

Semanario Regional Independiente



Nuestro Administrador,
Don Tomás Beltrán,
que se quedó en el tintero.



Después de la Gran Guerra,
o sea, durante la POST-GUE-
RRA, « las trincheras » se han
trasladado a las ciudades.



Nuestro compañero de Redac-
ción, Don Julián Jiménez, que
todavía escribe gracias a la «es-
tilográfica»

(APUNTES POR A. MENA FDEZ.)



GARAGE
Piezas de repuesto



TALLER DE
REPARACIONES

FRANCISCO BONILLO PICON

Depósito de Esencias — Aceites y Grasas — Taller de Pinturas

STOCK MICHELÍN

JOSE GARCIA JIMENEZ

Representante de la Compañía
Colonial de Madrid

Fabrica de chocolates y pastas
Sepulcro Huércal - Overa

LA VERDAD Diego Gómez Mena

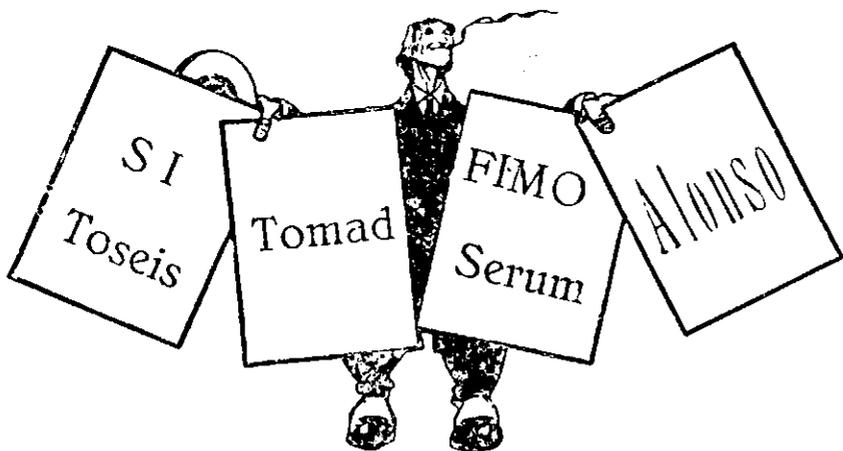
Calle Mayor — Huércal-Overa

ALMACEN DE TEJIDOS, VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR
GRANDES NOVEDADES EN ARTICULOS DE SEÑORAS
Y CABALLEROS

Sucursal en Lorca: Plaza de la Constitución

Almacén de Harinas

DE
ANTONIO PASTOR (HIJO)
Especialidad en Harinas de
Galera, a 32 reales arroba



MANUEL PEREZ P. NERA

Ingeniero

Instalaciones de motores para
riezos, Montaje completo de
Centrales Eléctricas, Aparatos
de Electro-Medicina de la Casa
Sanitas de BERLIN, Aparatos
de RADIOTELEFONIA
Maquinaria en general y repa-
ración de la misma.

Hotel Comercio

Calle del Arco

HUERCAL-OVERA

Gran Zapatería y
Sombrerería de

MARIA MARTINEZ

Sepulcro Huércal-Overa

GRAN SERVICIO DE
AUTOMOVILES DE ALQUILER

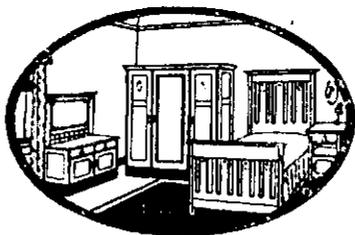
BALTASAR ARTERO

Huércal-Overa

MIGUEL JIMÉNEZ

FERNÁNDEZ

HUÉRCAL-OVERA



Paquetería, Mercería
y Novedades
Gran surtido en Muebles

EL ALMANZORA

Semanario Regional Independiente

Sábado 5 de Noviembre de 1927.

Redacción y Administración: Calle de Antonio Beltrán, núm. 4.

