

# Almería

# Nueva

PERIODICO SEMANAL

Oficinas: Jorge Juan, 9

§

Almería 25 de Mayo de 1928

§

Año II Número 60

Un banquete a

## D. Manuel Gómez Campana



En el Salón Exposición de automóviles que en el Paseo del Príncipe tiene instalado el Presidente la Diputación don Juan M.<sup>a</sup> de Madariaga, fué obsequiado por ochenta amigos y compañeros con un banquete servido por el «Bar Viena», el joven y discreto cirujano don Manuel Gómez Campana, en el acto reinó la alegría y el compañerismo, hicieron uso de la palabra con frases muy elocuentes el Presidente de la Diputación señor Madariaga el Alcalde de la ciudad señor Rovira Torres y el Ingeniero señor Roig.

Felicitemos al señor Gómez Campana, por ser el primer médico que ha sido obsequiado por su triunfo obtenido, por su talento y por su amor al trabajo, que con tanto acierto y saber, lleva a cabo en nuestro Hospital provincial.

### Los parraleros almerienses están de enhorabuena



Grata sensación ha causado entre el elemento embarcador de frutas, el nombramiento de Presidente de la Cámara Oficial Uvera, a favor del acaudalado propietario de Terque, don José Antonio de Tapia y Gil.

Por unanimidad, sin que el hecho pueda atribuirse a componendas políticas de ninguna especie, y solo en virtud a los excepcionales méritos que integran la personalidad del señor Tapia, a ello obedeció esta uniformidad de criterio para que todos, absolutamente todos los votantes hayan coincidido en la referida acertada elección.

Todos conocemos las campañas llevadas a cabo por «La Crónica Meridional» en favor de elementos disconformes con la anterior Junta directiva de la entidad que nos ocupa; campañas organizadas por quien, viendo fracasadas sus anteriores gestiones como tal directivo, jamás debiera haber intentado pretender llevar la voz cantante entre los parraleros de la provincia. Pero si desde luego censuramos el referido proceder, no podemos dejar de aplaudir sinceramente el acierto demostrado por quienes, reconociendo las altas dotes de seriedad, pericia, solvencia y acrisolada honradez del señor

Tapia, han demostrado su perfecta comunión de ideas, eligiendo a dicho señor como el obligado sustituto al digno Presidente dimisionario Sr. Callejón Maldonado.

Don José Antonio de Tapia, es pues, un Presidente que promete acertadísimas determinaciones en pro de la total solución del intrincado problema uvero; es a juicio de todos, una personalidad de tan elevado criterio y patentizado saber en las cuestiones uveras, a la que toda su vida se dedicara particularisimamente, que, no cabe la menor duda, de que, el funcionamiento de la Cámara ha de encauzarse por nuevos derroteros que irán poniendo de manifiesto la discrección que en todo tiempo caracterizara a su nuevo Presidente.

Los parraleros almerienses están, por lo tanto, de enhorabuena; un hombre del temple y la seriedad característica en el señor Tapia, no puede menos de prometer días felices para los numerosos asociados que han aplaudido unánimemente la elección a que nos venimos refiriendo.

En esta elección han desaparecido los partidos de Tirios y Troyanos que dividían a los parraleros almerienses; se ha visto con claridad meridiana el respeto que a todos infunde un hombre bueno en cuyo patriarcal semblante se reflejan la mas alagüeñas esperanzas, y por último, hemos quedado plenamente convencidos de que,

esas campañas alumbradas con la fatidica hoguera de la rebeldía que daron extinguidas para siempre, haciéndose el milagro solo ante la presencia de una personalidad que como don José Antonio de Tapia y Gil, es digno, por todos conceptos, del aprecio y consideración de todos los hombres honrados.

No nos cansaremos de repetirlo: ¡Los parraleros almerienses, están de enhorabuena!

### La becerrada del domingo

Anteriormente a la celebración de es espectáculo, hubimos de decir, en estas mismas columnas, que el ganado que había de lidiarse el pasado domingo venía precipitado de reconocida fama, y no nos equivocamos. ¡Lástima grande que los seis becerros de Zaballos llegaran con el tiempo tan justo para su lidia, despues de las penalidades que suponen siete días de continuo ajeteo como sardinas en banastas, dentro de una jaula de una Compañía de ferrocarriles.

