, cosa tan difícil en las cuestiones en que se atraviesan la envidia y el mal entendido interés.

Abogado ilustradísimo y hom-

bre público de extraordinarios dotes de talento y entereza como lo demostró en el tiempo en que con tanto acierto vino desempeñando el elevado sitial de alcalde Presidente de nuestro Excmo. Ayuntamiento, el señor Esteban Navarro supo conquistarse las generales simpatías y el respeto de cuantos en funciones edilicias lo trataron.

He aquí la razón del porqué hemos repetido en este periódico el nombre del honorable ciudadano, importante cosechero y exportador de frutas, don José Esteban Navarro.



## AVISO

Ponemos en conocimiento del público en general, que las Oficinas de consignación de buques, de D. Luis Gay Padilla, han sido trasladadas al n.º 6 de la calle de Aguilar Martell (antes Pescadores)



## Balneario "Diana"

Queda abierta al público la sección de baños de mar templados.

ESPECIALES CONTRA LAS AFECCIONES REUMÁTICAS Y NERVIOSAS

Curaciones maravillosas aún en los casos más rebeldes.

Consultad con el Doctor.

Restaurante espléndidamente surtido a precios económicos.



## "EL TRIUNFO"

Vinos, Cerveza y Aperitivos.

Licores de todas marcas.

Plaza de San Sebastián, 2.—Almería.

## H. SUIZO

de José Quevedo Ros

Casa recomendable para Estables y Viajantes.

Paseo del Príncipe, 2.—Almería.

## Vapores Correos Españoles de Ybarra y C.ª

El nuevo vapor correo trasatlántico

## CABO TORTOSA



saldrá del puerto de Almería el 31 de Julio de 1917 para Málaga, Cádiz, Santos, Montevideo y Buenos Aires, admitiendo carga y pasajeros de TERCERA CLASE.

AVISO IMPORTANTE.—Las listas de embarque se cerrarán DOS días antes de la salida del buque, si antes no se cubrieran las plazas que para este puerto traiga destinadas. Estos buques tienen amplios comedores y camarotes de cuatro literas para el pasaje de tercera clase.

### PRECIO DEL PASAJE

Billete entero. . . . . Pesetas 557'50

Medio billete. . . . . » 282'50

Niños: hasta 2 años uno gratis por familia, de 2 a 10 años, medio pasaje, de 10 años en adelante pasaje entero.

Informará su consignatario, LUIS GAY. — AGUILAR MARTELL, 6.

## LUIS PÉREZ MARTINEZ

Agencia de transportes marítimos y terrestres

Servicios combinados de domicilio a domicilio entre las plazas de Barcelona, Valencia, Alicante, Alcóy, Cartagena, Almería y Granada

OBISPO ORBERA, 10.



ALMERÍA.

## IMPORTANTE

La redacción de «Almería Nueva» pone en conocimiento de sus distinguidos suscriptores, que evacuará gratuitamente informes completos sobre las diversas Compañías de Seguros, Casas Consignatarias y Compañías Navieras, así como de la moralidad y solvencia de la industria y el comercio almerienses.

## ¡¡ La Grandiosa fiesta de Cante Jondo!!

Apesar del bombo y platillo conque se anunció la mamarrachada gitana que aparecía en los carteles con la inadecuada denominación de «Ópera flamenca», apesar de haberse hecho obstrucción de nombres y más nombres como de verdaderos hijos predilectos de las «Musas negras», y apesar de todos los pesares, el referido espectáculo vino a resultar como lo auguramos, con ligeras variantes, y el público pagano salió completamente decepcionado de aquella Ópera que tan buenas pesetas le costaba.

Se quejan luego les empresas, de que el público no acude a los diferentes espectáculos, y ello obedece a que, como la tomadura de pelo no puede pasar inadvertida, los unos pagan por los otros y todos pagamos el ánsia de lucro que constituye el único acuerdo de determinadas empresas.

En la función del 25, no hubo más cantador que *El Canario*. El célebre «Niño Marchena» quedó a la altura que estuvo en Barcelona; ¿cabe mayor altura?, si en Barcelona le echaron perras gordas pa que se fuera, aquí lo abuchearon, y en páz.

Total: un fracaso que nosotros anunciamos con la debida antelación.

Los que asistieron y vieron después, defraudadas sus esperanzas, ¡¡que se amuelen!

A tiempo estuvieron.