Número suelto
15 céntimos

Suscripción mensual
Huércal-Overa 0'50

Suscripción trimestral
Huércal-Overa 1'50
Provincias y América 2'00
Extranjero 5'00

Número suelto
15 céntimos

Escribe D. Matín Navarro

Sr. Director y Redactores de "EL ALMANZORA". — Mis Queridos amigos: Ante todo, un aplauso y una exhortación. El periódico me ha sorprendido por sus condiciones literarias. No esperaba que en Huércal hubiera literatos que hicieran primores con el estilo, propios de los profesionales. Doble bueno, si lo que hayan de decir Vds. lo dicen con gracia y bellamente. — Y ahora, un consejo de veterano en campañas de carácter social. Cuando se sale a lo que poéticamente se llama en lo antiguo, "Arena del combate", no se es dueño de volverse tranquilamente a su asiento de espectador, cuando bien le parezca a uno. Porque únicamente se salva el honor, triunfando, o luchando mientras pueda tenerse en pie el que combate por un ideal. — Y han de saber Vds. que en mi opinión, la batalla no está entablada en Madrid, sino en los pueblos y en la región. Por un concurso de favorables circunstancias tan propicias, que ni siquiera me hubiera atrevido a soñar a, en estos tiempos pasados, podemos decir, que está todo hecho por parte del Estado: ingeniero competenteísimo, y entusiasta como el que más; medicos económicos suficientes; cuantas facilidades puedan darse por la Administración Central; el Ministro decidido a que no se pierda un momento para la ejecución de la obra. . . . ¿Podemos pedir ahora más? — ¿Qué falta entonces para que el sueño se convierta en realidad? Vds. lo saben y en su mano está el alcanzarlo: que no haya un solo individuo de esa comarca que no esté completamente enterado de lo que hay hecho, y de lo que falta por hacer, y que no tenga conquistada su voluntad para poner su esfuerzo al servicio de la obra redentora. — Sean Vds. los misioneros de la BUENA NUEVA y hagan cuestión de honor lograr la victoria. — Hay cardos, espinas, y puede ser algún que otro escorpión y hasta víboras, en los campos sin labrar. Metan bien el arado y entiérrenlo todo con la tierra virgen del fondo, con la que todavía está pura, y con la que haremos la dicha del porvenir. — Un fuerte abrazo, y para encerrarlo todo en una sola frase: ¡a la orden! — Su mejor amigo, — MARTIN NAVARRO.

El agua escudo y bandera

HACE algunos años, pocos días antes de que estallase la gran guerra, Don Rafael Gasset, aquella recia voluntad española perdida en un régimen político estérilmente despreocupado, estuvo en Huércal. Representando entidades y núcleos sociales de Baza, de Zújar, de Freila, de Castril, de Jerez del Marquesado . . . asistí a aquel acto. Habíamos hecho del "Escuela y Despensa" de Costa, motivo de actuación política y donde había una voz propulgándolos, allí estábamos nosotros, aunque solo fué con la pretensión de llenar número en la comparsa.

Nos hemos rebelado siempre, ante la visión de la comarca que cruza el río Almanzora, los campos de Vera, las tierras de Cuevas. Hemos sentido todo el peso de una losa, todos pesimismo patrióticos, al ver los campos yermos, secos. sin un árbol y sin una casa. Al vislumbrar los pueblos surgiendo a lo lejos con su caserío negruzco sobre la tierra roja, no ayuda la sensación de bandadas de palomas alzando el vuelo entre la vegetación espléndida; dando únicamente la sensación de bandadas de cuervo sarañando con sus picos en el cuerpo muerto de una provincia.

Siempre creimos en la necesidad de una política hidráulica a desarrollar sin pérdida de tiempo. De nada sirve el caudal de agua de que dispone España, si es agua que susurrando el quejido triste que también ha sabido interpretar Julio Senador Gómez en las páginas de la "Canción del Duero", se pierde en la inmensidad del Mar. Si no se

mete muy hondo en la voluntad de Gobierno y pueblo para ser escudo y bandera de una cruzada patriótica. En Coromandel y Bombay solo llovía cada seis meses, se perdían las cosechas y millares de seres humanos se morían de hambre. La política del agua les salvó. En Madrás hay 53,000 pantanos, sumando sus presas 44,000 kilómetros. En Italia, solo en Piamonte y Lombardia, sumaba 1.120,000 hectáreas la extensión regada, antes del fascismo. No es, pues, la aspiración al riego, un ensueño, sino una realidad, producto de una voluntad recia.

