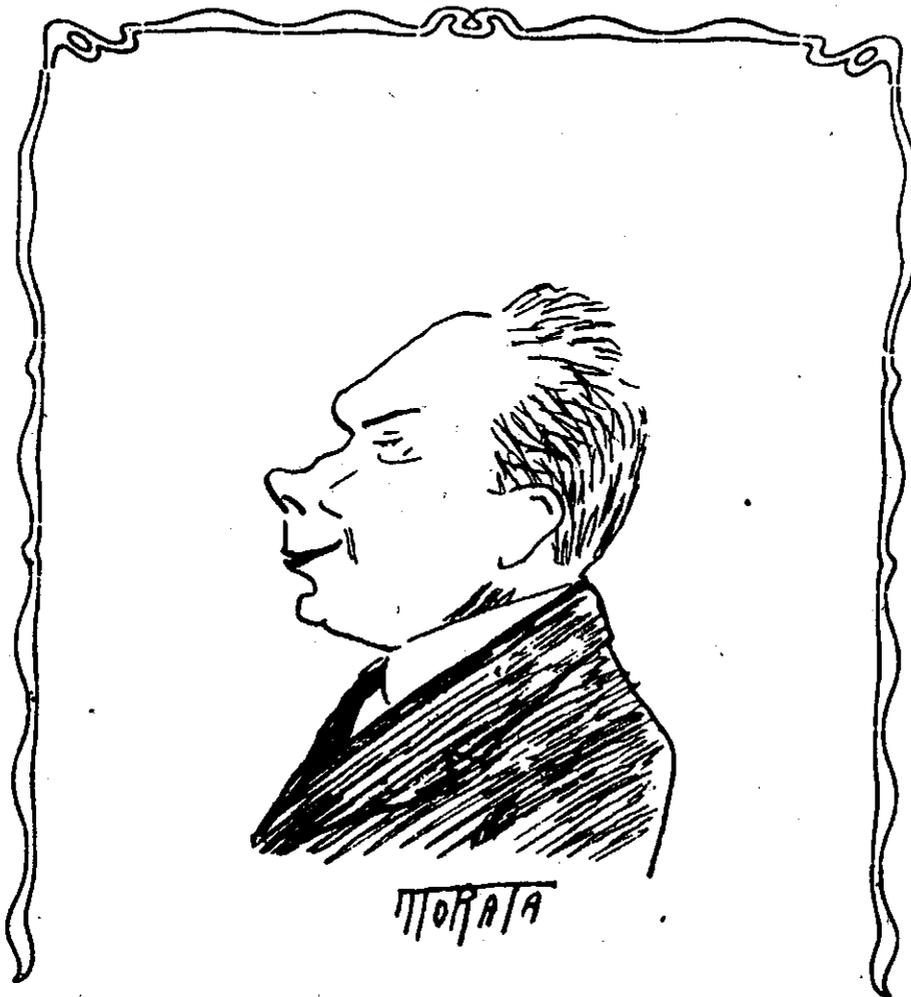
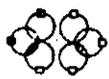


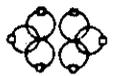
Semanario Regional Independiente



El ilustre Notario de Lubrín y colaborador de "EL ALMANZORA", don Antonio Motos



# AMBROSIO MENA



ALMACEN DE TEJIDOS

BANCA



HUERCAL-OVERA



SASTRERIA de MODA

FRANCISCO GARCIA

Plaza Nueva, número 2

HUERCAL-OVERA

PULPA DE REMOLACHA

El mejor pienso para el ganado vacuno, lanar, cabrio y de cerda.

De venta en todos los almacenes de cereales.

Representación y Depósito para esta Zona:

JULIÁN JIMÉNEZ = HUERCAL-OVERA.

Cemento Portland Artificial-FREIXA-para Obras de gran resistencia.

