



Fachada principal del Ayuntamiento

DEL AYUNTAMIENTO

Un Alcalde Modelo

Verdaderamente que hay para asombrarse con el hecho que un alcalde este ocupando la silla presidencial de nuestro Ayuntamiento, el tiempo que lo viene haciendo nuestro alcalde actual!

Y decimos que hay para asombrarse, porque teniendo en cuenta a sus antecesores a aquella serie de alcaldes de actuación de varios meses, salta a la vista que la dilatada permanencia de nuestro actual alcalde en la Presidencia, lógicamente tiene que ser debido a una admirable administración, que el pueblo sanciona beneplácitamente, como lo demuestra el hecho, de que jamás se formuló la más leve queja por parte de nadie.

En efecto: Don Francisco Rovira Torres, no es el alcalde que ostenta tal representación con miras particulares, no su notable posesión social, su prestigio en el foro y su manifiesta caballerosidad, da más que suficiente motivo para considerarse como una de las figuras más representativas del suelo almeriense. La admirable y concienzuda labor que viene desarrollando al frente del Ayuntamiento, nosotros la calificamos de eminentemente patética.

No somos solo nosotros los que tal decimos; nuestro aserto es copia fiel del sentir del pueblo todo.

Don Francisco Rovira Torres, de un espíritu recto y de una moralidad culminante, viene desarrollando una labor al frente del Ayuntamiento, digna de toda aplau-

so. El plan de urbanización desarrollado en esta etapa, esas mejoras que tan necesarias eran, acreditan a nuestro actual alcalde como modelo de tales. Su voluntad firme é inquebrantable, su acendrado amor a nuestra querida ciudad, y su acrisolada moralidad, hicieron que el plan de pavimentación de nuestras principales vías fuese una realidad. Amen de haber dado una prueba de poseer un concepto de la belleza y de la estética digno por cierto de ser loado. Nos referimos a la Glorieta de San Pedro, que gracias al señor Rovira, ha venido a dar una nota de gusto artístico, junto con la más decantada limpieza.

Muchas y muy notables cosas espera aun el pueblo almeriense de su digno alcalde; tal es la confianza y la viva simpatía que sentimos todos por el señor Rovira, que ha logrado captarse la simpatía de todos por su actuación notable, por su bondad ingenita y por las infinitas pruebas de amor a la tierra que viene dando diariamente.

Enemigo acerrimo de todo objetivo encomiástico, el señor Rovira Torres, no se preocupa de que sus sacrificios, ni sus desvelos, trasciendan fuera de la Casa Consistorial.

No obstante, nosotros que nos proponemos con este presente número extraordinario, sacar a relucir en sus paginas todo cuanto de representativo y digno de encomio tenemos en él no dudamos un punto en hacer patente el agradecimiento de un pueblo a su primera autoridad municipal; y creemos un deber de justicia tributar este modesto y sincero elogio al excelente alcalde y cumplido caballero Don Francisco Rovira Torres.

Es un deber de justicia y así lo hacemos

SOMBREROS DE PAJA

Los mejores y más BARATOS

JOSE PLAZA MILAN

Tiendas, 8 Almería.

Diego Artero García

Compra-Venta de sacos usados
Silencio, 38 Almería.



Fachada del Cuartel de la Misericordia

IMPRESIONES

El Parque de Sevilla

[Parque de Sevilla! De aquí al Cielo.

Miles de veces se ha usado esta frase; y en verdad, que tal vez al referirse a estos bellos parajes de los jardines del Parque de María Luisa, halla que usarla con más derecho y más propiedad, que en ninguna otra. Porque estos paisajes, estos primores y estas filigranas, difícilmente pueden hallarse en otro lugar.

El parque de Sevilla tiene para el que lo visita, tales encantos, tan gratas emociones, está preñado de de tan dulce y bella poesía, que el animo se recoge, el espíritu se sustrae al humano tormento, y la fantasía vuela por el dorado campo de los ideales serenos.

Es aquí, donde la Divina Poesía se manifiesta con toda su pujanza y poderio; es en estas horas últimas de la tarde, cuando el espíritu, sobre cogido de tanta belleza, se abandona a la dulzura del ambiente, y sueña. Y surgen por doquier, cras imagines bellas, ora recuerdos felices; y siempre, un escenario rosado, que parece invitarnos a amar la vida dulcemente, y libar en el caliz siempre rebosante de la Belleza y del Amor.

Estos rincones tan poéticos, tan alejados del bullicio, ¿habrán servido de improvisado altar en que un galán jurara amor eterno a una bella? Estos porches, con sus muros agrietados y cubiertos por la hiedra, ¿habrán sido testigos de una ardiente declaración amorosa, y habrá rasgado su silencio el chasquido de un dulce beso en el que dos almas se han unido espiritualmente para siempre? ¿Y bajo que rosal de estos tan esbeltos y acogedores, habrá llorado su pena un corazón enamorado y no correspondido?

Parece que de pronto va a dejarse oír de entre la floresta la voz cristalina de alguna verdad lanzando el aire las estrofas de una sentida canción que habla de amores y sentimientos... Quiere ver la fantasía, que el cisne arrogante y bella que se destiza por el estanque camina en busca de Leda que, desde una orilla le brinda sus caricias.

En otros parages de este encantado y gigantesco jardín, muy apartados, perdidos en alguna rotunda que forman rosales y enredaderas, parages solitarios y dulcemente melancolicos, piensa uno en Beckett. El gran romántico, tuvo que tener en estos sitios el más adecuado marco donde escribiera sus rimas; ese venero de tristezas y de evocaciones, que nos habian de corazones rotos y de almas destrazadas. El insigne poeta Sevillano ¿vendría a llorar sus penas a estos lugares de tan incomparable poesía? El alma, sugestionada por el ambiente, cree que sí. Es posible, que muchos crepusculos vieran al poeta en estas soledades, entregado a la inspiración que le prestaba el lugar

y que el lucero de la tarde, sorprendiera una lagrima rebelde que titilaba en las pupilas del malogrado vate.

