

LOS BALNEARIOS ALMERIENSES

Almería, con mar tranquilo y perpetuamente azul, cielo eternamente despejado, mujeres embelezadoras, es una de las ciudades privilegiadas de España y tal vez del mundo.

Si como residencia de invierno tiene un clima benigno que no permite la persistencia de la nieve como, estación veraniega nada tiene que envidiar a las playas nordestinas, pues su amplio golfo presenta playa limpia, arena menuda y débil marea.

Únicamente falta en Almería urbanización regular, agua potable, alcantarillado, la desaparición de la mendicidad estante y ambulante y dotar a sus playas de fonda económica, café lujoso y de un algo de esas exigencias de comodidad y recreo que reclaman las corrientes modernas del turismo.

En este sentido las obras que están llevando a cabo sus respectivos propietarios en sus balnearios es digna de aplauso.

El balneario de Diana, sucesor directo del antiguo balneario de «El Recreo» fundado en 1859 presenta un pórtico de estilo dórico que dá acceso a un amplio salón de baile, de 30 metros de longitud por 10 de latitud.—En la parte lateral izquierda de dicho salón se hallan los baños calientes que cuentan son 20 habitaciones provistas de pilas, tocador y ventanales de cristales policromos.

Tiene además 50 casetas de madera construidas para baños fríos, frente al mar, destinándose unas a familias, otras a señoras o a hombres solos y dos a baño general.

Un cobertizo que permite disfrutar del aire marino libre de los rayos solares y unos columpios, completan el cuadro de tan agradable estancia.

Los señores Jover y Pérez Hita, haciendo verdaderos sacrificios, han logrado dotar su balneario de cuanto buenamente puede reclamar la población almeriense y luchando con aberraciones del país

y tendencias al aislamiento de los sexos, van lentamente inspirándose en la vida moderna, socavando los errores del lugar y acercándonos a la cultura europea;—la labor de dichos señores merece todo género de alabanzas.

Más lejano de la población se halla la estación veraniega de San Miguel, nuevo balneario enclavado en la antigua finca de «El Tagarete», con 34 casas construidas de cemento para baños frente al mar y al final un salón general para señoras.—Su dueño el abogado D. Miguel Naveros, inspirándose en los ideales de la vida moderna, ha establecido dos terrazas linderas con la playa de 150 metros de longitud por siete de anchura, un amplio salón de baile, instalación de baños calientes, restorán y motores potentes para la elevación de agua potable.

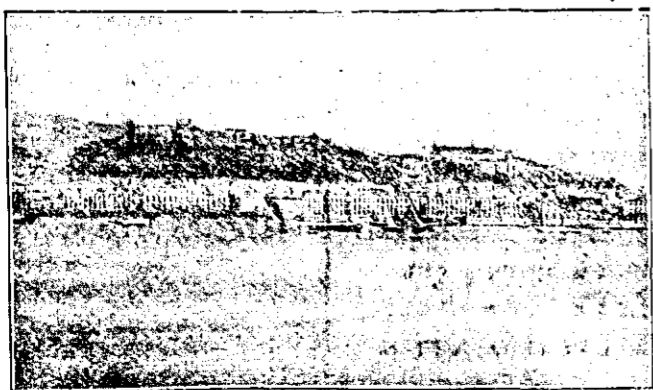
Tiene bosquejada la construcción de un jardín de 4600 metros, donde se instalará campo de tenis foot-ball y piscina para baños de niños y piense, cediendo gratuitamente el terreno, lograr la edificación de la ciudad Jardín al N. de la residencia de San Miguel, que hará deliciosa la mencionada estancia.

Presenta no obstante un defecto que es el elevado precio de las casitas en dicha estancia, de tal modo que cuando éste se modere habrá obtenido la existencia de una colonia ideal.

En resumen aunque Almería, no presente en sus balnearios el lujo de «El Cármen» de Málaga ni del de «Diana» en Alicante, procura imitarles y si sus propietarios no hacen más sacrificios es porque la apatía del país y la escasa población flotante hace exigüos los beneficios que tales establecimientos reportan.

Sin embargo la nueva campaña del turismo, ya iniciada en la Capital, impondrá en breve reformas y lujos que todos ansiamos.

JOAQUIN SANTISTEBAN



La Alcazaba.—Vista desde la bahía.

Premio al Trabajo

En ninguna ocasión «mejor que ahora» he de manifestar mi satisfacción para dedicar un elogio a la brillante labor de la benemérita Junta directiva del Ilustre colegio de Procuradores de Almería, al que tengo el honor de pertenecer, por su administración eficaz, digna y honrada en favor de los intereses corporativos, celo y diligencia en acometer reformas que tan pronto fueron concebidas como llevadas a la práctica; dotando al colegio de leyes sustantivas, adjetivas, reglamentos, estatutos aranceles, papel timbrado especial, teléfono, ventilador, estufa, alfombrado, portiel, cerraduras y el nombre de cada colegial en su cajón correspondiente, etc.—En fin, no cabe más dotación, mejor voluntad, administración más atinada para el fomento de la cultura, comodidad y confort, de los miembros de esta entidad.

En cuanto a las quejas formuladas, tanto colectiva, como individualmente, en las dificultades que siempre surgen en nuestra profesión espinosa y de lucha constante, son atendidas inmediatamente por el Decano Sr. Grisoña, con todo cariño, escrupulosidad, y es ecuaníme en sus resoluciones, certero en armonizar los intereses, templado, y sereno juicio.

Bien es verdad, que es secundado en su labor, por los directivos Sres. Vizcaino, Pérez Gallardo, Leal de Ibarra, Zárate y Moreno Nieto, que aunando voluntades, acumulando energías, activos y competentes, forman el todo armónico que la corporación necesita para su mejor desenvolvimiento, y marcha progresiva en los intereses propios y que se nos confien.