## ¡POR FIN!

En la corrida de esta noche sale a banderillar, a las ordenes de «Clásico», el gran banderillero almeriense Antonio Hernández Escudero.

Ya era hora de que este buen torero demostrara que vale y sabe estos menesteres y a buen seguro que irá por las palmas de sus paisanos. Hay valor y conocimiento de la materia.

¡Vamos a verlo Escudero!

Volapié



Este número ha sido visado por la censura

## Vista de una causa

Hace unos días, y en la sección primera de esta Audiencia provincial, tuvo lugar la celebración de la vista de la causa procedente del juzgado de San Sebastián instruida contra Miguel Gutiérrez Escamilla, de profesión *chauffeur*, por el delito de homicidio por imprudencia.

Según se desprendía de la lectura de los hechos apuntado en el sumario, el referido Miguel Gutiérrez, el día 24 de Octubre del año anterior, y en la carretera de Vilches a Almería, atropelló con el automóvil que guiaba, a un ciclista llamado Antonio Pardo, causándole lesiones que posteriormente ocasionaron la muerte del atropellado.

La prueba testifical, fué como casi todas estas pruebas, adversa y favorable para el procesado, pues mientras unos testigos, que decían haber presenciado el atropello *de lejos*, acusaban cargos y más cargos contra el que ocupaba el banquillo, otros sin embargo, los de mayor calidad y verdaderos presenciales del atropello origen de los autos, exponían, con claridad meridiana a nuestro juicio, la verdad de los hechos.

Testigo hubo, por cierto panadero de oficio, amigo, como casi todos los de la acusación, de un hermano de la víctima, que llegó a afirmar categóricamente, que el automóvil autor de la desgracia marchaba a una velocidad de *noventa kilómetros por hora*.

¡Noventa kilómetros un Ford!... Si escucha esto el fabricante, menudo abrazo le larga al testigo.

La acusación fiscal representada en el acto de la vista por don Dionisio Martínez, sostenía que Miguel Gutiérrez Escamilla era el verdadero causante del atropello, y que dudaba de la veracidad de las declaraciones prestadas por los testigos don Trinidad y don Francisco Alonso, (ambos letrados), así como de la prestada por don Salvador Fernández Montilla, (a nuestro juicio verdadero perito puesto que es propietario de un taller de alquiler y reparación de bicicletas y motocicletas) y cuyos tres testigos únicos presenciales, sostenían que el atropello fué debido a la torpeza o azaramiento del atropellado, y que él mismo se atravesó en la carretera viniendo a chocar contra el guarda-fangos de la rueda derecha de la parte trasera del coche.

El fiscal en fin, modifica un tanto sus conclusiones pero sin dejar de sostener que el procesado era realmente autor del hecho, por imprudencia.

La acusación particular, sostuvo las conclusiones, elevándolas a definitivas, sobre la tesis desarrollada por el fiscal, y el Abogado defensor que lo era don Francisco Rovira Torres, sostuvo la inocencia de su patrocinado en un discurso forense digno de todo encomio por la claridad de los argumentos y la sencillez de palabra en él empleada.

El Tribunal sentenciador, de acuerdo con lo solicitado por el letrado Sr. Rovira Torres, ha dictado sentencia absolviendo al *chauffeur* Miguel Gutiérrez Escamilla.

## La Charlotada de esta noche

Esta noche a las diez y media se celebrará en nuestro circo taurino la anunciada charlotada, en la que *Charlot*, *Fatigón* y su *Botones* nos demostrarán seguramente los insospechados adelantos de su ciencia cómica-taurina, conocida ya del público almeriense, puesto que en época anterior, hubimos de presenciar la plausible labor de esta *troupe*, sus trabajos ante los astados dieron la nota más regocijante imaginada, y sus infinitos trucos dieron margen a la continua hilaridad del público almeriense.

Tenemos la convicción plena de que el trabajo de los artistas que nos ocupan ha de constituir, como siempre, el atractivo de una fiesta, en la que, tan difícil es despertar la atención del público almeriense máxime cuando este hubo de salir tan decepcionado del detestable trabajo del abúlico *Llapisera*.

Como fin de fiesta actuará también esta noche en nuestro circo taurino, el valiente y aventajado novillero Andrés Coloma «*Clásico*» del que tan buenos informes tenemos hasta el punto de poder considerarlo como uno de los *ASES* de nuestra andante torería.

