

# ALMERIA GRÁFICA

HEMEROTECA PROVINCIAL  
SOFIA MORENO GARRIDO  
ALMERIA





*El nuevo Oakland Seis, más largo, más bajo, de líneas continuas. Su motor de seis cilindros es de un rendimiento insuperable y de entretenimiento asombrosamente reducido*

*Tendremos sumo gusto en darle una prueba.  
Visite nuestra sala de exposición*

Concesionario exclusivo en Almería: JUAN M.<sup>a</sup> DE  
MADARIAGA - Exposición, Plaza de Canalejas, 4

Hoy, aumentando sus refinamientos, con tener *frenos a las cuatro ruedas*, el Chevrolet es, con más derecho que nunca, un coche de gran lujo

*Examínelo de cerca y se convencerá de todas las buenas cualidades de este coche*



Concesionario exclusivo en Almería:  
Juan M. de Madariaga y Orozco  
Exposición y oficinas: P. de Canalejas, 4

# CALZADOS "EL BUEN GUSTO"



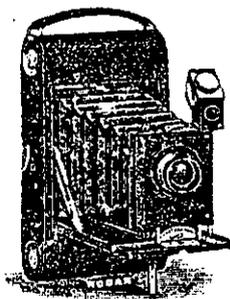
Se recomiendan  
por sus precios  
limitados y cali-  
dad inmejorable  
de sus géneros.



SIEMPRE LOS  
ÚLTIMOS MODELOS

PRECIO FIJO

PRÍNCIPE, 19



## MUY INTERESANTE

Aparatos fotográficos nuevos y de ocasión, al contado y a plazos : Materiales y productos para fotografía y pintura artística y decorativa a precios muy limitados.

DROGUERÍA-PERFUMERÍA

# EUGENIO DE BUSTOS

Calle de Granada, 35 y 37 :: Teléfono, 89 :: ALMERÍA

¿Cuanto daría usted por no sentir remordimientos?  
¿Hay placer mayor que la tranquilidad de conciencia?  
Pues solo la encontrará, comprando en la casa:

# LOS ANGELES

TIENDAS, 6 (Frente a la Iglesia de Santiago)

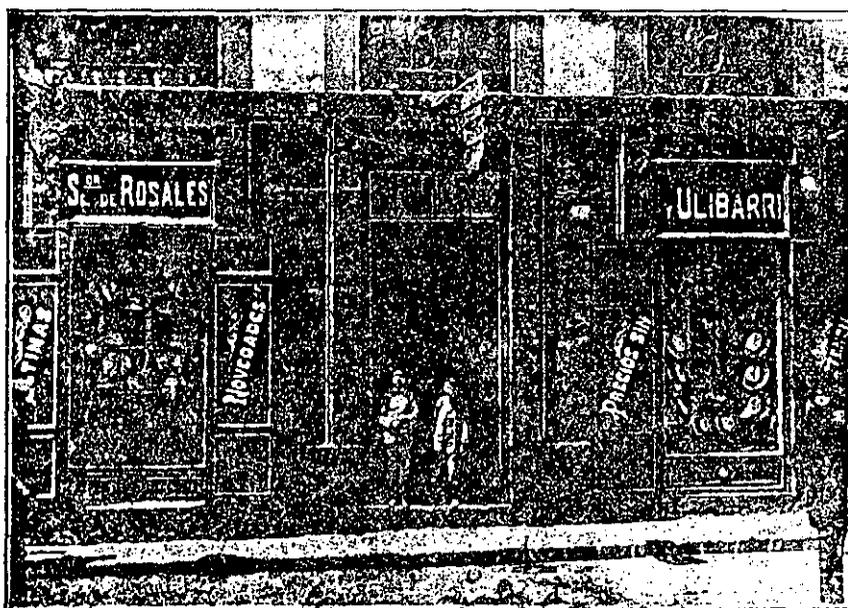
|| LA MÁS BARATA ||

# Gran Fábrica de Hielo y Almacenes de Madera VDA. DE ANGEL PASTOR

Madera de construcción de pínotea, pino rojo y abeto.

Madera fina de caoba de Cuba, roble, haya natural y estufadas, nogal satén y otras.

CALLE DE JUAN LIROLA, 3



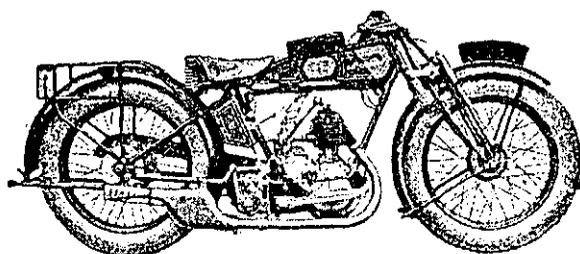
## Casa ROSALES

SOMBRERERIA

La que vende los mejores sombreros a precios más baratos.

EXCLUSIVA  
de las marcas Borsalino  
y Barbisio, de Italia.

TIENDAS, 4'



COMPRAR

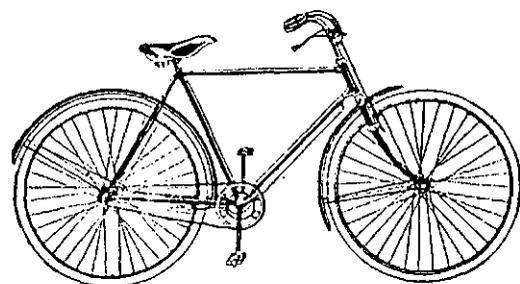
# Bicicleta o Motocicleta

# AUTOMOTO

es tener la certeza de poseer la mejor marca, la que le rendirá el máximo de duración, la que exige menos reparaciones.

Es la marca preferida por el aficionado experto.

Agente: GUTIERREZ - Cruces, 40 - Almería



"TOURISTE AUTOMOTO"

# LA CARTAGENERA

Casa fundada en 1901

Grandes fábricas en ALMERÍA y SEVILLA de pavimentos hidráulicos, piedra artificial y cemento armado movido a electricidad. Ventas de materiales de construcción.

## JOSÉ DÍAZ SOLANO

Grandes existencias y extenso surtido en dibujos; fabricación hecha con las acreditadas marcas de cementos REZOLA, de San Sebastián, LAFARGE, de Marsella y FRADERA, de Barcelona.

Se construyen depósitos de cemento armado para vinos, aceites y aguardientes, de todas cabidas.

ALMERÍA: Carretera de Granada, 62 - SEVILLA: Manuel Arellano, 8

## Peluquería "La Española"

LA MÁS HIGIÉNICA

LA MEJOR SITUADA

LA DE MAYOR LUJO

LA QUE NO ADMITE PROPINAS

Servicio esmeradísimo :: Paseo del Príncipe, 25

## FARMACIA

S  
O  
SORIA  
I  
A

Conde Ofalia, 12 y Beloy, 1 - ALMERÍA



Los Neumáticos  
U. S. ROYAL  
CORD,

son buenos

Neumáticos

Su elasticidad y considerable duración los hacen preferibles aún para el pesado servicio de camionetas y camiones.

Agente exclusivo de venta en esta provincia

JOSÉ M.ª ARTERO

Plaza de S. Sebastián, 6 Duplicado :: Teléfono, 104

ALMERÍA

CHOCOLATES Y  
CACAO/  
SUCHARD

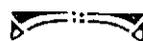


FABRICA EN SAN SEBASTIAN

# La Casa de las Medias



ÚNICA CASA EN ESTA  
PLAZA QUE PRESEN-  
TA MEJOR SURTIDO  
EN MEDIAS Y CALCE-  
TINES A PRECIOS DE  
::: FÁBRICA :::



P. Nicolás Salmerón, 3  
ALMERÍA

# HOTEL AMERICANO

Puerta del Sol, 11 y 12 - MADRID

(Frente al Ministerio de la Gobernación)

FACHADAS A LA PUERTA DEL SOL Y CALLES DE PRECIADOS, TETUÁN  
Y CARMEN :: MAGNÍFICAS HABITACIONES, TODAS DOTADAS DE AGUA  
CORRIENTE, CALIENTE Y FRÍA :: CALEFACCIÓN CENTRAL, BAÑOS, AS-  
CENSOR ELÉCTRICO, TIMBRES, TELÉFONO, etc. :: COCINA DE PRIMER  
ORDEN :: TELÉFONO 13.119.

Pensión completa desde 12,50 pesetas

On Parle Français

English Spoken

Gerente: JOSÉ CAÑADAS BRETONES

TALLERES  
**FRANCISCO OLIVEROS, S. A.**  
**ALMERÍA**

FÁBRICA DE COCHES Y VAGONES PARA FERROCARRILES - CONSTRUCCIONES METÁLICAS - TINGLADOS - PUENTES - ENTRAMADOS - TODA CLASE DE ESTRUCTURAS METÁLICAS SEGÚN PLANO - TANQUES PARA "FUEL OIL" Y "DIESEL OIL" HASTA DOCE MIL TONELADAS - TALLERES CONSTRUCTORES MECÁNICOS - FUNDICIONES  
PIEZAS DE FORJA PARA FERROCARRILES Y TRANVIAS

ESTOS TALLERES OCUPAN UNA EXTENSIÓN DE DIEZ MIL METROS CUADRADOS CON VÍA DE ENLACE CON LOS FERROCARRILES DEL SUR DE ESPAÑA

TÍTULO DE PRODUCTOR NACIONAL EXPEDIDO  
POR EL CONSEJO DE LA ECONOMÍA NACIONAL

Telegramas y Telefonemas: OLIVEROS.—FUNDICIÓN

Teléfono Interurbano, 146

**Juan Bautista Martínez**

**Agente de Aduanas Colegiado**

Calle de Aguilar Martell

Teléfono, 117

**ALMERÍA**

**HJO DE RICARDO JIMÉNEZ, S. en C.**

Servicio de vapores desde Almería y Málaga  
a los Puertos del Continente y América

# CASA FERRERA - ALMERÍA



Mobiliarios completos - Venta exclusiva de las acreditadas platas «Christoffle» y «Meneses» - Objetos para regalos y juguetería - Perfumería - Artículos sanitarios - Loza y cristal - Ferretería en general - Hierros y aceros - Baterías de Cocina y anexos - Material para ferrocarriles - Efectos navales - Bicycletas y Motocicletas - Azulejos belgas y sevillanos.

**HACEMOS PROYECTOS Y PRESUPUESTOS GRATIS PARA TODA CLASE DE TRABAJOS**  
 Depositarios exclusivos para Almería y su provincia de la primera marca española de cemento artificial portland ASLAND, de la renombrada marca de carburo de calcio ASTILLERO y de las importantes fábricas LOS GUINDOS, de tubos de plomo, planchas de plomo y lingotes de plomo.

## Chocolates Piera y Bruquera S. A. SON LOS MEJORES

Especialidad en Chocolate en polvo para Internados, Colegios y Comunidades.

Representante para Almería y su provincia:

**MANUEL MÁRQUEZ FERNÁNDEZ**

Apartado de Correos, 47 - ALMERÍA

## DERECHOS REALES

Gestión de toda clase de asuntos relacionadas con este impuesto. Presentación de documentos, obtención de certificaciones, reclamaciones, inscripción en el Registro de la Propiedad, etc., etc.

**ALFREDO GARCÍA BRIET**

ex-abogado del Estado interino

Puerta de Purchena, 1, pral. letra C

## ANTONIO HERRERA PRACTICANTE

ALCALDE MUÑOZ, 8

ALMERÍA

## Antonio Campoy Ibáñez

ESPECIALISTA

en Enfermedades de los Ojos

Director por oposición del Consultorio Oftálmico de Poniente y Dispensario Antitracomatoso Municipal.

Consulta de 3 a 5

Terriza, 19, pral.

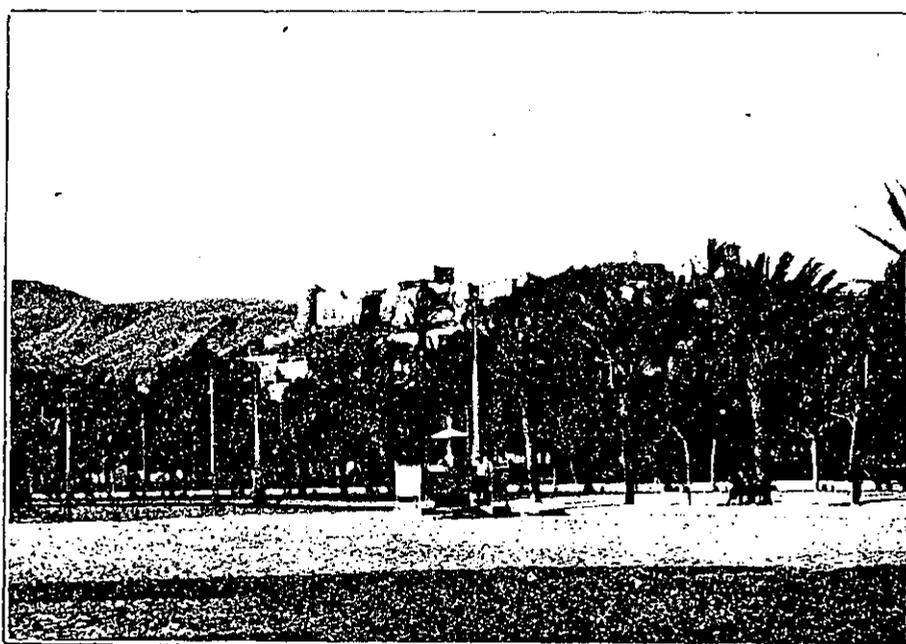
# Almería, Espejo del Mar

LA Ciudad blanca y alegre se extiende en su espacioso valle, circundado de huertos y jardines. Arriba, los torreones de San Cristóbal y la Alcazaba. Más arriba un cielo de azul purísimo, y al pie, las rizadas y juguetonas olas de este mar que parece un lago de ensueños.

Espléndida, pujante y generosa, ha mostrado la Naturaleza con este escondido paraíso, entre cuyos

para el fomento del turismo que nos reportaría inmensos y positivos beneficios.

Si las Entidades oficiales apoyasen decididamente a los hijos de Almería, el paso gigantesco se daría en breve tiempo. Todos, cuando hablan, parece encontrarse animados de los mejores deseos, pero llevadas las cuestiones a la práctica, la realidad es bien distinta. Las cosas no se hacen con vana palabrería.



incomparables paisajes alienta el optimismo de un pueblo, dispuesto siempre a utilizar los progresos del arte, de la ciencia y de la urbanización, para hacer de la tierra de nuestros amores, lo que debe ser y será: una urbe fecunda en trabajo para sus hijos, porque sabrán explotar los tesoros que hay encerrados en su suelo, y las riquezas que se esparcen por sus campos y sus vegas; y una capital que aprovecha las energías ocultas del talento y la actividad de sus habitantes, para atraer al viajero, y convencer a cuantos nos visiten de las hermosuras de nuestro clima.