Yo aliento a los expresados Sres. a seguir por el camino emprendido, de actividad, competencia y honradez, hasta ver conseguido nuestro deseo. Un Colegio de Procuradores modelo, basado en el lema: Progreso, rectitud y justicia.

PEDRO PEREZ MANRUBIA

Enero 1929

«La Marina»

Panadería y Bollería

Real, 75

Almería

NUEVO ALCALDE

Un buen patriota y amante de nuestra Ciudad

Don Rafael Monterreal y A. de Villasante

Como un buen augurio coincide con el nuevo año 1929 el nuevo Ayuntamiento de Almería. Y así, como en estos días, en el ánimo de todos, nacen nuevas y nuevas ilusiones para el porvenir, así también surge en todos los pechos nobles de los buenos almerienses, un alentador optimismo hijo del limpio y recto historial de nuestro nuevo alcalde.

En efecto; don Rafael Monterreal y A. de Villasante, que ocupa el sillón consistorial, une, a su limpia prorropeya de buen patriota y amante de nuestra ciudad, sus envidiables dotes de administración y un alto concepto de la belleza y el ornato, cosas ambas que se propone desarrollar con entusiasmo.

No pretendemos hacer comparaciones entre el nuevo Ayuntamiento y los anteriores; solo queremos estampar en estas columnas nuestra satisfacción por el nombramiento del actual alcalde; satisfacción que emana del convencimiento pleno, que su labor ha de reportar a Almería no poco provecho.

El señor Monterreal, posee juventud, entusiasmo y amor a Almería; y de ese triplico ha de nacer el programa en el que todo el pueblo tiene puestas sus esperanzas.

Muchos y muy grandes obstáculos los ha de vencer el nuevo Ayun-

tamiento; pero la gran voluntad del señor Monterreal y sus grandes dotes de hacendista, sabrán vencer todas esas vallas, y a la postre saldrá vencedor y podrá brindar al pueblo el fruto de su talento, de su voluntad y de su sana administración. Así lo proclama a los cuatro vientos la general opinión; y nosotros, fieles intérpretes del sentir popular, lo estampamos en nuestro semanario con la satisfacción de buenos almerienses.

Decimos pues, que al nacer el año, nace un nuevo Ayuntamiento; y que este ha de ser el que, guiado del más alto espíritu de justicia y entusiasmo, lo que con su buena administración, el bien general de Almería, ya que todos los almerienses tenemos puestas nuestras esperanzas en ellos.

Nos place pues, sobremanera, enviar, con nuestro respetuoso saludo a don Rafael Monterreal y A. de Villasante, actual Alcalde de Almería, nuestra más sincera felicitación por su nombramiento y hacemos votos porque su gestión al frente del Ayuntamiento, corresponde a sus buenas cualidades de hombre pleno de voluntad, de talento y de entusiasmo, como buenos almerienses, de contar con un alcalde en el que concurren las envidiables dotes, cual en el señor Monterreal.

VERSOS DE J. PUJALTE MIRA
ENSAYOS

MISIVA

Recibí gozoso tu carta, Carmela, llena del perfume de dulces promesas. En las amarguras crueles de la ausencia, ¡que bien más inmenso me hiciste mi nena! Bendita, bendita seas por siempre, prenda, que eres en mi vida triste de poeta la blanca estrellita que alumbró mi senda. Tu eres mi esperanza, tu eres mi hada buena, eres, virgencita mi ilusión más bella.

Me hablabas de besos, de noches de estrellas en que los dos juntos por entre la reja, decíamos de miles cosas halagüenías. ¡Cómo nuestras almas volaban serenas en sueños de rosa

por cielos de seda. En estos instantes lejos de ti, nena, ¡cómo añoro triste las horas aquellas! Cuando bien se quiere ¡que triste es la ausencia! ¡Ah junto a tu lado quien volar pudiera!

Pero no afijamos nuestras almas buenas con tristes suspiros y amargadas quejas. No; más larga entonces parece la ausencia. Hablemos felices, el alma risueña, diciéndonos:— Pronto —divina quimera— volverán las dulces horas de la reja—. Y así, enamorados, fingiéndonos cerca el día venturoso que un beso nos prenda, se unirán de dicha nuestras almas buenas.

J. PUJALTE MIRA ALMERÍA

CERVECERIA ESPAÑOLA
— José Cañadas —
Paseo del Príncipe, 11

Una cámara oscura provisional

En una cámara oscura provisional de fácil transporte, que ocasiona poquísima molestia y da satisfactorios resultados si está bien hecha.

Su fabricación es en extremo sencilla y económica y su aspecto, á primera vista, es el de una blusa con dos mangas muy cortas y sin hueco para el cuello.

Para la confección de este saco se emplearán dos telas de raso negro ó sarga, forrando el saco, por precaución, de una gruesa tela encarnada.

La forma del saco será, como puede verse, rectangular, y sus dimensiones de unos 70 centímetros por 50.

En cuanto á las mangas, que naturalmente sirven para meter por ellas las manos y hacer el cambio de placas, así como otras operaciones para las cuales la obscuridad es esencial, tendrán una longitud de centímetros por un ancho de 12 ó 13.

Es preciso que en sus extremos eleven éásticos para que ciñan bien los brazos del operador y la luz no penetre en el interior del saco. Esto no obstante, el operador hará bien en cubrir con sus propias mangas las del saco, para de esta manera aumentar las precauciones.

El saco deberá estar perfectamente cerrado después de meter en él los chasis, placas y demás material con que haya que manipular, siendo pocas cuantas precauciones se tomen.

Para cerrarlo, el reborde de la abertura se arrollará varias veces sobre sí misma, quedando mantenido en esta posición.

Para conseguir tal resultado se cosen en uno de los lados exteriores del saco los botones A. A. Después en el otro borde se colocan las presillas B. B., que representan en la figura con puntitos por hallarse al lado que no vemos. Estas presillas estarán hechas de hilo elástico.