Es esta la mayor culpa que se puede señalar al llamado viejo régimen. Mientras la India en 29 canales y otros tantos pantanos, que riegan 4 millones de hectáreas, se habrán gastado 470 millones, España en 135 años se ha gastado en obras hidráulicas ¡130 millones! En el Presupuesto de gastos del año económico de 1922-23 se consignaba para afloros, observaciones, previsión de crecidas, ordenamiento y modelación de zonas de regadío y vigilancia del régimen de los ríos 688,850 pesetas; para conservación y explotación, 1.200,00; para estudios 450,000; total, 2.338,850 ptas. Obras y servicios hidráulicos 34.175,000; defensas y encauzamientos 6.500,000; abastecimiento de poblaciones, 1.500,000; subvenciones y auxilios, 2,269 ptas.: Total 42.177,269. El Sol calcinaba la tierra, mientras el pueblo emigraba y las almas secas como el paisaje, hacían de la pistola único instrumento de mejora. ¿No es lógica la actitud del pueblo mirando impasible la pérdida de sus libertades? ¿no se justifica plenamente el poco arraigo que tenía aquello que se fué?

Hoy, "EL ALMANZORA", me hace pensar en todo ésto, sus páginas quieren hacer ambiente, sacudir voluntades, despertar conciencias, aunar esfuerzos, llevar a las alturas del Poder público la voz de una región que en el agua busca el escudo que la preserve de todas las miserias del cuerpo y del espíritu. Que del agua hace bandera, cobijadora de toda suerte de intereses de clase y de comarca, porque es necesidad española, para una actuación que a todos interesa y a todos llama. Indiscutiblemente la hora es propicia. Regenta al Ministerio de Fomento una recia voluntad, deseosa de reconstruir, de llevar a todas partes la acción tutelar del Estado para dar la batalla al hambre y a los malos pensamientos. "EL ALMANZORA" tiene la obligación de ser el principal elemento de esta lucha, haciendo de sus páginas cuartel donde se organice el ejército de luchadores; escuela donde se den lecciones de mutuo apoyo, de asociación, de intervencionismo; de cooperación leal, de fe en el propio esfuerzo.

No son tiempos de esperar la sopa boba a la puerta de los conventos. No es hora de esperarlo todo como merced del Poder público. Son tiempos y es hora de hacer, de querer, de cooperar.

ANTONIO MOTO

Lubrín-27-October de 1927.

Este número ha sido revisado por la censura.

El Reglamento del Sindicato

Está reconocido por todos la urgente necesidad de confeccionar el Reglamento por que se ha de regir el futuro Sindicato de Riegos. Hasta ahora nada hemos querido publicar, mientras no tuviéramos datos concretos con que satisfacer a los impacientes. Hoy nos congratulamos de poder comunicarles que se está confeccionando un proyecto de reglamento por el incansable propa-

gandista de esta magna obra, Don Bartolomé López Cerón, quien, con los antecedentes tomados de varios similares y su probada discreción y cultura, hará, seguramente, un reglamento modelo.

No dudamos de que muy en breve tendremos unos artículos por que regirnos; pero queremos llamar la atención de todos los futuros sindicalistas sobre la cooperación que necesitan aportar para su definitiva implantación. Cooperación, más que pecuniaria, que resultará insignificante, de voluntad, de actividad, de sacudir la inercia que hasta hoy nos caracterizó. No se trata, en suma, de aportar pesetas; se trata de aportar el instinto de conservación.

De Semana a Semana

COSAS DE FERIA

Los habitantes de Albox escriben a los de Huércal una carta interesante, y de mucha transcendencia.

¿Con qué permiso—nos dicen—le habeis robado a esta Feria seis dias, por el capricho de agregárselos a ésa?

Vuestra Feria se limita por prescripciones, ya añejas, desde el veintidos de Octubre hasta que los Santos llegan; y vosotros, por lo visto, cometeis la irreverencia de atropellar a los Santos por estar en Feria ajena.

La nuestra son quince dias; mas decidnos: ¿qué nos queda si nos la dejais en nueve para que aumente la vuestra?

Eso no es equitativo, ni esa es manera correcta de proceder con un pueblo que os quiere y que os aprecia.

Como en años sucesivos ocurra, nuestra protesta podrá trascender a un pleito que los de Albox no quisieran.

Por lo pronto, ya sabeis que no buscamos quimeras; más siempre sereis deudores de seis dias de esa Feria.