Ya que Dios ha derrochado con tanta magnificencia sus dádivas en el orden natural sobre este pedazo de tierra paradisiaca, los almerienses han de apercibirse con entusiasmo a sacar todo el partido posible de estos dones naturales, procurando encauzar sus esfuerzos y estimular la cooperación común, no solo para el bienestar propio, sino también

Y no nos engañemos al acariciar estas esperanzas. No. Afortunadamente, ha surgido en Almería el Patronato que anhela realizar las mejoras que todos deseamos, y que está poniendo las primeras piedras de la obra gigantesca en favor de la ciudad y de su provincia.

No podemos menos de aplaudir estas generosas iniciativas y prestarles nuestro modesto concurso, soñando con ser, en días no lejanos, algo de lo que reclaman la higienización y el decoro de nuestra bella ciudad.

Quisiéramos ver la Rambla de Belén convertida en una grandiosa avenida, ya que no podemos hacernos la ilusión de verla desviada hacia el río, para que entonces el Paseo del Príncipe continuara recto hasta el mar.

Quisiéramos que se trasladaran, más allá del Zapillo, los embarcaderos de mineral, para que el Parque, nuestro hermoso Parque, se prolongara por



UN BELLO RINCÓN DEL PARQUE

toda la ribera del barrio de las Almadravillas.

Quisiéramos que se llevara a cabo la traída de aguas, las aguas de Sierra de Gádor, cuya necesidad la sentimos ricos y pobres, y cuya realización no admite dilaciones ni prórrogas.

Quisiéramos ver demolidas todas las cuevas donde viven hacinadas innumerables familias, con grave peligro de la salud pública, y que se construyeran muchísimas casas baratas que albergaran a tantos modestos ciudadanos que no pueden pagar alquileres crecidos.

Y quisiéramos, en fin, que en los barrios extremos de la ciudad se hiciesen obras de saneamiento para que la población obrera gustara, como es de justicia, el placer de la higiene.

Y nosotros, los pacíficos ciudadanos almerienses, viviríamos orgullosos de nuestros adelantos, y seríamos relativamente felices.

Así sería también Almería espejo de la cultura, del trabajo y el bienestar de sus hijos.



EL ANTIGUO MALECÓN CONVERTIDO EN PARQUE

## NUESTRAS CALLES HISTÓRICAS

### ALMEDINA

LAMADA algunos años después de la conquista *Real de la Almedina*, era la calle principal de la ciudad árabe (Al-madinat) y está comprendida entre la de la Reina y la de San Juan.

Hallábase enclavada en el recinto llamado *Alhásana* y separada del barrio *Gebel Alamin* por una muralla que corría por la acera del O. de la calle de Gormán (hoy Reina) con un arco a su entrada que ha desaparecido.

Adscrita a esa muralla estuvo la primera Casa Ayuntamiento de Almería, hasta que se trasladó a la Plaza del Juego de cañas (hoy de la Libertad.)

Adosada a la acera izquierda estaba una cruz hoy incluida en la pared de la edificación que marca el comienzo de un antiguo Calvario; y llegaba con una serie de laberínticas callejuelas, a la que hoy es plaza de Pavía, cerrada entonces en su parte posterior por el Reducto o muro que, pasando a espaldas de la mezquita principal, tocaba con la pequeña mezquita llamada hoy San Antón y corría a unirse con la que, atravesando las Cuevas de Fernández (antiguo Huerto del Sereno) venía a morir en la Cuesta del Reducto.

Al lado de la mezquita pequeña (de San Antón) se extendía un barrio judío y en la plaza de San Roque se encontraba un cementerio de esta raza.

Aunque reformadas las viviendas, las calles

transversales de la Almedina recuerdan mucho la partitura morisca y durante los primeros tiempos de la Reconquista fué el centro de vida de la ciudad.

La Mezquita mayor, consagrada por el cardinal don Pedro González de Mendoza a la Anunciación de Nuestra Señora, comunicaba por la fortaleza por una puerta abierta al nivel de la muralla y por una galería subterránea que atravesaba por debajo evidentemente de las últimas casas de la calle de Fernández (según se ha descubierto en dos nuevas edificaciones aún no terminadas.)

Hoy la calle de la Almedina, aunque mal urbanizada, posee buenos establecimientos, dos tahonas, estanco, barberías y se halla protegida por la hermosa imagen de Nuestra Señora de Cavite, que se venera en el número 9.

Como en todas las calles de la población abundan las mujeres hermosas, pudiendo decirse que no goza de celebridad como las Huertas, pero en cambio sus vecinas son de un conjunto bello y elegante, es un tipo más aristocrático y por ende más seductor.

Unas cuantas puertas de estilo Renacimiento como las de las casas número 36 y Clavel 1, acusan haber vivido en ellas conquistadores y ser su edificación posterior al dominio musulmán.

JOAQUIN SANTISTEBAN

# E. BORREGUERO

## ODONTÓLOGO

Especialista en enfermedades de la boca y dientes :: Laboratorio de prótesis (construcción de aparatos y dentaduras) con los últimos adelantos.

Boulevard del Príncipe, 51 (junto al "Porvenir") - Teléfono, 147

# NUESTRAS UVAS



RECOLECTANDO EL FRUTO

**H**E aquí—jamás nos cansaremos de proclamarlo—una de las frutas mejores del mundo.

La uva de Almería es conocida en casi todos los mercados de Europa y en muchos de los mercados del Centro y del Sur de América. En los mercados del Norte del Nuevo Continente es igualmente conocida, y, por ser también conocida, la política proteccionista yanqui le ha cerrado sus puertas. Este hecho, ¿no expresa el temor de que la uva californiana no pueda resistir la competencia con la uva de Almería, ni aun dentro de los mercados propios de aquélla?

Sin embargo, en los mercados de España no es conocida la uva de Almería. Esto se explica menos si se tiene en cuenta que este fruto, por su propiedad de conservarse inalterable durante mucho tiempo, puede ser ofrecido al consumo en época de que otras frutas faltan.

Afortunadamente, la próxima rebaja de las actuales tarifas de transporte ferroviario (para cuando estas líneas vean la luz pública es posible que ya esté conseguida) facilitará las expediciones de uvas a los mercados del interior de la Península y a los del Sur de Francia. De este modo habremos aumentado el número de los mercados consumidores—tan necesarios para la buena economía de nuestra producción—y habremos logrado, además, que sea estimada por las ciudades de España la uva de Almería; la uva, grano prieto y perfecto, como una piedra preciosa, del racimo de nuestros campos; la uva que apresa toda la luz de nuestro sol, y en cuyo jugo todo el vigor de nuestra sangre meridional palpita.

## Nuestra primera Autoridad



**H**ONRAMOS las páginas de esta revista con la fotografía del actual Gobernador Civil de Almería, porque queremos rendir un homenaje, a quien supo encauzar la opinión y acabar con el descontento y desbarajuste existente en la provincia.

El Excmo. Sr. D. Carlos Palanca y Martínez-Fontín, nació en Cuba en 1882. Es hijo del bizarro General Palanca, y habiendo estudiado la carrera militar, es en la actualidad Comandante de Caballería.

Cuando el advenimiento del régimen reinante fué nombrado Delegado Gubernativo del partido de Estepa, Sevilla, en el que fué proclamado Presidente de la Unión Patriótica. Más tarde fué Gobernador de Córdoba, siendo desde ésta trasladado a Almería.

Es el Sr. Palanca persona cultísima, atenta y francamente liberal en su trato y en su proceder. Está muy bien orientado en política, sabiendo desarrollar con gran acierto y entereza la misión que le está encomendada, encontrando en toda la provincia disposición a cooperar en la recta labor emprendida.

## D. Juan M.<sup>a</sup> de Madariaga

**E**STE hombre tan joven como culto es una esperanza para la política de Almería.

Por sus méritos y su talento es hoy Presidente de la Excma. Diputación Provincial, al frente de la cual realiza una labor plausible.

Hombre activo y emprendedor, desarrolla un programa que bien pronto Almería se sentirá orgullosa de él.

La repoblación forestal, una completa red de caminos vecinales, construcción de nuevos pabellones en el Hospital Provincial, dotándolo a la vez del material necesario y útil y otros varios puntos de gran interés, son las principales miras de este hombre, que día a día va ganando en prestigio y teniendo mayor número de incondicionales.

Es digna de encomio la labor que realiza al frente de la Diputación, no solo por su actividad y celo sino por la reconocida honradez con que administra los intereses provinciales.

Nuestra felicitación más sincera y sirvan estas líneas de aliento en el constante luchar.



# El Alcalde de Almería

**N**UESTRA Ciudad puede sentirse legitimamente orgullosa de su Alcalde. Almeriense de pura cepa, es Don Francisco Rovira un Alcalde modelo, que por su competencia, su abnegación, su actividad y su honradez, ofrece a la Capital el máximun de garantías apetecibles en la Presidencia del Ayuntamiento y en la administración de los intereses municipales que defiende con un celo digno del agradecimiento y de los elogios de sus administrados.

Consciente de su deber y de las responsabilidades morales que llevan consigo el ejercicio de elevados cargos, hombre de ideales, para quien la política y los puestos públicos representan grave perjuicio en sus intereses personales abandonados por atender a los del vecindario, y entusiasta del programa de la Unión Patriótica y de la labor del ilustre Jefe del Gobierno, General Primo

de Rivera, es el Sr. Rovira Torres uno de los más incondicionales del actual régimen al que sirve con la más acendrada lealtad y con el mayor desinterés.

Mucho podríamos decir de su actuación en la Alcaldía si dispusiéramos de espacio para ello. Allá van unos botones de muestra.

Ha saldado la cuenta que aún había pendiente con una casa extranjera por el magnífico pavimento del Paseo del Príncipe, cuyas obras se iniciaron en 1911 logrando una bonificación considerable para la Caja Municipal. Ha dotado de alumbrado eléctrico a Barriada tan populosa como la de la Cañada de San Urbano que carecía de luz, y poniendo su mirada en los lugares más apartados del término municipal; ha visitado varias veces la escondida y olvidadísima Ba-

riada de las Cuevas de los Medinas, cuyos vecinos bebían agua de un pozo infecto, dotándoles de un magnífico abastecimiento de agua potable que se vierte por varios grifos bajo depósito cubierto, de un lavadero, y de una escuela de que también se carecía, adquiriéndose local

propio y adecuado para establecerla.

Se han creado escuelas Nacionales en las Cuevas de los Ubedas y en el Zapillo donde no había ninguna, y además en el Distrito del Puerto, y muy próximo al Barrio de San Cristóbal.

Gracias a su constancia y a su patriotismo, Almería va a pagar la deuda de gratitud contraída hace más de 20 años con el que fué su insigne bienhechor Don Carlos Navarro Rodrigo, Ilustre Ex-Ministro de Fomento, y en los jardines del Parque de Alfonso XIII, se erigirá muy en breve un sencillo y artístico monumen-

to con la figura del Sr. Navarro Rodrigo, modelada por el eximio escultor almeriense Juan Cristóbal.

Se ha establecido un Hospital Municipal de Infecciosos y se ha instalado en las debidas condiciones, supliéndose grandes deficiencias que antes tenía, la Casa Municipal de Socorro.

Merced a su prudente y escrupulosa administración, no solo se ha llegado a la nivelación del Presupuesto Municipal, si nó que se han adquirido inmuebles que colocan a este Ayuntamiento en condiciones de solvencia económica, siendo gran empeño del Alcalde la construcción de un magnífico Palacio de Justicia que honrará a la Ciudad.

Ha construido un edificio para Parque de Incendios, la instalación de una magnífica central



ILMO. SR. DON FRANCISCO ROVIRA TORRES

elevadora en el pozo de la fuente para asegurar el continuo abasto de la Ciudad; la de una estación depuradora en los Depósitos del Agua para que ésta vaya a las cañerías libre de toda contaminación; la de una Farmacia Municipal admirablemente servida donde los pobres quedan atendidos ahorrándose el Ayuntamiento algunos miles de pesetas en este importante servicio de como antes se venía realizando; la de algunas expropiaciones tan necesarias como el edificio entre la calle de Hernán Cortés y la de las Tiendas, y la Cárcel Vieja; y el Alcalde no solo ha estado siempre atento para pedir y recabar cuantas mejoras puedan beneficiar a su tierra si nó que ha ido personalmente a Madrid a ges-

tionarlas, costeándose siempre de su bolsillo particular los gastos de viaje, y aquí mismo, celoso defensor de Almería, ha vestido la toga para defender ante los Tribunales derechos del Ayuntamiento logrando siempre sentencias favorables que honran al generoso Patrono.

Sirvan estas líneas de testimonio de admiración para la labor realizada por Don Francisco Rovira Torres, que estiman y aplauden todos los hombres de bien, y en la que debe perseverar, despreciando las insidias de los eternos desocupados y murmuradores que carecen de valor en este país, donde, por fortuna, todos nos conocemos.

## La Cámara Agrícola

CONSTITUIDA dicha Cámara a virtud del Real Decreto de 2 de Septiembre de 1.919, siendo la única, legítima, y genuina representación ante los Poderes Públicos de la Agricultura Provincial, viene desarrollando una labor digna de elogio, siendo el portavoz de los deseos y de las aspiraciones de los agricultores almerienses en todas las Juntas y Organismos que tratan y resuelven asuntos que pueden tener relación con los intereses agrícolas y ganaderos que dicha Cámara especialmente defiende, y manteniendo constante relación con las demás Cámaras y con la importante Asociación de Agricultores de España de la que es Miembro Colectivo, no desaprovecha ocasión para recabar mejoras o para impedir perjuicios que afecten a esos intereses.

Viene presidiendo esta Cámara desde que se constituyó, Don Francisco Rovira Torres, que fué elegido por unanimidad, y reelegido dos veces del propio modo, y cuya labor inteligente y perseverante es digna de toda alabanza.

Al crearse la Junta Central de Puertos, había que designar en ella un Vocal que representara a todas las Cámaras Oficiales Agrícolas de España, y por iniciativa de la de Sevilla, a la que se adhirieron con entusiasmo casi todas, entre ellas la de Madrid, fué elegido el Sr. Rovira Torres, de especial competencia para los asuntos que afectan al régimen de Puertos en cuanto se relaciona con la riqueza pública y el tráfico, puesto que desempeñó con gran acierto el cargo de Presidente de esta Junta de Obras del Puerto en el que consolidó sus personales prestigios.

Mucha mayor labor podría realizar la Cámara si contara con recursos; son escasos los que tiene a su disposición por resistencia de los agricultores y ganaderos a satisfacer las módicas cuotas, que les asignan, no obstante la obligatoriedad de dichas cuotas, ante los Tribunales de Justicia.