Cuando se ha arrollado el borde del saco se pasan por dichas presillas los botones, manteniendo hermeticamente cerrada la abertura y esto bastará para que no penetre la luz.

Este número ha sido visado por la censura

Curación en tres días

de Eczemas, Herpes, Sarna, Erupciones de los niños, Grietas del pezón, Erisipela, SABAÑONES, Ulceras, Granos, Quemaduras y demás Afecciones de la piel con pomada

Antiséptica "19"

Dr. M. S. Piqueras-Jaén
En Farmacias y Droguerías, a 1, 2,25y 5 pesetas.

Diego Artero García

Compra-Venta de sacos usados
Silencio, 38 Almería.

Gran H. "La Perla"

ámplias habitaciones
servicio esmerado
precios económicos

Plaza del Carmen, 7 Almería.

V A R I A

Buscando radium

Unos sabios videntes han revuelto, en Johannisthaler, 10.000 kilogramos de tierra y han conseguido tres gramos de radium. Esta es la mayor cantidad obtenida hasta la fecha y además puede considerarse, que sólo uno de esos gramos es completamente puro.

La operación ha costado 44.000 coronas.

El Laboratorio de la Universidad de Viena va a tratar ahora de indagar si la teoría de sir William Ramsay, según la cual el radium y sus emanaciones pueden transformarse en helium ó en litium, es rigurosamente exacta.

Fuerzas Motrices del Valle de Lecrín S. A.

Capital 8.000.000 de pesetas
Domicilio Social: Plaza de Canalejas, 3, 2.º-Madrid

Fábricas de Gas y Electricidad

— EN ALMERIA —
Oficinas: Calle de Rueda López, números. 8, 10, 12 y 14
TELÉFONO NÚM. 1-2-6

Pidanse datos y presupuestos en las oficinas de Almería

La enseñanza eléctrica en Alemania

En Alemania, la enseñanza teórica practica de la electricidad ha alcanzado un desarrollo y perfeccionamiento que puede servir de modelo.

La feliz armonía, que han sabido establecer entre los conocimientos teóricos y los prácticos, ha conseguido la formación de Ingenieros, Peritos, Contra maestros y Obreros que responden a las exigencias de los adelantos modernos.

En dos grupos pueden considerarse divididas las Escuelas de Electricidad de Alemania. Escuelas generales técnicas y Escuelas Especiales. En las primeras la electricidad es una de tantas aplicaciones que se enseñan, al paso que en las segundas es la exclusiva.

En cada grupo no todas las Escuelas tienen el mismo plan ni los mismos programas, sino que cada una tiene un matiz diferente que hace a sus alumnos más aptos o mejor preparados para una cierta especialidad.

La Escuela de Rendsburgo, por ejemplo, se dedica a producir electrotécnicos de primera fila, uniendo a la enseñanza teórica el trabajo manual. Posee vastos talleres con innumerables máquinas útiles movidas por la electricidad, en donde se ejercitan los alumnos bajo la dirección de los profesores y contra maestros.

La Escuela de Frankfort tiene otro método, pues dedica mayores cuidados a la enseñanza práctica y forma los maquinistas, contra maestros y montadores.

Otras muchas Escuelas de diferentes tipos hay repartidas por toda Alemania, y en Berlín existen las Escuelas técnicas superiores, que preparan para ejercer las supremas funciones de la industria y el profesorado.

Manuel Acién Lucas

INFORMES COMERCIALES
Reina, 14 Almería.

Recetario

Quemaduras producidas por los alcalis cáusticos

El mejor remedio es, cuando se percibe uno de haber sufrido una quemadura de cualquier álcali, lavarse con vinagre abundantemente. El ácido acético obra de una manera inmediata, combiniándose al hidrato de óxido de sodio ó al de potasio, que no representa ningún inconveniente y preserva así de todo accidente.

Cerveza "MORITZ"

Depositario: Esteban Esteban
Granada, 29. — 0 — Almería.

Imitación del mármol blanco

El mármol blanco debe tener como preparación un fondo blanco. Este mármol se ha de hacer en la pasta. Se manchará el glácis correspondiente con una punta de negro, sin dar más valor á los blancos, pero se reemplazará el aceite de linaza por el de nueces, con objeto de que no tome un color amarillento, y se preparará en la paleta una tinta gris poco oscura. Por otra parte, todo este trabajo ha de estar en gran calma. Hecho el ve-teado, se le difumará cuidadosamente con una brocha plana muy suave, haciendo sin embargo, algunos contrastes como trabajo y como efectos fuertes. Varios de estos se harán por medio de algunos baños o cantos más blancos, pero, como ya se ha dicho, todo este trabajo debe hallarse en calma.

Cuando se barnice esta imitación, no se empleará un barniz que pueda producir el que, tanto los mármoles blancos como los demás, tomen un color amarillento; el barniz copal blanco puede servir para esta operación.

Todos los ingredientes deben ser objeto del mayor cuidado, debiendo el operador evitar en cuanto sea posible los cargados, porque después del barnizado todos los efectos, sean de plantecido ó de baños, producen un efecto muy desagradable a la vista. Cuando se haga el mármol blanco y se quiera que seque, no se hará uso del aceite de ballena, sino del zumaque, teniendo cuidado de emplearlo en muy pequeña cantidad.

Gran Hotel Central

Servicio esmerado precios módicos
Se sirven banquetes
Calle de Rueda López—Almería.

Disolvente del orín

La limpieza de las piezas mas cargadas de orin se obtiene con gran facilidad por la inmersión en una solución casi saturada de cloruro de estaño; la permanencia en el baño debe ser en razón del espesor de la capa del óxido; en general es suficiente de doce a veinti cuatro horas. La solución debe no contener un gran exceso de ácido, pues sería atacado el hierro. Al sacar del baño los objetos son enjuagados desde luego con agua, después con amoniaco y rápidamente secados. Las piezas así tra-

tadas tienen en la apariencia de plata un brillo, en su superficie el aspecto brillante y el aspecto normal.