Pero si buena fué en general la presentación del ganado, el público almeriense nos demostró que es harto refractario a esta clase de espectáculos taurinos, y que prefiere las corridas serias a las becerradas, encerronas, charlotadas y actuaciones académicas, que no otra cosa, que, una sucursal de la célebre escuela taurina de Martínico el Botana, nos resultó la becerrada del domingo.

La afición almeriense, con su parcial ausencia del espectáculo, realizó una protesta muda de las *chiquilleras* hoy tan en boga, perjudicando de rechazo los intereses de una empresa que desconocía los gustos de nuestro público.

Pero vamos al asunto.

Manuel Fuentes Bejerano, que era el primer espada de la *escuela* salió a entenderse las, de primeras, con un becerro precioso, que debía llegar a la cara, y tanto por añadidura. A pesar de ello no supo aprovecharlo, puesto que lo lanceó enbarulladamente y sin pizca de gracia ni majeza.

A la hora de matar realizó una faena sosa y *kilométrica*, toreando siempre por la cara o con pases de

pitón a pitón. Se perfila, se arranca, y... no encuentra toro. Sin más pases, suelta un pinchazo en hueso, seguido de una estocada tendida, atravesada y trasera. Intenta tres veces el descabello sin resultado; vuelve otra vez, y mete media espada en el pescuezo del pobre infante, acertando, ¡por fin! al 5.º golpe.

Si este bicho llega a estar descansado o se presenta con malas intenciones, tenemos la certidumbre de que lo vemos entrar vivo y coleando al corral.

A su segundo, dió dos lances de capa, de marca desconocida, saliendo el becerro suelto, sin que el matador acertara a sujetarlo. Vuelve con otros embarullados, y escuchando signos de protesta.

A la hora de matar, perdió la muleta en su primer saludo al cornúpeto, dió a continuación un pase de testúz (marca nueva), y despues de varios abaniquos de pitón a pitón, entra a matar bien, pero el becerro hace un extraño, y lo que tal vez pudiera haber sido una buena estocada, resultó una puñalada traperera en los hijares que despenó a la inocente beztezuela.

La protesta, por parte del público se debió escuchar en las redacciones de algunos diarios de Madrid.

Manuel Perez Vito.—Este matador que era el más favorecido por la fortuna, ya que además de tocarle el bote más chico tuvo a su padre, toda la tarde, de Angel tutelar, fué el que resultó más desacertado en su actuación.

En su primero, que era el más *inocente* de todos, comenzó bien, de cerca, valiente y con salsa torera, quizá alentando por la poca presentación del enemigo.

Sin embargo, en todos los remates de suertes salió atropellado, y abandonando el capote.

Con la muleta inició su faena con un pase de pecho, saliendo volteado; otro ayudado, por bicho y otro natural, pero de pésima ejecución. Los peones se esfuerzan en competir para hacerlo peor, y el ruedo se convierte en el escenario de una capea.

Reanuda la faena con un pase de pitón a pitón; dos naturales, otro de marca, quedándose en la suerte y saliendo tropicado. A partir de este momento, el matador pierde la poca serenidad que

le queda y es torreado por el becerro. El banderillero Vito, o sea, el padre de la criatura, y otros toreros *viejos* con hechuras de banderilleros de toros, se *lucen* con la pobre chota, volviendola completamente loca, aburriendola a mantazos y dando lugar a la enérgica intervención del público, que, como un solo hombre, protesta de tanto descaro.

Apesar de haber transcurrido el tiempo reglamentario no se escucha el clarín; para cuando, esperará la Presidencia?

Perez Vito, desconcertadísimo, sin más pases, pincha dos veces consecutivas. Da unos mantazos y entrar a matar volviendo la cara y *juyendo*, cosa que recrudece las protestas del respetable. Continúa con un pinchazo hondo *en el cuello*, y con ayuda de todos, otro pinchazo más hondo en el mismo sitio.

Vito (padre) y los cómplices en el abusivo procedimiento, se ganan el gran *abuqueo* por jugar con el becerro a la *rueda de Miguel*.

El matador, en un arranque nervioso, vase a la barrera; creemos que va a pedir la pistola a algún guardia, para acabar con el mosquito, pero nos resulta portador de una espada de descabello, con la que propina a su enemigo *media pescuecera*; y van tres en el mismo sitio!

El sistema pescuecero es, de este *artista* el tropiezo... ¡Es más malo este *torero*, que la carne de pezcuezo!