Parque de Sevilla! Fuente de inspiración; caudal inagotable de supremas bellezas y dulces emociones: Yo te venero y te bendigo, altar de la Poesía.

J. Martinez Martin

Prohibida la reproducción

Cerveza "MORITZ"

Depositario: Esteban Esteban
Granada, 29. —o— Almería



Obelisco a los Mártires de la Libertad

LAS GRANDES INDUSTRIAS DE ALMERIA

La S. A. Fuerzas Motrices del Valle de Lecrin

Firmes en nuestro apostolado de dar a conocer a nuestros lectores los grandes motivos del resurgimiento de nuestra ciudad, hemos de tratar en este lugar de la importante Sociedad cuyo nombre sirve de epígrafe a estas líneas.

Desde que la mencionada Sociedad, se hizo cargo del servicio de gas y electricidad de Almería, fuimos nosotros los que proclamamos las grandes ventajas que esta Compañía habia de aportar a dichos servicios, beneficiando por tanto, los intereses de Almería y su provincia.

El tiempo, ha venido a corroborar lo que en aquella fecha dijimos, y hoy, podemos ufanarnos de ver cumplidas nuestras profecias.

La Sociedad Fuerzas Motrices del Valle de Lecrin tendiendo su radio de acción por toda la provincia suministra hoy energía para alumbrado de una porción de pueblos y no desatendiendo los suministros que en cada uno de ellos pudiera conseguir para el progreso de su industria, presta preferente atención a la cuestión de riegos, efectuando suministros de importancia con lo que se ha intensificado la producción agrícola de esta provincia, donde antes se dejaban perder las cosechas por la falta del agua que con la oportunidad precisa se necesitaba.

Recientemente esta Sociedad empezó la construcción de pozo en zonas de mucha importancia por la bondad de sus tierras y extensión de ellas, pero muy castigadas por las constantes sequías, figurando como más importante de todas ellas la del Campo de Dalías, donde con el contento y entusiasmo de los terratenientes, que dan toda clase de facilidades a esta Empresa, esta haciendo grandes trabajos que pronto han de dar beneficiosos resultados para aquella importante región.

El 25 de mayo del corriente año

se inauguró un servicio tan importante como necesario, el de aplicación de la energía eléctrica a la zona minera de Sierra Almagra final de las negociaciones que por ambas Sociedades se llevó a feliz término, y que marcan los momentos más culminantes del desahogo de Sierra Almagra.

Los grandes servicios transformados en positivas ventajas para la provincia de Almería, es el objetivo que persigue desde un principio la Sociedad Fuerzas Motrices del Valle de Lecrin que con los 4.000 caballos de potencia de su salto de Durcal va a grandes pasos electrificando todas las instalaciones industriales y agrícolas de la provincia, y todo ello sin contar del sin número de instalaciones que al amparo de esta fuerza eléctrica se vienen montando.

Felicitemos de todo corazón a los valiosos elementos constituyentes de la Sociedad Anónima Fuerzas Motrices del Valle de Lecrin, por su amor al trabajo, y por el beneficio que a paso agigantado, están haciendo a nuestra nueva Almería.

Fuerzas Motrices del Valle de Lecrin S. A.

Capital 8.000.000 de pesetas
Domicilio Social: Plaza de Canalejas, 3, 2.º-Madrid

Fábricas de Gas y Electricidad

— EN ALMERIA —
Oficinas: Calle de Rueda López números, 8, 10, 12 y 14

TELEFONO NÚM. 1-2-6
ALUMBRADO POR GAS Y ELECTRICIDAD Y APLICACIONES PARA USOS DOMÉSTICOS E INDUSTRIALES DE TODAS CLASES
Pidanse datos y presupuestos en las oficinas de Almería

ALMERIENSES

**Los Sres. Romero Moncada
CONSIGNATARIOS**

Entre los Consignatarios de buques de nuestra ciudad, los señores cuyo nombre sirve de epigrafe a estas líneas, figuran a la cabeza de los mismos.

Largo tiempo vienen estos señores dedicados a dicho negocio; y siempre su actividad, su competencia en la materia y sus valiosísimas relaciones, les proclamaron como los más expertos Consignatarios.

Ahora, los Sres. Romero Moncada han dado otra buena prueba de lo mucho que valen. Era necesario, que una casa armadora, con gran solvencia y prestigio, fijara un tipo neto de flete para el transporte de nuestras uvas a los mercados extranjeros. Dada la enorme importancia del negocio, lógicamente había de exigirse, que la casa armadora que quisiera aceptar lo propuesto por nuestra Cámara Oficial Uvera, ofreciera a esta, todas las garantías morales y financieras, cual cumplía a tal negocio.

Y en efecto; una de las más potentes casas armadoras, representada en España por casa tan conocida y acreditada, como la de los Sres. Hijos de M. Condeminas, que tiene sus oficinas en Barcelona en la Rambla de Santa Mónica, hizo a nuestra dicha Cámara Uvera, una proposición, que, dada sus excelentes garantías y facilidades, se ponía al margen de toda competencia y discusión.

Y por unanimidad, fué aceptada la propuesta, que los Sres. Hijos de M. Condeminas hicieran por, mediación de sus representantes en esta, los Sres. Romero Moncada, a quienes corresponde gran parte del éxito alcanzado por la pericia, actividad y voluntad que pusieron en el asunto.

Los Sres. Romero Moncada, que tienen sus oficinas en el Paseo del Príncipe núm. 32 cuentan con grandes simpatías en todos los sectores de la población; pues a su acrisolada seriedad y honradez, unen una buena dote de bondad y simpatía, por lo que son queridos y respetados por cuantos han tenido la dicha de tratarlos.

