

PAGO  
ANTICIPADO.  
Almería un mes 4 rs.  
Provincia trim. 14 »

# ALMERIA BUFA

DIRECTOR PROPIETARIO,  
ARTURO ALVAREZ Y BUSTOS.

PAGO  
ANTICIPADO.  
Redaccion y Admon.  
19. TIENDAS, 19.

## UN CHAVICO PA LA MAYA.



CRÓNICA DE LA SEMANA.

La semana ha sido fecunda en acontecimientos. Ha habido cada lanternazo, de padre y muy señor mio.

Las bofetadas en público se van poniendo á la orden del dia.

Ahora en vez de preguntar: ¿Cómo está V.? La cambiaremos por esta otra frase:

¿Sabe V. cuántas bofetadas se han repartido hoy?

No hace muchos dias que en el Principe, y por cuestion de celos, entre dos *damas* muy conocidas en esta Capital por lo *caprichosas* y *coquetuelas*, hubo la de San Quintín.

Se repartía cada *lanternazo* que cantaba el credo.

La herida *mucho* ingresó en el Hospital con una descalabradura *asina de gorda*, (salva sea la parte) que al verla estuve á pique que no me desmayase. ¡Caballeros como goteaba!

\* \*

Noches pasadas y al pasar por cierta calle, de cuyo nombre no quiero acordarme, sentí así como una especie de ruido, igual al que produce con las palmas un público entusiasmado en una corrida de toros.

Cualquiera al pasar hubiera dicho que Mazzantini concluía de matar un *Moruve* dentro de aquellas habitaciones ¡Que castañeteó!

¿Y que dirán Vds. que fué? Pues no era nada lo del ojo y lo llevaba en la mano.

Se armó una *ensalá* de bofetadas, que tembló el Orbe.

Pero hombre: que no ha de haber una gresca en que no rezen las faldas.

Una mujer fué la causa de mi perdicion primera, etc.

Y nosotros firmes que firmes.

Y lo malo es que no podemos pasar sin ellas. ¡Que aficiones hombre, que aficiones!

\* \*

Y ahora que de faldas hablo, tambien se escapó un garrotazo dias pasados, que recojió (sin querer por supuesto) un *señor de hábitos* tal que hoy dia es el terror de los maridos escamones, y el desvelo de las madres con hijas casaderas.

Este tenorio de faldas, ya sabemos por que terzados anda en busca de *gata*, y no tiene nada de particular, que el dia menos pensado la *gata* le salga *gato* y acaben de una vez sus escursiones nocturnas.

Y eso que lleva sotana, que al no ser así, diría que conquistaba á Almería en ménos de una semana.

\* \*

Pero no ha concluido aquí todo. Al terminar la representacion de los *Sobrinos del Capitán Grant* en el Teatro de Novedades, dos *queridísimas* amigas de un conocido amigo nuestro, trovador de plaza, jóven muy conocido en estramuros, se agarraron del moño, y dale que toma y toma que dale, acabaron por ponerse la cara de color de rábanos *subios*.

El público atemorizado, y creyéndose sin duda que los *Mauries* entraban tocando á degüello, corrían desesperados, y hubo hasta quien por salir mas pronto, abandonó la novia por si el degüello se realizaba.

A la salida y en un lado de la puerta de entrada, se encontraron un polizon de pleita, que parecia la esportilla de un palomar, que me presumo debe pertenecer á una simpática señora, que ocupa la fila tal del número tal y tal.

Y digo esto, por que la he visto en la calle, y es una *barbaridad* de horror caballeros.

Si parece una *nasa* de criar pollos.

\* \*

Desde algun tiempo á esta parte Almería va tomando un gran impulso, sobre todo en la cuestion de modas.

Hace poco hemos visto regalar hasta un tranco de cantería, así como antes se regalaba un par de botitos de charol, con puntas de becerro *dego-liao*.