Por fin, la Presidencia ordena el primer aviso, y el angelito exterminador de la paciencia del público, haciendo de herodes taurino, degüella, en toda su regla a su adversario.

En su segundo, (quinto de la tarde) pequeño como el otro y con una cuarta, apenas, de pitones... hacemos gracia al lector de lo que hizo. Nos limitaremos a consignar en su haber tres pinchazos, una puñalada pescuecera, *media estocada caída*, pero horriblemente caída, de la que el inocente animalito se desangra y el *sinistro*, escucha la pitá más justiciera que registran los anales taurinos.

Si el amigo Perez Vito piensa, así, ganar la gaita... ¡a casita, jovencito, a casita!

Antonio Iglesias.—El reverso de la medalla de los anteriores lo tenemos aquí. Valiente, artístico, voluntarioso, y dándonos la sensación de que está acostumbrado a andar con los toros... estuvo toda la tarde.

Al saludar a su primer becerro con el capote, salió embarullado y perdiendo la defensa, pero, tocado en su amor propio, como los toreros de verdad, se mete entre los pitones y con una sangre fría extraordinaria, se *emborracha* de toro, ganándose una formidable ovación.

Cambiando el tercio, Iglesias

coje los palos y coloca un par monumental, de es... que acreditan a un rabilero, (ovación).

Con la muerte, sufre un desarme en el primer encuentro. Después, cerca, tranquilo y valiente, intercala la pases de todas marcas, que se aplauden.

Nueva faena, coreada con *olé*, para un pinchazo, otro, *media estocada magnífica*, y tres intentos de descabello.

El público pide la oreja nosotros creemos que no se le debió conceder, pero el Presidente opinó lo contrario.

En su segundo y último de la tarde, el más grande de todos los lidiados, intentó banderillar al quebro, no acudiendole el bicho. Insiste en su empeño, pero como el de Zaballos no está en condiciones para ello, solo se escuchan nutridas palmas a la buena voluntad, que ya es algo, además de la afición, valentía y vergüenza torera que nos demostró el muchacho toda la tarde.

Coje nuevamente los palitroques y paso a paso, como los buenos, llega a la cara del bicho, prendiendo un par monumental de los que ya no estábamos acostumbrados a ver.

A la hora de matar, brinda al público, y realiza una artística faena compuesta de un pase de pitón a rabo; perdiendo la flámula; otro, ayudado, por bajo, otro mejor, y otro mejor que el mejor. El público pide música, y a los acordes de ella, ejecuta un *ceñidísimo* pase por alto, saliendo el matador también por alto.

Se perfila, magníficamente, para *media estocada* que arroja el bicho; y a continuación le propina una, hasta la pelota, algo caída, que mata sin puntilla.

Antonio Iglesias, es sacado a hombros de militares y paisanos.

Y hasta el día 3 del próximo, que, tendremos una novillada con reses de Zaballos y sobre la base de los matadores Luis Prados «Litri II», Victoriano García Giraldo y Pepe Canet.

¡Los niños a la escuela!

*Currito*

### La Instaladora Moderna

Francisco Hegado Ruano

Instalaciones eléctricas de todas clases.

Reparación de motores.

Príncipe, 36

Almería.

### Diego Artero García

Compra-Venta de sacos usados  
Silencio, 38 Almería.

**Este número ha sido visado por la censura**

## La Alcazaba

¿Donde están tus sultanes  
y tus sultanas?

Aquellas de ojos negros  
y tez morena.

¡Alcazaba Alcazaba!

Cuando veo tus murallas  
tan destruidas  
siento una pena...

Dices que son los siglos  
quien mal te hicieron

¡Alcazaba Alcazaba!

no digas eso

Pues tienen aun tus torres  
olor a incienso.

\*\*\*

A incienso de los siglos  
que te perfuman

y tus murallas

esfinges de sultanas

que a Dios le piden

con armonía

que por Alá

esparza bien su gracia

sobre Almería.

Alfonso MÁRQUEZ

Mayo-1928

## Necrología

Después de penosa enfermedad y después de recibir los auxilios espirituales, ha fallecido en la villa de Gádor el joven don José Acien Lucas.

Enviamos nuestro más sentido pésame a su desconsolada madre, hermanos y demás familia del finado.

### Visita al Alcalde

Ha cumplimentado al alcalde el nuevo ingeniero Jefe del Servicio Agronómico don Enrique de Lara y Carrillo de Albornoz.