Como almerienses amantes de nuestra querida tierra, nos orgullece que contemos con valores tan valiosísimos como lo son los Sres. Romero Moncada, a quienes desde estas columnas, felicitamos efusiva y sinceramente por sus triunfos definitivos que les acreditan como unos expertos y atendidos Consignatarios.

H. SUIZO

de Roque López Trinidad

Casa recomendable de Estables y Viajantes.

Paseo del Príncipe, 2. — Almería.

PLAZA DE TOROS DE ALMERÍA

Dos Monumentales Corridos, cada uno de 8 TOROS

Y UNA NOVILLADA, en la que actuarán los famosos CHARROS MEJICANOS



VIERNES 24 1.º DE FERIA

8 TOROS 8 de la famosa ganadería de D. ANTONIO PEÑALVER DE LOS

RÍOS, vecino de Sevilla, con divisa azul y blanca, por los valientes diestros

Manuel del Pozo Joaquín Rodríguez Félix Francisco de la Vega

Rayito Cagancho Rodríguez Gitanillo de Triana

con sus correspondientes cuadrillas de picadores, banderilleros y puntillero



SÁBADO 25 2.º DE FERIA

6 HERMOSOS NOVILLOS-TOROS 6 de la acreditada ganadería de GARRIDO

SANTAMARÍA, vecino de Madrid, con divisa azul; lidiarán DOS los famosos **Charros Mejicanos**

y los CUATRO restantes para **Relampaguito (hijo) y Antoñito Iglesias**

con sus correspondientes cuadrillas



DOMINGO 26 3.º DE FERIA

8 TOROS 8 de la famosa ganadería de D. Manuel García (ALEAS), vecino de Colmenar Viejo (Madrid), con divisa encarnada y caña por los diestros

Julio Gómez Manuel Giménez Félix Enrique

Relampaguito Chicuelo Rodríguez Torres

con sus correspondientes cuadrillas



NUESTRAS CORRIDAS DE FERIA

GITANILLO

He aquí un torero que ha logrado colocarse a la cabeza de los Ases. Francisco Vega, torero de los buenos en los tres tercios de la lidia, se ha impuesto así mismo, por su valor tantas veces probado, por sus grandes conocimientos de la lidia y sobre todo, por su arte: ese arte lleno de luz y plétórico de magestad; ese arte que aportó al torero, Juan Belmonte.

En efecto: «Gitanillo de Triana» está considerado con sobrada justicia, como el más legítimo sucesor del torero del trianero. A tal punto llega el arte del gitano torero, que nos ocupa, que sus faenas vienen a resucitar aquellos momentos tan felices para todo buen aficionado; aquellas tardes de plétorica gloria que diera a la Tauromaquia el invicto Juan Belmonte.

En verdad, que «Gitanillo de Triana» es uno de los más firmes puntales de nuestras próximas corridas de feria.

CAGANCHO

Pese a cuanto de malo se diga de este torero, es lo cierto, que su nombre por demás famoso en todos los rincones de España, es imprescindible en todas las combinaciones de feria, en plazas de importancia.

No discutamos a «Cagancho»; es un torero, que a nuestro modesto entender, está al margen de toda

discusión. Porque así, como en una tarde adversa, los críticos «disgustados», desatan sus bilis en contra de él, cuando el dice «aquí estoy yo», no hay ditirambos ni adjetivos encomiásticos con que ensalzar su actuación.

Joaquín Rodríguez, representa una época llena de vistiosidad y arte sublime para el arte taurino.

Esta temporada «Cagancho», está demostrando sus buenas cualidades de lidiador. Y a buen seguro, que este año tendremos ocasión de admirar su notable escuela y de admirar su arte genial.

RAYITO

He aquí a un torero que representa en el torero contemporáneo, a la verdadera escuela sevillana. El arte de Manuel del Pozo, formó, desde su aparición en los ruedos, una verdadera revolución. Sus fantásticos parones, emanados de un valor sereno y consciente, cual es el de «Rayito», no han tenido ni siquiera quien se los imite.

En todos los tercios de la lidia, en todo momento, Manuel del Pozo, es el torero enterado, siempre oportuno y con deseos de agradar a los públicos.

Grandes deseos hay en Almería por ver a «Rayito», y esas esperanzas que nuestro público tiene puestas en el famoso torero, esperamos no se defraudarán, ya que la veracidad profesional y el amor propio, fueron las características de Manuel del Pozo.

CHICUELO

Dos ferias hemos tenido la suerte de ver en nuestra plaza a Manuel Jiménez. Los años 1926 y 27, son de grata memoria para todo buen aficionado que viera actuar al mago Chicuelo.

Esas dos actuaciones, nos evita todo elogio al gran torero sevillano. Porque, ¿que podemos decir nosotros que no haya visto la afición de Almería?

Aquellas tardes a que nos refe-

ríamos ¿no demostraron las excelentes cualidades del más genial y artístico de los toreros? Pues entonces; ¿que vamos a decir?

Felicitemos pues, de que vamos a ver la esencia y el arte del torero personificado en Chicuelo, y dispongámonos a aplaudir una vez más a ese joven maestro de la torería, que tanto esplendor y tardes de gloria ha dado a nuestra Fiesta Nacional.

ENRIQUE TORRES

Este torero que ha logrado en poco tiempo colocarse entre los Ases, posee un arte exquisito, lleno de filigrana y alegría. Los públicos de todas las plazas le han aplaudido y proclamado como un Maestro comensurado en todos los tercios de la lidia.

El y Vicente Barrera, consiguieron de novilleros hacer vibrar de emoción a la España taurina, con su arte magno y su valor sereno. Los dos cosecharon muchos aplausos; pero el aficionado inteligente, pronto advirtió y pudo distinguir, que Enrique Torres, además de poseer el mismo sublime arte de su compañero, tenía la gran cualidad del pundonor profesional y un valor de muchos más quilates que el del «ché».