Y Huércal, reconociendo que tales razones pesan sobre el pueblo, que no quiere ni ofender ni que le ofendan;

sino que el caso obedece a ciertas leyes concretas; a la misiva de Albox sinceramente contesta:

Queridísimos vecinos:

Nadie la razón os niega; pero ¿quién, sólo Dios, puede contra la Naturaleza?

Nuestra Feria se ha mojado de los pies a la cabeza; y por lo mismo que hay cuerpos que al mojarse se blandean, hay otros que se dilatan y se alargan, de manera que ya en ellos no ves forma ni nada que le parezca. Por esta causa, vecinos, hemos tenido una Feria que, careciendo de forma, se dilata de manera que alcanza al mes de Noviembre hasta meterse en la vuestra.

Por la copia

CARLOS CAMACHO



DIVULGACIONES

Múltiples utilidades del limón

El limonero es propio de los países templados. Originario del Asia, las primeras plantas que aparecieron en Europa fueron introducidas por los romanos. Las propiedades medicinales de su jugo y de su corteza se conocen desde tiempos inmemoriales. Por estas virtudes y la importancia de sus múltiples derivados industriales en forma de esencia, ácido, citrato &c. constituye uno de los frutos más útiles y valiosos de la economía doméstica.

Para la higiene del cuerpo es, ante todo, un purificante y un desinfectante de primer orden. Usándolo para las manos, las deja limpias, desengrasadas y blancas, y así puede usarse por todo el cuerpo, disolviendo el jugo en el agua para lavarse. También es indicado para la higiene de la boca y de los dientes. Exprimiendo medio limón en un vaso de agua y empleando un cepillo

sirve para limpiar los dientes y desinfectar la boca, fortaleciendo las encías y evitando el principio del escorbuto. Unas gotas en agua para enjuagarse la boca antes de acostarse, constituye un excelente desinfectante. Con esta misma fórmula se obtendrá un buen lajaje para tonificar la vista, usándolo todas las mañanas al levantarse.

El limón cura el reumatismo y es un buen remedio contra la diabetes. También cura las escoriaciones y los sabañones, y bastaría colocar unas rebanadas sobre los callos para aliviar los dolores de los mismos. Sirven para el mal de garganta y para la gota. Lavándose la cabeza con jugo de limón limpia las secreciones sebáceas del cuero cabelludo y evita la caída del cabello, el cual queda desgrasado y brillante.

Si se mezcla con el vino ayuda a la digestión y le saca el olor a mohoso. Tomándolo con el té o el café, tonifica el corazón y los nervios.

Disolviendo el jugo de un limón en una yema de huevo, y tomando esta mezcla después de las comidas, se obtendrá un buen digestivo muy empleado por los ingleses y viajeros de mar.

La corteza rayada, agregándole un poco de azúcar, forma un excelente vermífugo.

R. A.

Se continuará.

“Emociones y Recuerdos,,

HOY llegan a mis manos dos números del simpático semanario "EL ALMANZORA" y fué tanta mi alegría que, con ellos en las manos, no sabía cual de los dos abrir primero; ha sido algo así, como si después de muchos años de separación, se entrara por las puertas de mi casa mi mejor amigo, y, emocionada por tan agradable sorpresa, no supiera cómo saludarle ni por quién preguntar primero.

Así me encontraba cuando rasgaba la faja de uno de ellos, y mil preguntas bullían en mi cerebro: ¿Cuántos años contará de publicación? ¿Quiénes serán sus redactores? ¿Cuántas firmas encontraré en sus páginas? ¿De cuántas amigas y otras personas sabré noticias?

Abro el semanario y veo su fecha, 8 de los corrientes, que es el 2.º número publicado, lo que me alegra; pues pediré el 1.º y los iré guardando en el mejor sitio de mi biblioteca, así como al mejor amigo cedería el sitio de honor de mi casa.

Al contemplar en la portada el retrato de D. Diego Mena y Mena, recuerdo sus hijas, Gala, tan buena amiga, y la siempre lloñada Ana Joaquina, (q.e.p.d.) cuya pérdida no podremos olvidar las que fuimos sus amigas; y esta vez, emocionada de tristeza, ruego a Dios por ella, como hago todos los meses de Mayo.