## SE COMPRAN

y venden máquinas y objetivos fotográficos, «Casa Escóz», fotografía, Almedina 42, pral.

REVISTERIA ESPAÑOLA

— José Cañadas —

Paseo del Príncipe, 11

## Portland Artificial "LANDFORT"

Grpapier claro. — Cementos Rápido y Lento. Portland Valcarca.

JOSE FRADERA

Agente de ventas: JOAQUIN LOPEZ MURCIA

Depósito en Almería: Calle de la Crónica, Núm. 13.

Casa Central: Ronda Universidad, 31.—Barcelona.

## "LA FAVORITA"

Federico Martín Palomar

Extenso surtido en Paquetería,

Quincalla, Mercería, Perfume-

ría, Objetos para regalos,

Bordados,

Real, 1.

Almería.

## SOMBREROS DE

PAJA

Los mejores y más BARATOS

JOSE PLAZA MILAN

Tiendas, 8

Almería.

## CARNE BARATA

En las barracas del Mercado marcadas con los números 12, 3 y 4 situadas frente a las flores, en las 47 y 48 rincón del pescado y en las 38 y 39 frente a las gallinas, se vende la carne a los precios siguientes.

### PRECIOS

Chuletas y pierna . . . . . 3'00 Ptas. Kilo  
Cuello y pecho. . . . . 2'50 id. id.

La clase como ya lo apreciará el público es la mejor que se sacrifica y el peso exacto garantizado.

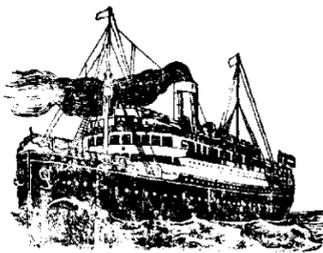
Barracas números 12, 3 y 4 frente a las flores, 47 y 48 rincón del pescado y 38 y 39 frente a las gallinas.

Vapores Correos Españoles de Ybarra y C.<sup>a</sup> S. en C.

El nuevo vapor correo transatlántico

CABO PALOS

Saldrá del puerto de Almería el día 31 de Mayo de 1928 para Málaga, Cádiz Santos, Montevideo y Buenos Aires, admitiendo carga y pasajeros de TERCERA CLASE.



AVISO IMPORTANTE.—Las listas de embarque se cerrarán DOS días antes de la salida del buque, si antes no se cubrieran las plazas que para este puerto traiga destinadas. Estos buques tienen amplios comedores y camarotes de cuatro literas para el pasaje de tercera clase.

PRECIO DEL PASAJE

Billete entero.	Pesetas 557'50
Medio billete.	282'50

Niños: hasta 2 años uno por familia, de 2 a 10 años medio pasaje, de 10 años en adelante pasaje entero

Informará su consignatario, LUIS GAY PADILLA.—Aguilar Martell, 6.

El Certamen Nacional del trabajo de Bilbao

La Comisión Organizadora de este Certamen, ha publicado ya las bases del mismo.

Se celebrará en Bilbao, en el mes de agosto del año actual.

Con carácter nacional se establecen las siguientes Secciones.

Industrias del Vestido y sus accesorios.

Industria de la habitación y mobiliario.

Industria de la madera y similares.

Industria del hierro y otros metales.

Industrias mecánicas y científicas.

Artes Gráficas.

Artes Santuarias, Decorativas y de lujo.

Varios.

Inventos, Perfeccionamientos e Iniciativas. (Esta se divide en dos grupos; A) Máquinas, dispositivos, etc., ya construidos. B) Proyectos memorias.)

De estas secciones, las 8 primeras tienen cada una los premios siguientes:

Primer premio.—Diploma, 1.500 pesetas y medalla de plata.

Segundo premio.—Diploma, 1.000 pesetas y medalla de plata.

Tercer premio.—Diploma, 500 pesetas y medalla de plata.

La última Sección, Inventos, Perfeccionamientos e iniciativas, tiene los premios que siguen:

Para el grupo A) Primer premio de 2.000 pesetas, segundo de 1.000 y tercero de 500. Para el grupo B) Primer premio 1.500 pesetas, segundo 750 pesetas y tercero 500 pesetas. A cada premio corresponde un diploma y medalla de plata.