Así pues, Enrique Torres, a buen seguro que sabrá conquistar el cartel de Almería, con su arte exquisito y su inteligente actuación en todos los tercios de la lidia.

Figuras almerienses

D. Antonio Villaspesa

Siempre que un almeriense logra hacer destacar su nombre en cualquiera de las manifestaciones humanas, hemos de proclamarlo, orgulloso desde nuestras columnas porque si como ciudadanos nos satura que el intelecto y la ciencia abra nuevos horizontes en la personas de conciudadanos nuestros ya que con ella se engrandece la Patria, si esta persona es almeriense, como en el caso que nos ocupa, nuestro gozo no tiene límites, y quisieramos poseer la rapidez del viento para proclamarlo en menos momentos por todos los ambitos del mundo.

Entre las figuras que de poco tiempo a esta parte han logrado hacerse destacar en Almería, figura la de un joven que, todo entusiasmo, sabiduría e inteligencia ha conseguido que su nombre corra de boca en boca, con timbres de gloria. Nos referimos a don Antonio Villaspesa Quintana que a su atrayente simpatía, une unos meritos envidiables en su profesión de médico.

Prueba evidente de esto es, que en el corto tiempo que viene practicando su profesión, han logrado captarse numerosas simpatías nacidas del agradecimiento; y una clientela tan numerosa como distinguida, que proclama a los cuatro vientos, las altas dotes de acierto, en tender y bondad que caracterizan a don Antonio Villaspesa.

Para comprobar nuestro aserto, no hay nada más que acercarse siquiera sea unos momentos de cualquier día, a la hora de consulta a la clínica de este médico sita en la calle Real n.º 59. Y nos conveniremos como las numerosas personas que esperan turno, hacen los comentarios más elogiosos no exentos de gratitud para el joven médico, que si como tal es una reconocida autoridad y la más legítima esperanza de la medicina almeriense, como persona, es un dechado de caballerosidad.

Una vez más cumplimos nuestra misión de mostrar a nuestros lectores los positivos valores almerienses uno de los cuales, don Antonio Villaspesa va abriendo paso, y cuyo señor enviamos desde nuestras columnas nuestra más sincera felicitación por sus éxitos, deseándole que estos no tenga fin.

Gran H. "La Perla"

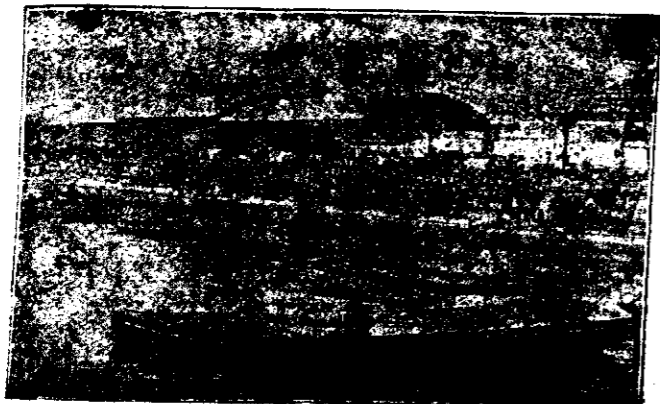
ámplicas habitaciones
servicio esmerado
precios económicos

Plaza del Carmen, 7 Almería.

CEVECERIA ESPAÑOLA

— José Cañadas —

Paseo del Príncipe, 11



ALMERIA.—FAENA UVERA



Almería.—VISTA DE LA ALCAZABA

Las calles de Almería y sus nombres

A

Aihóndiga (Calle). E. Almanzor baja.—S. Pósito.—Distrito 1.º, Sec. 1.ª, O. 3.ª, P. Sagrario. Por haber estado allí la Aihóndiga anteriormente.

Según Eguiar, quiere decir mesón, bodegón.

Alicante (antes Calle del Oso). E. Hospital.—S. Paseo de San Luís.—D. 2.º, Sec. 4.ª, O. 3.ª, P. Sagrario.

Por la ciudad bombardeada en 1873.

Almanzor Alta (Calle). E. Reina.—S. Santa María.—D. 1.º, Sec. 5.ª, O. 3.ª, P. Sagrario.

El célebre califa de Oriente nació en el año 95 de la Hegira, pero no es a este al que se refiere la calle sino a Almanzor Abo Amin Mohammed ben Abí Amer, que fue español.

Era señor feudal de Torrox y sus tierras, se educó en Córdoba, estudiando teología y derecho. Comenzó siendo memorialista, después ayo de Abderraman en 23 de Febrero de 967 con sueldo de 15 escudos de oro (150 pesetas) mensuales. A los siete meses, Sobeya (Aurora), madre del príncipe, lo nombró intendente suyo e inspector de la moneda. Siguió prosperando y a los 32 años de edad, acumuló cinco o seis puestos de los más lucrativos.

En 976 ayudó al monarca a proclamar heredero a Hixen, y a la muerte de Alhacan II, su viuda Aurora lo nombró primer ministro y fue el favorito de la sultana.

Sublevado contra él el Generalísimo Galib, de acuerdo con Ramiro III, los derrotó quedando los leoneses tributarios de Córdoba, y alentando con sus triunfos, recorrió los campos de Murcia y Valencia, llegando al Llobregat en 1 de Julio de 985.

Apoderóse de León y Zamora, y siguiera sus conquistas, si no se viera obligado a volver a Córdoba para sujetar la sublevación de su hijo Abd-al-lah, a quien dió muerte.