La Cámara Agrícola Provincial de Sevilla demandó ante el Juzgado Municipal del Distrito de San Román de aquella Ciudad a algunos contribuyentes por rústica que se negaban a pagar a la Cámara las cuotas sociales, y el Juzgado dictó sentencia condenatoria para el demandado, con expresa imposición de costas, la que fué confirmada en todas sus partes por el Sr. Juez de Primera Instancia del mismo Distrito. Y aunque es sensible que las Cámaras tengan que recurrir a procedimientos judiciales para cobrar las cuotas de sus asociados, que lo son obligatoriamente todos los contribuyentes por rústica o pecuaria que paguen desde veinticinco pesetas al año por contribución directa al Tesoro, no tendrán otro medio que seguir el camino iniciado por la de Sevilla ante la necesidad de reunir fondos para poder realizar una labor útil y provechosa que ha de redundar exclusivamente en beneficio de los mismos agricultores y ganaderos, porque, sabido es que con recursos escasos, aunque sobre la buena voluntad, poco puede hacerse.



# La Cámara de Comercio

LA Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de esta provincia, ha continuado durante el año 1927 y 1928 su benéfica labor en defensa de los intereses generales del Comercio y procurando el desarrollo de la riqueza de la Provincia.

Reelegido Presidente el prestigioso comerciante don Eugenio de Bustos González, forman con él el Pleno de la Cámara, los Sres. D. Luis Gay Padilla, D. Manuel Berjón Romera, D. Ricardo Navarro García, D. Cleofás Bastida Guillén, D. Francisco Carretero Orland, D. Ramón López García, D. Antonio Peregrín Zurano, D. Francisco Oliveros Ruiz, D. José M. Cutillas, D. Rafael J. Romero, D. Domingo Morales Felices, D. Luis García Romero, D. Justo Ortega y D. Valentín Escobar Benavente.

El Presidente Sr. Bustos ha actuado perso-



DON EUGENIO DE BUSTOS GONZÁLEZ  
Presidente de la Cámara de Comercio

nalmente en todas las comisiones que se formaron para gestionar mejoras de interés para la Provincia.

La Cámara ha secundado con todo entusiasmo las campañas realizadas para la concesión de un Puerto Nacional Pesquero. Ha colaborado con decidido empeño en las gestiones realizadas para obtener tarifas ferroviarias que pongan a nuestro Puerto en igualdad de condiciones con los Puertos vecinos; y muy singularmente en que hayan sido prontamente acordadas

las que sin duda han de dar ocasión a que nuestra uva pueda encontrar mercados en el interior de la Península.

No dudamos que la Cámara sabrá continuar la brillante historia de su actuación, laborando sin descanso por la prosperidad de este rincón de España.

## URALITA, S. A.

BARCELONA-MADRID

### LA SOLUCIÓN DEL TEJADO

Cubiertas de URALITA - Canaletas de URALITA - Canales de URALITA  
Depósitos de URALITA - Zócalos de URALITA - Tubos de URALITA

Para conducción de aguas a presión, gas y líquidos - Algunas instalaciones en Almería

CUBIERTAS CON CHAPA CANALETA —Nuevos tinglados de las Juntas Obras del Puerto - Garage y talleres de la Jefatura de Obras Públicas - Baños de «San Miguel» - Envases Mecánicos para frutas - Fábrica de Conservas vegetales de Adra - Mármoles de Chercos, etc., etc., y otras. Más de 20.000 metros cuadrados de chapa.

TUBERIAS A PRESIÓN.—Abastecimiento de Serón - Abastecimiento de Dalías - Parque de Alfonso XIII de las Juntas de Obras del Puerto - Don Francisco J. Cervantes, de Aguadulce, para elevación de aguas - Don Juan María Burgos, de Alhama, para elevación de aguas - Matadero Municipal - Fuerzas Motrices del Valle de Lecrín, conducción de gas, de alumbrado, y otras.

Depósito en Almería: C. ALCALDE MUÑOZ, 3

# La Junta de Obras del Puerto

**E**STA importante Junta, constituida por individuos de ánimo esforzado, al frente de la cual se halla como Presidente don José Sánchez Entrena, está poseída de un espíritu renovador y progresivo, siendo sus miras hacer del Puerto de Almería uno de los mejores y más cómodo del Mediterráneo.

Su Ingeniero-Director, don Eusebio Elorrieta, es persona activa e inteligente, dispuesto siempre a laborar en beneficio de nuestra tierra, con el mismo y decidido interés que si fuese hijo de ella.

Ha trabajado incesantemente por la consecución de importantes obras. Unas ya terminadas, otras en ejecución, algunas ya aprobadas por la Superioridad y, finalmente, otras que están en estudio.

He aquí algunas de ellas:

La reparación de la escollera de Poniente; adquisición de Carrocuna electromotor y accesorios para el Varadero; pavimentación con adoquinado de las Secciones B. y C. del Andén de Costa de Poniente; adquisición de aparatos y equipos para la instalación del servicio de incendios en el Puerto; trozos 3.º, 4.º y 5.º de vía férrea para el servicio del Puerto; edificio para Estación Marítima, donde irá instalada la Aduana y otros servicios relacionados con el puerto; adquisición de dos locomotoras para la vía del puerto y otras obras de consideración.

La Dirección Facultativa de la Junta de Obras del Puerto tiene en estudio proyectos importantes que, una vez realizados, completarán la importancia, cada vez más creciente, de nuestro puerto.

Figuran entre ellos, los siguientes:

Prolongación del dique de Poniente; muelle para viajeros; dragado en roca de los muelles de la prolongación del Andén de Costa de Levante; terminación de las expropiaciones del Andén de Costa de Levante; almacenes cerrados en el trozo 4.º; dique de abrigo para el ante-puerto; alcantarillado; espigones para atraque de buques pesqueros y otros varios de gran interés.

Todos estos proyectos son abrigados con gran cariño por el señor Elorrieta y trabaja sin descanso por ver convertidos en realidad, dichos proyectos.

Todos los buenos almerienses anhelamos que esos proyectos incubados por la Junta de Obras del Puerto, se vean pronto coronados por el éxito más lisonjero, sobre todo los que se relacionan con su urbanización y embellecimiento.

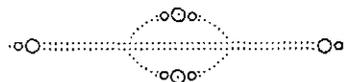
La mayor preocupación del Ingeniero-Director de la Junta de

Obras del Puerto y de dicha Entidad es el aumento de tráfico en nuestro espléndido puerto, y tras de ello van encaminadas todas las gestiones, ya que hoy tiene un movimiento limitado que no está en armonía con su capacidad, salvo los meses de nuestra faena uvera.

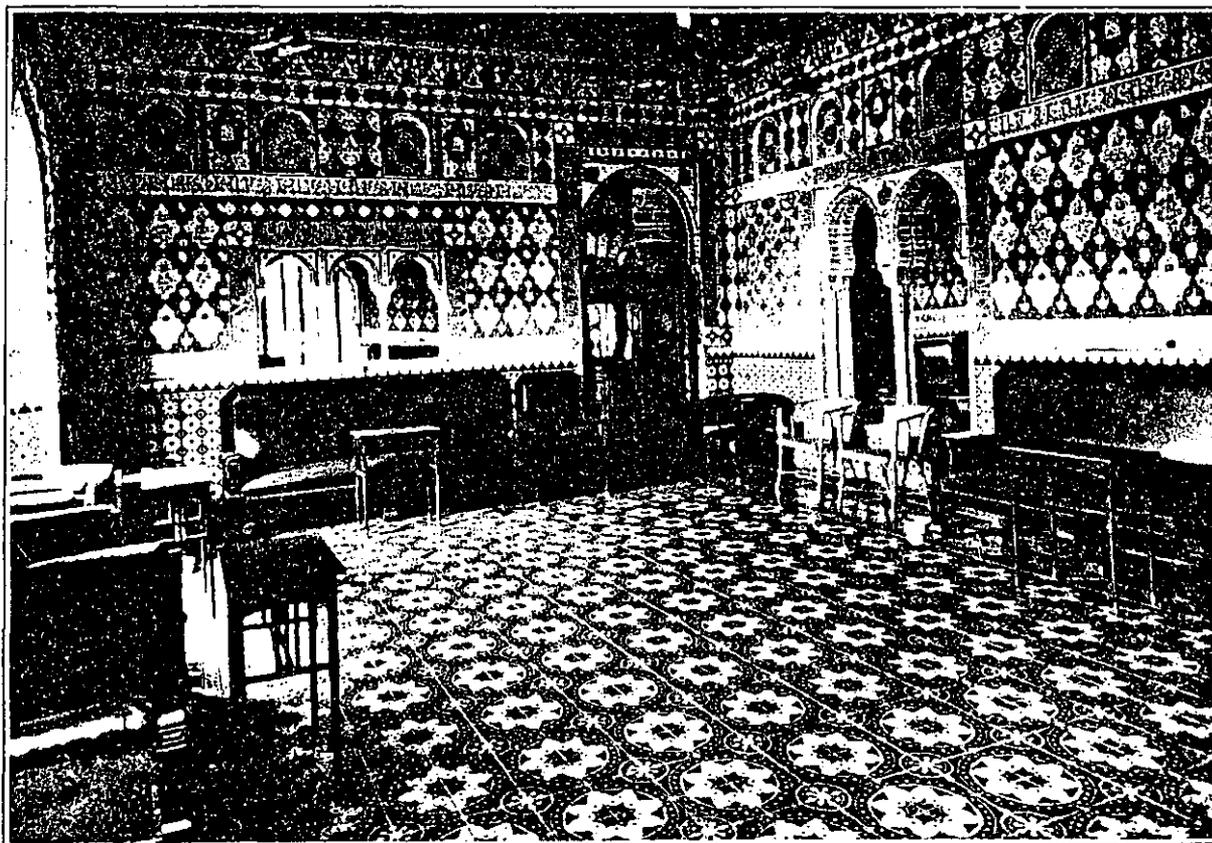
De las admirables condiciones que adornan al señor Elorrieta, esperamos confiados, todos cuantos siguen con interés el laborioso proceso de las Obras del Puerto, el resurgir glorioso de la principal válvula de Almería.



DON JOSÉ SÁNCHEZ ENTRENA  
Presidente de la Junta de Obras del Puerto de Almería



## EL CASINO



SALÓN ÁRABE DEL CASINO

**E**STE Centro aristocrático va aumentando día a día sus prestigios.

Sale un Junta y entra otra, deseando que su actuación sea más brillante que la de su antecesora. Es decir, hay cierto pugilato por cumplir en exceso con el deber impuesto.

La actual Junta la constituyen: Presidente, D. Francisco Campillo Milán; Vice, D. Jesús de la Riva Lara; Tesorero, D. José Rodríguez Navarro; Contador, D. Isidoro Vértiz Iturregui; Secretario, D. Angel Vizcaino y D. Antonio Villaespesa; Vocales, D. Baltasar Castelló, D. José Godoy Ramírez y D. Lorenzo Gallardo.

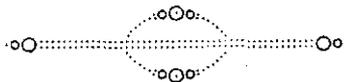
Se han hecho considerables reformas en las Salas de Billar y Recreo; se ha mejorado el mobiliario

del Salón de Bailes; la Terraza de fiestas de verano la han ampliado y reformado, dotándolo de un magnífico tocador para señoras, etc., etc.

La Administración se lleva con gran escrupulosidad y solo ansian que haya ingresos para convertirlos en otras que beneficien a tan distinguida Sociedad.

La fotografía adjunta, del Salón Árabe, demuestra la magnificencia y el gusto de sus salas.

Es notable el Salón de Bailes, magníficamente adornado, por donde desfilan nuestras lindas paisanas los días de recepción, dando a la fiesta, ese tinte, esa nota singular de alegría que nuestras bellezas imprimen con su esplendorosa belleza y cascabeleras risas.





## FUERZAS MOTRICES DEL VALLE DE LECRÍN SOCIEDAD ANÓNIMA



CONTINÚA esta Sociedad convirtiendo en realidades los proyectos que poco a poco han de dar los medios para que sea un hecho la transformación de nuestra Provincia.

A la cabeza de estas realidades está el suministro que desde los últimos días del pasado mes de mayo, viene haciendo a la Sociedad Minera de Almagrera con lo que esta última Sociedad ha dado un gran impulso a los trabajos de desagüe de aquella Sierra, y esto solo constituye una nueva era para aquella región y que hace pensar que puede asentarse, sobre bases robustas, la esperanza en una franca y constante explotación de tan rica zona minera; y prueba de ello es que Fuerzas Motrices del Valle de Lecrín, no limitando su acción al suministro a la Sociedad Minera de Almagrera, ha contratado ya otros aprovechamientos en las que su energía es utilizada en las distintas explotaciones de las minas.

Con la construcción de unos 45 kilómetros de línea de alta tensión a 25,000 voltios que, partiendo de la caseta de transformación de Alhama de Almería, termina en el Campo de Dalías, la construcción de dos Subestaciones transformadores de 25,000 a 6,000 voltios, de donde salen diversas líneas eléctricas de alta tensión a 6,000 voltios, formando toda una red de distribución con unos 50 kilómetros de longitud total y que llevan la energía eléctrica de esta Sociedad a unas 20 casetas de transformación de 6,000 a 220 voltios, ha llevado a la práctica esta Sociedad, otro gran proyecto de aplicación de su energía que es ya utilizada en el alumbrado de los pueblos de Félix, Enix, Vúcar, Marchal, Balerna, Roquetas y Aguadulce y en el suministro de energía a las numerosas instalaciones que para la elevación de aguas para riego se han montado en aquel vasto Campo, al amparo de las facilidades que esta Sociedad, con su fuerza eléctrica, proporciona. Todo esto sin hablar de las instalaciones que por falta de esta energía eléctrica se montaron y que hoy son sustituidas por motores eléctricos, ante la evidente seguridad de un permanente trabajo con mucho menos gasto y mayor rendimiento.

Con todo lo expuesto, claramente se ve que la Sociedad Fuerzas Motrices del Valle de Lecrín continúa el programa que en un principio se trazó, y no se detuvo en obstáculos con tal de extender la influencia bienhechora que con sus medios puede reportar en toda esta provincia, tan necesitada y escasa de fuerza con destino a su industria y agricultura.

Mas no queriendo limitar su actuación al suministro de energía eléctrica para el alumbrado, industria y riegos, y ya que en este último caso algunas veces tropieza con la falta de recursos en los labradores, agobiados por las malas cosechas de años anteriores, simultanea aquellos trabajos y dando un paso más en su actuación, en beneficio del progreso agrícola de la provincia, tiene en construcción, en todo el Campo de Dalías, una serie de pozos destinados al riego de zonas ricas por sus tierras y que por la falta de agua oportuna están en su mayoría estériles o no dan todo el rendimiento que de la buena calidad de ellas puede esperarse.

