

# ALMERIA ALEGRE

SEMANARIO SATÍRICO

Una peseta al mes.

Director: Don Arturo Alvarez y Bustos

Pago anticipado

## PALIQUE

Hoy estoy de buen humor  
y por lo mismo, lector,  
te voy a dar el palique  
en verso, aunque me critique  
cierto eminente escritor,

de esos que hoy ó mañana  
lo mismo que los melones  
se ven por calles y plazas  
escolentes calabazas  
con la mar de pretensiones.

Para hacer versitos yó,  
ya lo créo, no que nó,  
lo mismo escribo una oda  
pongo la Biblia toda  
en romance de *misto*.

Si la musa no me inspira  
arrojo al punto la lira  
cojo la tijeray late,  
hago lo que hace otro vate  
que de eminencia la tira.

O como cierto escritor  
que la daba de orador  
sin saber leer ni escribir  
y al fin pudo conseguir  
ocupar puestos de honor.

Y si no cae su partido  
lo vemos de Diputado,  
que mas de un quidán lo ha sido  
siendo tan solo un perdido  
y hambriento descamisado.

Aquí en la culta Almería  
rincón de la Andalucía  
y patria del forastero,  
hacemos un caballero  
si queremos, en un día.

Pero veo que cansando  
te estoy, lector, y abusando  
hablándote de este asunto;  
conque, hagamos aquí punto  
y seguiremos hablando

de los *paliques* de Féria  
que ya es una cosa seria,  
pues quiere la comisión  
que sea la admiración  
y se acabe la miseria.

Habrà batalla de flores  
cordiales, según oí,  
y *matinees* *matinales*  
y conciertos musicales  
que van a estar hasta allí.

El *bulevar* del Paseo  
sitio hermoso de recreo,  
aparecerá alfombrado  
y en los árboles colgados  
formando rico trofeo,

chorizos y salchichones,  
queso de Gruller y plato,  
sobresadas y jamones,  
y pepinos y melones  
manjar que aquí esta barato.

Los arcos, lector, serán  
de alfajor y mazapán;  
para que nadie se aburra  
de rica leche de barra  
mil arroyos correrán.

Respondiendo a su nobleza,  
Rapalo, que es buena pieza,  
dará sustancioso hanquete  
a los pobres, y un bollete  
repartirá por cabeza.

El que se quiere bañar  
nada tendrá que pagar;  
puede con toda franqueza  
tirarse al mar de cabeza  
que nadie le ha de chistar.

Habrà regatas, lectores,  
como siempre, de *misto*:  
es de las fiestas mejores  
que celebran los señores  
socios del Club, ¡no que nó!

Por la matrícula unida,  
(este festejo es muy grato  
y una cosa entretenida)  
harán el «Juego del pato,  
cosa que no vi en mi vida,

Castillos artificiales,  
(estos serán por las noches)  
báiles y juegos florales,  
y exhibición de *putochos*,  
es decir, de *Concejales*.

En el *Pingurucho* mismo  
función a los *cojorados*  
que fueron sacrificados  
en aras del despotismo  
y hoy yacen abandonados.

Fastuoso mausoleo  
que Don Román empezó,  
que al paso que vá, yo creo  
se concluirá a lo que veo  
cuando llegue Obispo yó.

En nuestra *ciudad* también  
habrá corridas de toros;  
espectáculo divino  
donde se derrocha el vino  
hasta salir por los poros.

En fin, te digo, lector,  
que no habrá cosa mejor  
en toda la España entera,  
y lo ha de ver, si señor,  
todo aquel que no se muera.

Pues los dignos *concejales*  
siempre alegres y joviales  
todos, cual mas y cual menos,  
se han portado como buenos  
al pensar los festivales.

Y le hemos de levantar  
en la Plaza Circular  
a su digno Presidente  
una estatua, que la jente  
axhorta quede al mirar.

ARTHUR.