Luego hizo prisionero Almanzor al conde García Fernández (25 Mayo 993), pasando a combatir a Bermudo II que tenía su corte en Astorga, después de la destrucción de León, hasta que le obligó a entregarle a Piedra Seca que fue decapitado como sus antecesores en la sublevación, Abderraman y Abd-al-lah.

Llegó Almanzor al punto de su mayor grandeza, nombró primer ministro a su hijo Abd-melic, que solo contaba 18 años.

En 992 mandó poner su propio sello a las provisiones expedidas por la Cancillería Real, tomando el título de Cid y el de Malic Carim (rey generoso), anulando el poder real.

La sultana Aurora sintió celos e incitó a su hijo para deponer al valido, pero éste conquistó la voluntad de Hixem que se entregó completamente a su albedrío (Marzo 997) y le otorgó todo el poder temporal.

El 3 de Julio de 997 ocupó a Oporto y asaltó a Compostela y arrasó la Catedral, llevándose a hombros de los cautivos cristianos las campanas y las puertas de la ciudad que colocó como trofeos en la mezquita de Córdoba, después atacó a Cautá (1001) y a Castilla (1002), falleciendo en Medinaceli.

Tus Ojos

Ni tu frente, ni tu cuello
ni tus lindos labios rojos
ni tu divino cabello
me esclavizan, angel bello,
lo que adoro son tus ojos

Parece que agradecidos,
por ver si mi ardor se calma,
me cuentan adormecidos
los secretos, que escondidos
lleva su dueña en el alma.

No ha mucho que repetían
tus labios un "NO" temblando
pues bien, tus labios mentían
y tus ojos me decían
que tu me estabas amándol

Sin hacer caso a tu boca
adorando me verás
tus ojos con ansia loca,
que tu boca se equivoca,
pero tus ojos... ¡Jamás!

Las Américas

Muebles económicos al contado y a plazos, extenso surtido en lamparas y material eléctrico.

Arroz, 10 y 12 Almería.

Este número ha sido visado por la censura

Día 22

A las 9 de la mañana. Tiro en la Rambla de Iniesta. Competición nº 19).

A las 4 de la tarde. Continuación del tiro.

A las 6 de la tarde. Fiestas de Aviación en el Parque de Alfonso XIII. El Aviator Sr. Hermida pilotando un avión realizará vuelos acrobáticos y como final, el paracaidista Sr. Fernandez Moreno, se lanzará sobre la bahía desde el avión, a una altura de mil mtrs sostenido por un paracaídas.

A las 10 de la noche. Verbena en las calles de las Cruces y Quintana.

A las 10 y media. Iluminación y Concierto en el Paseo del Príncipe.

Día 23

A las 9 de la mañana. Pruebas de tiro en la Rambla de Iniesta. (Competición nº 13).

A las 5 de la tarde. Gymkhana automovilista en el Campo de Balonpié, patrocinada por el Excmo Ayuntamiento y organizada por el Real Automovil Club de Málaga, Sección de Almería.

A las 7. Fuegos japoneses y Concierto en el Parque de Alfonso XIII.

A las 11 de la noche. Fiesta del Chan tecler y Batalla de flores y serpentinatas en el Paseo del Príncipe.

A la misma hora. Iluminación y Concierto.

Día 24

A las 9 de la mañana. Concurso de tiro provincial. (Competición nº 15).

A las 11. Concierto en el Bulevar.

A las 5 de la tarde. Corrida de ocho toros de la ganadería de Peñalver, para los diestros Rayito, Félix Rodríguez, Cagancho y Gitanillo de Triana.

A la terminación de la corrida, desfile en el Paseo del Príncipe y batalla de serpentinatas.

A las 10 de la noche. Verbenas en el Campo de Regocijos.

A las 10 y media. Concierto y Velada en el Paseo del Príncipe.

Día 25

A las 9 de la mañana. Tiro en el Campo de la Rambla de Iniesta. (Competición nº 16. Honor).

A las 11. Concierto en el Bulevar.

A las 5 y media de la tarde. Corrida de seis novillos. Dos serán lidiados por los Charros Mexicanos y los otros cuatro por Relampaguito (hijo) y Manuel Fuentes Bejarano.

A las 10 de la noche. Concierto de canto tondo en la Plaza de toros.

A la misma hora. Verbenas en la calle de la Almedina y Plaza de Pavia.

A las 11. Iluminación y Concierto.

Día 26

A las 9 de la mañana. concurso de tiro en la Rambla de Iniesta. (Continuación del anterior).

A las 11. Concierto en el Bulevar.

A las 5 de la tarde. Corrida de ocho toros de la ganadería de Aleas por los diestros Relampaguito, Chicarro, Félix Rodríguez y Enrique Torres.

A la salida, batalla de serpentinatas en el Paseo del Príncipe.

A las 10 de la noche. Verbenas en la calle de Santo Cristo.

A las 10 y media. Velada e Iluminación en el Paseo del Príncipe.

Día 27

A las 9 de la mañana. Tiro en el Campo de la Rambla de Iniesta. (Competición nº 19. Consolación).

A las 5 y media de la tarde. Novillada y Carreras de cintas en la Plaza de toros, presidida por distinguidas Srtas.

A la terminación, desfile y batalla de serpentinatas en el Paseo del Príncipe.

A las 10 de la noche. Verbenas en la Plaza de Pi y Margall.

A las 10 y media. Iluminación y velada en el Paseo del Príncipe.

A las 10 y 45. Reparto de los premios de Concurso provincial de tiro, en el Teatro Cervantes, al cual acto, asistirán las Autoridades y una Banda de Música.

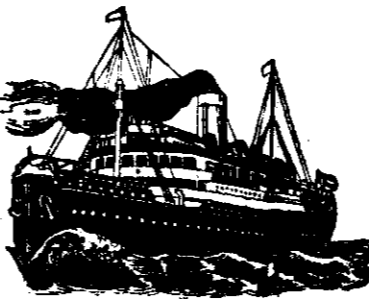
NOTAS: Durante los días de fiesta habrá bailes en las Sociedades, Casino de Almería y Circulo Mercantil y espectáculos en los teatros, Cervantes, Hesperia y Variedades y Circos y otras atracciones en el Real de la feria.