La construcción de estos pozos ha sido detenidamente estudiada y buscando la mejor situación para la captación de las aguas, compaginada con la mayor zona de riego, habiendo dado con manantiales de mucha importancia que harán cambiar, en plazo corto, el porvenir de Dalías.

Estos trabajos de construcción de pozos no los ha limitado la Sociedad al Campo de Dalías, sino que en la zona de la Vega de Almería tiene ya varios construidos y algunos de ellos en plena explotación.

Vemos pues que el activo de esta Sociedad puede apuntarse desde el año pasado al actual, los dos grandes problemas de la explotación de la zona minera de Almagrera y el de resurgimiento de la riqueza agrícola del Campo de Dalías, y esto sin dejar de laborar en extender sus instalaciones industriales y agrícolas con las que coadyuva a la prosperidad de nuestra provincia.

Almería, Agosto 1928.

## El Consultorio Médico-Quirúrgico de LA VIRGEN DEL MAR



LOS SEÑORES MARTINEZ SICILIA Y PRACTICANTES DEL CONSULTORIO

**M**UCHO oíamos hablar de los hermanos Sicilia y de su Clínica, pero nunca tuvimos el gusto de saludar a ninguno de los hermanos en el Consultorio, y, llevados por la curiosidad, allá fuimos, confiados en la amabilidad de estos laboriosos señores, con el fin de observar y conocer la instalación del Consultorio, que hace cuatro años viene funcionando con visibiles adelantos y complacencia del público que sabe dispensarle los honores que se merece.

Cariñosamente recibidos por Don Juan Martínez Sicilia y expuesta nuestra pretensión, nos hizo pasar a todas las dependencias, y minuciosamente nos explicó cuanto significaba cada departamento y para qué servía cada aparato de los que allí tiene.

¡ Dos espaciosas salas de espera y contiguos dos despachos para recibir a los enfermos: uno de don Juan para los de Medicina general e infancia a lo que está él dedicado, y otro para los de Cirugía, partos y matriz, regido por don Blas.

En el sitio más luminoso y aireado se encuentran cuatro habitaciones con camas para los operados. La austeridad de las mismas rima con la higiene reinante, no solo en estas habitaciones donde el enfermo vive satisfecho, si no

en todos los departamentos del Consultorio.

Consta esta moderna Clínica de una magnífica instalación de Rayos X, otra de Diatermia y otra de Alta frecuencia y de las diversas aplicaciones de la electricidad médica.

Posee un Quirófano dedicado a las intervenciones quirúrgicas de importancia y una amplia sala dedicada a los aparatos de esterilización y operaciones sépticas.

Lleva anexo un Laboratorio completísimo, para los diferentes análisis de orina, sangre, jugo gástrico, etc., donde se hacen trabajos con pulcritud, exactitud y conciencia médica.

Enumerar las múltiples operaciones llevadas a feliz término por estos enamorados de la profesión, sería inacabable, pero baste decir que en este Consultorio se han hecho intervenciones de bastante importancia, tales como Apendicitis, Quistes de ovarios, Resecciones costales, Hernias de todas clases, entre ellas varias estranguladas, Trepanaciones mastoideas, Amputaciones, Variadas intervenciones en matriz y anexos, Resecciones diversas, etc., etc.

Los resultados de las distintas operaciones fueron siempre felices, por lo que gozan de gran prestigio en toda la provincia.



## EL CAMPAMENTO DE SOTOMAYOR



**M**ODESTA y calladamente, como cumple a la tradición del arma de Ingenieros, se está levantando en Almería este Campamento, al que los trabajos de los Ingenieros militares han ido convirtiendo en un verdadero modelo de acuartelamiento.

La plantilla de las fuerzas que forma la Brigada de Reserva de Africa que se va a situar en Almería, como punto más cercano a la costa marroquí, es de 3,978 soldados, 106 Generales, Jefes y Oficiales, 808 cabezas de ganado y 57 carros.

Como es lógico, este importante núcleo de fuerzas requiere para su alojamiento, (y más en el plan de movilidad que tienen que tener estas tropas prontas, más que ninguna, a entrar en campaña) un terreno de condiciones especiales, y convencido de ésto, el Gobierno aceptó, hace tiempo, el ofrecimiento del Ayuntamiento de Viator, de unos terrenos de su propiedad de unos 15 kilómetros cuadrados de extensión superficial y que lindando por el Norte y por el Este con las estribaciones de Sierra Alhamilla y con el mar, ofrecen un excelente campo de tiro para la Artillería y un admirable terreno para maniobras.

Reune esta zona inmejorables condiciones no sólo para instrucción de tiro, sino para la instrucción práctica de las tropas de Infantería.

La proximidad de este campo al mar, hacen que puedan ejecutarse combinaciones con la Escuadra, ejercicios de embarque de tropas y desembarcos con la subsiguiente ocupación de posiciones.

La elección de estos terrenos en Almería es un gran acierto por parte del Gobierno, pues subido es que nuestra Capital está a 93 millas de Melilla y a 243 kilómetros de Madrid, mientras que Málaga que es uno de los puertos más cercanos, dista 110 millas y 293 kilómetros respectivamente de uno y otro.

Tan buenas cualidades reune el emplazamiento de los terrenos del Campamento, que lo que al principio se quiso que fuera campamento de tienda de campaña y barracones de madera, ha ido tomando mayores vuelos, transformándose en acuartelamiento permanente, conforme se iba penetrando el Mando, en las sucesivas visi-

tas de inspección, de las excepcionales condiciones que reunía su cubicación.

Consta este Campamento, según el plano general, de un pabellón de Jefes y Oficiales de dos plantas y torreones; un Cuartel General; una Central Eléctrica; una Oficina de Correos y Telégrafos; una Enfermería para 30 camas con cocina y lavadero, estufa de desinfección, enfermería de infecciosos, instalación preventiva del tifus exantemático y depósito de cadáveres; Hidroterapia con 62 duchas y 88 pediluvios; un baño de caballos y una capilla.

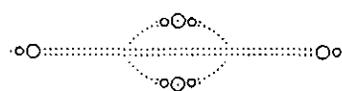
Existen cuatros locales correspondientes a los cuatro batallones de infantería, que constan cada uno de cuatro dormitorios para tropa, tres para la compañía de fusileros y uno para las de ametralladoras; dos dependencias generales (Oficial y Cuerpo de guardia, Juzgado, zapatería, sastrería, almacén, escuelas regimentales, calabozo, corrección de Sargentos, etc. etc.); una cuadra, un edificio de aseo, un edificio letrinas, un comedor y cocina de Sargentos; un parque cocina de tropa, un comedor de tropa, un abrevadero, y un repuesto de municiones con dobles paredes.

Análoga organización llevan los departamentos correspondientes a Ingenieros, Sanidad e Intendencia y Artillería, con las modificaciones anexas a la estructura de cada Cuerpo.

Tanto el problema del agua como el del alcantarillado, se han resuelto satisfactoriamente.

El General Primo de Rivera, cuando visitó este Campamento, salió muy satisfecho de la labor realizada por el Cuerpo de Ingenieros y de esta visita se han deducido grandes orientaciones que convertirán este Campamento, no solo en acuartelamiento definitivo de una Brigada de reserva, sino un campo de instrucción regional donde podrá maniobrar hasta una División.

Es de justicia consignar el apoyo y el calor que tanto las Entidades Oficiales como el pueblo de Almería presta a esta importante obra.



# Programa de las

## DIA 18

A las 7 de la mañana: Gran Diana por las Bandas de música «Santa Cecilia» de Pechina y la Municipal de Almería, que recorrerán la Ciudad precedidas de gigantes y cabezudos.

A las 9: Concurso provincial de tiro en el campo de la Rambla de Iniesta. (Competiciones números del 2 al 5.)

A las 7 de la tarde: Carreras a pié y en bicicleta en el Parque de Alfonso XIII.

A las 8 y media de la noche: Solemne Salve a la Santísima Virgen del Mar, Patrona de la Ciudad, en su Templo.

A las 10 y media: Castillo de fuegos artificiales en la bahía.

A las 11: Iluminación y velada en el Paseo del Principe.

## DIA 19

A las 9 de la mañana: Concurso de tiro. (Competición 6.ª).

A las 10: Función religiosa en la Iglesia de Santo Domingo en honor de la Patrona de la Ciudad. Asistirán su Real e Ilustre Hermandad y el Excmo. Ayuntamiento en Corporación.

A las 7 de la tarde: Procesión de la Imagen de la Santísima Virgen del Mar, a la que asistirán los Excmos. Cabildos Catedral y Municipal y las Autoridades Civiles y Militares.

A las 10 de la noche: Charlotada en la Plaza de Toros.

A las 10 y media: Iluminación y velada.

## DIA 20

A las 9 de la mañana: Concurso de tiro. (Competición 8 y 9).

A las 6 de la tarde: Match de boxeo y foot-ball.

A las 7: Regatas y juegos náuticos en la bahía.

A las 10 de la noche: Verbena en los Molinos de Viento.

A las 10 y media: Iluminación y Concierto.

## DIA 21

A las 9 de la mañana: Tiro en el Campo de la Rambla de Iniesta. (Competiciones números 10, 14 y 17).

A las 12: Reparto de juguetes a los hospicianos en el Teatro Cervantes.

A las 4 de la tarde: Continuación del Concurso de tiro.

A las 6: Boxeo y foot-ball.

A las 10 de la noche: Verbena en el Barrio Alto.

A las 10 y media: Velada e iluminación.

## DIA 22

A las 9 de la mañana: Tiro en la Rambla de Iniesta. (Competición número 19).

A las 4 de la tarde: Continuación del Concurso de tiro.

A las 6: Fiesta de Aviación en el Parque de Alfonso XIII. El aviador Sr. Hermida pilotando un avión realizará vuelos acrobáticos y como final, el paracaidista Sr. Fernández Moreno, se lanzará sobre la bahía desde el avión, a una altura de mil metros, sostenido por un paracaídas.

A las 10 de la noche: Verbenas en las calles de las Cruces y Quintana.

A las 10 y media: Iluminación y Concierto en el Paseo del Principe.

UN programa de festejos no puede ni debe ser de modo evidente que cuanto mayor sea el otro programa más perfecto y más plausible. Con ser de la serie de dificultades, de obstáculos, de inconvenientes verdaderamente atractivos y populares.

Y, sin embargo, bastaría pensar en cosa tan sencilla de los gustos humanos, para comprender el carácter de espectáculos que satisfagan los anhelos más nobles.

Parece consagrado por la experiencia que la luz, de arte, de valor y de belleza es o debe ser de un modo alegre, sin embargo, muchas gentes respetables creen y producen mancha de sangre en un cuadro de alegría brutal, donde las imprudencias, la temeraria inclusive.

Un reparto de premios, un certamen literario, un espíritu, fuente de hondas emociones seductoras; y demasiado rígido, demasiado solemne, y un poco alegre contra los que la acusan de soberbia, de inculcación.

Todos los deportes están ahora consagrados como ninguna otra trama obedecida, el rancio de destreza y de vejez, acusa de extranjerismo y me-

Así podrían escribirse y acumularse cuarenta y cinco afirmaciones: la dificultad enorme de ofrecer e irreductibles de un pueblo, menos aún, de una

No se puede olvidar, por otra parte, el precio y la tendencia, cada día más extendida, a que se saque por las Corporaciones Municipales, sin contar naturalmente, los menos atractivos y encantados (bicicletas, cucañas, regatas y otras análogas.) Org-



DON JOSÉ SÁNCHEZ ULIZBARRI

# na de las fiestas de

UN programa de festejos no puede ni debe ser, en suma, sino una lista de espectáculos. Es del mismo modo evidente que cuanto mayor sea el atractivo que esos espectáculos ejerzan sobre el público, será el programa más perfecto y más plausible. Con ser todo esto tan elemental y sencillo, pocas gentes tienen idea de la serie de dificultades, de obstáculos, de inconvenientes que se ofrecen a la organización de unas fiestas verdaderamente atrayentes y populares.

Y, sin embargo, bastaría pensar en cosa tan evidente y manifiesta como la variedad múltiple, casi infinita de los gustos humanos, para comprender cuán difícil resulta ofrecer un espectáculo y más aún una serie de espectáculos que satisfagan los anhelos materialmente diversos de esa diversidad de aficiones.

Parece consagrado por la experiencia que las corridas de toros, la fiesta nacional, visión magnífica de luz, de arte, de valor y de belleza es o debe ser el espectáculo preferente para un programa de festejos. Sin embargo muchas gentes respetables creen y proclaman que ese espectáculo no es más que una espantosa mancha de sangre en un cuadro de alegría brutal, en el que palpitan todos los peligros y se conciertan todas las imprudencias, la temeraria inclusive.

Un reparto de premios, un certamen literario, una audición de música, parecen selectos recreos del espíritu, fuente de hondas emociones seductoras; y, sin embargo, para muchos todo eso es demasiado serio, demasiado rígido, demasiado solemne, y un poco cívico. Es la venganza natural de la gente bullanguera y alegre contra los que la acusan de soez, de inculta, de brutal.

Todos los deportes están ahora consagrados por la moda; y pesa al influjo poderoso de esta trama, como ninguna otra trama obedecida, el rancio espíritu de nuestro pueblo, poco curtido en esas luchas de destreza y de vejez, acusa de extranjerismo y monotonía insoportable, a esa clase de espectáculos.

Así podrían escribirse y acumularse cuartillas sobre cuartillas para acreditar la certeza de aquella primera afirmación: la dificultad enorme de ofrecer un programa de fiestas que satisfaga a las gentes variables e irreductibles de un pueblo, menos aún, de una multitud.

No se puede olvidar, por otra parte, el precio creciente y ya elevadísimo de toda clase de espectáculos y la tendencia, cada día más extendida, a que tengan carácter de populares y gratuitas cuantas se organizan por las Corporaciones Municipales, sin comprender que los que pueden y deben revestir esa nota, son naturalmente, los menos atrayentes y encantadores (juegos de artificio, elevación de globos, carreras de bicicletas, cucañas, regatas y otras análogas.) Organizar corridas de toros, conciertos y espectáculos análogos

para distribuir gratuitamente las entradas, ni puede pretenderse ni lo resistiría la potencia económica de ningún Ayuntamiento de la Nación.

Dentro, pues, de estas limitaciones, se forjan y organizan las fiestas de los pueblos y así se han proyectado las del presente año en esta Capital. Aparte las tradicionales solemnidades religiosas en honor de la Patrona de la Ciudad—que sin ser propiamente fiesta, coadyuvan a la alegría ambiente con el aroma de la devoción y de la fe—el programa se desenvuelve sobre la base de las corridas de toros y de las iluminaciones, con la novedad de los Charros y la conservación de los festejos populares, propiamente dichos, que la tradición impone y entre los cuales, como nota viva de color y alegría, se distinguen las verbenas, cuadro castizamente español y andaluz en el que el garbo y gentileza de la mujer, la música y los esplendores de la luz componen un cuadro de belleza y de poesía.