Me siento, y al abrir sus hojas, encuentro un buen artículo firmado por D. Pedro Asensio, y por el que creo se resolverá satisfactoriamente el problema de las aguas, tan necesario a toda la región, con lo que estarán de enhorabuena propietarios y trabajadores; habrá mejores cosechas, más trabajo y menos emigración, que es el azote de algunas provincias, menos por la cantidad que por las condiciones morales y materiales en que se realiza. En otro artículo procuraré explicarme respecto de este asunto.

¡ Con cuánto gusto he leído después: „U semos u no semos" del Sr. Camachol. Sus versos siempre me han hecho recordar los de Gabriel y Galán; y ¡ay! conforme leía recordaba los buenos ratos que nos proporcionó su obra "Los Apuros de Aniceto,,.

Otra firma conocida, Julián Jiménez, y el tema de su artículo agradable en extremo, La Feria; lo que se diga en su favor es poco, porque la feria, aparte del lado comercial, tiene para los jóvenes el encanto propio de la edad y la realización de muchas de sus ilusiones; y para nosotros, los viejos, también guarda recuerdo de alguna emoción que, no por ser duradera o que nos acompañó sólo unos días, deja de hacernos sentir una dulce nostalgia que nos hace cerrar los ojos y revivir aquellos momentos con la imaginación. Como todas las cosas serias tienen su lado cómico, no puedo resistir la tentación de relataros mis apuros la primera noche que asistí a su paseo; yo era forastera, y acompa-

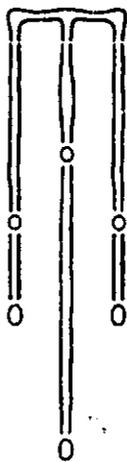
NOCHE DE LUNA

Para Aurelio Morata
con todo cariño.

Noche de luna clara que alumbra silenciosa;
de luna pensativa y amante de poeta;
cuya luz plateada, para hablarnos de amores,
baja al fondo del alma y allí sus besos deja.

Aromas exquisitos de rosas y jazmines
se esparcen como incienso cantando sus grandezas;
y en el silencio augusto de sus horas calladas,
se duerme entre sus brazos la diosa Primavera.

Un ruiseñor cantando en la enramada umbría,
un himno de alabanzas con su trinar le ofrenda;
y murmuran las fuentes sus trovas de cristales,
titilando sus gotas como cuerdas que arpegian.



Las brisas van dejando sobre las rosas místicas,
el frescor de los besos de sus bocas inquietas;
y han vertido los astros, de su llanto infinito
el rocío, sobre el césped, como lluvia de perlas.

Coronadas de mirtos y laurel, junto al lago
cantan tristes endechas ondivas y neréidas;
y en su carro de rosa arrastrado por cisnes,
cruza el lago la musa de los tristes poetas.

JESÚS DEL CASTILLO

Cuevas, 13-10-927.

ñada de mi primera amiga veía desfilar por delante de nosotras al todo Huércal, mientras ella me decía los nombres y parentescos de todos; en tanto, yo sufría horrores porque pensaba: Señor, ¿como haré para tener en la memoria todo esto y luego llamar a cada uno por su nombre? No riais, que fué una noche de inolvidable emoción para mis 14 años.

Después, otras ferias han dejado en mi el recuerdo de muy buenos ratos pasados entre esas buenas amigas, tan buenas, que después de mucho tiempo que salí de esa, no las he olvidado ni tampoco los felices años que pasé con ellas y que a mí me parecieron días; he seguido sus pasos en todas sus fiestas y con el pensamiento y el corazón me he asociado siempre a todas sus penas y alegrías. Para todos es mi saludo, para ellas en particular, y mi agradecimiento eterno para este semanario que me ha hecho el señalado servicio de publicar estas mal expresadas, pero grandes emociones mías.

He seguido leyendo, y en las Noticias he visto muchos nombres de personas conocidas; pero más de otras que no he tenido el gusto de conocer, y entonces me he dado cuenta de que hace muchos años que falta de ésa. Por ley natural tiene que haber gente nueva y otras ausentes, de las cuales muchas ya no volverán (en estas tengo también parte) y así pensando, una gran tristeza invade mi corazón, aprieta mi garganta, y unas lágrimas han asomado a mis ojos y resbalando por mis mejillas han humedecido el semanario abandonado sobre mis rodillas.