Cementos Grappier. Rápidos y Lentos, especiales para la fabricación de Mosaicos. DEPÓSITO. Sra. Hija de Eduardo F. Luna, en AGUILAS (Murcia) Calle de Balart 4. = Esta casa tiene establecida Agencia de transportes por vía marítima entre los Puertos de Barcelona, Valencia y Málaga con el de Aguilas, con tarifas económicas. (pidansé detalles)

ANTONIO BELMONTE

Depósito de Abonos

y primeras materias.

HUERCAL-OVERA

GASOLINA MOTO-NAFTA «» LA MEJOR DEL MUNDO

Depositario en Huércal-Overa:

JUAN LÓPEZ RECHE = PLAZA DEL MESON NÚM. 17

JUAN MONTAGUT PEREZ

GABINETE DENTAL

Dentaduras artificiales sin cubrir paladar.

Coronas de oro de ley.

CALLE DEL SEPULCRO = HUERCAL-OVERA



PANIFICADORA MECANICA

DE

ANTONIO PASTOR MARCO

Elaboración de pan diariamente

HUERCAL-OVERA

JOSE LOPEZ CINTAS

Paquetería, Ultramarinos

y Coloniales

MAYOR - HUERCAL-OVERA

JUAN BELZUNCES FUENTES

FABRICA de TEJA y LADRILLO

Se sirven pedidos fuera.

HUERCAL-OVERA

BAR LA MODERNA

DE

JOSE NAVARRO FERNANDEZ

SEPULCRO 31.

HUERCAL-OVERA

FOTO-ESTUDIO

M. Campos

Mediodía, 60.

HUERCAL-OVERA

Especialidad en retratos de niños

6 Tarjetas postales, 5 ptas.

Sucursal en ALBOX

HERMANAS CAMPOS

CERVANTES, 97.

Frente al Canano

Diego Fernández Rizo

Industria Encajera :: Manufactura a Bolillos

Especialidad en confección de Mantelerías y Juegos de Cama, calados y bordados, en gran fantasía -- Ventas al por mayor.

Exportación a Provincias

HUERCAL-OVERA (ALMERIA)

# EL ALMANZORA

Semanario Regional Independiente

Sábado 3 de Diciembre de 1927.

Redacción y Administración: Calle de Antonio Beltrán, núm. 4.

Número suelto  
15 céntimos

Suscripción mensual  
Huércal-Overa . . . . . 0'50

Suscripción trimestral  
Huércal-Overa . . . . . 1'50  
Provincias y América. 2'00  
Extranjero. . . . . 5'00

Número suelto  
15 céntimos

## PRO CANAL APOSTILLAS A UN ARTICULO

Nada más lejos de nuestro ánimo al escribir estas cuartillas que entablar una polémica con D. Emilio Zurano; y muchísimo menos pretendemos enmendar la plana al paisano ilustre, que, al escribir su artículo «Lo primero es organización y buena voluntad», nos ha dado un saludable ejemplo de optimismo consciente y de entusiasmo reflexivo.

Si queremos hacer algunas anotaciones aclaratorias que consideramos necesarias, no tanto para rectificar errores como para remachar conceptos que, en nuestro sentir, son de capital importancia para la empresa que perseguimos.

«Parece desprenderse de lo que voy leyendo en las páginas de «El Almanzora», desde que apareció, que no hay más que un problema: el de la canalización del Canal. Eso no es cierto». Enteramente de acuerdo en que la parte técnica de la desviación de los ríos y el embalse no es el único problema que tenemos que resolver; pero no nos negará D. Emilio Zurano que es el más importante y sin el cual huelgan todos los otros. Y por lo que a nosotros respecta, hemos procurado poner de manifiesto a los futuros regantes los sacrificios que exige esta obra redentora. Si no lo hemos conseguido lo lamentamos por nosotros y, sobre todo, por ellos; por que estamos firmemente convencidos de que estas empresas solo se llevan a cabo de cara a la realidad: conscientes de las ventajas y de los sacrificios.