La Comisión de festejos, al ofrecer el programa de estas fiestas, desea que la Ciudad haga justicia al noble propósito que ha inspirado su confección, ya que el acierto suele situarse más allá de los dominios de la voluntad humana.



DON JOSÉ SÁNCHEZ ULIBARRI

*José Sánchez Ulibarri*

A las 9  
(Competición)  
A las 5 de  
pié, patrocin  
Automóvil C  
A las 7: H  
A las 11  
serpentina  
A la mis

A las 9 d  
mero 15.)  
A las 11:  
A las 5 de  
para los die  
NILLO DE T  
A la term  
lla de serpen  
A las 10 d  
A las 10'3

A las 9 d  
(competición)  
A las 11:  
A las 5.30  
por los Cha  
(hijo) y ANTO  
A las 10  
toros.  
A la mis  
Pavía.  
A las 11:

A las 9 d  
(Continuación)  
A las 11: 0  
A las 5 de  
por los diestr  
y ENRIQUE  
A la salid  
A las 10 d  
A las 10'3

A las 9 d  
(Competición)  
A las 5 y  
Priza de toro  
A la term  
A las 10 d  
A las 10'30  
A las 10'45  
en el Teatro  
Banda de Mú

# fiestas de Agosto

en suma, sino una lista de espectáculos. Es del mismo tipo que esos espectáculos ejerzan sobre el público, será el modo tan elemental y sencillo, pocas gentes tienen ideas nuevas que se ofrecen a la organización de unas fiestas

tan evidente y manifiesta como la variedad múltiple, casi infinita, resulta ofrecer un espectáculo y más aún una serie de actividades tan diversas de esa diversidad de aficiones.

Las corridas de toros, la fiesta nacional, visión magnífica de espectáculo preferente para un programa de festejos. Sin embargo, es evidente que ese espectáculo no es más que una espantosa realidad en el que palpitan todos los peligros y se conciertan todos

los elementos de una audición de música, parecen selectos recreos del espíritu. Sin embargo, para muchos todo eso es demasiado serio, demasiado rígido. Es la venganza natural de la gente bullanguera y de la vida brutal.

Por la moda; y pesa al influjo poderoso de esta trama, el espíritu de nuestro pueblo, poco curtido en esas luchas de vida y de muerte, a esa clase de espectáculos.

El programa de fiestas que satisfaga a las gentes variables de la vida, que sea un programa de fiestas que satisfaga a las gentes variables de la vida.

El programa reciente y ya elevadísimo de toda clase de espectáculos, con un carácter de populares y gratuitas cuantas se organizan, donde los que pueden y deben revestir esa nota, son los juegos de artificio, elevación de globos, carreras de bicicletas, corridas de toros, conciertos y espectáculos análogos. No se puede distribuir gratuitamente las entradas, ni puede pretenderse ni lo resistiría la potencia económica de ningún Ayuntamiento de la Nación.

Denro, pues, de estas limitaciones, se forjan y organizan las fiestas de los pueblos y así se han proyectado las fiestas del presente año en esta Capital. Aparte las tradicionales actividades religiosas en honor de la Patrona de la Ciudad—que sin ser propiamente fiesta, coadyuvan a la alegría del ambiente con el aroma de la devoción y de la fé—el programa se desenvuelve sobre la base de las corridas de toros y de las iluminaciones, con la novedad de los Charrros y la conservación de los festejos populares, propios de dichos pueblos, que la tradición impone y entre los cuales, como nota viva de color y alegría, se distinguen las verbena, el cuadro castizo de español y andaluz en el que el colorido y gentileza de la mujer, la música y los esplendores de la luz componen un cuadro de belleza y de poesía.

La Comisión de festejos, al ofrecer el programa de fiestas, desea que la Ciudad haga justicia al noble propósito que ha inspirado su confección, ya que el acierto debe situarse más allá de los dominios de la voluntad humana.

*José Sánchez Ulibarri*

## DIA 23

A las 9 de la mañana: Concurso de tiro en la Rambla de Iniesta. (Competición número 13).

A las 5 de la tarde: Gymkhana automovilista en el campo de Balompié, patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento y organizada por el Real Automóvil Club de Málaga, Sección de Almería.

A las 7: Fuegos japoneses y Concierto en el Parque de Alfonso XIII.

A las 11 de la noche: Fiesta del «Chantecler» y Batalla de flores y serpentina en el Paseo del Príncipe.

A la misma hora: Iluminación y Concierto.

## DIA 24

A las 9 de la mañana: Concurso de tiro provincial. (Competición número 15.)

A las 11: Concierto en el Bulevar.

A las 5 de la tarde: Corrida de ocho toros de la ganadería de Peñalver para los diestros RAYITO, CAGANCHO, FELIX RODRIGUEZ y GITANILLO DE TRIANA.

A la terminación de la corrida desfile en el Paseo del Príncipe y batalla de serpentina.

A las 10 de la noche: Verbena en el Campo de Regocijos.

A las 10:30: Concierto y velada en el Paseo del Príncipe.

## DIA 25

A las 9 de la mañana: Tiro en el campo de la Rambla de Iniesta. (competición núm. 16 Honor.)

A las 11: Concierto en el Bulevar.

A las 5.30 de la tarde: Corrida de seis novillos. Dos serán lidiados por los Charros Mejicanos y los otros cuatro por RELAMPAGUITO (hijo) y ANTONITO IGLESIAS.

A las 10 de la noche: Concurso de «Cante Jondo» en la plaza de toros.

A la misma hora: Verbena en la calle de la Almedina y plaza de Pavía.

A las 11: Iluminación y Concierto.

## DIA 26

A las 9 de la mañana: Concurso de tiro en la Rambla de Iniesta. (Continuación del anterior.)

A las 11: Concierto en el Bulevar.

A las 5 de la tarde: Corrida de ocho toros de la ganadería de Aleas, por los diestros RELAMPAGUITO, CHICUELO, FÉLIX RODRÍGUEZ, y ENRIQUE TORRES.

A la salida batalla de serpentina y desfile en el Paseo del Príncipe.

A las 10 de la noche: Verbena en la calle de Santo Cristo.

A las 10:30: Velada e Iluminación en el Paseo del Príncipe.

## DIA 27

A las 9 de la mañana: Tiro en el Campo de la Rambla de Iniesta. (Competición número 19. Consolación).

A las 5 y media de la tarde: Novillada y Carreras de cintas en la Plaza de toros, presidida por distinguidas señoritas.

A la terminación, desfile y batalla de serpentina en el P. del Príncipe.

A las 10 de la noche: Verbena en la Plaza de Pi y Margall.

A las 10:30: Iluminación y velada en el Paseo del Príncipe.

A las 10:45: Reparto de los premios del Concurso provincial de tiro, en el Teatro Cervantes, al cual acto, asistirán las autoridades y una Banda de Música.

## El Resurgimiento de los Pueblos

### NACIMIENTO

**N**ACIMIENTO, pueblo que se conoce poco por sus escasos medios de comunicación, es población agrícola y comercial, pero su agricultura no tiene el desarrollo necesario, debido al problema de los trasportes, ya que carece de caminos.

Es urgente para el desarrollo de su comercio, el camino vecinal que enlace con la carretera de Vilches a Almería. Aquellos laboriosos vecinos solo anhelan ver convertida en realidad la construcción de la citada arteria que es la que lo pondrá en contacto con el resto de la provincia.

Hacer un viaje a Nacimiento, en la actualidad, supone una serie interminable de dificultades y molestias que ponen de manifiesto el abandono, el desamparo en que se le tiene. Desde la Estación férrea o desde la carretera, hay necesidad, para ir al pueblo, de marchar por una rambla materialmente intransitable, haciéndose penosísimo el viaje; una serie continuada de revueltas por vericuetos impracticables, ponen al viajero en serios peligros, sobre todo, durante la noche.

La Diputación es la llamada a activar los trámites del expediente instruido, para la pronta construcción del camino citado, puesto que representa para este olvidado pueblo su resurgimiento, defendiendo así los intereses y las vidas de aquellos pacientes vecinos. Si la Diputación cobra a este pueblo los impuestos provinciales, debe también tenerlo en cuenta para atender sus necesidades imperiosas, como son las comunicaciones, máxime que se trata de un camino corto y de poco costo.

La construcción de este camino evitará que sigan lesionándose los intereses sagrados de este pintoresco pueblo que llora lágrimas de angustia al ver morir su comercio y agricultura.

Además de este problema indispensable a resolver, está el de las aguas para el abastecimiento público. Este problema, como el anterior, quedaría resuelto con poco gasto, ya que solo se trata de conducir las aguas a la fuente del pueblo, para que allí se surta todo el vecindario.

Estos problemas de vital importancia, hace tiem-

po que viene Nacimiento reclamando su solución; múltiples peticiones se formularon en este sentido, pero no fueron escuchadas, quizá porque no fueron apoyadas nada más que por la razón.

\*  
\*\*

Administra a Nacimiento Don José Beltrán Martínez, digno Alcalde y Presidente del Comité local de la Unión Patriótica.



DON JOSÉ BELTRÁN MARTÍNEZ

Este hombre laborioso ha confectionado el Reparto Vecinal, justa y equitativamente, como hace tiempo no se conocía; ha saneado la Hacienda Municipal que se encontraba en descubierto; ha desechado la táctica funesta de sus antecesores, administrando justicia en todas las dependencias del Municipio y atendiendo debidamente a cuantos necesitan de él, aumentando así el prestigio de la Corporación que preside; ha establecido las normas precisas con arreglo al Estatuto Municipal para que todo

marche en forma legal y se tramiten los asuntos con la mayor brevedad. Sin distinción de categorías sociales, a todos atiende por igual, inclinándose siempre del lado de la verdad y la razón, apartándose de los antiguos manejos caciquiles que tan funestos resultados dieron.

El Sr. Beltrán no es persona de gran cultura, pero suple ésta con una voluntad férrea y un amor grande al trabajo, a su patria chica y a los suyos.

La política desarrollada por el Sr. Beltrán, y con él los que forman el actual Ayuntamiento, es de atracción y de mesura; política sana, noble, capaz de desarrollar las saludables reformas que tiene concebidas, reformas todas que han de redundar en beneficio inmediato de sus administrados, que ven en el Sr. Beltrán un regenerador del pueblo, contrariamente a lo que divulgan sus enemigos.

El Alcalde Sr. Beltrán Martínez y los que con él laboran en el resurgimiento de su pueblo, solo desean el concurso noble y decidido de todos los hombres de prestigio y de buena fé de Nacimiento, para, unidos, trabajar en bien del pueblo y de sus veci-

nos, desechando los personalismos que tan perniciosos son y que solo acarrearán la anulación de los mejores propósitos y de la solución de sus problemas vitales.

Animados están los actuales Concejales de un alto espíritu patriótico, puesto que sienten un acendrado cariño a su pueblo. Su labor será más apreciada y estimada cuanto más tiempo rijan los destinos de este pueblo que aun siente la amargura pasada en anteriores Concejos.

Todas las cosas tienen su límite, y Nacimiento dejó de ser atropellado por los que mangoneaban en la política, para que brille el Sol de justicia en la persona de su Alcalde Don José Beltrán Martínez, quien administra digna y honradamente los intereses de aquellos laboriosos vecinos.

El Sr. Beltrán sigue en todo la política de resurgimiento de la Unión Patriótica, que puede llamarse *salvadora*, implantada por el Ilustre Jefe del Gobierno. Con ella despertará al pueblo del letargo en que está sumido, para mostrarle el porvenir lumino-

so que le espera, teniendo confianza y fé en su actuación que ya consideran insustituible.

No dudamos que todo el pueblo seguirá a su Alcalde, en todos sentidos, para que sea más fácil la árida labor que ha de desarrollar y sus frutos sean más inmediatos de los que ricos y pobres han de disfrutar.

Hay que pedir a una voz las mejoras necesarias, sin dejar de apoyar las rectas gestiones que, conducidas a ese fin, realiza el Alcalde.

Cerramos estas líneas dando la enhorabuena a tan probo Ayuntamiento, deseándole acierto en la resolución de sus problemas para que su nombre lo perpetúe la Historia.

EMILIO ORIHUELA

Talleres de Tipografía

Juan Lirio, 26

ALMERÍA

## Estampa provinciana



Mucho se ha escrito, pulsando la nota lírica hasta el abuso, de las bellezas de nuestra «Cenicenta» y muchas, muchas veces, hemos leído cantos plañideros, rosario de lágrimas que lloran nuestra miseria provinciana.

Los poetas alabaron nuestro Sol, mientras los campesinos llorando maldecían los mismos rayos de incomparable belleza, pero implacables, abrasando las cosechas en una sed angustiosamente mortal. Caricia del beso enervante del sol que calcina, que es fiero zarpazo en el corazón de los lugareños.

¡Qué hermoso nuestro cielo azul, muy azul, sin que una nube jamás le empañe..! Cielo de ensoñación y nostalgia.

¡Qué hermoso nuestro cielo para el turista!.. ¡Cuán bello su intenso azul para el artista!.. ¡Qué impío, qué cruel para el agricultor!

Y mientras el lirismo por los rosados senderos de la ilusión canta a la luna—que no le oye,—las bellezas de nuestro cielo y otras mil zarandajas poéticas, la realidad llora la pérdida total de las cosechas, preludio triste de los largos días en que no arden los carbones del pan, invierno doloroso en que los hijos gimen ateridos de frío, con hambre, rotos los mugrientos vestidos —harapos sobre las siemprevivas pálidas de los cuerpos por la anemia, famélicos y hacinados en cuevas y

zahurdas. Campos desolados malditos por la sequía... ¡Cuántas lágrimas rodaron por los surcos de tus predios y bancaladas implorando el milagro de la lluvia, que en jocundas estrofas calmara tu sed, escribiendo el poema viril de la fecundidad!

Hiere nuestra retina la visión agonizante a veces, y a veces trágica visión de muerte del panorama provinciano, con breves y desdibujadas pinceladas verdes, muy pocas (tan pocas) que se borran en la odiosa totalidad de la estampa triste.

Uleila del Campo, Tabernas, Sorbas, Níjar, todo el Valle del Almanzora, y tantísimos otros pueblos almerienses, en los que el agua es un artículo de lujo por su carencia, porque no es solo que falte para los riegos agrícolas, no, es que no hay la suficiente para el consumo en los hogares, lo que motiva un abandono suicida en el aspecto higiénico... Y la mala calidad complica y agrava el problema de la escasez.

¡Pobres pueblos agonizantes y sin morir nunca!.. Cementerios de seres vivos, sin lograr el descanso de la muerte... En continua agonía que es interminable y cruento dolor en la zarabanda de la locura del hambre.