DAMA. X.

Barcelona, 17 — 10 — 1927.

Radiotelefonía

II

El hombre descubrió un nuevo medio de comunicarse. El hombre utilizó de agentes que paulatinamente fué descubriendo, y de deducción en deducción llegó a realizar una de las hazañas más trascendentales de su época contemporánea, la edificación del más bello

palacio de la civilización, la comunicación eléctrica sin hilos conductores.

El hombre no inventó; el hombre descubre y aplica; arranca secretos a la Naturaleza, y a fuerza de estudios, constancia, ensayos y voluntad llega a vencer en la lucha que por su perfección sostiene con la naturaleza, y hasta que esta no sea vencida en toda la línea, la Humanidad presenciara fenómenos insospechados.

En el caso que nos ocupa, descubrió aplicando en su beneficio, el sistema de comunicarse con sus semejantes por un procedimiento mucho más rápido que el fonético, para transmitir a miles de kilómetros, no sólo su pensamiento, sino las armonías del lenguaje y del pentagrama.

Si se aplica a la prensa el nombre "gran potencia" con más justa razón deberá atribuírsele este título a la Radiotelefonía. Esta es lazo invisible, que reunirá a los pueblos, que les enseñará a conocerse, a comprenderse, a amarse los unos a los otros. Esta es, quien establecerá la paz en el mundo.

Gracias a la radio fonía las distancias serán realmente abolidas y las obras de los grandes maestros, las conferencias y los cursos instructivos estarán al alcance de los más humildes.

Las emisoras mundiales nos ofrecen galantemente programas deliciosos, destacándose entre ellos los más famosos poemas musicales y el aficionado a este arte podrá admirar desde el más lejano y oculto lugar del mundo, a los grandes genios compositores, Beethoven, Schumann, Mozart, y al inmortal Granados.

Los deportistas escucharán al **SPEAKER** el resultado de los encuentros más interesantes, así como el bolsista las últimas cotizaciones financieras; el agricultor las predicciones del tiempo; el religioso a los más afamados oradores de la cátedra sagrada; el literato y el poeta las más bellas páginas y composiciones literarias y poéticas.

Si es en el género lírico, penetramos en el templo de Apolo y admiraremos con qué selección se

ejecutan e interpretan las obras típicas, de puro estilo español, haciéndole vibrar el espíritu y sensibilizando tu corazón, sintiendo la audición tal como si presenciaras su representación, transportándote con un giro de un cuarto de milésima, desde el Gran Liceo de Barcelona al Teatro de la Opera de París, o al palacio de la música de Londres. — ¡Esto es maravilloso!

Todo esto lo siente el verdaderamente atacado del microbio y no precisamente el del tifus, que como en todo espectáculo público — y este también lo es — existe; pasemos a demostrarlo.

Enchufamos la antena, afinamos el alta voz. ¡Oh, el alta voz! ¡Qué comodidad! ¡Qué cosas tan portentosas! ... ¡Niño: abre las ventanas! ... Tadea, avisa a los señores de Perez..., a la señora del segundo... a Nicasia, a la portera... ¡Que vengan todos a oír esto, que es digno de oírse! Y la casa se llena de admiradores, que ante lo asombroso se miran unos a otros ponderando la invención, mientras la mujer les dice, muy orgullosa: Ya no hay que ir al cine ni al teatro, ¿para qué? ¡si la radio lo trae todo a casa! ... Este invierno oiremos desde nuestra camilla las óperas del Real, los sermones del padre Benito, las sesiones de la Asamblea Nacional y hasta los conciertos de Milán, Berlín, Roma, y Moscou.

Pero de pronto empieza el alta voz a aullar como los gatos, las baterías de alta se han ido secando, y empiezan las comparaciones: ¡Como bonito, es muy bonito oír sin hilos lo que pasa en el mundo ...; pero donde está un buen gramófono, que se quite el alta voz.

Al oír esto doña Ruperta, el ama de la casa, se pone lívida, su esposo revestido de prudencia trata inútilmente de explicar las causas de este desconcierto, y de lo que fué un ligero contratiempo, fácilmente subsanable por la técnica, se traduce en un fracaso ruidoso para el profano.

Por hoy ... ni por mañana, no va más.