## ALEGRÍAS

Sr. Presidente de la Comisión de Ornato:  
raro es el industrial que no toma la vía pública por suya, y unos con botas de vino y otros con carruajes, entorpecen el paso de los transeúntes a mas de verase en peligro de romperse algún miembro interesante de su personalidad.

Estos abusos se vienen tolerando hace bastante tiempo, sin que haya habido una autoridad celosa en el desempeño de su cargo que lo prohiba; pero lo que no comprendemos es, el escandaloso abuso que ha cometido el dueño de la taberna titulada «Café Económico» de dos perros gordos la taza hervido en oya, situado en una de las esquinas de la Glorieta, frente a la Iglesia de San Pedro.

No contento este aprovechado industrial con ocupar todos los años 40 ó 50 metros de

terreno, colocando mesas y sillas debajo de los árboles entorpeciendo el paso por dicha plaza, este año sin mas autorización que la que él mismo se haya tomado, ha arrojado a la vía pública unos cuantos carros de arena, colocando una buranda de madera alrededor, obstruyendo media calle por completo.

Como no hay quien le diga, por ahí te pudras, tenemos la seguridad que el próximo año, correrá dicha baranda hasta la misma puerta de los perdones de San Pedro, obligando al que pretenda penetrar en dicho Templo, dar la vuelta por la calle de San Francisco y Glorieta para conseguirlo.

Comprendemos que a estos papuños industriales se les permita en las noches de verano sacar a la vía pública con motivo del escosivo calor que se siente, una docena de sillas y unos cuantos veladores; pero esto de apropiarse terrenos que no le pertenecen, colocar barandillas a su gusto para que el transeúnte se rompa el alma, no debe tolerarse y el señor Presidente de la comisión de Ornato debe ordenar a ese industrial que reduzca el «campo de sus operaciones» y hacer que desaparezca ese «banderilleraje» tan «artístico» que «adorna» nuestra hermosa Glorieta de San Pedro.

Conque, señor Presidente,  
mande usar, y a oprimente,  
esos *carros* *de arena*  
y no permita abusar  
de esa manera a la jente.

## El negocio tiene pelos...

Nos estraña muchísimo que algunos de nuestros colegas locales vengán ocupandose con marcada intención del nuevo Teatro Circo que se está construyendo al final del Paseo del Principe frente a la casa de Don Emilio Perez; y decimos que nos estraña, por que no existiendo en esta capital local alguno dedicado al arte de Talía que reúna las condiciones que indica el Reglamento de Teatros, solo se ocupan del que está en construcción y no lo hagan de los demás, especialmente del horno de pan cocer ó sea del almacén de Apolo donde han venido actuando años enteros compañías de zarzuelas, pues quizás sea el único que no reúna ni una sola de las condiciones que marca dicho Reglamento.

Para ordenar paralizar las obras del Teatro Circo, se debía empezar por cerrar Apolo y no permitir que abrieran sus puertas el Principal y demás almacenes hasta que estuviesen en condiciones para ello.

Se viene permitiendo hace una infinidad de años, que vengán actuando varias compañías en estos Teatros cenerterios de los hijos de Almería, como la «fosa» de Novedades, sin que solo haya habido un periódico local que se ocupase del asunto; se viene permitiendo también que vengán actuando en Apolo compañías de perro chico, obteniendo algunas noches llenos considerables, quo al ocurrir cualquier siniestro, no hubiese que, dado un sólo Almeriense para contarlo.

Pero: ¿a que cansarnos siguiendo hablando de este asunto? Ya hemos dicho que el negocio tiene pelos, y nos hace sospechar

que algunos de esos periódicos deben haberse a disposición de la empresa de Apolo a quien no le hace malita la gracia que la inauguración del Teatro-Circo se lleve a efecto en la próxima FERIA, como así se lo propone el señor Bosch y empiecen a actuar magnificas compañías; y sucediendo así, no queremos decirles nada a los «copulantes» emperarios del «Horno»; ya pueden cerrar sus puertas y marcharse con la música a otra parte y... «vele usted ahí» como dicen en Valladolid, por «eso», vienen esos periódicos «ecos de la opinión» y defensores de los intereses «particulares» con cada «artículo» que parte los corazones.