En esta última sección de Inventos, Perfeccionamientos e Iniciativas, estos premios se duplican, es decir, que se conceden a dos clases 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup>. En la clase primera, pueden concurrir los obreros propiamente definidos. En la clase segunda, pueden concurrir todas las personas que lo consideren conveniente, sin limitación alguna. Con objeto de no perjudicar a los obreros, poniéndoles en inferioridad de condiciones si se admitía en su misma clase a personas dotadas de título profesional, se ha hecho esa duplicidad de premios. Por tanto los premios que anteceden, son para cada una de las dos clases, 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup>.

Al resto de las secciones que se enumeran, pueden concurrir obreros españoles de ambos sexos, sin exigirseles otra condición que la de ser real y efectivamente obreros, y que sus trabajos merezcan ser admitidos, por sus condiciones de buen gusto y perfecta ejecución.

Además, se concederá un premio de Honor, consistente en 1000 pesetas y medalla de vermeil. Habrá, también, un premio de 100 pesetas por cada oficio.

Los premios señalados para el Certamen suman, en conjunto más de 42.000 pesetas.

Existe otra sección, con premios más reducidos, limitada a la región vasco-navarra, para trabajos ejecutados por alumnos de las Escuelas de Artes y Oficios y de Talleres patrocinados por establecimientos benéficos.

La Comisión organizadora estudia la preparación de Concursos prácticos. Estos Concursos se celebrarán con fecha anterior a la del Certamen. Alcanzarán a uno o varios oficios, y consistirán en la ejecución de temas impuestos, controlándose y vigilándose la labor de los opositores. Los trabajos premiados, serán expuestos en las salas de Exposición del Certamen. Oportunamente se harán conocer las bases de estos Concursos.

Las hojas de inscripción habrán de presentarse, para los trabajos que se adscriban a algunas de las Secciones del Certamen que queden enumeradas hasta el día 15 de julio. Los trabajos se admitirán hasta el día 1.<sup>o</sup> de agosto, inclusive.

Se ha enviado ejemplares de las bases, con toda profusión, a los Ayuntamientos de las capitales, Cámaras de Comercio, Centros Industriales, etc., donde pueden pedirlos aquellas personas que lo deseen, así como también pueden dirigirse a la Sección de Fomento del Excmo. Ayuntamiento de Bilbao, en solicitud de cuantas aclaraciones, datos, documentos, etc., deseen.

El Certamen Nacional del Trabajo, que organiza el Ayuntamiento de Bilbao, ofrece a todos los obreros y obreras españoles ocasión de demostrar el progreso profesional que han realizado. En las bases publicadas, tiene la Comisión a dar a los concursantes orientaciones respecto al carácter que ha de tener su trabajo, orientaciones encaminadas a que el obrero pueda realizar, dentro de una absoluta libertad de elección de temas, obras caracterizadas por un sentido industrial, útil y racional.

La Agencia Organizadora del

Certamen afecta a la Comisión tiene instaladas sus Oficinas en las del Sindicato de Fomento de Bilbao, Gran Vía 35 1.<sup>o</sup> izda. donde se facilitarán los datos que el público precise y requiera relativos al Certamen del Trabajo.

La Virgen de Gádor

Establecimiento de Comestibles  
Grandes surtidas en cafés, jabones, conservas y embudidos  
CRUCES, 51. ALMERIA.

DEL AYUNTAMIENTO

Arbitrios municipales

El día 12 se celebró en el Ayuntamiento el concurso que había anunciado para el cobro por gestión, durante el segundo semestre del año actual, de los arbitrios municipales sobre vinos, alcoholes y cervezas, volatería, carnes frescas y saladas, casa-matanza y degüello de cerdos.

Presidió el Alcalde señor Rovira Torres, estando presente el primer teniente alcalde señor Navarro de Haro y para dar fé el notario don Félix Areal.

Se presentaron dos pliegos uno por don Cristóbal Guerrero Fuentes, como apoderado de don Baltasar Asencio, el que ofrecía la cantidad de 372.000 pesetas, y el otro por don Diego González Bascañana, en 381.000.

El precio señalado para el concurso era el de 365.500'50 pesetas, habiéndose hecho un ahorro de 15.409'50 pesetas en favor del Ayuntamiento, solo por seis meses.

Le fué concedida provisionalmente la recaudación al señor González Bascañana como mejor postor.

Las Américas

Muebles económicos al contado y a plazos, extenso surtido en lámparas y material eléctrico.

Arreez, 10 y 12 Almería.

Cerveza "MORITZ"

Depositario: Esteban Esteban Granada, 29. —o— Almería.