Auguramos a la Empresa un llenazo en plaza y un éxito enorme en taquilla, a la inversa de lo que pronosticamos y forzosamente tenía que suceder como sucedió, en la noche de la célebre *Ópera flamenca*.

Y es que tenemos una vista...

Currito

CRONICILLA

## El Fox de los Besos

¿Quién hablaba de la decadencia del fox?

¿Quién decía que este ritmo americano iba esfumándose ya en el ambiente frívolo de nuestro viejo continente?

No, señores míos; estaban ustedes totalmente equivocados.

Un género que produce, de cuando en cuando, éxitos rotundos, de proporciones colosales, no está próximo a su desaparición ni muchísimo menos.

Para convencerse de ello no hay más que darse una vueltecita por París donde el fox sigue triunfando, y sobre todos los fox, el ya celeberrimo *de los besos*.

Este número, de procedencia italiana (creo que es del compositor Cherato) ha tomado carta de naturaleza en Francia, eclipsando a los más típicos norteamericanos.

¡Qué encanto no tendrá el número que ya es del repertorio de casi todos los negros que cruzaron el charco y andan por estos cines y cabarets armando estrépito!

Lo raro de la *boga* de esta pieza musical es que no se trata

de un fox *ruidoso*, un fox de esos que yo llamo *de escándalo*.

Por el contrario. Este tiene melodía, y no sólo la tiene, sino que es fácil, agradable, *cosquilleante*...

Pero no estriba en esta circunstancia todo el *succés*. El fox *de los besos* se ha hecho popularísimo por que tiene *truco*.

Todos los fox se bailan más o menos... ¿como diría yo?... más o menos *nerviosamente*.

El truco de este es que se baila... y *se besa*.

Ustedes pensarán que con los otros también se puede bailar y besar.

Efectivamente; pero a desatiempo.

En este fox, los besos están en el pentágrama.

Hay que besar cuando el compositor lo manda, y nada más.

Ahora, que, como hombre de su tiempo, lo manda con bastante frecuencia, para que nadie se quede a medias mieles.

¿Cómo son esos besos del fox?, se preguntarán ustedes con la natural curiosidad.

Pues son... escritos y luego esbozados en el piano, y después...

Aquí los he visto interpretados de distintos modos, según *los lugares de acción*.

Generalmente, sólo se trata del ruido; algo más que el *rumor de besos* del poeta.

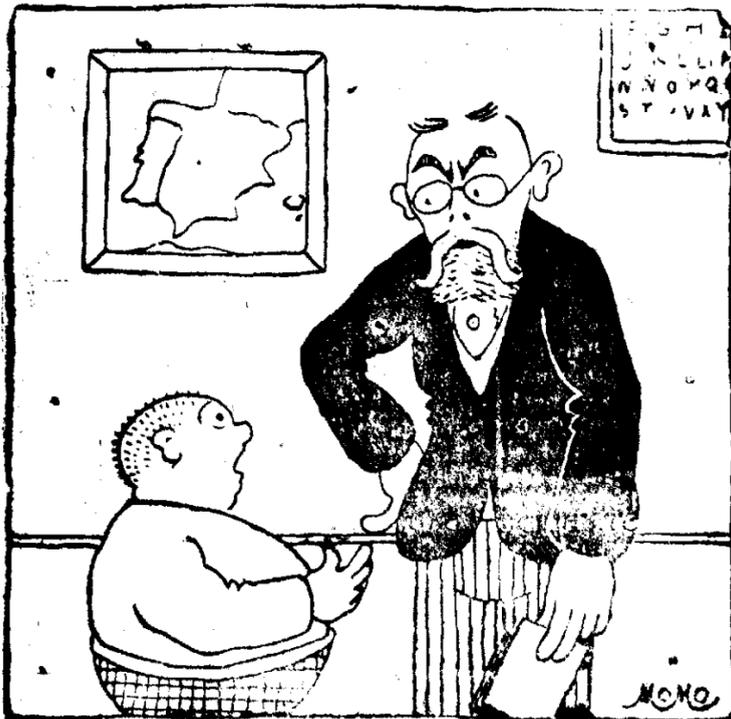
Besos al aire al bailar y besos al aire por los bulevares, al tararear la melodía del fox.

"Besar... besar es gloria."

Y en cada beso rítmico de estas muchachitas del pelo corto y los labios como guindas va todo un poema.

Matilde JOFRE

París Julio, 1927.