Escó = Fotógrafo

Fotografías artísticas de interiores y muebles.

ALMERIA, 42. PRINCIPAL.

Pruebas de verdadera cultura

Unas mejillas de mujer se han encendido y dos lágrimas resbalan por ellas. Una turba de mozalbetes la han piropeado groseramente.

Esto es un espectáculo bochornoso y desvergonzado.

Muchos creen que lo esencialmente típico del carácter español es el piropeo. Esta manifestación espontánea de simpatía, de admiración y galantería a la vez, siempre que ha sido hecha de un modo correcto y moderado, no deja de ser para la joven o dama a quien va dirigida, un cántico, una alabanza a los dones y gracias con que Dios la ha dotado, aunque el requie-

bro no deja de ser siempre el sombrero y adulator.

Pero el piropeo grosero, atrevido o vulgar, acompañado muchas veces de gestos o movimientos soeces, constituye una vergonzosa villanía, pues, es abusar de la debilidad y delicadeza de la mujer para dar rienda suelta a nuestros toques instintos y perversidades.

En los siglos XVIII y XIX eran verdaderos poemas de exquisita delicadeza para cantar y enaltecer las dotes y belleza de la mujer, siendo muchos de ellos, en extremo ingeniosos y galantes; pero el piropeo de hoy, en la mayoría de los casos está inspirado por sensualismo salvaje que solo hace ocasionar el dolor en el rostro de la mujer y reflejarse en sus divinos ojos el sombrío gesto del desdén y el sentimiento.

Si sabemos respetar a la mujer, aunque la obsequemos a nuestro paso con la flor galante del piropeo, pero, para dar una expontánea manifestación de la agradable complacencia que nos ha producido la contemplación de sus gracias y donosuras, sin herirla en su honestidad y recato, habremos dado una muestra sensible de nuestra delicadeza y cultura.

Manuel Soto Núñez



Portland Artificial "LANDFORT"

Grpapier claro — Cementos Rápido y Lento. Portland Vallarca.

JOSE FRADERA

Agente de ventas: JOAQUIN LOPEZ MURCIA

Depósito en Almería: Calle de la Crónica, Núm. 1

Casa Central: Ronda Universidad, 31.—Barcelona.

La nueva Asociación de Tenedores Mobiliarios

En los locales del Círculo de la Unión Mercantil, de Madrid, se ha celebrado una reunión para constituir la Asociación de Tenedores de Valores Mobiliarios.

A la citada sesión asistieron personalmente y estuvieron representados, caracterizados hombres de negocio de diferentes regiones de España, reinando en ella el mayor entusiasmo por considerar los reunidos que tiene una gran trascendencia el acto de lanzar a la vida pública una entidad de esta naturaleza. Es fin primordial de la misma la defensa de los tenedores de valores mobiliarios, que, en todos los órdenes, han estado hasta la fecha en absoluto abandono.

Provisionalmente y con un año de duración, se ha designado un consejo de Dirección, integrado por los Sres. siguientes:

- Presidente
D. Pelayo Rubert
- Vicepresidente
D. Aureliano Ras
- Secretario general
D. Antonio Gómez Izquierdo
- Tesorero
D. Fructuoso Escós
- Contador
D. Luis Lafuente
- Bibliotecario
D. José Sitjas
- Vocales
D. Miguel García Hogaldo
- D. Higinio Serrano
- D. Julio Fournier
- Vicesecretarios
D. Vicente Blanquer
- D. Vicente Puchol
- D. José Graupera

SOMBREROS

Los mejores y más BARATOS
JOSE PLAZA MILAN
Tiendas, 8 Almería.

Letras de luto

Días pasados dejó de existir en nuestra capital la virtuosa señora, Doña María López, esposa de nuestro amigo, el Capataz del Muelle, Don Gabriel Leal Colomé.

Dicha señora gozaba de grandes simpatías en nuestra ciudad.

Por tal motivo tuvo lugar una gran manifestación de duelo, a la cual acudieron numerosísimas personas de todas las clases.

Le enviamos nuestro más sentido pésame a su desconsolada familia.



Taurinas

Nuestro paisano el valiente novillero José Guerrero «Guerrero» que ha regresado después de una larga tem- en los campos salmantinos, donde ha hecho una campaña brillantísima en cuantas fiestas, encerronas y herrederos ha efectuado, habiendo merecido por tal motivo una felicitación del Sr. Conochano, hermanos Tabernero y demás ganaderos y unos párrafos brillantes y efusivos alentadores de toda la prensa salmantina.

Felicitamos a nuestro paisano y esperamos que la nueva Empresa tenga en cuenta los éxitos alcanzados por José Guerrero «Guerrero», pues la afición desea verlo nuevamente en nuestro coso taurino.

CERVECERIA ESPAÑOLA

— José Cañadas —

Paseo del Príncipe, 11

La Sociedad de dueños de automóviles "La Almeriense"

Días pasados, tuvo lugar la primera junta de la Sociedad de dueños de Automóviles para el servicio público titulada «La Almeriense».

En dicha junta se aprobó el reglamento y se nombró la junta directiva que fueron elegidos por votación en el orden siguiente:

Presidente.—D. Victor Manuel Cassinello, Vicepresidente.—don José Serra Salmerón, Secretario.—don Juan Guirado López, Tesorero.—don Juan Jimenez Herrada Vocales.—don Antonio García Ortega, don Pedro Montoya Martínez, don Juan Medina Saldaña y don Sebastián López Sánchez.