La vida pintoresca

—«0»—

## La delicias del escritor

Se nos hace la boca agua a los que andamos en estos menesteres de escribir artículos y luego cobrarlos—porque antes se resisten como condenados los administradores de los periódicos—ante la noticia de que a Blasco Ibáñez (q. e. d.) le habían ofrecido medio millón por unos artículos. ¿Será verdad, Dios mío, que este trabajo de garrapatear sobre las cuartillas puede dar ese dinero? Para nosotros eso es un sueño, no de una noche de verano, si no de un año entero, comprendiendo las cuatro estaciones y hasta la del Mediodía, si es preciso.

Y es que, en general, los esfuerzos literarios no se consideran suficientemente importantes para que produzcan dinero, y así se da el caso de que mientras nadie se atreve a pedirle a un tendero que le regale cuatro kilos de longaniza de lomo o que le haga denativo de una corbata fantasía, no falta el sablazo literario que pretende ser «gratis», con el consabido tema, como disculpa, de «A usted eso no le cuesta ningún trabajo». ¡Rediez, vaya si cuesta!

No contemos como una de las mas poderosas razones para cobrar la vergüenza que supone el que luego le juzguen a uno señores malpensados o a quienes el dolor de estómago ha enfadado más que si hubieran recibido aviso de que le subían el alquiler del piso.

—¡Pues no veo la gracia ni la intención de este artículo! Señor, ¿es posible que se paguen estas cosas?

¡Que han de pagarse!—replica uno que se las da de bien enterado—. Eso lo escriben por pasar el rato y porque los periódicos no saben que poner.

¡Pasar el rato! Si la gente supiera bien lo que es estar condenado a trabajos forzados de la pluma, seguramente que ese medio millón que le ofrecieron a Blasco Ibáñez parecería precio excesivamente modesto.

—A ver si os callais un poquito esta mañana, que tengo que hacer un artículo y me lo han pedido precioso.

¡Callar! El infeliz articulista que tal ha demandado se encierra en su despacho, y no ha hecho más que mojar la pluma, cuando irrumpe la esposa en tono levantisco.

—Perdona si te interrumpo.

—Nada hijita; cuando tu lo haces es porque ocurrirá algo importante. ¿Qué es ello?

—¿Qué dirás que ha dicho la criada?

—Que ha sido invitada a tomar parte en las discusiones de la Liga de las Naciones.

—No, hombre; ha dicho que en toda la plaza no ha encontrado manos de ternera.

—¡Caray! Todas las terneras mancas. ¡Qué catástrofe! ¿No será que se las meten los interesados en el bolsillo para evitar el frito?

—Lo tomas a chirigeta; pero es una contrariedad para mí, que ya tenía dispuesto el almuerzo.

—Mujer, no voy a derramar lágrimas ante la desgracia terneril que me anuncias.

—¿Y qué hago ahora?

—¿Ahora? Dejarme en paz.

¡U! No hay nada más impertinente que estos señores escritores. No parece sino que hacen algo de importancia, algo serio.

—Serio, no; ya te he dicho que me lo han pedido cómico.

Poca gente considera que es un trabajo esto de sacarse cosas de la cabeza y trasladarlas al periódico o al libro para que luego otras se deleiten o se conmuevan o se aburrirán leyendo lo escrito. Las veces que nos habrán dicho:

¿Y usted por qué no se hizo boticario?

—Porque la hipocauana no nos atrae.

—¿No? Pues indudablemente hubiese sido más útil y beneficioso a la Humanidad.

—Indudablemente, y encendiendo faroles al anochecer; pero he equivocado el camino.

—Así es. Un artículo no sirve para nada, mientras que si supiera preparar bien unos calomelanos haría sudar a sus amistades.

—Así el que suda soy yo.

Porque no les quepa duda a los lectores: en esto de escribir se suda más que descargando fardos a la puerta de un almacén de tejidos. ¡Feliz, fué Blasco Ibáñez, que se vió recompensado!

## Gran H. "La Perla"

ámplicas habitaciones  
servicio esmerado  
precios económicos

Plaza del Carmen, 7 Almería.

## Curación en tres días

de Eczemas, Herpes, Sarna, Erupciones de los niños, Grietas del pezón, Erisipela, SABAÑONES, Ulceras, Granos, Quemaduras y demás Afecciones de la piel con  
p o m a d a

Antiséptica "19"

Dr. M. S. Piqueras.-Jaén

En Farmacias y Droguerías, a  
1, 2,25 y 5 pesetas.