Pone D. Emilio en su artículo la nota pesimista de la incultura de nuestros labriegos; y la considera

como un obstáculo casi insuperable para la solución del problema. Nosotros, aún reconociendo las poderosas razones que el articulista escribe, tenemos plena fe en nuestros campesinos. No negamos su actual incultura y sus rutinarias prácticas agronómicas; pero afirmamos su innata capacidad de asimilación psíquica y la aptitud natural de su inteligencia para fructificar barvecho abonado para todas las siembras. Nosotros confiamos en estos hombres por que los creemos capaces de ponerse, con el mínimo esfuerzo, al nivel de los más aptos. Solo les falta maestro que los enseñe y pastor que los guíe. Y si alguna duda tubiéramos, aún nos la disiparía el ejemplo de aquel pastorcillo humilde de Pulpí — materia prima, gemela de nuestros labriegos de hoy — que al influjo del maestro y del pastor — por cárcel la voluntad y por antorcha la fe — ha llegado a ser Pastor y ha llegado a ser maestro: ha llegado a ser don Emilio Zurano:

PEDRO ASENSIO

## UNION

El tema es ilimitado. Si pretendiésemos entrar en consideraciones, sacar deducciones y desentrañar el por-qué de las afirmaciones que hayamos de hacer, nos veríamos obligados a invertir en esto — que debemos reputar inútil, porque de todos es familiar, — varias cuartillas, sin otro resultado que vuestro aburrimiento, mi inútil fatiga o, cuando más, enmarañar un asunto, ya de sí bastante complejo.

Así que, sabiendo de antemano que no habiais de rechazarme el ruego, en lo que posible fuere, de todo aquello que, si bien serviría como medio de arte en la confección del tema, no es aquí, lector, necesario, por que sobran hechos y realidades que exponer, a éstas que hemos de dar preferencia.

La unión se impone en nosotros. Nuestro programa integral tardaremos mucho tiempo en resolverlo; si bien, aunque demasiado lentamente, vamos imponiéndonos social y científicamente. Lo primero hechos particulares lo demuestran; lo segundo, oficial, lo reconoce la Gaceta.

A pesar de esto, en nuestro campo, tendremos que reñir rudas batallas con nuestros adversarios, que, más fuertes, intentan e intentarán señalarnos los límites en que quieren encerrarnos; aunque fuera de ellos quede nuestro campo cuya explotación nos pertenezca.

Esto que parece difícil pleito podríamos verlo resuelto fácil mente, si tubiésemos curiosidad por estudiar nuestra situación y sintiésemos confianza en la bondad de la causa y en nosotros mismos; pues conceptuada aquella ya, de por sí, como una fuerza, al perderla, cual es frecuente entre nosotros, se debilita la acción y nos llevaría fatalmente al fracaso. El todo es problema de voluntad.

Pero por ser necesaria la ilusión ¿debemos ir a ella ahora a todo trance y cueste lo que cueste? Si contamos con todos los elementos a ella precisos y nos convencemos hoy de que tenemos la suficiente habilidad y preparación para manejarlas hasta conseguir la realización de nuestro ideal, la

obra debe ser inmediata. Mas si nos quedase alguna reserva, con sólo la duda en la absoluta eficacia de cuantos factores habrán de constituir nuestra unión, demorémosla por ella misma, por nuestro prestigio y por el interés de todos.

Nuestro mayor fracaso sería la equivocación de hoy. Intensa y extensamente estamos obligados a estudiar todas y cada una de las partes que, unidas luego, han de formar la deseada Unión. Por crearla salvadora estamos obligados a sacrificar a su firme y garantizada organización nuestros particulares criterios y hasta nuestros amores e intereses, si así lo reclama el bien colectivo que de ella hubiere de derivarse.