Pero esto es antiguo ya. Ahora lo del dia, es la cuestion de los dientes. Ha entrado en moda sacarse los masticadores y ha habido familia que ha cogido al *maestro* por la mañana y no lo ha dejado hasta la noche y desde el fiel guardian, perro hermoso de Terraño, hasta la perrita fal-

dera, la Corina, ó lo que es lo mismo, desde el papá, hasta el *vástago* mas moderno, no ha quedado uno en la casa, sin que el *maestro* le haya metido las tenazas en la boca.

Otros han optado por el sistema de adormecimiento y han hecho bien, pero es demasiado..... *barato* y no conviene.

Mire V. que sacarse *catorce dientes* seguidos tiene *bemoles*.

Y ahora que hablo de bemoles, me he acordado de los del Sr. *Molinero*, simpático pimpollo de diez y nueve abriles, bajo de estatura, regordete, rubito y bien puesto. Rico propietario de doce duros mensuales, que por clasificacion de *chupa tintas* cobra en cierto establecimiento extra-muros de la ciudad.

Noches pasadas estaba en el Teatro de Novedades. *cabe* una *lindísima* señorita, por cierto.

Que miradas le echaba el Sr. *Molinero* ¡ay! aquello partía los *corazones*.

Cuestion de *guita*, ni más ni ménos. ¿No les decia yo á Vds. que Almería vá tomando gran impulso?

Rompió filas la *cel bucalado*, despues los vecinos se contagiaron, despues... y despues...

Vamos, sudo la *ota gorda* de pensar, que yo por mas que me conierto en *Diógenes*, no encuentro ninguna *vieja ó ven*, guapa ó fea, pero con *guita*, que me tome *vecciones*.

Ya que hablo de *uidores*, diré á Vds. que Don Carlos está construyendonos los Baños del Recreo, á donde en breve iremos á remojar nuestros ebúrneos cuerpos, mediale la cantidad de cuatro cuarticos, y con dos *maspara* una *rosquita* de aceite con mucha *azúcar*, ¡*umbre* al agua!

¡Ah se me olvidó!

Hoy ya no son *ta solo* los hombres los que se dedican al manejo *disable*.

Varias señoritas nuestra *crema*, de las mas elegantes de nuestro *peritorio*, se presentan en el Teatro con un *alfanorvo* de papel en el pecho, que es un dolor.

¿Será tambien...?

...te pasa Almería tipi.

Arthur...

BEACERO.

En esas horas tranquilas de dulces misterios llenas, cuando páldas ocultan sus semblantes las estrellas, y á las caricias del alba despertándose la tierra sus himnos de tierno amor regocijada la eleva.

Iba yo cierto domingo por la calle de la Reina, hácia el paséo de San Luis serian las cuatro y media, cuando vi moverse un bulto que envuelto en su capa negra y embizado hasta los ojos se hallaba al pié de una reja.

Aquí está el Belen tereero exclamé, y en la calleja que va á salir á la plaza, donde hay una casa nueva, que por su diforme linea se ocupó mucho la prensa me escondí, pues soy curioso, y tengo empeño de veras de averiguar y enterarme de lo que pasa en la tierra, de los lios y chanchullos, del misterio y de la gresca.

No pasaron dos minutos ni uno tan solo siquiera, sin que llegaran á mi oido estas palabras tan tiernas que una mujer dirigia desde dentro de la reja, al bulto... ya hemos dicho envuelto... su capa negra.

—Vete pronto dueño mio, que si algo no nos observa perdida para siempre.

—No te ni bien, no temas, y vive que me aunque llevo esta tar á negra, y somb... e canal,

ó mejor dicho de teja, alma no me falta y brios para arrancarle la lengua á quien trate difamarte por que conmigo te vean. Sonó un chasquido, y aun otros que me alarmaron de veras, veinte, treinta, ciento, mil, pues yo ya perdí la cuenta; entonces volví la vista ruborizado y sin fuerzas. Despues aturdido y ciego el de la sotana negra pasó por mi mismo lado, y no reparó siquiera en que un bulto tambien negro que era mi persona *mesma*, estaba en aquella esquina haciendo la centinela. Lo seguí, cruzó la plaza, entró en una callejuela, empujó una puerta luego, otro cerrojo chirrea, siento girar una llave que lo ménos dió tres vueltas, quedándome yo en la calle hecho una *estáta* de cera.