Los campesinos que ven su vida imposible, se desplazan hacia la aldea. Buscan un ambiente más propicio a sus anhelos de trabajo, pero los aldeanos sufren con más rigor aún la ruina. Viven en una inexplicable estrechez y privación de lo más indispensable... Viven muriendo,— porque llegaron a habituarse al hambre, (que tiene mucho poder la Virtud de la Resignación!— mientras esconden su llanto muchas veces, muchas, olvidando que las lágrimas son el lenguaje sublime de las almas tristes, y que el dolor que no le habla, vierte sus penas en el corazón, ahogándole, entre temblores de rebeldía.

El aumento de la población aldeana con los desplazados de cortijos y caseríos, juntos con un ansia noble de mejoramiento, origina un nuevo desplazamiento de la aldea a la ciudad, donde el tormento del hambre es aun más torturador, porque la vida es más cara y porque el progreso trajo muchas exigencias sociales, necesarias, imprescindibles unas, frívolas otras, pero todas pesadilla cruel para el lugareño que vino a la ciudad con las alforjas cargadas de ilusiones y sin más bolsa que la confianza en su trabajo.

Algunos, logran huir a lejanas tierras, enriqueciendo con sus brazos o con su inteligencia, países, no tan queridos como los del patrio sue-

lo, pero que le abren acogedores y cordiales las puertas del trabajo, en un abrazo extenuante de actividad fecunda.

Es triste esta estampa provinciana, es triste, y aún no la hemos contemplado bien. En un rinconcito de ella, como pinceladas de incultura y miseria, se destacan unas carretas de bueyes transportando mármol... Insuficiencia de caminos. Y por analogía saltan a nuestra vista unos puntitos humildes. Benizalón, Alcudia, Benitagla, Senés. Turrillas, Chercos..., Carboneras... Nacimiento, y tantos y tantos otros incomunicados, con hambres de justicia, porque nada les correspondió en el reparto de flores de la equidad.

Pero lo que más fielmente nos refleja esta estampa, son unos tugurios indecorosos y derruidos destinados a locales-escuela, donde la infancia enferma por falta de luz y de aire, sin que los Aynntamientos puedan evitarlo porque además de ser muy pobres tienen sus Repartimientos de Utilidades gravados por los atrasos de hace muchos años al Tesoro Público, cuya condonación sería una prueba más de los nobles sentimientos del actual Gobierno.

Desde el feliz advenimiento del Directorio se ha dado un gran impulso a los problemas escolares, pero... ¡falta tanto aún!

Sin escuelas no es posible hacer Patria, y ¡España es pobre por falta de escuelas!!

Es triste esta estampa porque no hay industrias, porque no hay trabajo, porque faltan aguas, porque faltan caminos, porque faltan escuelas...

Nuestros ruegos y nuestras lágrimas, han encontrado siempre cerradas las puertas del corazón... Solo nos ha acogido el desdén como nieve sobre nuestra alma...

Y aunque parezca paradójico, la provincia, rebotante de penas, estremeciéndose a los escalofríos de su silencioso dolor, se viste de fiestas de vez en vez, y finge alegrías plenas de risas juguetonas, para ocultar las llagas de su miseria trágica, mientras sigue ensartando una tristeza a otra tristeza, y una lágrima a otra, y a otras más, como las cuentas de un rosario interminable.

...De rodillas el alma provinciana, suplica Piedad.

RAFAEL PLAZA Y MARTÍNEZ



# ¡¡ MADRES !!

**E**L cataclismo que conmovió al Mundo en 1914, ha originado una serie de Convenios y Pactos, siendo el último el de Kellogg. Todos tienden a declarar fuera de Ley las guerras, pero como los hombres siempre fueron y serán iguales en condición, por muy alto que sea el ideal del que conciba un plan pacifista, jamás se llegará a una solución concreta y exacta, por cuanto las Naciones que aceptan en principio las condiciones, las discuten después para reformarlas a conveniencia de cada cual. No hay nación que, francamente, firme un Convenio renunciando a la guerra; lo hacen con ciertas reservas y dejando calles libres por donde escapar si así les conviniese.

Para acabar con las guerras es preciso educar en la paz a la juventud, porque los Convenios nunca terminarán con ellas.

Desde hace tres mil años, los hombres pretenden haber salido de la barbarie, y, sin embargo, no han hecho más que desarrollar esa idea triunfante, que el adversario del hombre es el hombre, y que no hay Ley más imperiosa para él, que la lucha brutal contra su hermano.

En vez de unirse y unificar sus esfuerzos contra los males que los envuelven han imaginado que sus verdaderos enemigos no son otros que sus compañeros de miseria. Por esto, todos sus esfuerzos, todo su ingenio lo han empleado en procurar hacerse el mayor daño posible, acumulando dolores y lágrimas sobre lágrimas.

Vosotras, madres, contemplad los frutos del militarismo. ¿Creeis que es obra de valientes asesinar, robar, incendiar, destruir obras de arte, dejar los campos assolados y las ciudades convertidas en ruinas, y, como resultado, ver a los hombres mutilados, a las mujeres embrutecidas por el dolor y la miseria y a los niños huérfanos y atontados?

En vuestras manos está el corregir esos actos

de salvajismo que envilece a la Humanidad. Escuchadme y juzgar.

Ante una guerra, direis: ¡Los hombres son unas fieras! Pero ¿quiénes son los hombres? ¡Fijaos, pues. Son esa cosa chiquita que sonríe y crece a la sombra de vuestro seno, como se desarrollan y se doran los frutos a la sombra de su árbol.

¡Los hombres! Los hombres son vuestros, de vosotras nacieron, vosotras los llevásteis en vuestros brazos, hasta que, cogidos de la mano, los enseñásteis a andar para juntarlos con los que estaban antes...

Voy a haceros un pedido. ¡Oídme bien, madres! Inclinaos sobre esa cosa pequeña que está descansando en vuestra falda, y miradlo bien. ¡Mañana será un hombre!

En todas esas horas, en todos esos años que los teneis en vuestras manos y estais a solas con ellos, procurad inculcar en sus cerebros pensa-

mientos de amor, fraternidad y tolerancia. Emplead sus fuerzas para las nobles luchas del trabajo, para las santas victorias de la paz. Hacedles repudiar las armas, sus ostentaciones y sus crímenes e infundirles asco a la guerra.

Romped ante ellos sus espadas y sus cañones de juguete... Hacedles comprender los verdaderos ejemplos de hombres fuertes, poderosos y heroicos, pero que estos no matan, ni roban, ni envilecen la vida con sus crímenes.

Juzgad y salvad con vuestro amor la Humanidad, y libradla del crimen de la guerra. Ahora una palabra vuestra llena el corazón a vuestros chiquitos y es la ocasión más propicia para infundir en sus candorosas almas, los principios de *Solidaridad, Justicia y Fraternidad*, que son los lazos que deben unir a todos los hombres, sin distinción de raza ni pueblo; así se llegará a formar la gran *Patria de la Humanidad*, y entonces la paz será un hecho.

SALVADOR CAÑADAS





## EGO SUM...

*Yo soy uno de esos ruiseñores estetas  
que improvisan la lírica gracia de un madrigal,  
Soy un loco de esos que se dicen poetas  
lejos de los valores de la farsa social.*

*Yo soy uno de esos pájaros musicales  
que consumen su vida cantando lo ideal.  
Soy de los que componen estrofas inmortales  
acordando las notas del ritmo universal.*

*...Como los ruiseñores, sin saber el motivo,  
se afanan en la música grata de una canción,  
yo no sé lo que amo, ni sé para que vivo,*

*ni porque á veces canto sentimientos diversos...  
Sólo se que en el fútil tesoro de mis versos  
se me vá la divina savia del corazón.*

*José Fernández-Doris*

# Aurora Campoy Ibáñez



**H**AY dos maneras de hacer música. Cumpliendo, en la primera, con las reglas de una técnica fría y definida; encerrada en el molde de una ley en el arte. Poniendo, en la segunda, el alma toda en la interpretación; dando a la forma musical el sello de quien, al tocar, no deja que a través de su gusto la voz de los maestros hable con el tono severo de las pautas, sino que la matiza con los claro-oscuros, con la inflexión de su característica manera personal.

En la primera de estas formas, el músico puede llegar a una maestría, a un dominio perfecto y total de la técnica; puede alcanzar esa expresión definitiva que solo a los grandes profesores les está concedida. Pero cada obra musical, al salir de sus manos, dará la sensación de que pasa a través de una máquina; complicada, perfecta, si se quiere, pero máquina al fin. Oírles una vez, es tanto como escucharles para siempre; como escucharles con los oídos de la carne, porque el espíritu está cerrado para toda palabra que de otro espíritu no venga;

que solo con el alma se puede hablar a un alma, y no es alma lo que lleva las manos de esos técnicos que, luego de interpretar una obra maestra, sabiendo pulsar maravillosamente las teclas de un piano, no han sabido ni sabrán nunca hacer vibrar las fibras obscuras y ocultas de la emoción de quien escucha. Inútil sería tallar, primorosa y delicadamente, un trozo de cristal. Un brillante necesita la talla; necesita, sin embargo, primero, ser brillante.

En la segunda de estas formas, las reglas se han quedado olvidadas y el artista interpreta a través de su gusto. La obra de arte, al fin, no es sino la belleza exterior o interior, a través de un temperamento, y obra de arte, no de técnica, la de aquel que, tocando, hace pasar cada palabra musical, cada concepto armónico, a través de su propio estado anímico. Y así, toda obra es nueva en cada momento que se escuche, porque en cada momento varía, con el tiempo, la actitud del espíritu frente a las cosas. Y una sola obra pasa por todos los matices del alma, como aquella catedral que un pintor encerraba en sus lienzos a horas distintas de los días y, siendo única en su origen, era múltiple bajo formas diferentes, de luz, de visión y conjunto. Poseyendo esta manera se llega a las cumbres del arte y el alma del que escucha vibra con la de aquel que toca, porque ambas hablan en un mismo lenguaje y las palabras van, limpias, claras y comprensibles.

Hay todavía una tercera manera de hacer música. La primera pertenece a los técnicos, a los artistas la segunda; ésta solo a los elegidos. Cuando el compositor hace su obra, deja siempre puertas abiertas, tonos borrosos, silencios que pueden aumentarse, no en el tiempo, pero sí en la profundidad, según la intensidad de la nota anterior. La obra musical tiene, como el teatro, unas palabras que decir; el gesto corresponde a las acotaciones. Pero esas acotaciones no pueden encerrarlo todo. El que interpreta, en este caso, dice las palabras en su total integridad; cumple también con las acotaciones que el autor le impuso; luego, pone, de su propia persona, ese algo que no puede encerrarse en el pobre lenguaje de los hombres. Entonces, el músico es técnico depurado y es artista también. Reune, excelsamente, las dos maravillosas virtudes musicales. A este grupo de elegidos del arte, pertenece nuestra paisana, la señorita Aurora Campoy Ibáñez. Pertenece, por derecho adquirido, tras de un tra-

bajo de verdadera depuración; la música tiene también su estilo personal. Ese trabajo, realizado con fé, con entusiasmo, día por día, diligentemente, le ha dado la posesión de una técnica formidable. Ella conoce bien el lenguaje de los grandes maestros; ha aprendido su forma y su manera y lo habla con la corrección de quien habla en su lengua natal. Pertenece, por derecho propio, de quien nació artista esencialmente; de quien el dominio de la técnica no es un fin para poder tocar, sino un medio, a cuyo través, el alma pueda decir su expresión y cantar sus propias palabras musicales. Pertenece por derecho propio de quien nació artista y trabajó, después, para afinar ese don de maravilla.

Nuestra paisana—que honra a Almería y es, entre su juventud, una esperanza del mañana y una indiscutible y evidente afirmación actual—posee esa extraordinaria cualidad de darle un alma al piano

que toca. Se ha dicho que las cosas, que todas las cosas de la vida, tienen un alma. Esto es cierto. La que en ella ponemos. Solo que ese soplo vital será tanto más perceptible, cuanto más fino y poderoso sea el latido del alma que hacia las cosas va. Y el piano, esa trabazón de metal, de madera, de fieltros, es, en manos de Aurora Campoy Ibañez, un ser que vibra; un alma que suspira, que ríe, que solloza; un cerebro que piensa; un corazón que late.

Ella posee un título que ha conseguido, como un trofeo de su talento privilegiado; el de Profesora del Real Conservatorio de Música de Madrid, el primer centro musical de España. Pero, por encima de todas las cosas oficiales, ella posee un alma exquisita de artista, una alta sensibilidad depurada. Ello hace que la Srta. Aurora Campoy Ibañez, sea una verdadera gloria de Almería.

## José Moncada Calvache

ENTRE los indudables timbres de gloria de Almería, está el nombre de este joven pintor.

Moncada Calvache, que se encuentra en plena juventud, es, sin duda alguna, uno de los elementos de más valía, en el campo del Arte, con que cuenta nuestra ciudad.

Forjado en el yunque del trabajo mira con optimismo y firmeza su brillante porvenir, ya que Dios lo dotó de actitudes especialísimas que no cesa de cultivar.

Enamorado del Arte, trabaja y trabaja, produciendo constantemente cuadros que son la admiración de cuantos los contemplan.



Su mágico pincel ha logrado interpretar el agua maravillosamente, como ningún otro artista.

Con cariño recordamos el éxito alcanzado en su Exposición en el Casino. Aún vibran en nuestros oídos las mil alabanzas que salían de todos los labios, y parecemos verlo, con la Humildad retratada en su faz, conmovido saludar a quien le daba sus plácemes.

Nuestras Entidades Oficiales, haciendo Patria, debían conceder una pensión que le permitiera estudiar y afinar sus aptitudes, llegando con esto a ser una de las mayores glorias de Almería.

## RAFAEL MARTÍNEZ FUENTES

ALMACENES DE PAQUETERÍA

Cruces, 11, 13 y 15 y Rambla de Alfareros, 18 - ALMERÍA

# ALMERÍA RELIGIOSA

**E**N una revista, como ALMERÍA GRÁFICA, no debe faltar la nota de carácter religioso, y ahora menos que nunca, porque en ella han de exponerse las actividades de una ciudad y una provincia que son eminentemente cristianas.

Por sobre las innumerables bellezas naturales y artísticas que atesora nuestra bendita tierra, destácase, cada día, con más pujanza, su serviente y acendrada fe religiosa.

Bajo la potente y santa influencia de la religión que brilla como un sol espléndido en el cielo de nuestra historia patria, el pueblo almeriense ha dado un avance notabilísimo en las manifestaciones del culto y en la renovación de nuestras tradiciones.

La asociación del Jubileo Circular ha centuplicado los adoradores de Jesús Sacramentado que celebran cultos solemnísimos e intensifican la vida cristiana.