Discutamos mucho y con suerte; pongámonos de acuerdo, pero convencidos, y si no conseguimos esto no nos engañemos y dejemos la decantada Unión en espera de tiempos mejores.

Decididos a ella, sería lo mejor una fórmula que, satisfaciendo a todos, sintiésemos estímulo para aunar nuestras voluntades, cuya resultante fuese el triunfo de lo que tan necesitados estamos. El asunto es demasiado complejo y como consiguiénte la fórmula debe ser laboriosa.

Consideraciones técnicas, filosóficas, prácticas, políticas, profesionales y hasta históricas, hacen que cada individuo tenga criterio y plan de organización diferente, cuando no opuesto al de otro individuo que de esta cuestión trate.

Criterios para seleccionar han de evidenciarse: para esto es preciso que se exponga uno que sirva de pretexto para la exposición de los demás. Ésta es la razón del tema. Siguiendo el procedimiento frecuente, la primera opinión será la más modesta, pero el amor a la obra cuya absoluta redención ansío, me hace exponerla sin temores, por ser honrada si os dignáis discutirla y el temor al ponente no os restará energías para combatirla cuanto sea preciso.

Sean cuales fueren los detalles (cuestión esta de reglamentación ajena al tema) variable en cada individuo, dos criterios o cuando más un tercero derivado de ambos, puede reflejarse acerca de la cuestión que nos ocupa.

FÉLIX GONZÁLEZ



## YO CONCEJAL?

Dice Don Pascual Guillén, y lo dice muy ufano, que en todo pone la mano y todo le sale bien.

Realizo una gran gestión política, — ayer me dijo, — y espero en breve, de fiyo, que me den la situación.

Que eres mi entrañable amigo, nadie, Antonio, te lo niega. Ya sabes que si esto llega, Antonio, cuento contigo.

Sólo faltan unos cuantos Concejales que nombrar, y sabes que, ¿a qué dudar?, tú serás uno de tantos.

— ¡Cál No, señor, Don Pascual. Me ofrezco a usted para todo; pero yo de ningún modo me presto a ser Concejal.

Más bien, hágame sereno, porque sereno es un cargo que, aún del sueño en el letargo, se cumple y todo está bueno.

Y es palpable la verdad de que, el que tal cargo toma, ni por que se incendie Roma pierde la SERENIDAD.

¿Que eso no? Pues inspector de abastos me puede hacer, que es un cargo, a mí entender, que no puede ser mejor.

Dicen que es cargo de PESO. ¡Claro está! Mas me conviene porque, en mi concepto, tiene más REPOSO que REPESO.

También, Guarda de Paseos, Con gusto lo aceptaría.

¡Guarda yol En esto hallaría el colmo de mis deseos; porque, siguiendo las normas de otros que guardas han sido, un Guarda queda cumplido sólo con GUARDAR LAS FORMAS.

¿Pero Concejal? ¡Pardiez! ¡Ni de broma, Don Pascual! que una vez fui Concejal y salí SUDANDO PEZ.

CARLOS CAMACHO

Rogamos a nuestros suscriptores de provincias que no hayan satisfecho aún el importe del actual trimestre, se sirvan remitirlo, por giro postal o en sellos de Correos, a la Administración de este Semanario, Calle de Antonio Beltran, n.º 4.

## El "mal genio"

En el Hospital General y en una sala del conocidísimo Marañón hay un enfermo muy interesante, tanto por su historia clínica como por la de su vida privada, que es lector entusiasta de "El Almanzora" y desea publique en sus columnas las líneas que siguen (de cuyo autor no recuerdo . . . bien) para contribuir a su merecida difusión, ya que se cree enfermo por haber dado con un mal genio.

Dentro de la vida familiar, de la conyugal sobre todo, el "buen genio" es también base de armónica relación. En cambio, la incompatibilidad de caracteres, las brusquedades en el marido, la esquivez en la mujer, son causas frecuentemente de las desuniones en el seno del matrimonio. Es que el agrado, el deseo, el capricho, la misma pasión, lo que pomposamente llamamos "amor", pasa no resiste la acción del tiempo. Mas fuerte que él es la volubilidad del espíritu humano en ambos sexos.