Vuelvo á dirigir mis pasos á la calle de la Reyna, me paré frente á la casa dó habita la *dulcinea*, apunté el número, y dije, otro *belen* en cartera: ya van tres, ¡y este es bien gordo! andando y siga la cuenta, seguí, bajé al Malecon, la playa estaba desierta, solo se vé allá á lo lejos un pailibot que se acerca, y unos cuantos marineros pescando *mujos* y *zalemas*. Quedé un momento abstraído contemplando las arenas, escuchando los bramidos de las olas gigantescas.

vienen á besar la arena.

Y ya cansado, aburrido de ver tantas *cosas buenas* subí por la calle Real, me meti casa Balestra, tomé una copa del mono, y me fui á dormir la hembra exclamando para mi: La mañana ha sido buena, la dama, el galan, la playa, los besos, la callejuela, el barco, los marineros, los *mujos* y las *zalemas*, otro *belen* descubierto y la mar con sus arenas.

Observando.

La prensa local de un modo unánime, prodiga justísimas alabanzas á la compañía de zarzuela que actúa en el Teatro de Novedades.

Los empresarios siguen dándonos por el gusto, y por ello el público premia sus afanes, concurriendo con asiduidad, en términos, que hasta pueden considerarse como llenos todas las noches, y particularmente en las que se ha puesto en escena *Los Sobrinos del Capitán Grant*.

En esas noches, como dice nuestro colega *La Crónica*, ha demostrado la empresa, que es una falsedad la ley física que afirma, que dos y aun tres cuerpos no pueden ocupar el mismo lugar, tal era el lleno horroroso que habia.

La interpretacion de esta obra por parte de los actores estuvo admirable.

Aquella española era... un tesoro de gracia, de salero de... vamos, que de buena gana nos hubiéramos agregado á la expedicion.

Las *miss*, mas frias que el polo (de mentirijilla, por supuesto).

El Doctor ¡admirable!

Mochilas ¡piramidal!

Sir Cleiron, ¡al pelo!

El seminarista ¡perfectamente!

Los coros muy bien, y en una palabra, la interpretacion dejó extraordinariamente satisfecho al público.

El decorado bastante regular; sin embargo

notamos una faltilla que debian corregir; nos referimos al fondo del mar, que estuvo mal iluminado y quitó parte del lucimiento que podia haber tenido este bonito cuadro.

En fin, á nosotros no nos duelen prendas, y así como somos los primeros en censurar, no debemos ser los últimos en aplaudir y en la ocasion presente, nada hay mas justo que tributar nuestros plácemes, á la Empresa y á los actores.

No podemos *estirarnos* más por hoy.  
He dicho.

Zamacúa.

## Á TRAVES DE UNA REJA.

(DIÁLOGO NOCTURNO.)

Soy un ave, nocturna  
de luengas alas,  
que en recorrer me ocupo  
calles y plazas,  
cuando su velo  
tiende la oscura noche  
sobre este pueblo.

Es mi afición mas grande,  
lectoras mías,  
escuchar de los novios  
las tiernas citas;  
por que me agrada  
oir á los que solos  
pelan la pava.

Por eso, cuando encuentro  
dos á la reja,  
me guarezco en el quicio  
de alguna puerta,  
y allí metido  
escucho lo que dicen,  
sin hacer ruido.

Antes de anoche mismo,  
sin ir mas lejos,  
hé escuchado un diálogo  
sabroso y tierno,  
que, en la ventana,  
galan y dama.

El cielo estaba oscuro  
y encapotado,  
y oi... pero ¡que cuerno!  
voy á contarlo.  
Son sus palabras,  
conque, atención señores,  
oido á la caja.

—Déjame que te bese.  
—Quita!... no quiero.  
—Por Dios!... te lo suplico,  
sinó me muero.  
—Pues, anda entonces,  
mas... mira, no me pinches  
con el bigote.