Prometemos ocuparnos de este asunto con mas detenimiento, aconsejando al Sr. Bosch no haga caso de esos artículos que solo se leen en las redacciones donde se confeccionan, y tenga la seguridad que el Teatro-Circo del boulevard del Principe, se inaugurará muy en breve pose a los «banqueros» de Apolo, por que abrigamos la seguridad que estando las obras bajo la dirección de los Arquitectos y dignos señores que componen la Junta de Teatros, dicho Circo ha de reunir las condiciones que señala referido Reglamento.

Al terminar este suelto y para afirmación de lo que en el mismo decimos, tenemos el gusto de leer en nuestro estimado colega «El Regional» de la semana anterior, lo siguiente:

«Junta de Teatros.—En el despacho del Sr. Gobernador Civil se ha reunido esta tarde la Junta de Teatros para leer el informe de la comisión nombrada para dictaminar acerca del que se está construyendo en el Paseo del Principe.

En virtud de lo que resulta de dicho informe, se ha autorizado al propietario del mismo para que efectue las obras hasta su terminación.

Conque, ya pueden ir enterandose los empresarios de Apolo y sus desinteresados defensores para los efectos consiguientes.

EL KIOSKO DEL SUIZO.—La concurrencia a este delicioso y agradable local, es cada vez mas escogida y numerosa, pues es, sin duda alguna, el sitio mas apropiado en esta época del año para pasar las veladas.

Los Sres. Campoy que siempre se desvelan por agradar a sus numerosos parroquianos, han introducido en el mismo varias reformas, y es de esperar que en la presente temporada obtengan dichos señores buenos y beneficiosos resultados.

Almería solo cuenta con dos sitios de recreo donde se pueda pasar agradablemente las veladas: el kiosko del Suizo y los Jardines de Novedades.

Por que los demas cafeces  
eso es morir de dolor,  
se gasta uno los parneses  
y lo derrite el calor.

FUGITE.—De una casa de los alrededores de la Plaza antigua del Mercado salieron a veranear noches pasadas una agraciada joven de 9 Añiles, algo fogosa, por mor de la calor, con un apuesto moacabo de 8 amantado con viverón.

El rapto se consumó a las siete de la noche y esta es la bendita hora que las inocentes criaturas no han dado señales de vida. Los Papás respectivos de los muchachos, no han hecho gestión alguna para que vuelvan conducidos a sus respectivos hogares.

Por que es lo que dice la mamá de la víctima.—¡Ojala y me encontrase yo en su pellejo!—Y le subian unos bochornos al cutis de la cara...! Que yo me entiendo.

Ya empezaron las fugas  
de los amantes.  
si con estos calores  
no hay quien aguante.

OTRO NUDO.—Han contraído los indizolubles lazos del matrimonio, la simpática y elegante señorita Doña Moriana Padilla, con un gallardo joven, eminente jurisconsulto para casa de los Padres, y trovador de palomas con silabario a las altas horas de la noche.

El sagrado nudo lo bendijo el Obispo de Piedra y apadrinaron a los desgraciados Don G. L. de Haro y la célebre Paina.

¡Santa Edeuviges les conceda una eterna tuna de miel de... caldera!

Y les conceda el Señor  
que de aquí al año que viene,  
tengan ocho ó diez criaturas  
sin un mal dolor de vientre,

El carruaje de Berja  
diz que ha volcado,  
eso ya me lo estaba  
yo figurando.

Si en vez de los viajeros  
que corresponden,  
meten algunas veces  
ciento calorces.

¡Está bien claro!  
á lo mejor, lectores,  
pues, volquetazo.

LA BARAJA TODA REYES.—Basta que el Sr. Bosch haya tenido la idea de construir un precioso y elegante Teatro-Circo de verano; local que reúne todas las comodidades posibles para que este verano pasemos agradablemente las veladas; ya andan por ahí cargados de planos y tabicones varios capitalistas con el objeto de construir muy cerca de dicho Teatro, una barraca portátil, sin duda para hacerle la competencia a dicho señor.