El maestro—El hombre no debe engañar nunca a sus semejantes.

El discípulo—Entonces, ¿por qué, cuando el casero viene a pedir dinero, dice usted que no está en casa?

El Maestro—Porque los casero no son nuestros semejante.

## NUESTRO NÚMERO EXTRAORDINARIO

Coincidiendo con nuestra próxima feria publicaremos un número extraordinario, de este periódico, en el que, aparte de escogidos artículos de notables escritores almerienses, aparecerán diferentes semblanzas de honorables ciudadanos que que trabajaron sin descanso en pro de los intereses de nuestra Patria chica.



PARA ENFERMEDADES URINARIAS

**SANDALO PIZA**

MIL PESETAS

NO FIARSE DE IMITACIONES

DESENCIA DE SANDALO CETRINO

Dr. Pí de Barcelona, que curan más pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS, premiado de sus adelantos de ser en la Exposición de Marsella de 1889 y en la Exposición de París de 1889. Daza y ocho años de éxito creciente. Unicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca. Varias corporaciones científicas y renombrados médicos diaristas, le han prescrito, reconociendo ventajoso sobre todos sus similares.—Francia: Farmacia del Dr. Pí de Barcelona y principal de España y América. Se venden por correo, anejado su valor.

— José Cañadas —  
CERVECERIA ESPAÑOLA  
Pasco del Príncipe, 11

## TEODORINDA

Tiene quince años ya Teodorinda, la hija de Lucas el capataz; el señorito la halla muy linda; tez de durazno, boca de guinda... ¡Deja que crezca dos años más!

Carne muy fresca, diablura, risa; produce amores a quien la ve... y anda la moza siempre deprisa cual si a la brava pierna maciza mil cosquilleos hiciera el pie...

Cuando a la aldea de la montaña con otras mozas va en procesión, su erguido porte fascina, daña... y más de un mozo de sangre hurafia brinda por ella vaca y lechón.

¡Si espanta el brío, la airosa facha de la muchacha... ¡Qué floración! Carne bravía, pierna como hacha anca de bestia, brava muchacha para las hambres de su patrón!

Antes que el alba su luz encienda sale del rancho, toma el morral y a paso alegre cruza la hacienda por los pingajos de la merienda, o la merienda de un animal.

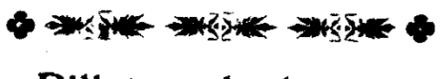
Linda muchacha, crece de prisa... ¡Cuidala, viejo, como a una flor! Esa muchacha llena de risa es un bocado que el tiempo guisa para las hambres de su señor.

Todos los peones están cautivos de sus contornos, pues que es verdad que en sus contornos medio agresivos tocan clarines extra lascivos sus tres gallardos lustros de edad.

Sangre fecunda, muslo potente, seno tan fresco como una col; como la tierra, joven, ardiente; como ella brava y omnipotente bajo la inmensa gloria del sol.

Cuando es la tarde, sus pasos echa por los trigales llenos de luz; luego las faldas, brusca, repecha... El amo cerca del trigo acecha y le echa un beso por el testuz...

Carlos Pezoa Veliz



## Billetes de baños

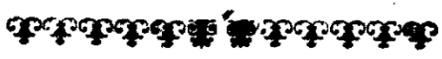
La Compañía del Sur ha establecido un servicio para la temporada de baños de mar con billetes especiales de ida y vuelta a precios reducidos, valederos por los trenes ordinarios, para una estancia en Almería de 10 días, como mínimo, y transporte gratuito de 30 kilogramos de equipaje.

La expedición será diaria desde el 15 de Julio al 15 de Septiembre de 1927.



## Calzado de goma

— Juan Manuel Bravo —  
Granada, 81. Almería.



— José Cañadas —  
CERVECERIA ESPAÑOLA  
Paseo del Príncipe, 11



## Cosas que pasaron

### Paisaje sin figuras.

Un admirador del célebre paisajista Lantara, le encargó un paisaje con una iglesia.

Lantara, que no pintaba bien las figuras, no puso ninguna en el cuadro.

El admirador quedó encantado de la frescura del color y de la belleza de la composición. Pero hubiera querido algunas figuras, y así se lo dijo, sonriendo, a Lantara.

—¡Qué lástima que no haya usted puesto unas cuantas personas!

—¡Es que están todas dentro de la iglesia—contestó el pintor—oyendo misa!