Manuel Acien Lucas

INFORMES COMERCIALES  
Reina, 14 Almería.

## Consultorio Jurídico-Administrativo

Dirijido por el Letrado

D. José Esteban Navarro  
Plaza de Sto. Domingo núm. 1

Este Centro, cuenta con personal competente, se encargará de la tramitación de toda clase de asuntos, civiles, penales, administrativos etc, accidentes declaraciones de herederos, particiones de herencia, etc, mediante módicos honorarios que pueden ser previamente concertados; cumplimiento de exhortos en todos los juzgados de España contando para ello con serios y activos corresponsales, obtención de certificados de penales y voluntades, administraciones con garantía de rentas, reclamaciones y expedientes de todas clases, cobro de créditos sin desembolsos ni anticipos ningunos.

Para los juicios de desahucio se estudia un abono de gran utilidad y eficacia para todos.

Se desean corresponsales en todos los puntos donde no los haya, inutil solicitarlos sin buenas referencias.

Horas de consulta de 9 a 11 todos los días laborables.

## Escóz Fotógrafo

Fotografías artísticas de interiores y muebles.

ALMEDINA, 42, PRINCIPAL.

## Lucha contra el tracoma

Siempre que se trata de combatir una enfermedad, el primer elemento es la higiene, y ésta tiene como elemento esencial la limpieza.

Pero para esto hace falta en primer termino el agua; ésta limpia el suelo, lava la ropa, limpia el cuerpo y con agua abundante, se ve menguar el tracoma rápidamente.

En cuanto se refiere al tracoma, éste necesita mucha agua para lavar los ojos. pues como enfermedad contagiosa, se disemina por los productos de secreción de los ojos enfermos, y precisa un gran aseo de los objetos de usos del paciente, como pañuelos, toallas, ropas etc.

La habitación debe ser aireada y soleada. Las manos, agente principal de la propagación, van sembrando las semillas del tracoma recojidas en sus ojos, como foco de infección, y va transmitiéndose a las manos de los sanos. Se lavará el cuerpo, cara y ojos, pero mil veces las manos con agua jabonosa.

Si estás enfermo de los ojos, tendrás para tí solo una zafa, una toalla, dormirás solo y tendrás para tí sábanas, fundas de almohadas y cubierta de cama, y al levantarte lávate las manos y los ojos con agua templada, con agoldón y trapos nuevos, que

quemarás después.

No beses a niños ni personas mayores, ni les des las manos.

El tracomatoso debe comer lo mejor posible, y no beber vino.

Defenderá sus ojos del aire y el polvo, con gafas ahumadas, pues el aire lleva las semillas del tracoma.

Los cristales ahumados serán del tinte número 1 sin rejillas laterales.

Las moscas son los aviones que llevan el tracoma a todas partes, y hay que hacerles una guerra durísima.

Huye del curanderismo, engendro de ignorancia y de egoísmo, que promete curar el tracoma, y lo que hace es perjudicar y hacer perder el tiempo, que un médico oculista aprovecharía para curarlo.

Será obligatorio la declaración del tracoma a sirvientas, operarios de fábrica, talleres de todas clases y de ferrocarriles etc.

El comienzo de la enfermedad que estudiamos, casi siempre es producida por el aire cargado de polvo y sus tancias orgánicas, que irritando los ojos, cierra los conductitos lagrimales, y al momento se llenan de lágrimas los ojos, y estas irritan la conjuntiva, la enrojece y despierta un gran picor que de no remediarlo pronto, sobreviene la conjuntivitis, primera fase del tracoma.

## H. SUIZO

de Roque López Trinidad

Casa recomendable de Estables y Viajantes.

Paseo del Príncipe, 2. = Almería.

## Angustias

—o—  
TANGO

Por no querer perdonarme me está matando el dolor y aunque mi rostro sonría me estoy muriendo de amor.

Estribillo

Llora llora corazón  
llora si tienes porqué  
que no es delito en el hombre  
llorar por una mujer.

Yo represento las playas  
y tu las olas del mar  
bienes a mi y me acaricias  
me besas y luego te vas.

(Estribillo)

Tu me enseñates a querer  
tu me enseñates amar  
del tiempo voy aprendiendo  
el consuelo de olvidar

Estribillo

Llora llora corazón  
llora si tienes porqué  
que no es deshonra en el hombre  
llorar por una mujer.

FIN