Ha sido digna de encomio y de toda clase de alabanzas por todos los socios de dicha Sociedad, el hecho de haberse brindado gratuitamente para todo lo que redunde en beneficio de ella y su asociados el notable letrado don José Esteban Navarro y el procurador de los Tribunales de Justicia don Joaquín Cassinello.

Felicitemos a toda la junta Directiva por su elección como igualmente a los señores don José Esteban Navarro y don Joaquín Cassinello deseándoles a todos mucha prosperidad y una larga vida a dicha Sociedad.

Del comercio almeriense D. Juan Matias Burgos

En la calle de Pedro Jover, en el núm. 27, ha abierto sus puertas al comercio, los importantes almacenes de maderas y fábrica de serrín de corcho, del tan acreditado y conocido almacenista Don Juan Matias Burgos

De poco tiempo a esta parte, el comercio almeriense ha experimentado una notable innovación que, como almerienses amantes del progreso de nuestra patria chica, somos los primeros en proclamar. En todos los ramos de la industria como en los del comercio, ha habido como una reacción, un afán de salir de la inercia en que tanto tiempo estuvo unida, para surgir ahora, potente, fuerte, digna manifestación de un pueblo que cuenta con ciudadanos que con una agnecación digna de todo encomio, han querido prestar a Almería un sello de grandeza comercial.

Digalo si no, el importe negocio de la razón social que encabeza estas líneas. El Señor Matias Burgos, hombre que a su probidad y acrisolada honradez, une las mas inapreciables dotes de comerciante y alma de grandes negocios.

Su importante comercio de maderas para barriles, así como toda clase de arcos y demás complementos de dicha industria, tuvo desde un principio el más lisonjero éxito,

confirmando después de mucho tiempo, hasta el punto, que, ahora, ha tenido que ampliar su importante negocio en los grandes almacenes de la calle de Pedro Jover. Y es que Don Juan Matias Burgos, tiene una tan clara y exacta visión del comercio almeriense y una tan perfecta idea de como este se desenvuelve que cada compra ó cada venta, suele tener el éxito más grande, justa compensación de su valer y de su táctica comercial.

Dando grandes facilidades a toda clase de propietarios uveros, (la mayor riqueza de nuestra provincia) la casa del señor Matias Burgos, suele ser el mayor proveedor de todo lo concerniente al ramo, siempre con el beneplácito y el contento de todos. Porque la característica de esta Casa, ha sido siempre y lo sigue siendo la seriedad, la bondad de cuantos artículos expende y las grandes facilidades que da a todos sus clientes.

Nosotros, desde estas columnas enviamos nuestra más efusiva felicitación al gran comerciante y excelente persona Don Juan Matias Burgos, ya que ha venido con su Comercio a robustecer la industria almeriense.

SE COMPRAN

y venden máquinas y objetivos fotográficos, «Casa Escóz», fotografía Almedina, 42 pral.

De la Diputación Provincial Don Juan Esteban Navarro

De los muchos y valiosos elementos que tenemos en las administraciones provinciales, se destaca con gran relieve la figura de don Juan Esteban Navarro, digno Interventor de la Diputación Provincial de Almería.

El largo tiempo que este probo funcionario viene desempeñando dicho cargo, ha sido una continua sucesión de acertadas actuaciones todas ellas convertidas en lisonjeros éxitos, merced a las envidiables dotes de hacendistas que adornan al Sr. Esteban.

De aquella administración desastrosa que por tanto tiempo convirtió a nuestra Diputación en la casa de «tocame-Roque», no queda nada, gracias a los hombres de buena voluntad y acrisolada honradez que ahora rigen sus destinos, de entre los cuales es justo hacer resaltar la loable actuación del señor Esteban Navarro como Interventor.

Persona avezada a su cargo, por el cual se sacrifica y al que se consagra con toda actividad, y por cuyos motivos ha merecido siempre el aplauso y el estímulo de sus dignos compañeros de corporación, este señor es el eje sobre el que gira la Diputación y a la que presta un soberano impulso con sus acertadas disposi-

ciones y atinada administración.

Por esta causa, nosotros que siempre digamos nuestros aplausos a quien lo merezca no hemos dado un momento en estampar en nuestras columnas el nombre de don Juan Esteban Navarro como modelo de hacendista y probo funcionario.

Es un tributo de justicia a que se ha hecho merecedor el señor Esteban Navarro, y así lo hacemos publicamente.

Bendición e Inauguración de 'La Panificadora Almeriense'

El día 23 del corriente tuvo lugar el acto de la inauguración de «La Panificadora Almeriense», instalada en la calle del General Luque, (antiguo Hospital de Sangre).

La extraordinaria concurrencia era imponente, todo Almería, de todas clases sociales desfilaron por los amplios salones y talleres del expresado establecimiento, las autoridades eran impotentes para mantener el orden de entrada y salida del público.

Las instalaciones hechas en los diferentes departamentos, están sugetas a los últimos adelantos modernos de esta clase de industria como así mismo a las disposiciones Sanitarias vigentes reuniendo por tanto las máximas seguridades de higiene.

A tan bello acto fueron invitadas las autoridades de la ciudad, asistió el Gobernador Civil, don Carlos Palanca, Presidente de la Unión Patriótica y Director del Instituto provincial don Gabriel Callejón, el Presidente de la Diputación don Juan M.^a de Madariaga y todas las autoridades.

La sala de visita se hallaba engalanada con un plantel de señoras de singular belleza, (que bien podrían los señores del jurado, haber sacado varias para representar a Almería en París).

Por delegación del señor Obispo bendijo los distintos departamentos de la fábrica, don Pedro Caballero Pérez, parroco de San Roque, terminada la ceremonia, hizo uso de la palabra el procurador de los tribunales don Antonio Bascañana agradeciendo la asistencia del señor Gobernador y de todas las autoridades, dando cuenta de los acuerdos tomados por la Sociedad Panificadora, nombrando presidente de honor al señor Primo de Rivera y socio de honor al digno Gobernador señor Palanca, por el amor demostrado en todas las ocasiones en beneficio de Almería, haciendo resaltar con frases elocuentes el cariño de todos los almerienses sin distinción de clases al señor Palanca.