Vapores Correos Españoles de Ybarra y C.ª S. en C.

El nuevo vapor correo transatlántico

CABO PALOS

Saldrá del puerto de Almería el día 31 Agosto de de 1928 para Málaga, Cádiz, Santos, Montevideo y Buenos Aires, admitiendo carga y pasajeros de TERCERA CLASE.



AVISO IMPORTANTE.—Las listas de embarque se cerrarán DOS días antes de la salida del buque, si antes no se cubrieran las plazas que para este puerto traiga destinadas. Estos buques tienen amplios comedores y camarotes de cuatro literas para el pasaje de tercera clase.

PRECIO DEL PASAJE

Billete entero.	Pesetas 557'50
Medio billete.	» 282'50

Niños: hasta 2 años uno por familia, de 2 a 10 años medio pasaje, de 10 años en adelante pasaje entero

Informará su consignatario, LUIS GAY PADILLA.—Aguilar Martell, 6.

Ferias y Fiestas

DESDE EL 18 AL 27 DE AGOSTO

Día 18

A las 7 de la mañana. Gran diada por las Bandas de música «Santa Cecilia» de Pechina y la Municipal de Almería, que recorrerán la Ciudad precedidas de gigantes y cabezudos.

A las 9. Concurso provincial de tiro en el campo de la Rambla de Iniesta. (Competiciones números del 2 al 5).

A las 7 de la tarde Carreras a pié y en bicicletas en el Parque de Alfonso XIII.

A las 8 y media de la noche. Solemne Salve a la Santísima Virgen del Mar, Patrona de la Ciudad, en su Templo.

A las 10 y media. Castillo de fue-

gos artificiales en la bahía

A las 11. Iluminación y velada en el Paseo del Príncipe.

Día 19

A las 9 de la mañana. Concurso de tiro (Competición 6ª)

A las 10. Función religiosa en la Iglesia de Santo Domingo en honor de la Patrona de la Ciudad. Asistirán su Real e Ilustre Hermandad y el Excmo Ayuntamiento en Corporación

A las 7 de la tarde. Procesión de la Imagen de la Santísima Virgen del Mar, a la que asistirán los Excmos Cabildos Catedral y Municipal y las Autoridades Civiles y Militares.

A las 10 de la noche. Charlotada en la Plaza de Toros.

A las 10 y media. Iluminación y velada.

Día 20

A las 9 de la mañana. Concurso de

tiro. (Competición 8 y 9)

A las 6 de la tarde Match de boxeo y football.

A las 7. Regatas y juegos nauticos en la bahía.

A las 10. Verbenas en los Molinos del Viento.

A las 10 y media. Iluminación y Concierto

Día 21

A las 9 de la mañana. Tiro en el Campo de la Rambla de Iniesta. (Competiciones números 10, 14 y 17).

A las 12. Reparto de juguetes a los hospicianos en el Teatro Cervantes.

A las 4 de la tarde. Continuación del Concurso de tiro.

A las 6. Boxeo y foot-ball.

A las 10 de la noche. Verbenas en el Barrio Alto.

A las 10 y media. Velada e Iluminación.

Tradiciones almerienses

LOS CAJEROS

Ansioso de contemplar las tradiciones de esta bendita tierra he buscado datos de los pueblos y gracias a la amabilidad del laborioso historiógrafo Flores puedo publicar esta reseña.

En Cuevas se celebra la fiesta llamada de los **Cajeros** en las hermitas de San Sebastian y San Antón (del hospicio) y en la Iglesia Parroquial donde la Hermandad de las Maravillas venera una preciosa imagen de la Virgen del Carmen.

La víspera del primer domingo del año recorre la ciudad, con el trono sin imagen, la Hermandad pidiendo limosna para el culto de su Santa titular y para la fiesta de pólvora que por la noche celebran. En la antevíspera los Hermanos mayores, bajo largas, capas, que llevaban puestas, ocultaban un gran pañuelo, atado por sus cuatro puntas, o un bolso lleno de peladillas, que arrojaban a los transeuntes siendo los más distantes más apedreados. Iban precedidos dichos Hermanos de hombres que disparaban cohetes y seguidos de la música, dando lugar el apedreo a incidentes y accidentes.

La fiesta de pólvora de la vis-

pera comenzaba por disparo de cohetes que uno a uno iba al pregonero voceando, desde un terrado en la siguiente forma: Pregonero «Señores...»—El público «¿que?» Pregonero «Este va»; Público «Si»; Pregonero «Por S. M. el Rey»; y entoces disparo que el público comentaba si era de luces o de trueno, siguiendo aldisparo la música.

En esta misma forma se disparaba por el Gobierno, Autoridades Hermanos mayores de la Cofradía entrantes y salientes y por todos los vecinos que habian dado al trono de un duro para arriba, intercambiando a lo mejor un cohete por los borrachos o por el trono del pueblo que provocaba risas y algazara.

La mañana del día del Patrón se realiza la fiesta religiosa en la Parroquia y terminada la función son llevados los Oficiantes y Predicador a casa del Hermano mayor, obsequiándoles con dulces y copas. Terminado el refresco se subastan las banderas, varas de pábilo y del trono para los que quieran llevarlas el año siguiente y por la tarde se celebra la Procesión, llevando el Patrón a su iglesia.

Tal es la fiesta llamada de los **Cajeros** de la que tradicionalmente sólo va quedando la parte religiosa.