La Adoración Nocturna es una constelación de fervientes católicos que en el silencio, y mientras se entregan al descanso las multitudes, ellos de rodillas velan y oran ante la Majestad Divina.

La Hermandad de la Virgen del Mar aumenta el número de los devotos de nuestra Celestial Patrona, y mantienen en floración perpetua los recuerdos gloriosos de la aparición de la prodigiosa imagen.

La Archicofradía del Perpetuo Socorro reúne en torno de la Virgen Protectora varios centenares de almas fervorosas que en los momentos del peligro miran a la estrella polar que orienta sus pasos por la vida.

El Apostolado de la Oración ha prendido en la inmensa mayoría de los almerienses un amor de desagravio al Sacratísimo Corazón de Jesús, y ha enriquecido extraordinariamente sus públicas solemnidades.

Las Cofradías de la Virgen de los Dolores y

el Santo Sepulcro han alcanzado verdaderos éxitos en las procesiones de Semana Santa, dando una nota de piedad y arte, al evocar los altos misterios de la Pasión de Cristo y la Soledad de su Santísima Madre.

Los Caballeros de la Inmaculada y San Ignacio de Loyola vienen haciendo una labor cultural, de reconocido mérito, entre la clase obrera que abre los ojos a la luz de la verdad salvadora del Evangelio y alienta la esperanza de una vida de eternas venturas.

La Hermandad de la Virgen del Carmen sigue siendo la casa solariega de los huertanos, los cuales no pueden olvidar que la Reina del Consuelo es como la blanca nube que derrama el agua de la gracia sobre las almas, y el rocío de los bienes temporales sobre los campos y las vegas.

Las órdenes terceras de San Francisco y Santo Domingo han llevado a la familia y a la vida social los exquisitos perfumes de las virtudes monásticas.

Y las congregaciones de Hijas de María y San Luis Gonzaga son como las brácteas que defienden la juventud de las seducciones del mundo, y como cingulo de castos pensamientos que refrenan el ímpetu de las concupiscencias.

Muchas más demostraciones de la floreciente vida religiosa del pueblo almeriense podría aducir, pero basta con las apuntadas para poner de manifiesto el espíritu cristiano y fraternal que caracteriza nuestra tierra, la cual, si es rica en dones naturales, y famosa por la hidalguía y la nobleza de sus sentimientos, aumenta sus valores temporales con la aureola de sus virtudes.

Este progreso espiritual trasciende, como es lógico, a los demás aspectos de la vida ciudadana dignificando nuestras costumbres, y estrechando los vínculos de amor y respeto entre todos los hijos de Almería.

CARMELO CORONEL



## Un descubrimiento fácil

LA familiaridad y la confianza con determinados hombres, por elevados y excepcionales que sean, suele ser causa, cuando no de pérdida de respeto— como algunas veces es, o de menosprecio, según dice un refrán—de pérdida de admiración.

Bien es verdad que el apego y el cariño vienen a llenar en tales casos el vacío que va dejando la admiración; pero no es menos cierto que ésta disminuye en la misma proporción que aquellos se intensifican. Por algo dice también otro viejo refrán que «nadie es grande para su ayuda de cámara».

Pues igual que con las personas, ocurre con los parajes, a cuya contemplación estamos habituados, por muy hermosos que sean. La familiaridad con las bellezas del medio en que vivimos hace que no se dé a éstas la importancia que en sí tienen.

Ahora que en nuestra capital—y en nuestra provincia—se habla tanto del fomento del turismo y de los estímulos que podamos provocar para la atracción de forasteros, se preguntan muchos—de buena fé, desde luego—qué magníficos atractivos podremos ofrecer a nuestros visitantes en un medio tan modesto como éste, cuyas únicas cosas admirables son nuestro sol y nuestro cielo, patrimonio común de otras muchas provincias y capitales. Y, sin embargo, los que así razonan olvidan la existencia en Almería de uno de los más bellos parajes de la Tierra—así, de la Tierra—de que la naturaleza en su mayor parte, y un poco los hombres, la hicieron dueña y señora.

No crea el lector que voy a descubrir ningún Mediterráneo; sino un pequeño trozo de su costa, de su costa brava (que también el tranquilo mar latino se hace bravo en ocasiones). Trozo que todos los almerienses conocemos, pero que de seguro desconocen los turistas que ponderan la belleza de otros parajes, más decantados, sí; pero no más sugestivos ni admirables.

Un balcón sobre el mar de más de 10 kilómetros de longitud, abierto en las entrañas de ingentes moles cuyas enormes crestas se encorvan sobre el viajero con arrogante gesto amenazador; un balcón

ininterrumpido de cerca de dos leguas, en cuyos cielos rumorea el mar unas veces y otras se ensoberbece rompiéndose en madejas de espuma que envuelve en armñado encaje la desnudez morena de los acantilados. Un balcón que bordea las simosidades complejas de la costa y ora sorprende la paz silente de una playa minúscula, donde el febril acarreo de las olas acumuló montículos de arena orificada; ya se aventura en un saliente promontorio, cuyos enhiestos flancos igual combate que acaricia el mar. Un balcón de tan esplendentes condiciones merece ser visitado de todos los turistas que sientan hondamente la espiritualidad de los paisajes.

Supongo, lector almeriense, que desde el principio de esta lírica descripción habrás adivinado ya el nombre del paraje a que aludo. Y por si la frecuencia con que gozas de tan grato espectáculo te ha familiarizado ya su belleza y te parece mi encomio un tanto exagerado, te diré que un turista—turista verdad—a quien tuve el placer de acompañar en su excursión primera por este insuperable balcón, porque en el Hotel en que se alojaba no supo el Camarero, después de una descripción parecida a la mía, darle el nombre que yo le dí, seguramente por no sospechar el

modesto servidor que un paraje para él tan prosaico pudiese despertar en el viajero semejante entusiasmo, cambió de Hotel en el acto.

Le pareció que era un pecado de lesa patria chica—y por ende, de inaudita torpeza, con la que no se hallaba dispuesto a transigir,—no adivinar desde el primer momento que el paraje maravilloso a que con tal entusiasmo se refería, y que, como ya sabes, lector, no es otro que el soberbio trozo de nuestra carretera de poniente, desde la capital hasta Agua Dulce, se llama «El Cañarete».

Nombre, en verdad, prosaico, en extremo que fué tal vez la causa de que huyera tan pronto de la memoria de nuestro visitante; pero que, a pesar de ello designa un lugar tan delicioso como el que más de esos otros que gozan de universal renombre, aunque con denominaciones más sonoras, felizmente explotados por sus poseedores.

SALVADOR ROSELL



# YO NO SÉ LO QUE ERES

Lo que me liga en tí es algo misterioso  
 más fuerte que el amor mujer del alma fría  
 que cuanto más me alejo de tí, todo lloroso,  
 encuentro más cercana tu alma de la mía.



Y sé que no me odias y sé que no me amas.  
 Es algo más intensa la temida verdad.  
 Mi vida gira inquieta lo mismo que las ramas  
 pues se mueve a la brisa de tu frivolidad.

Yo he notado tu alma en tus ojos un día  
 y vi en ellos, también, algo de compasión.  
 ¡Mas fué tan pasajera aquella visión mía!  
 Después, tu risa frívola helóme el corazón.

Y también la tristeza en tí he adivinado  
 aunque quiera mentir tu alegre risa loca;  
 que en tus ojos he visto huellas de haber llorado  
 y un rictus doloroso he notado en tu boca.

Estas facetas grises que en tí he sorprendido  
 ríman, por el contraste, con tu frivolidad  
 y dan un agrídulce humano y comedido  
 al búcaro esplendente de tu sensualidad.

¿Es acaso el amor el que llama a tu puerta,  
 amor incomprendido, enorme, como el mío,  
 y de llamar, cansado, ha dejado desierta  
 de fragancias, tu vida, sembrándola de hastío?

¿O eres una paloma sin el calor del nido  
 que en vuelo, sin oriente, picoteas los ojos,  
 encendida de rabia, de aquel que te ha seguido,  
 porque no es el palomo de tus ensueños rojos?

Yo no sé lo que eres, mujer incomprendida.  
 Tu risa es un trayazo que me hace vibrar.  
 Mi carne se resiente con temblores de vida.  
 ¡Y mi pena y tu risa he sabido hermanar!

Antonio PÉREZ LLAMAS



# A M B I C I Ó N

*Yo quisiera tener un palacio  
de doradas estancias de ensueño,  
donde rubias y altivas princesas  
desdeñadas, de amores muriendo,  
mis desvíos sufrieran llorando  
de despecho, de rabia y de celos.*

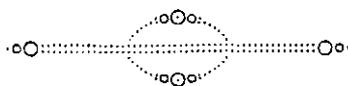
*Yo quisiera tener un caballo  
tan ligero y veloz como el viento,  
que a mi puerta impaciente pafara,  
y quisiera, también, que un mi perro,  
a mi lado corriera jadeante,  
leal, sumiso, valiente y discreto.*

*Yo quisiera tener una novia  
de ojos grandes y negros, muy negros,  
que del bosque, en oculto paraje,  
de mis pasos saliera al encuentro,  
y acudiera a mis citas temblando  
de deseo, de amor y de miedo.*

*Yo quisiera escuchar las consejas  
que en invierno se cuentan los viejos  
cuando, juntos, después del trabajo,  
de fatiga agotados los cuerpos,  
al amor de la lumbre hogareña  
cabecean rendidos al sueño.*

*Yo quisiera... quisiera que un beso  
de una novia muy tierna, muy dulce  
en sus brazos dejárame muerto.*

*Miguel de ACOSTA*



## Las Corridas de Feria.-Razonando

ESCRIBIR unas cuartillas con asunto taurino, supone hoy para mí una labor bastante pesada. Llevo alejado de estos menesteres mucho tiempo y en gran parte desconozco el proceso seguido para la organización de las corridas de este año.

Apesar de esto, quiero hablar un poco de ellas. Me parece un gran desacierto y una falta grande de conocer al país, haber pensado en fiestas de cuatro matadores; mayor desacierto, claro está, de los consejeros que hayan indicado la menor posibilidad de éxito con esta clase de funciones. Enumerar las desventajas que las corridas de ocho toros tienen en nuestra bendita tierra, sería extenderse en consideraciones que por su índole, habrían de parecer más que censuras a los organizadores, campañas contra el negocio, no habiendo nada más lejos de nuestro ánimo.

Este negocio de toros, vale demasiado dinero y está sujeto a tantas y tantas eventualidades, que no es humano ponerse contra él. Si ALMERÍA GRÁFICA en vez de aparecer tan solo en el mes de Agosto, hubiese sido un periódico diario y esta modesta pluma mía, hubiera tenido el cargo de redactor-taurino, con tiempo sobrado, cuando se discutía la subvención, cuando solo estaban en período de gestación las corridas, cuando en ningún momento, nuestros artículos se hubieran podido tildar de apasionados y mucho menos considerarnos como enemigos de la empresa, nosotros habríamos razonado los grandes inconvenientes que tienen para Almería, las corridas de ocho toros.

No hay que engañarse con falsas apariencias. Nuestra ciudad y provincia atraviesan una crisis grande, como hace mucho tiempo no la hemos sentido, nuestras vías de comunicación, son harto exiguas. Como complemento de esto podría alegar infinitas razones, pero no es el camino.

Se me podría rebatir este razonamiento poniendo de manifiesto, que los carteles de toreros que la empresa ha presentado, son de lo más selecto que se pueden formar y en este punto estoy en un todo conforme con la empresa y con la Comisión de Festejos, pero esto solo no basta. Las combinaciones se tienen que formar con arreglo a las exigencias de la población y si no son de ocho que sean de seis toros, que también se pueden hacer buenas. De esta forma, serían los precios más asequibles al bolsillo de los ciudadanos y seguramente habría más utilidad para la empresa.

Varias veces he hecho público mi pensamiento en estas cuestiones y quiero una vez más ponerlas de manifiesto. Sistemáticamente para la organización de las corridas de toros, la empresa pide subvención al Ayuntamiento y éste, para poderla conceder, reúne los elementos más significados del comercio, que después de titánica lucha, termina entregándose, comprometiéndose a recaudar la can-



lidad asignada.

Pues bien, si entre los señores que facilitan cantidades para esta fiesta, hubiese una reunión y estudiasen con detenimiento este negocio, asesorándose de personas entendidas y de buena fé, yo estoy segurísimo, que quedarían convencidos de la gran conveniencia de organizarse las corridas por el comercio. De esta forma podría confeccionarse un cartel valiente, podría ultimarse con la debida antelación, podría hacerse la debida propaganda, podrían darse tres corridas y se podría ganar dinero, que no se llevaría nadie y que se quedaría en el país.

Seguir con la rutina de siempre es gana de perjudicarse. No tenemos muy lejos el ejemplo. Mirad para nuestra vecina Granada.

CAIRELES



# El deporte en Almería

UN año hace y qué gran diferencia en el movimiento deportivo de la Ciudad. Menos tiempo del año bastó para tirar por tierra el esfuerzo de todos, abandonando a su suerte, una vez más, al elemento deportivo local. Si sanciones se pudieran aplicar, cuántas y qué varias aplicaríamos, sin que olvidáramos la nuestra, que siempre sería, a no dudar, de menos consecuencias que las sufridas, y desde luego, bastante más airosas.

La idea fué lanzada con entusiasmo por unos, abrigada con cariño por otros y puesta en práctica por los menos, siempre los más documentados, y, al final, los más desprestigiados. Se logró reunir elementos locales dispersos y constituir una Sociedad deportiva en forma, en regla, y funcionando como determinan los estatutos de las entidades de esta clase bien constituidas. Se le denominó en principio, «Almería Sporting Club»; en los últimos meses de su funcionamiento, irónicamente, los que sentían y lloraban la oportunidad perdida del afianzamiento del deporte en Almería, dieron en llamarle «Club Extranjero de Técnicos Modernos», y es que, en su desenvolvimiento técnico y administrativo de los últimos tiempos, rezumaba el modernismo por los cuatro costados.

A ella fueron—y siempre hablamos de su primera época—aficionados al deporte con arraigo en su afición, de todas las manifestaciones del mismo; espontáneos entusiastas del espectáculo futbolista sin que la práctica deportiva les importara nada, y modernos aficionados al fútbol, sin conocimiento alguno de él, arrancados de esa masa que no sabe ni entiende de nada y que sigue a la multitud donde quiera que se vaya.

En unos ocho meses escasos se desencadenó una lluvia de directivos, en su mayoría de esta última clase de concurrentes, y amantes a todo tren de la moderna técnica, y así vimos sus consecuencias. El movimiento local del deporte, tan cuidadosamente vigilado por todos y con tanto esmero atendido, abortó, cansado de tanto desacierto, de tanta técnica moderna y de tanto extranjerismo. De aquella lluvia de directivos, nadie supo ni se dió cuenta cual era su misión dentro de las Juntas. Todos creyeron, al ser elevados a ellas, estar poseídos de una com-

petencia sin límite y así se llamaron técnicos y doctos, sin pensar que muchos de ellos fueron allí como espejuelo para cazar alondras, que traducido al castellano quiere decir, pantalla para salvar obstáculos.