¡Estos empresarios de nuevo cuño no dejan vivir a nadie!

De fijo la competencia  
se va a quien la resista  
¡claro! ¡son capitalistas!  
Señor Bosch, tenga paciencia.

SEÑOR ALCALDE.—Ynfinidad de pobres cocheros que tienen el punto en la Glorieta de San Pedro, se nos han quejado de que muchos de sus compañeros que antes estaban situados en la parada de la Puerta de Purchena y que por motivo de haber desaparecido se han trasladado al Paseo, vienen ocupando con sus vehículos todas las bocas calles de referida Plaza de la Glorieta, formando un bloqueo y por consiguiente acaparando todas cuantas carreras les salen.

Esto no se debé permitir, pues todos pagan sus matrículas correspondientes y no son dichas bocas calles los sitios destinados para parada con gran perjuicio de sus compañeros.

Así pues, le rogamos en nombre de estos infelices mande retirar a sus puestos respectivos todos los chruajes que no ocupen aquellos que les pertenecen, pues de lo contrario podiam traer entre los mismos graves disgustos, que las autoridades deben evitar á todo trance con sus acertadas disposiciones.

¿Se nos atenderá?  
Yo del Alcalde lo espero  
por que es todo un caballero  
amigo de la igualdad.  
Salud y fraternidad,  
su resolución la quiero.

ACLABACION.—Según los datos que hemos podido recoger respecto al hecho ocurrido dias pasados en la plaza del Carmen entre los individuos Francisco Arévalo y José Campos Guadro, este último recibió dos disparos; uno dentro de su misma casa y otro a quemarropa en dicha plaza, ignorando las causas que hayan motivado esta agresión.

En nuestro número inmediato daremos amplios detalles de este suceso para que respaldemos la verdad.

(—0—)

## IPOR LOS CLAVOS DE...!

Señor Alcalde primero:  
El Alcalde mas simpático  
Que ha sentado sus reales  
En esos rojos escaños  
Donde vimos mas de un quidan  
En ellos «discurseando»  
Usté al menos Don Antonio  
Ostenta títulos varios  
Y ejerce como muy pocos  
La carrera de abogado.  
Mas no crea que por estas  
Flores que le esoy echando  
Es que voy á pedir á usia  
Algún destinillo ú «cargo»  
Como otros «periodiqueros»  
Al cabo y al fin lograron,  
Que á la opinión representan  
Lo mismo que un león á un gato  
Pero vamos al asunto  
Porque esto se vá alargando  
Y en el preámbulo solo  
Voy á estarme todo el año.

Ya los calores aprietan,  
(Claro, como que es verano)  
Y las chicas forasteras  
Empiezan á vicitarnos  
A remojarse los cutis  
Y otras cosas que me callo  
Por no ofender el pudor  
De mi amigo Gabriel Haro.  
Don Antonio, ordene usia  
Derribar el urinarió  
Que existe en el Malecón  
Hace ya mas de mil años,  
Despidiendo unos olores  
A yedras y jaramagos  
Y encerrando en sus entrañas  
«Serpientes de raro talgo»  
Que los perfumes que exhalan  
Llegan hasta el Barrio-Alto.

Don Antonio, que dirán  
Las «Odaliscas» del Darro,  
Los de Huerca y Viator  
Que acuden todos los años  
Y se sientan á la orilla  
De ese gigantesco charco  
Que con sus lábios de espuma  
Biene los pies á besarnos?  
¡Señor Alcalde, por Dios!  
Mire usté que este verano  
Como no quite esa joya  
Gloria del Mediterráneo.  
Yo sé que mas de mil chicas  
Prefieren perder el baño  
Y con esto perjudica  
A nuestro amigo Don Carlos  
Hoy dueño de la barraca  
De perrilla chica el baño,  
Y sobre todo á los pollos,  
O mejor dicho á los «gallos»  
Que no podran admirar  
De las chicas sus encantos  
Cuando salen como esponjas  
Por mil gartes chorreando.