Dicho señor dió las gracias por el nombramiento ofreciéndose para todo lo que redunde en beneficio de la industria y en bien de la ciudad.

To los los asistentes fueron obsequiados con dulces, pastas, licores, champan y habanos, saliendo los concurrentes altamente satisfechos.

Las Américas

Muebles económicos al contado y a plazos, extenso surtido en lámparas y material eléctrico.

Arreaz, 10 y 12 Almería.

Salve Ud. sus ojos

Ojos llorosos o encarnados, puntos negros que densan ante los ojos desvanecimientos causados por una luz demasiado viva; jaqueca después de un trabajo atento, picazón y sensación de grano de arena bajo los párpados, he aquí algunos de los fenómenos que Ud. experimenta. Son los signos ciertos de una debilidad de la vista, un aviso de que el momento es crítico para cuidarse, si quiere Ud. conservar sus ojos.

El Iridal

desinfecta, sana, tonifica el ojo, le desembara de sus impurezas, le devuelve su libre juego y su vigor.

24.000 enfermos

de todas las edades, tratadas con el IRIDAL han sido aliviados y curados

Las numerosas atestaciones recibidas constituyen la prueba. Cuidados con el IRADAL, los miopes y los presbitas recobran la vista normal; la conjuntivitis, la blefaritis, el glaucoma son curados; la tan temible catarata se de tiene francamente en su evolución y cede ante el tratamiento.

Sus ojos no son perdidos, sépaio Ud. bien: para los síntomas inquietantes que Ud. siente el IRIDAL le procura alivio, mejoría, curación.

Pida Ud. el folleto «Las enfermedades de los Ojos» que se envía gratuitamente a petición dirigida al Laboratorio Hispano-Italiano, Rambla Cataluña 122 Barcelona.

H. SUIZO

de Roque López Trinidad

Casa recomendable de Estables y Viajantes.

Paseo del Príncipe, 2. — Almería.

¿Es realmente la legítima marca de los Lithinés?



Si, señora... son de GUSTIN

¿Por qué deben exigirse los de GUSTIN?

¿Quién no conoce los Lithinés del Doctor Gustin? La fama que han adquirido ha llegado á ser mundial. Más las personas que usan este producto se encuentran expuestas á insidiosas ofertas de productos supuestos equivalentes, en realidad sin valor científico ó terapéutico. Será necesario recordar que, en efecto,

una fórmula como la de los Lithinés del Doctor Gustin realiza una verdadera síntesis de productos químicamente puros, dosificados con meticoloso esmero en laboratorios que cuentan con incomparable material. Por eso nunca aconsejaremos lo bastante al público que se defienda contra tan dañino fraude. Los

Lithinés del D^r GUSTIN

tienen el nombre del Doctor Gustin sobre todos los papeles. Aquellos á quienes no les gusta el vino puro para beber, lo mezclan con agua, mineralizada instantáneamente con este producto maravilloso, contra las enfermedades de

Riñones, Hígado, Vejiga y Articulaciones.

DEPOSITARIO ÚNICO PARA TODA ESPAÑA: DALMAU OLIVERES, 14, Paseo de la Industria, 14 — BARCELONA

¡Asistan! ¡Exijan el nombre del doctor!

Mensaje de la Comisión central organizadora del homenaje nacional a Don Francisco Carrillo Guerrero

«Leído por D. Luis Huerta, en la sesión solemne celebrada en el Teatro Espinel, de Ronda, el día 1.º de enero de 1929, para entregar al señor Carrillo el título de Hijo predilecto de la Ciudad.

.*

La insigne ciudad de vieja cultura y abolego altivo, ubérrima madre de claros ingenios, señora de un espacio maravilloso, en el que la línea sobrecarga hasta la grandiosidad, o graciosa hasta la ternura, y el color variado hasta lo infinito, y el movimiento mismo, son menos vivos que la fúlgida luz incelora, que desciende a raudales de un cielo pródigo y que penetra, hasta sutilizarlos y sublimarlos, así el ambiente físico como el ambiente moral, simbolizando por ello la pura inteligencia y el puro amor, es siempre un ejemplo es hoy una prueba ingente de que no es cierto, como quieren los partidarios de la civilización material—pragmatismo y técnica—, que en los países escasos de luz reine el espíritu, y la modorra, en los países luminosos; sino que la luz y el calor y la flora espléndida y el paisaje grandioso y variado forman los hombres de intensa vida interior, sensibles, sentimentales, sensitivos. Y la sensibilidad, si no lo es todo, lo decide todo en la vida, hasta lo más íntimo personal y abstracto, pues no penetra la inteligencia en la realidad, arcaica, ni construye la ciencia, difícil, sin un previo y sostenido movimiento de sensibilidad. ¿No se comprenden sino lo que se ama. ¿Y quién podrá negar a la mayor y mejor parte de nuestros meridionales extremos—ya que toda España es mediodía—intuición aguda hasta lo maravilloso, comprensión rápida y amplia, fantasía vivaz y rica—compañera inseparable del talento y del genio—, bondad acendrada, generosidad que llega, con frecuencia, a la más pura abnegación?

Ronda, ciudad señalada en este suelo indescriptible e incomparable, honra hoy a dos Maestros hijos suyos: esto es, honra al Maestro español.

El Maestro. ¿Qué es ser Maestro? Sólo como superficial comparación, que no verdadera imagen, puede ser aceptada la similitud, tradicionalmente establecida, entre

los oficios de maestro y de pastor o agricultor.