TOM

„ EL ALMANZORA „ MULTADO

El Señor Alcalde de Huércal-Overa nos ha impuesto una multa de 25 pts. por no haber sometido a la previa censura el nº 5 de nuestro Semanario.

Nos parece justificada la determinación del señor Alcalde, porque nos hemos salido de la Ley, siquiera haya sido por un olvido involuntario; y no es nuestro pensamiento protestar de la sanción ni rehuir la efectividad de la misma. Si queremos poner de manifiesto la amargura que nos causa el que se pretenda poner obstáculos en nuestra marcha (no nos referimos al caso concreto de la multa) por quienes más obligación tienen de ayudarnos en esta empresa, que es de altruismo, de cultura, de regeneración.

Ni los obstáculos que hemos encontrado hasta ahora, ni otros mayores con que pudiéramos tropezar, nos harán cejar de nuestro empeño.

Ya dijimos en nuestro primer editorial que «de la recta que nos hemos trazado, no lograrán apartarnos ni por acerbas las diatribas, ni por seductoras las alabanzas».

CRONICA TAURINA

El Torero de la tierra

Fué en una tienda, junto a Tablada, en el famoso cortijo del Cuarto. Gitanillo de Triana, el mago del capote, dijo, al ver la gracia que el niño echara en el menester: "A este muchacho hay que darle toros."

Y yo, por mi parte, no tengo más que agregar: «Tenemos un torero, y caro. Y si no, al tiempo, que nunca engaña.

* * *

Me habían hablado de Antonio Oller con entusiasmo. Era un torerito apañado, como decimos cuando no queremos decir que es un «fenómeno». Yo deseaba verle delante de un bicho para admirar aquel estilo tan fino que yo creí hijo de la admiración, más que de la realidad, y vine de lejos a presenciar la labor del torero de la tierra; pero he de confesar que no se le dió lo bien que se esperaba, aunque yo convine, consigo mismo, en que en él hay madera de torero, y torero puntero. Poco hizo con la capa; mas fué tan elegante, tan artístico, que su manera, para sí la quisieran muchos de los que por esas plazas van explotando el título de **matador de toros** sin tener derecho a ello.

* * *

Otra vez sentí el deseo de aplaudirle y dejé la tierra murciana y vine a la andaluza a presenciar la corrida; pero la corrida se suspendió. Su causa es un poco absurda y poca, a mi juicio, de ignorancia por parte del organizador, y que este per-

done el "sartenazo"; pero nunca se deben probar las reses por ir en perjuicio de los toreros, que no encuentran libertad ni terreno para ejecutar las suertes del toro por conocer las del enemigo.

—Cuando yo le ví abrir la pañoza y dar tres verónicas ligadas, cargando la suerte con la pierna, como lo hace Curro Puya, y mandando con los brazos, en un juego admirable, comprendí que en Antofñito se encierra un gran artista. que lucirá mucho más en cuanto torée diez o doce novilladas.

Su fuerte es el capote, aquí es donde derrama la esencia de su toreo clásico, la llave de oro que le abrirá las puertas de la tauromaquia cumbre. Más que la facilidad y el arte con que maneja la seda, admiré el temple, aquella manera de ajustar su toreo, canela en rama, a la velocidad del toro; temple de la escuela rondeña, filigrana, la bor de encaje. He aquí la base del bien torear.

Ahora, para terminar, diré que el torero de la tierra es un principiante que promete mucho y lo ha de cumplir todo.

ANDRES INIESTA

NOTICIAS

La Feria

La Comisión de Festejos acordó la prolongación de la Feria hasta el día 6 del corriente, como así se ha verificado.

Con este motivo continúan las veladas musicales y la animación en el Real de la Feria.

ooooo

Por no haber venido a tiempo el ganado, se suspendió la novillada que se proyectaba para el pasado domingo, la que se verificará el próximo día seis.

Tenemos noticias de que los novillos adquiridos son inmejorables en presentación y bravura.

ooooo

La noche del Domingo próximo venidero se quemará un soberbio castillo de fuegos artificiales en el Llano de la Virgen.

ooooo

VIAJEROS.