Conque, señor Iribarne,  
A ver si mañana, pásalo  
Por el sitio referido  
Y veo que ha echado abajo  
El monumento glorioso,  
Y verá usté que «bombaso»  
Le voy á estampar en  
Mi próximo semanario.

Hasta luego Don Antonio,  
Sabe que soy un muchacho  
Aunque ya entre mis cabellos  
Tenga algunos pelos blancos,  
Que lo estima y que lo quiere  
Y le desea que mil años  
Para bien de esta Ciudad  
Siga el sillón ocupando,  
Por que es usté hombre de nervio,  
Y se haya recién casado  
Y ojela la vara tiesa

La conserve dos mil años,  
Pues es usted un Alcalde  
Jóven, discreto y simpático.

Hace poco se ha casado  
con una preciosa chica  
elegante, guapa y rica  
un excelente bocado.  
El también tiene dinero  
aunque muy mal adquirido  
y es el mayor usurero  
que en esta tierra á nacido.  
Yo le tengo compasión  
pues me consta á no dudar  
que le dará de almorzar  
cardo cuco en pimentón.

## INSTANTANEA

¡Que melancólica está la tarde! ¡Que suave  
y perfumada brisa orea mis cabellos y cuán  
grato es esperar sentada en el tranco del cor-  
tijo á la prenda de sus amores! ¡Oh Armando,  
Armando! ¡no me lo niegues traidor! ¡sin tí la  
vida me sería insostenible, y hasta perdería las  
gananas de comer! ¡tanto como me gusta el bo-  
queron asado! ¡No Armando mío, no me seas  
traidor! ¡Oh me parece que siento pasos de un  
burro en el solitario bosque! ¡Cielos si será mi  
novio!

Una bachillera.

## A UNA COQUETA

Rosa, siento aquí una cosa  
que no la puedo explicar  
pues tú para mí eres Rosa  
una mujer muy hermosa. (1)

Yo te adoro, eres divina,  
mas tu orgullo me asesina  
y tu coquetismo mata,  
no te echas mas bandolina. (2)

¡Que manera de abusar  
de los polvos! ¡es un horror!  
vas á tener que gastar  
por *velentina* un quintar. (3)

Debes estar *mantecosa*  
con tanto *majuje*, Rosa,  
y ahora con este calor  
*chachica* será un dolor. (4)

Cuando veo tus pantorrillas  
me parecen dos horquillas,  
y si sales de sombrero  
es propiamente un puchero. (5)

Y lo que me estraña es  
que te veo cada mes  
con un novio diferente.  
¿Pero está loca esa gente? (6)

Mas con todo me parece  
que aunque á San Antonio reces  
nadie te lleva al altar;  
la que se suele pintar. (7)

Por que está espuesto el marido  
á que el día menos pensado,  
eches mas por un descuido  
del *inguento* consabido. (8)

- (1) Pero te sueles pintar.
- (2) Mira que metes la pata.
- (3) De albayarde superior.
- (4) De vrtec tan *pegajosa*.
- (5) Que has tomado de la hornilla.
- (6) De remate, ya lo ves.
- (7) No se casa ni en mil meses.
- (8) Y amanezca á tí pegado.

## CANTARAS

Anda con Dios *mita saogra*  
qué quizás sería tu sino,  
de mi vora te apartastes  
sin haberte dao motivo,  
¡te pague Dios como obrastes!

Me maldicistes mi madre  
sabiendo que estaba muerta,  
al momento te olvidé  
para que tengas en cuenta  
que fué la que me dió el ser.

Al pisar el Campo Santo  
vi un canario en un árbol  
que me decía cantando:  
tengo á tu madre á los pies  
que por tí murió florando.

Mis lóbios te maldijeran  
una, dos y cien mil veces;  
¡pero si ya no mereces  
ni mi maldición siquiera!