A lo que el otro repuso:

—Bueno... Pues ya vendré a llevar me el cuadro... ¡cuando salgan!

### La mejor muerte.

Un bufón ofendió gravemente a su soberano, el cual le condenó a muerte después de reprocharle su crimen.

El bufón le pidió que le perdonara en gracia a sus buenos servicios anteriores. Pero el rey, inflexible, solo le concedió el derecho de escoger su muerte.

—Dí cómo quieres morir, y decide te cuanto antes.

—Señor contestó el bufón—, quiero morir... de viejo.

Al rey le hizo gracia la salida y le perdonó, respetando el género de muerte escogido.

### Un poco tarde.

Triboulet, el famoso bufón del rey Francisco I, modelo del Rigoletto de Verdi, fué en una ocasión amenazado de muerte por un gran señor de la Corte. poor haber hablado de él con demasiado atrevimiento.

El bufón fué a quejarse al rey de aquella amenaza, y el monarca le dijo:

—No tengas cuidado. Si hubiese en mi Corte quien tuviera la osadía de matarte, un cuarto de hora después estaría ahorcado.

—¡Ah, señor!—repuso Triboulet—. Y ¿no sería mejor un cuarto de hora antes?

### El precio de la voz.

La famosa cantante La Gabrielli pidió 5.000 ducados a la emperatriz de Rusia por cantar durante dos meses en su Corte.

—¡Cinco mil ducados!—dijo asombrada la emperatriz—. Yo no pago ese sueldo más que a algunos de mis feldmariscales.

—Entonces—repuso La Gabrielli—, que canten vuestros feldmariscales.

No hubo más remedio que pagarle lo que pedía.



## LEA USTED

"Almería Nueva"

# "TUXHAM"

Motores para aceite pesado, con coginetes de bolillos

TIPOS ESTACIONARIOS Y MARINOS

DINAMOS

ALTERNADORES

ELECTROMOTORES

MOTORES A GASOLINA

BOMBAS PARA RIEGOS

UNICO DISTRIBUIDOR PARA MURCIA, ALBACETE, ANDALUCÍA Y MARRUECOS.

EFREN MARTINEZ

Glorieta de San Pedro, 1. - ALMERÍA

## Portland Artificial "LANDFORT"

Grappier claro. — Cementos Rápido y Lento. Portland Vallearca.

== JOSÉ FRADERA ==

Agente de ventas: JOAQUIN LOPEZ MURCIA

Depósito en Almería: Calle de la Crónica, Núm. 18.

Casa Central: Ronda Universidad, 31. — Barcelona.

Subscríbase a «Almería Nueva».

## Erótica

Con tu mirada  
viertes el fuego de cien volcanes;  
y con tus labios,  
labios de grana, labios salvajes,  
besas, matando,  
a quien ya no mataste  
con tus abrazos.

¡Ay, no me mires!  
¡Ay, no me beses!  
No hagas que tu caricias  
mi vida sesguen.

Más sí, ¡yo quiero  
morir entre tus brazos,  
mi dulce anhelo!

Modesto GARCIA



Este número ha sido  
visado por la censura



Desde Tabernas

### Bautizo

Han sido administradas las aguas bautismales a la primogénita de don Rogello Rosa Cruz, apadrinandola doña Dolores García López y su esposo don Rogelio Guirado empresario del Teatro Moderno.

A la neófita se le puso el nombre de Olvido.

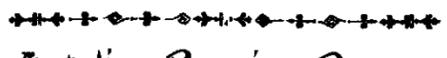
Por guardar luto la familia no se festejó el acto.

### Funerales

Para eterno descanso del alma de la virtuosa señora doña Carmen Zamora López, madre política del Comandante de la Guardia Civil don Miguel Padilla, se han celebrado solemnes funerales de cabo de año.

La Iglesia se vió muy concurrida.

El Corresponsal.



Antolin Ramón Ropero

Compra y venta de hierros viejos y maquinarias.  
Depósitos, Almadrabillas, junto a los talleres de Oliveros.



GRAN FÁBRICA DE PAN DE LUJO

"EL CAÑÓN"

= José Martínez Zea =

Conde Ofalia, n.º 14 — Almería.

— SERVICIO A DOMICILIO —

"La Instaladora Moderna"

Francisco Segado Ruano  
Instalaciones eléctricas de todas clases. Reparación de motores.  
Príncipe, 26. Almería