No pueden aceptarse tales comparaciones, por la radical diferencia de que el arbolito o el cordero son realmente los objetos materiales de la agricultura o del pastoreo, mientras que el niño es el sujeto de la educación, al que la obra educadora y su artífice, el Maestro, ha de supeditarse. Educar no es criar ni amaestrar; no es convertir al niño en un producto, sino respetar su naturaleza y su personalidad embrionaria. Aquellas palabras sublimes del mayor de los Maestros: «Dejad que los niños se acerquen a mí», tienen un profundísimo sentido, un sentido inagotable; son el programa ideal de la mejor Escuela. Para mejor comprender ese sentido conviene recordar que el divino Arquetipo del Maestro manifestó claramente, con diversas formas, estos conceptos, expresados aquí en formación paralela: Dejad que la samaritana hable conmigo; dejad que el Publicano escuche mis palabras; dejad que la pobre enferma roce la miseria de su carne con mi cuerpo limpio; dejad que la pecadora infeliz derrame sobre mis pies cansados la caridad de su rico bálsamo; dejad, vosotros que no estáis libres de pecado, que viva la mujer adúltera.

Dejadlos, ¿son pecadores, esto es, imperfectos? No importa. Dejadlos que se acerquen a mí. Yo purifico sin quemar, yo regenero sin oprimir, yo guo sin violencia; «yo no resisto al mal». Sé que Judas piensa venderme, y no lo impido; dormiréis cuando os recomiendo que os mantengáis en oración, y os disculparé diciendo: «la carne es flaca». Yo no mando; aconsejo. Cuan lo os digo que os cortéis las manos o que os vacíeis los ojos, si son causa de escándalo, no os conmino imperativamente para que lo hagáis, no os coacciono, como las potestades terrestres. «Mi reino no es este mundo»; mi reino es del espíritu, y en el espíritu se insinúa la doctrina, se vierte la luz de la idea, se comunica el fuego del amor al bien. En el espíritu no se impera, como en la materia. El espíritu del hombre, reflejo divino, es sagrado. Es libre, y por ello y sólo por ello, es responsable.

Y esta es toda la Pedagogía: intervenir en la vida espiritual

formación, respetando su libertad; hacer que los niños sean cada vez más libres, por más fuertes, por más racionalmente voluntarios, esto es, por más bueno.

Ved cómo los mejores Maestros serán siempre los hombres más buenos. Bondad, rectitud, conciencia pura es libertad. ¿Y quién puede hacer libres a los otros sino aquel que ya es libre?

Y ésta es la razón del homenaje que otorga la ilustre Ciudad de Ronda a un gran Maestro, cuyo natalicio es hoy centenario, y a otro gran Maestro, hijo del primero por la carne y por el espíritu.

Don Juan Carrillo Sánchez, cuyo nombre quedará perpetuado en el frontispicio del grupo escolar cuya primera piedra ha sido hoy colocada al lado de tantas piedras venerables, formas materiales de una cultura multiseccular, fué un hombre bueno, y por ello y por su vocación, muy propia de su bondad, un gran Maestro.

Un hombre bueno no es, a mi juicio, ni, con toda seguridad, a juicio de los que me honran escuchando estas palabras, el pobre hombre ingenuo, exento de malas pasiones.

Ser todo lo bueno que puede ser un hombre como lo fué D. Juan Carrillo, es tener sobre sí la máxima vigilancia moral, y tener para el prójimo la mayor tolerancia posible; es amar, como San Francisco, no sólo a la limpia «hermana agua», sino al temible «hermano lobo»; es dedicar su vida desinteresadamente al trabajo útil; pulimentar su espíritu con la verdad y la belleza y contribuir al pulimento de los demás; ser bueno, en fin, es estar animado y como encendido del espíritu religioso. Espíritu religioso—hemos dicho otra vez y repetimos hoy—es la dedicación de la vida a lo ideal, a lo irascendente de nosotros mismos; es la sustitución del bajo egoísmo, coraza, antena, ventosa y garra del alma instintiva, por el egoísmo superior, sin otras armas que las alas de Psique—la idea y el amor—, por el egoísmo que infunde en quién lo posee el convencimiento de que es capaz de todas las grandezas; por el egoísmo de sentir a Dios dentro de sí y de creerse llamado a prosperar el bien, la bondad y la hermosura en este bajo mundo, pobre, miserable, ruin... cuya atmósfera, sin embargo, se ha conmovido con las palabras de Sakia Muni, de Zarathustra, de Sócrates, de Francisco de Asís, de Teresa de Avila; sobre cuyo fango putrefacto ha podido alzarse el Partenón y se levantan hoy esas torrecillas en las cuales el gusano que piensa analiza la materia del Universo, y

pondera su masa, y mide la trayectoria de los astros y el divino volar de la luz; en cuyo espacio, poblado de ponzonas, ha brillado la lanza de oro de Atenea y refulge, con eternos resplandores, la cruz del Calvario...

Un buen Maestro tiene el alma henchida de pensamiento y emoción, luz y calor que comunica a sus discípulos. Para ellos define lo bueno y lo malo, lo verdadero y lo falso, lo delicado y lo grosero, lo bello y lo feo; y, ante su atención voluntaria, ante su inteligencia inhábil, ante su sentido moral claro y limitado, ante sus ojos hidrópicos de curiosidad espontánea, ante su gusto primitivo, declara el sentido de las palabras, ahinca las enseñanzas de los sabios, destaca la ejemplaridad de los héroes, señala las bellezas de las obras naturales, aquilata el mérito de las creaciones del arte y esclarece las visiones de la poesía; es árbitro, presidente, juez, director, padre; es, en su Escuela, representante activo de la cultura.

Ser un Maestro así, ser buen Maestro, ¿es motivo bastante para recibir homenajes? Ronda cree que sí. La «Comisión del Homenaje a D. Francisco Carrillo» lo creyó también, desde su constitución, y cuenta entre sus mayores éxitos el que esta ciudad ilustre haya coincidido con ella, robusteciéndola en su fé, prestándole autoridad moral y coadyuvando con magnificencia al fin que se propuso.