Joaquín Santisteban



LA ALCAZABA.—Vista desde la bahía

INDUSTRIAS ALMERIENSES
Restaurante "La Campana"

En tiempos no lejanos, Almería carecía de un establecimiento de esta especie; no solo á los naturales del país les extrañaba esta falta, sino que á los forasteros que nos visitaban, causaban no menor asombro, al apreciar lo que indicamos. Parecía que montar un restaurant en Almería, al estilo de las grandes de otras ciudades, era obras de hadas, que no estaba al alcance de los hombres; pero he aquí, que surge uno todo entusiasmo y voluntad que no contando más que con su tesón, emprende la hasta entonces figurada fantástica obra, hoy sin estridencias ni alharacas, sin alardes ni fastuosidades, vá convirtiendo en realidad, el tan deseado sueño.

Y un buen día Almería, se encontró con lo que tanto deseaba: un magnífico restaurant capaz de equipararse a los más salientes de otras ciudades.

Esta obra no fué creada como vulgarmente se dice, de la noche a la mañana; no fué producto de ningún capital puesto de antemano para dicha obra; sino que fué el fruto de muchos días de trabajo, de muchos ratos de desvelos y cuidados; fué en fin, el pacto de una voluntad inquietable y de un entusiasmo meridional, puestas al servicio de una notable causa. Y siendo tan notable la idea, ¿como el éxito no había de coronar

la? Aquel hombre; que puso toda su voluntad, toda su fé, en aquella obra, vió como el más lisonjero de los triunfos, obtenía lo por él creado.

Y Almería, contó desde entonces, con un establecimiento que le honraba, que le engrandecía, que había venido a darle un aspecto de ciudad.

Y he aquí pues como gracias a la voluntad de un hombre e hizo en Almería una obra que parecía un milagro.

Cuando visitamos el Restaurant «La Campana» sito en la plaza del Carmen, y fijamos nuestra atención en su dueño, ese hombre voluntarioso y entusiasta a que hemos venido aludiendo, ese hombre todo simpatía y bondad, que es don Manuel Sanchez Clemente, vemos en su semblante marcado un sello de satisfacción; una sonrisa de triunfo, y una mirada de victoria. Y creemos ver, en todo su aspecto, el aire altiro que es peculiar en todos aquellos, que fueron más fuertes que la tradición, aquellos que logran destacar sin más alcatas que su voluntad e inteligencia.

Vaya pues desde aquí, un sincero aplauso que sirva como humilde ofrenda de almerienses agradecidos, al hombre que con su industria, dió a la ciudad, aspecto de ciudad moderna y elegante.



Estadua del Trabajo

Nuestros toreros

FÉLIX RODRIGUEZ

Es «ché» tiene un excelente cartel en nuestra plaza, y la afición toda guarda de él un gratisimo sabor desde aquella memorable corrida del día de San Pedro del año 26, en la que nos dió un curso completo del arte del bien torear. Desde aquella tarde, la afición de Almería, ha guardado de Felix Rodriguez, un buen recuerdo; y sus exitos, han sido siempre acogidos con entusiasmo y comentarios con grandes elogios para el simpático torero.

El cartel de nuestra feria, es uno de lo más competente de España; y naturalmente, al banajar los nombres de los Ases, ¿como iba la Empresa a pasar por alto el nombre de Felix, ese catadrático del toreo, todo finura, estetica e inteligencia?

Bien don Felix: a repetir aquella memorable tarde de tu debut, en la que ofreciste al publico de Almería las primicias de tu arte excelso.

RELAMPAGUITO

El paisano no necesita de elogios; el mejor lo escribe él cada año; por estas fechas: Guando aparece en el ruedo al frente de su cuadrilla dispuesto a dar muerte a dos toros. ¡Como si esto no fuese nadal

Y esa indiferencia aparente de Julio, ese gesto despectivo ante el peligro, es lo que más nos emocio-na de él. Vestirse de torero, allá por el mes de Agosto y hasta el año siguiente por los mismos días no enfrentarse con un cornupedo, eso francamente, hay que proclamarlo con orgullo. Por lo menos en lo que de valor y pundonor encierra el hecho.

«Relampaguito» lleva un gran contingente de público a la plaza; y el público que acude a verle, no no espera de él flores ni filigranas, vá tan solo a tributar un cariñoso aplauso y recordar aquellos tiempos en que el toreo, predominaban los toreros machos.

Este año, pues veremos de nuevo a Julio, con esos dos gestos tan peliculars en él: el de alegría al verse en la Plaza de sus triunfos entre sus paisanos y el de tristeza grande, cuando las palmas echan humo en su honor, añorando tardes de gloria.

GEVEGERIA ESPAÑOLA
— José Cañadas —
Paseo del Principe, 11

Don Francisco Eraso Santapau

Pecaríamos de injusto, si en el presente número, en el que hemos querido dar a conocer a nuestros numerosos lectores todos aquellos valores almerienses, faltara el nombre de la persona que encabeza este artículo.

En la Junta de Obras del Puerto ostenta cargo de tanta importancia y responsabilidad, cual es el de Inspector de Tinglados y Comisario de los servicios del Muelle; y siempre, fué el éxito mas definitivo y la mas acertada actuación, el fruto que diera su labor fructifera y concienzuda.

Hubo un tiempo, en que la intriga la actuación desacertada y caóticas de ciertos funcionarios de las Obras del Puerto, dió lugar a un largo periodo anárquico y desastroso. Los que tales hacían y los que trataban de impedir tales cosas, formaron aquella memorable campaña que tuvo resonancia grandísima en toda España.

Al decir de todos, en aquella Casa no había quien cumpliera bien; todos eran lo mismo; solo miraban su medro personal.