## RETRATOS

Negro como una sartén  
y pariente de Rapalés;  
aunque alguien crea que es malo  
es todo un hombre de bien.

Quiere al padre parecer  
en su gracia y su figura,  
y es el tal una *asauga*  
que no hay quien lo pueda ver.  
Es de elocuencia modelo:  
(no hablo ningún *disparate*)  
él, junto con el *Orate*,  
¡que treco Divino Gialot!

## OH LA NATURALEZA!

(Imitación de un poeta de mi tierra)

Delicioso debe ser  
al empezar el verano  
levantarse muy temprano  
y el cerebro distraer.

Esto entre si, me decia  
anoche antes de acostarme  
y conseguí levantarme  
bien temprano al otro día.

Salime al campo un momento  
andando, llegué á un jardín,  
y al ver de flores, sin fin  
me allé loco de contento.

Yo miraba y por doquier  
á cada paso me hayaba  
cosas que el alma llenaba  
de alegría y de placer.

Aves que con vuestro vuelo  
de un árbol á otro saltando  
vuestros suspiros dejando  
entre la tierra y el cielo.

Que escuchais nuestros gemidos  
nuestros ayes de dolor....  
¿No te parece mejor  
que tomes huevos cocidos?

## AL CAMPO D. NUÑO VOY

Al Campo me voy Don Nuño  
que el calor me va á afixiar;  
¡No! no te vayas sin probar  
las gaseosas de Ortuño.

## MISA DE TRES CON OREGANO.

¿Queréis pasar un buen rato?  
pues ir sin dar un rodeo  
al *restauran* de *El Recreo*  
que allí se cena barato.

Desde el rico *satchichón*  
hasta el sabroso *jainón*  
todo es allí de primera:  
que vaya á verlo el que quiera  
verá que tengo razón.

Allí está la economía  
y el dueño, mi amigo Juan,  
quiere que su *restaurant*  
sea el mejor de Almería.

## JOSÉ RAMÓN ERASO

REYES CATÓLICOS

MARCAS PARA BARRILES

(3 reales una)

Acudid á él con ánimo  
que nadie será engañado  
por que yo se ha inoculado  
y no bebe *mostargán*.

## TALLER DE PLANCHADO

DE

ANTONIO MUÑOZ ALVAREZ

(Plaza de la Constitución núm. 14 pral.)

Todo poyo admirarado  
que del amor siga en pos,  
vaya al taller de planchado  
de Don Antonio Muñoz.

## GRAN FABRICA DE JABON

DE

ELIAS NOFUENTES

Calle de Geróna.

—0—

Yo enzalzarlo me propongo  
y digo de corazón  
que es mejor este jabón  
que el del Principe del Congo.

## ESTARIA ESCRITO

Con motivo de estar ocupados nuestros  
operarios en la confección del folleto que  
recientemente acaba de publicar nuestro  
Director, ha sido la causa de no haber pu-  
blicado nuestro semanario el mes proximo  
pasado.

Hoy reanudamos nuestras tareas ¡pero  
que tareas!  
He tenido mucho gusto en conocer á VV.

IMP. DE ALMERIA ALEGRE

---

# ALMERIA ALEGRE

---

SEMANARIO SATIRICO  
QUE DA LA HORA

---

Redacción y administración, Plaza de la Constitución, núm. 8.

**UNA PESETA AL MES EN TODA ESPAÑA**

---

TODA CORRESPONDENCIA AL DIRECTOR DE "ALMERIA ALEGRE"

**Anuncios y comunicados, no excediendo de 20 líneas gratis á los suscriptores, siendo mas extensos ya nos entenderemos. A los no suscriptores, no se le insertará absolutamente nada gratis, ni por el dinero.**

**LAS COSAS CLARAS**

---

**ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO**

---

**LA ANTIGUA IMPRENTA DE ALVAREZ**

SE HA TRASLADADO

á la Plaza de la Constitución, núm. 8.

**SE HACEN TRABAJOS CON ESMERO Y PERFECCION**