La nombrada comisión, que también lo es conjuntamente de «Homenaje al Maestro español, representado en D. Francisco Carrillo», porque este fin general persigue, como resultado de aquel otro fin más limitado e íntimo, agradece efusivamente los acuerdos del Excmo. Ayuntamiento de Ronda en honor de D. Francisco Carrillo y de su padre y la fervorosa simpatía con que la ciudad y la comarca en tera se han sumado a estos homenajes, rendidos al mérito modesto a la inteligencia empleada en procurar a los demás bienes por de pronto desconocidos; al trabajo impropio y oscuro en obras de cimentación de los grandes valores humanos; en labores de cultura fundamental y general, de la cultura indispensable.

También se permite esta Comisión, cuya presidencia es honra excesiva del firmante, expresar su gratitud imborrable a las autoridades superiores que avaloran estos actos con su presencia; a la prensa profesional y diaria, que tan generosa acogida ha otorgado siempre a nuestras iniciativas; a todos los que han contribuido o contribuyen ahora, sumándose a estos actos, a la dignificación del Maestro español, que es contribuir a la dignificación de España.

BLAS J. ZAMBRANO.

Consultorio Jurídico-Administrativo

Dirigido por el Letrado

D. José Esteban Navarro
Plaza de Sto. Domingo núm. 1

Este Centro, cuenta con personal competente, se encargará de la tramitación de toda clase de asuntos, civiles, penales, administrativos etc, accidentes, declaraciones de herederos, particiones de herencia, etc, mediante módicos honorarios que pueden ser previamente concertados; cumplimiento de exhortos en todos los juzgados de España contando para ello con serios y acilivos corresponsales, obtención de certificados de penales y voluntades, administraciones con ga-

rantía de rentas, reclamaciones y expedientes de todas clases, cobro de créditos sin desembolsos ni anticipos ningunos.

Para los juicios de desahucio se estudia un abono de gran utilidad y eficacia para todos.

Se desean corresponsales en todos los puntos donde no los haya, inutil solicitarlos sin buenas referencias.

Horas de consulta de 9 a 11 todos los días laborables.

Zambra Gitana

Amanece...

Todo es calma, en la bella quietud de la ciudad que despierta, al son de los armoniosos trinos de las juguetonas y vocingleras avejillas.

Amanece, y el cielo tíñese, de rojas claridades... Los campos, bañados de diamantes de la noche, y perlas de las oscuridades, adórnense con sus más bellas galas, para saludar al nuevo día, que radiante y orgulloso, muestra, a su majestad el Sol, despidiendo estela de oro, y claridades de amaneceres...

Rojas manchas...

Alfombras de multicolores extiéndense por los campos, y contrastando con el rosario de esmeraldas de los emparrados... descansa la sinuosa cintita de plata de la carretera soleada y limpia.

Una vacilante caravana, de bohemios, camina a lo lejos...

Gitano vacilante, que marchan en pos de quién sabe, cuantas aventuras, y al son de zinganos y tamboriles, entonan melodiosas canciones... ¿Húngaras?... ¿Indias?... ¿Quién sabel... cantan y sus canciones recuerdan el llanto de mujeres amadas...

De entre la tribu, sale un gitano, moreno... muy moreno... y descolgándose el zurrón, contempla a la bella ciudad que despierta, y gime... llora, gorgoteando el nombre de una ciudad lejana...

.*

Un alto en medio de la dorada tierra de los bancales, y mientras los más enterados cuentan narraciones a los juguetones pequeñuelos, los alegres y bulliciosos jóvenes, esgrimen las guitarras, y bailan... bailan...

Las plañideras y armoniosas guitarras...

Las quejumbrosas guitarras, que manos ávidas, sobre telas sonoras, sobre arañas de seda y oro, arrancan a las plañideras y armoniosas guitarras, sonríe a todos y sus labios parecen una herida abierta entre macizos de claveles y amapolas, en el frescor de la mañana. Sus ojos se posan gachones en el corro de sus admiradores, morenos Muy morenos...

¡Olé!... Dicen los jaleadores, mientras que a sus pies, derraman un río de manzanilla... De pronto... Un gitano, saliendo del grupo, requiébrala de amores. Otro gitano se interpuso de un salto... salieron a relucir las lenguas de acero... un grito de agonía ensordeció a las arañas de seda y oro y...

Después nada... un ¡ay, madre mía! y una mancha de sangre borrando la alegría...

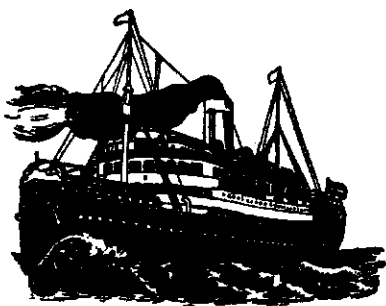
Pío VELA

Vapores Correos Españoles de Ybarra y C.ª S. en C.

El nuevo vapor correo transatlántico

CABO TORTOSA

Saldrá del puerto de Almería el día 31 de Enero de 1929 para Málaga, Cádiz, Santos, Montevideo y Buenos Aires, admitiendo carga y pasajeros de TERCERA CLASE.



AVISO IMPORTANTE.—Las listas de embarque se cerrarán DOS días antes de la salida del buque, si antes no se cubrieran las plazas que para este puerto traiga destinadas. Estos buques tienen amplios comedores y camarotes de cuatro literas para el pasaje de tercera clase.

PRECIO DEL PASAJE

Billete entero. Pesetas 557'50
Medio billete. » 282'50

Niños: hasta 2 años uno por familia, de 2 a 10 años medio pasaje, de 10 años en adelante pasaje entero

Informará su consignatario, LUIS GAY PADILLA.—Aguilar Martell, 6.