\* \*

Afortunadamente, el espíritu deportivo no ha muerto. Alienta hoy,—a más de los de siempre dispersos por falta de cuidado—en un grupo de muchachos constituidos en Sociedad no federada, con el nombre de «Club Deportivo Europa». Su entusiástico esfuerzo, digno de todo elogio y apoyo, ha tenido la virtud de adentrar a nuestros aficionados en la práctica del deporte en sus más populares manifestaciones.

Cuidadosamente ordenado se está celebrando un torneo de fútbol, en el que toman parte seis sociedades no federadas, y en las que se agrupan nuestros mejores elementos actuales, aquellos que fueron los más notables defensores del «Almería Spor-

ting»; en él se disputan un trofeo otorgado por la Sociedad organizadora.

A la práctica del ciclismo y al duro deporte del boxeo, dedican unas exhibiciones regladas y en forma, que cada día ve «in crescendo» el número de sus partidarios.

Entre los aficionados que exhiben su buena disposición para las difíciles luchas del pugilismo, destacan los nombres de Miguel Escoc, Cristóbal Escamilla, Dionisio Hinojo, Antonio Linde, José Manzano y José Escudero Jerez.

El ciclismo cuenta entre sus practicones con figuras destacadas como de condiciones extraordinarias para esta clase de concursos. Entre ellos sobresalen los nombres de Bernardo Cazorla, Joaquín Gutiérrez, Rafael Calatrava, Diego Benzal, Fernando Torrezano y Cecilio Pierres.

Esta es la labor de entusiasmo por el deporte y para el deporte que desarrolla el «Club Deportivo Europa», exenta de todo exhibicionismo y libre de creencias equívocas.

ROGELIO QUILES

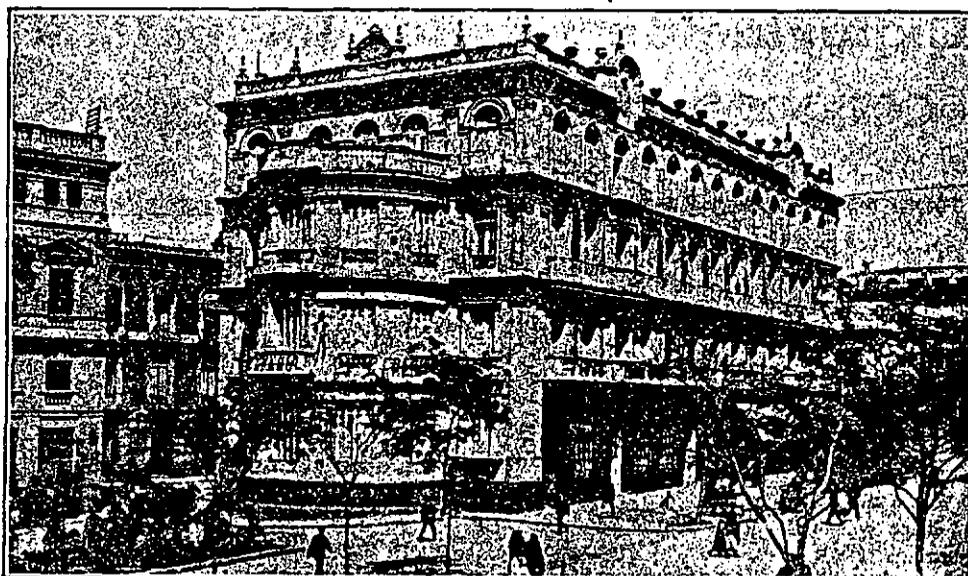


# BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

## SOCIEDAD ANÓNIMA

Fundado en el año 1902

Domicilio social: Alcalá, 14 y Sevilla, 3 y 5 - MADRID



EDIFICIO PROPIEDAD DEL BANCO

**Capital, Pesetas 50.000.000      Reservas, Pesetas 26.918.278,04**  
**Sucursal de Almería: Príncipe, 30 duplicado**

Este Banco tiene sucursales y corresponsales en las principales plazas de España y del extranjero, lo que le permite hacer a sus clientes operaciones con la mayor rapidez y economía.

**Operaciones que realiza.**-Descuento y cobro de letras :: Compraventa de valores :: Órdenes de Bolsa :: Apertura de créditos comerciales :: Préstamos y créditos sobre valores :: Cambios extranjeros :: Depósitos de valores :: Cobro y descuento de cupones y títulos amortizados :: Giros y cartas de crédito :: Cuentas corrientes, tanto en pesetas como en monedas extranjeras :: Caja de ahorros :: Consignaciones a vencimiento fijo.

**Intereses que abona.**-En cuenta de ahorros, 4 % anual :: A la vista, 2 y 1/2 % anual :: A un mes fecha, 3 % anual :: A tres meses fecha, 3 y 1/2 % anual :: A seis meses fecha, 4 % anual :: A un año, 4 y 1/2 % anual.



**Grandes Almacenes de "San José"**

TIENDAS, 15 y AZARA, 2

**TEJIDOS Y NOVEDADES DEL PAÍS Y DEL EXTRANJERO**

Esta casa tiene el gusto de participar a su numerosa clientela que todas las semanas recibe géneros de verdadera ocasión de su casa central de Barcelona.

**Gran barato de Tejidos y confecciones**  
**MANTONES DE MANILA**

# SANTA ISABEL

FABRICA DE CONSERVAS VEGETALES

ADRA - ALMERÍA - (España)

Exportación a todos los países

## Lejía marca "La Lavandera"

JOSÉ LÓPEZ ALCALDE

Fábrica: Calle Marin, 14

Esta lejía es usada por todas las personas amantes de la higiene y de la limpieza.

Quita toda clase de manchas y es un poderoso desinfectante para la ropa y toda clase de objetos.

De venta en la fábrica y en todos los establecimientos de drogas y ultramarinos.

Botella de un litro 0'50 pesetas

## Salustiano Beltrán Galindo

Granada, 66 (esquina a la calle de la Bomba)

COMESTIBLES Y COLONIALES

Gran surtido en embutidos del país, quesos variados, galletas de las mejores marcas y cafés «Moka» y «Caracolillo».

Se dan sellos RAYO-RELÁMPAGO para obtener un regalo o participación de Lotería.



# UNDERWOOD

LA MEJOR MÁQUINA DE ESCRIBIR

Durante 20 años ha ganado el campeonato mundial

Es la más rápida, fuerte y de esmerada construcción

Es la máquina que todo el mundo terminará por comprar

REPRESENTANTE EN ALMERÍA:

Salvador Cañadas Jiménez

PASEO DEL PRÍNCIPE, 17.

# Grandes Almacenes de Paquetería



Extenso surtido en géneros  
de punto, Bisutería  
y Juguetes

VENTA AL POR MAYOR

Francisco Escámez Morales

Plaza Vivas Pérez, 10

(antes Bermudez)

ALMERÍA



No son  
clientes,  
son  
acreedores  
que van a  
cobrar en  
Manzanilla  
'La Divisa'  
que es  
la mejor

# LUIS GAY PADILLA

## ALMERÍA

Consignatario de los vapores de los Señores Ibarra y Compañía, de Sevilla y de la Compañía Trans-oceánica, de Barcelona

### Línea **BRASIL-PLATA**

Servicio fijo y rápido con salidas todos los meses del puerto de Almería para los de **Santos - Montevideo - Buenos Aires** por los vapores correos españoles de Ibarra y C.<sup>a</sup>

Admiten carga y pasajeros de tercera clase para expresados destinos.

El pasaje de tercera va alojado en camarotes de CUATRO LITERAS, con amplios comedores.

## Crédito S. Loinaz

Paseo de Francia (antes Prim, 39) SAN SEBASTIÁN (Guipuzcoa)

Aparatos fotográficos "Hernemann" - Bicicletas "Rudge-Whitworth" y "Arelí" - Batería de Cocina en aluminio - Bureaux americanos - Cines "Pathé-Baby" - Cubiertos de Mesa - Escopetas de caza "Wolf" y "Browning" - Gemelos prismáticos "Goerz", "Lumini" y "Krauss" - Joyería - Máquinas de escribir "Corona" - Mesas para máquinas de escribir - Muebles de oficina - Máquinas parlantes "Solófonos" y "Vincitor" - Radiotelefonía "Radio-Marte" - Relojes de bolsillo y pulsera "Invar" y "Taf" - Relojes de pared "Triunpw" - Discos "Pathe".

Muchos meses de crédito a todo el mundo - Casa de confianza  
La primera en su género - Facultad de devolución dentro de los 8 días de su recepción caso de no convenir - Entrega inmediata.

Representante en Almería **SALVADOR CAÑADAS JIMÉNEZ**

RODRÍGUEZ SAMPEDRO, 29

Portland artificial "LANDFORD" :: Portland "VALLCARCA"  
CEMENTOS RÁPIDO Y LENTO

**JOSÉ FRADERA**

Casa central: Ronda Universidad, 31 - BARCELONA

Agente de ventas en Almería: **D. Joaquín López Murcia**

DEPÓSITO: CRÓNICA, 13

# Restaurant LA CAMPANA

EL MEJOR EN SU CLASE

SITIO CÉNTRICO

Teléfono, 140

Plaza del Carmen, 3

## Casa MOLINA

Sastrería para paisanos y militares  
Especialidad en la confección

Extenso surtido en artículos para la  
presente temporada.

GRANADA, 2

## LA CONSTANCIA

ULTRAMARINOS FINOS

EXTENSO SURTIDO EN LOS ARTÍCULOS  
PROPIOS DE ESTE RAMO

**RAFAEL J. ROMERO**

Glorieta de San Pedro, 2

ALMERÍA

### SEÑORA:

Los billetes "RAYO-RELÁMPAGO",  
siempre le proporcionarán bonitos y prácti-  
cos **regalos.**

Exíjalos en los buenos establecimien-  
tos de la Capital.

Exposición de regalos: Plaza de Canalejas, 6

## ANTONIO FORNIELES OCULISTA

DEL INSTITUTO OFTÁLMICO NACIONAL  
DE MADRID

Navarro Rodrigo, 6

CONSULTA: DE 11 A 1

Pruebe y adoptará  
el neumático español

**NACIONAL PIRELLI**

Depositorio en Almería: **JOSÉ SANCHEZ PICÓN** Ferrería "EL YUNQUE"

BATERIAS DE COCINA :: MATERIAL PARA MINAS Y CARRETERAS

Puerta de Purchena, 1

## J U V E N T U D

Conservareis la vuestra mientras los cabellos no blanqueen.

**Flor de Lis.** Tintura muy práctica y económica. Tiñe rápidamente las canas, hace desaparecer la caspa e impide la caída del cabello.

Véndese a cinco pesetas el frasco en droguerías y perfumerías y en casa del depositario:

**EUGENIO DE BUSTOS** :: Droguería-Perfumería

Calle de Granada, 35 y 37 :: Teléfono, 89 :: ALMERÍA

## Hijo de Juan Roldán

(Sucesor de Vda. de Pedro Alemán)

Fábrica de Mosáicos Hidráulicos - Piedra artificial y Cemento armado - Viguería de Cemento armado - Depósitos para Aceites, Vinos y Agua.

DESPACHO: CONDE DE OFFALIA, 4 - TELÉFONO, 209

FÁBRICA: TELÉFONO, 284

# Exide

LA BATERÍA SUPERIOR

PARA AUTOMÓVILES Y RADIOTELEFONIA  
AUTOTRACCIÓN ELÉCTRICA S. A.

SEVILLA - MADRID - BARCELONA

Agencia exclusiva: Manuel Moya García

Cámaras, 2 - ALMERÍA

Motores eléctricos y grupos Bombas  
**BROWNBOVERI**

Los de mayor rendimiento y garantía

DISTRIBUIDORES PARA LA VENTA:

Fuerzas Motrices del Valle de Lecrin, S. A.

REPRESENTANTE:

**MANUEL MOYA GARCÍA**

Cámaras, 2 - ALMERÍA

## JAMONERÍA ANDALUZA

Especialidad en meriendas para viajes y toros

PUERTA PURCHENA, 4



**BAR REGIO** EL MEJOR SERVIDO

PUERTA PURCHENA, 2



Veá usted el Pontiac 1928

Nuevas bellas carrocerías

Nueva culata desmontable

Nuevos frenos a las cuatro ruedas, etc.,  
y sin aumento de precio. No encontrará  
usted ningún otro de tan gran valor por  
un precio tan sorprendentemente bajo

Concesionario exclusivo en Almería: JUAN M.<sup>a</sup> DE  
MADARIAGA - Exposición, Plaza de Canalejas, 4



La suprema combinación de la  
elegancia con la fuerza y la velocidad

**EL OAKLAND SEIS**

*Visite nuestro salón de exposición*

Concesionario exclusivo en Almería:

**Juan M. de Madariaga y Orozco**

Exposición y oficinas, Plaza de Canalejas, 4

# PLAZA DE TOROS DE ALMERIA



Dos monumentales corridas, cada una de **ocho toros** y una novillada, en que actuarán los famosos **CHARROS MEJICANOS**, en los días **24, 25 y 26** de Agosto de 1928, a las 5 de la tarde.

## Primera de Feria

OCHO toros de la famosa ganadería de D. Antonio Peñalver de los Ríos, de Sevilla, con divisa azul y blanca, que serán muertos a estoque por los valientes diestros:

**Rayito - Cagancho - Félix Rodríguez  
y Gitanillo de Triana**

## Segunda de Feria

SEIS hermosos novillos-toros, de Garrido Santamaría, de Madrid, dos para los **Charros Mejicanos**, cuya labor es de un éxito completo y cuatro para

**RELAMPAGUITO (hijo) y FUENTES BEJARANO**

## Tercera de Feria

OCHO toros de la ganadería de D. Antonio García (Aleas), de Colmenar Viejo (Madrid), con divisa encarnada y caña, para

**Julio Gómez (Relampaguito) - Chicuelo  
Félix Rodríguez y Enrique Torres**

## P R E C I O S

### Para los días 24 y 26

Tendido de Sombra.....	14'00 ptas.
Grada " .....	13'00 "
Tendido de Sol y Sombra .....	10'00 "
Grada " .....	8'50 "
Tendido de Sol .....	8'00 "
Andanada .....	8'00 "



### Para el día 25

Tendido de Sombra.....	4'00 ptas.
Grada " .....	3'50 "
Tendido de Sol y Sombra .....	2'50 "
Grada " .....	1'75 "
Tendido de Sol .....	2'50 "
Andanada.....	2'00 "