—Acerca mas la cara,  
—Si no se puede  
—Que demonio de rejál  
—Que viene gente...  
—Si, no he podido,  
¿por qué quitas la cara?  
—Pues no has oido?

—Son ilusiones tuyas,  
no pasa nadie.  
—Pues, he sentido pasos  
en la otra calle.  
—He visto un bulto.  
—Que se te há figurado  
—¡Jesús que susto!

Callaron un momento  
los dos amantes.  
Nada turba el silencio  
que hay en la calle,  
solo la brisa,  
al ver aquellas cosas  
se sonreía.

Yo por seguir oyendo  
tan grata escena,  
me estreché cuanto pude  
contra la puerta:

y acurrucado,  
atento á sus palabras,  
seguí escuchando.

—Acércate, angel mio,  
luz de mis ojos;  
daré un beso en tus lábios.  
uno tan solo:  
—Ay, tengo miedo,  
pueden pasar y entonces....  
no, no me atrevo.

—¡Por nuestro amor!  
—¡Dios mio!  
—Si, nadie pasa,  
anda.

—No quiero, ea.  
—¡Eres ingrata!  
—¡Jesús que apuro!  
—Acercate.  
—Pues, mira,  
tan solo uno.

—¡Toma...toma!...bendita...  
bendita seas!

—¡ay! suelta!  
—¡Toma, toma...!  
—¡Que me estropéas!  
—¡Que dulces lábios!  
—Quita!

—¡Toma!  
—¡Dios mio!  
que me haces daño!

Resistir mas, no pude.  
Salí corriendo,  
atronando la calle  
con tal estrépito  
que sorprendió á  
el galan y la dama  
dieron un gr...

¡Al ver á  
quién  
en mí!

¡Vaya un  
¡Pues que, s.  
soy yo!

A.

## BELENES.

Dice nuestro colega *El Demócrata*, en su número del día 24:

«*Rumores*.—Anoche se dijo por el teatro, á última hora, que habia caído el Ministerio, y que le habia reemplazado otro reaccionario, presidido por el voluminoso Conde de Toreno.

No hemos logrado adquirir informes, por lo que nos abstenemos de toda clase de comentarios.»

Por suerte ó por desgracia la noticia no ha salido cierta.

En parte nos alegramos, por que salir de Herodes para entrar en Pilatos, no es muy alhagador.

¿Qué le pasa á cierto periódico local, que de pronto, como herido por *emponzoñada flecha*, ha enmudecido ante un asunto de gran trascendencia, como es la cuestion de los montes de Nijar? Y lo que mas nos estraña es, que el tal periódico ha repicado en otras ocasiones, en gordo, por asuntos mas baladís.

Cualquiera diría que hay gato encerrado, lo cual no creímos así de pronto; pero despues de pensar largo rato, hemos dudado, la verdad.

Pero hombre, que suerte tienen algunos periódicos.

Y pensar que á nosotros nadie nos subvenciona, á pesar de descubrir tantos belenes.

Intenciones me están dando de querer ir á adorarte, etc.

¿Qué privilegio tienen los encargados de la Ter-cena para cerrar los Domingos á las 3 de la tarde?

Decimos esto, porque ya son muchas las quejas que hemos recibido de varios señores, que han necesitado comprar algunos de los efectos que en ella se espenden, y se han visto imposibilitados de hacerlo, porque estaba cerrada.

Esperamos que el Sr. Delegado de Hacienda, que ha dado mas de una prueba de su rectitud pondrá correctivo á tan intolerable abuso.

En el vapor del juéves llegó á esta capital el Sr. D. Rafael Levenfeld, de regreso de su viaje á Madrid, en compañía de otros individuos de la Comisión gestora del ferro-carril de Almería á Linares.

Dicho Sr. Levenfeld viene muy complacido de la acogida que por parte del Gobierno han tenido nuestros representantes y defensores, y cree en la pronta realizacion de tan importante línea.

Felicitamos al Sr. Levenfeld, alegrándonos de su bien venida.