Con motivo de la feria han pasado unos días en Huércal-Overa nuestros queridos amigos D. Aurelio Morata, D. Diego Cotau, D. Miguel Soler, D. Bartolomé Alarcón, D. Angel Soler, D. Francisco Alarcón, D. Miguel Angel Flores, D. Alfonso Alarcón, y D. Miguel Gonzalez, de Cuevas. D. José Antonio Uribe de Granada. D. Juan Sicilia y D. Manuel Mena, de Aguilas.

D. Luis, D. Gustavo y D. Eulogio Parra Gómez, de Almería.

Doña Asunción Sánchez Jiménez, esposa de nuestro querido amigo D. Diego María Jiménez, de Lorca.

D. Manuel Lillo y su bella hija Anita, de Lumbresas.

Nuestro excelente amigo y colaborador D. Horacio Pedraza y señora, de Lorca.

El huercaleñísimo Secretario del Ayuntamiento de Velez-Rubio e ingenioso escritor del que tan ávidamente esperamos un trabajo, D. Angel G. de Cisneros.

Han salido: Para Alcoy, la simpática Señorita Amelia Perepérez, y sus hermanos D. Luis Berenguer y Doña María Perepérez.

Para Pozo Alcón, D. Manuel Torres acompañado de su Señora y hermana.

Para Totana, la encantadora Señorita Trini Gómez.

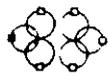
Se encuentra en ésta Doña Josefina López, esposa de nuestro buen amigo D. Federico Pedraza.

ooooo

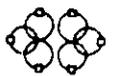
ENFERMOS.

Se encuentran enfermos, un niño de D. Angel Martínez y una hija de D. Juan Aznar, apreciados amigos nuestros y suscriptores. Deseamos su pronto restablecimiento.

CASA RESALT. HUÉRCAL-OVERA



AMBROSIO MENA



ALMACEN DE TEJIDOS

BANCA

HUERCAL-OVERA



SASTRERIA de MODA

FRANCISCO GARCÍA

Plaza Nueva, número 2

HUERCAL-OVERA

PULPA DE REMOLACHA

El mejor pienso para el ganado vacuno, lanar, cabrio y de cerda.
De venta en todos los almacenes de cereales.

Representación y Depósito para esta Zona:

JULIÁN JIMÉNEZ = HUERCAL-OVERA

Cemento Portland Artificial-FREIXA-para Obras de gran resistencia.

Cementos Grappier. Rápidos y Lentos, especiales para la fabricación de Mosaicos. DEPÓSITO. Sra. Hija de Eduardo F. Luna, en AGUILAS (Murcia) Calle de Balart 4. = Esta casa tiene establecida Agencia de transportes por via marítima entre los Puertos de Barcelona, Valencia y Málaga con el de Aguilas, con tarifas económicas. (pidansé detalles)

ANTONIO BELMONTE

Depósito de Abonos

y primeras materias.

HUERCAL-OVERA

GASOLINA MOTO-NAFTA  LA MEJOR DEL MUNDO

Depositario en Huércal-Overa:

JUAN LÓPEZ RECHE = PLAZA DEL MESON NÚM. 17

JUAN MONTAGUT PEREZ

GABINETE DENTAL

Dentaduras artificiales sin cubrir paladar.

Coronas de oro de ley.

CALLE DEL SEPULCRO = HUERCAL-OVERA



PANIFICADORA MECANICA

DE

ANTONIO PASTOR MARCO

Elaboración de pan diariamente

HUERCAL-OVERA

JOSE LOPEZ CINTAS

Paquetería, Ultramarinos

y Coloniales

MAYOR - HUERCAL-OVERA

JUAN BELZUNCES FUENTES

FABRICA de TEJA y LADRILLO

Se sirven pedidos fuera

HUERCAL-OVERA

BAR LA MODERNA

DE

JOSE NAVARRO FERNANDEZ

SEPULCRO 31.

HUERCAL-OVERA

FOTO-ESTUDIO

M. Campos

Mediodía, 60.

HUÉRCAL-OVERA

Especialidad en retratos de niños

6 Tarjetas postales, 5 ptas.

Sucursal en LABOX

HERMANAS CAMPOS

CERVANTES, 97.

Frente al Canano

Diego Fernández Rizo

Industria Encajera :: Manufactura a Bolillos

Especialidad en confección de Mantelerías y Juegos de Cama, calados y bordados, en gran fantasía -- Ventas al por mayor.

Exportación a Provincias

HUERCAL-OVERA (ALMERIA)