Pero hay una ley que no puede abolirla, ni las pasiones, ni los odios, ni los rencores. Esa ley que brota del pecho de todo hombre de recto espíritu y alta conciencia de su deber, una ley que se llama: «todo por la honradez y por la dignidad.» Y aun cuando haya

quien desoiga este patrimonio innato, aun cuando existan los que no concedan importancia a esto que es tan sagrado, hay también quien es un esclavo de su honradez y de su dignidad, y quien sacrificada su prosperidad y bienestar, si estos no vienen por el camino recto.

Hacemos estas consideraciones, para hacer resaltar, que, aun cuando las Obras del Puerto tuvo por lema en aquella época, el adagio que dice «a río revuelto», gualca de pescadores,» aun cuando cada uno fuera a dar su dentellada, este hombre a que nos venimos refiriendo don Francisco Eraso, salió incolume de toda insidia de toda fiscalización, porque su sano proceder se colocó al margen de los «encartados». Su acrisolada honradez y conciencia supo ponerse a salvo de toda mezquindad, y continúa como hoy, como siempre, ocupando el puesto de Inspector de Tinglados y Comisario de Servicio de muelles, con la confianza, el aplauso y optimismo, que sabe inspira, siempre una actuación plena de honrada actividad.

Cumplimos pues, una vez más con nuestro deber de tributar un sincero aplauso, a quien como don Francisco Eraso Santapau, es figura que enaltece a Almería y a la institución en que preste una valiosísima ayuda e cooperación.

Portland Artificial "LANDFORT"

Grpapter claro. — Cementos Rápido y Lento. Portland Valcarca.

JOSÉ FRADERA

Agente de ventas: JOAQUIN LOPEZ MURCIA

Depósito en Almería: Calle de la Crónica, Núm. 13

Casa Central: Ronda Universidad, 31.—Barcelona.

La Virgen de Gádor

Establecimiento de Comestibles
Grandes surtidas en cafés, jabor-
nes conservas y embutidos
CRUCES ST. ALMERIA.

La Instaladora Moderna

Francisco Hegado Ruano
Instalaciones eléctricas de todas clases
Reparación de motores.
Príncipe, 36 Almería.

Heridas

A Carmelita Montesino García:

Para ti son niña querida,
estos versos de mi pobre entendimiento;
más yo quisiera tener mucho talento
para poder hacerte otros versos más sentidos

...Y otra herida más sangrante
se abrió en mi corazón...
Huistes de mi lado con premura
dejandome solo en la limpidez
de la noche clara,
pero en mi mente
se queda tu figura,
para martirizar
mi vida, de ilusiones,
de placeres y locuras,
Todos te decían el ¡Adios!
con lágrimas tan falsas,
que el tiempo poco a poco las borra.
Y yo triste y lloroso
con lágrimas tan puras
te escribo a la Virgen de los mares,
por tu marcha y mi amor.
El ¡Adios! último te dije
al cual no hallé contestación
y otra herida más sangrante
se abrió en mi corazón.
Pisó el tiempo,
todos te olvidaron
Pense escribierte
asi lo hice,
esperé contestación,
todo fué vano;
Y otra herida más sangrante
se abrió en mi corazón.

Manuel Soto Núñez Dario

Almería, estación invernal

En pueblo alguno de España se goza durante los días de invierno de clima más templado y benigno que en Almería.

Los días son templados, tibios luminosos, días en que el sol que como un amante fiel no falta a la cita diaria, pone en el ambiente una nota de luz y de calor.

Si los almerienses en unión de las autoridades hubiesen hecho la propaganda del clima de Almería sería una estación invernal de primer orden a donde acudirían las gentes de todas partes.

Nunca se preocupó nadie de de esto ni los comerciantes que en realidad serían los más beneficiados, directamente.

Hoy que al frente de nuestro ayuntamiento figura n hombres que inspiran sus actos en el mejoramiento de esta región olvidada, ya iniciaron algo en este sentido.

Y a fé que ya era hora de que alguien se preocupase, por que Almería, que reúne todas las condiciones precisas para estación invernal, debe estar a la altura de otras capitales de climas menos benignos que este y que durante el invierno alojan a una multitud de personas que huyen de los pueblos combatidos por las intensas heladas y los días oscuros y frios.

Lea Usted
Almería Nueva

Consultorio Jurídico-Administrativo

Dirigido por el Letrado

D. José Esteban Navarro
Plaza de Sto. Domingo núm 1

Este Centro, cuenta con personal competente, se encargará de la tramitación de toda clase de asuntos, civiles, penales, administrativos etc, accidentes, declaraciones de herederos, particiones de herencia, etc, mediante módicos honorarios que pueden ser previamente concertados; cumplimiento de exhortos en todos los juzgados de España contando para ello con serios y activos corresponsales obtención de certificados de penales y voluntades, adm nistraciones con garantía de rentas, reclamaciones y expedientes de todas clases, cobro de créditos sin desembolsos ni anticipos ningunos.

Para los juicios de desahucio se estudia un abono de gran utilidad y eficacia para todos.

Se desean corresponsales en todos los puntos donde no los haya, inutil solicitarlos sin buenas referencias.

Horas de consulta de 9 a 11 todos los días laborables.

"LA FAVORITA"

Federico Martín Palomar

Extenso surtido en Paquetería,
Quincalla, Mercería, Perfume-
ría, Objetos para regalos.
Bordados,
Real, 1. — Almería.

Curación en tres días

de Eczemas, Herpes, Sarna, Erupciones de los niños, Grietas del pezón, Erisipela, SABAÑONES, Ulceras, Gran s, Quemaduras y demás Afecciones de la piel con pomada

Antiséptica "19"

Dr. M. S. Piqueras-Jaén
En Farmacias y Droguerías, a
1, 2,25 y 5 pesetas.

Manuel Acien Lucas

INFORMES COMERCIALES
Reina, 14 Almería.

Escóz Fotógrafo

Fotografías artísticas de interiores y muebles.

ALMEDINA, 42.

PRINCIPAL



Fachada posterior del Mercado