*Ande la breva*.—En 40.000 pesetas anuales han sido adjudicados los terrenos comunales de esta Ciudad, para el aprovechamiento del esparto á el único pastor que se presentó.  
¡Qué casualidad!

Ha marchado para Linares nuestro estimado amigo D. Guillermo Lafuente, que va destinado á la guaracion de aquella plaza.

Lo sentimos grandemente, porque así nuestro amigo no podrá concurrir adonde nosotros lo queriamos ver.

Pues señor, llega el Domingo y cojo mi banquetica y me voy derecho á la Catedral, pues como soy tan aficionado á la música y me habian dicho que algunos de los artistas que actúan en el Teatro de Novedades, iban á cantar la misa del Maestro Mercadante, no quise desperdiciar la ocasion. Pero ¡oh! sorpresa sorprendente, ¡oh! mico monumental, no cantaron... indisposicion artistica, teniéndonos que resignar á oir lo de todos los dias. No crean Vds. que decir esto es decir que lo hagan mal, y mucho menos yo, que en siendo música me pongo mas alegre que unas páscuas. Ya ven Vds.: me paso todo el dia en el ensayo del Teatro; despues voy á oir cantar á los canónigos, y de allí me marcho al cuartel, á donde dos cornetas, sopranos, etc. pasan la tarde tocándonos óperas, zarzuelas etc: ayer recuerdo que tocaban aquello de «No me lleves á Pó» que es lo que está mas en carácter con el militar.

Segun tenemos entendido en breve empezarán los ensayos de la revista cómico-lírico-bufa, titulada ALMERIA BUFA, debida á las chispeantes plumas de algunos amigos nuestros, á los que desde luego auguramos una buena acogida por parte del inteligente público almeriense.

El título de la obra basta para dar á conocer á nuestros apreciables lectores lo chispeante del asunto.

En ella se hace una buena crítica de algunos tipos muy conocidos en la plaza, y que han de llamar grandemente la atencion.

Esperamos que pronto podremos verla puesta en escena y creemos que el público tambien lo deséa.

Buena se vá armar.

## MAZZANTINI Y LAGARTIJO.

En mi número anterior anunciaba que el Vapor Guadiana saldria para Málaga la vispera del Corpus.

Su Capitán D. Antonio Céspedes, que es un barbian de primera, y que conoce la poca guita que existe en nuestros oscualidos bolsillos, ha hecho una gran rebaja en los billetes de ida y vuelta.

Asómbrense Vds. señores.

1.º 80 rs.

2.º 60

Cubierto, 40.

Con seguridad que no quedará uno que tenga sangre española, que no venga á inscribirse en la numerosa lista que existe en esta redaccion. Hasta Maria Teresa y Pastor me han pedido billete.

Que bien que vamos á estar á media noche en la mar, sobre cubierta cantando y ver bailar el fandango á Pastor y Maria el Mar.

ALMERIA—IMP. DE D. MARIANO ALVAREZ.

Calle de las Tiendas, núm. 19.

# ALMERIA BUFA.

**PERIÓDICO SATÍRICO, HUMORÍSTICO É ILUSTRADO**

SE PUBLICA CUATRO VECES AL MES.

REDACCION Y ADMINISTRACION

19 TIENDAS 19.

La correspondencia que se relacione con asuntos de redaccion, deberá dirigirse al Director.

La de los asuntos administrativos, al administrador.

## PRECIOS.

En Almeria, un mes. . . . . 1 peseta.  
Fuera, trimestre. . . . . 3'50 id.

PAGO ANTICIPADO

ANUNCIOS

## VAPORES DEL MARQUES DE CAMPO.



### SERVICIO SEMANAL

ENTRE ALMERIA, ORAN, NEMOURS, MELILLA, GIBRALTAR Y TANGER.

### VAPOR ESPERANZA.

**Salidas para Orán, Nemours, Melilla, Gibraltar y Tánger, todos los Viernes, á las 5 de la tarde.**

Para informes, dirijanse á los Sres. M. Ruiz Reyes é hijo, en Almeria.