Por el contrario, el sentimiento más duradero es la simpatía, en especial la ternura, cuyas esencias y efluvios no se desvanecen nunca. La ternura es base indestructible de la paz del hogar y de las santas alegrías matrimoniales. Es mezcla feliz de la estimación y de la confianza recíprocas, consuelo mutuo en las horas tristes y adversas, estímulo y fortificante de la espera tranquila de mejores días, con la ternura no se riñe, no se ofende, no se lastima el amor propio. Las almas, en vez de separarse, se acercan. Alentarse, respetarse, consolarse, saberse soportar con dignidad y efusión vale más a veces que quererse mucho.

Me consta la funesta influencia del "mal genio" en el hombre, y especialmente en la mujer, por la confesión que departiendo conmigo sobre nuestra vida estudiantil me hizo hace pocos días un antiguo amigo y compañero de glorias y fatigas, condiscípulo, y . . . cómplice. Fue este buen camarada un excelente muchacho, efusivo, sentimental y romántico, sensible siempre a la ternura, rebelde como el que más a la imposición y a la violencia. Claro que con tales con-

diciones de carácter y de alma deseó un casamiento de amor, llegando a cifrar su felicidad en el de una muchachita buenaza, en el fondo, seria, honesta y digna naturalmente, pero de un carácter agrio y quisquilloso, discudidor y displicente: un "mal genio"; en una palabra. Era el espíritu de la contradicción en persona, el terrible demonio de la disputa, que enfriaba las voluntades y aleja los corazones, hechos carne. Ningún tratamiento pudo corregirla. La atracción inspirábase recelo; la dulzura era para ella la ficción prólogo del engaño. El consejo la humillaba, y ser tolerante con los pocos defectos del esposo era lo mismo que brindarle la impunidad. Creía sinceramente que el "mal genio" era el régimen necesario, la única arma que tenía para retener al esposo en el cumplimiento estricto de los deberes conyugales. ¡Lamentable equivocación! ¡Funesta política matrimonial! El marido no quiso, aunque cordialmente deseaba la paz de su casa, amoldarse al régimen de la "riña continua y del "mal genio" permanente. "La soledad de dos en compañía" le enervaba.

Sintió el hastío, la inmensa fatiga de la discusión y recriminaciones, y acabó por buscar la distracción, la tranquilidad de su vida en los casinos: en la biblioteca primero, en las salas de recreo luego, y después en el maldito vicio del juego, que no tardó en arrastrarle a las aventuras mujeriegas, a la bebida y a la juerga... Casi no hay que decir el epílogo. Arruinado completamente por esta vida disipada, a la que se entregó sin freno, tuvo el valor de contenerse ante el abismo, a sus pies abierto, y cayendo a los de su mujer confesóle su triste estado, exponiéndole con tan emocionante sinceridad y delicadeza las causas que a él le habían conducido a pesar suyo, como a su conciencia y modo de ser, que la esposa mal humorada, gruñona y marimandona, disputadora y esquiva trocose en amante dulce, condescendiente y persuasiva, que pone ternura en la voz, atracción en la mirada, delicadeza en el gesto, consuelo y aliento en las palabras. Y, he aquí como la mujer de "mal genio" reina como soberana en el corazón del hombre por el

imperio mágico de la ternura, que es amor, porque es sacrificio. La riqueza, la opulencia se había ido de casa; pero por la misma puerta entró la felicidad.

Por la transcripción  
F. CASCALES

Madrid, 6 noviembre, 1927.

DESDE TANGER.

## A mis amigos de "El Almanzora"

"El Almanzora"... Una linda y valiente publicación semanal, palpitante como una llama, viva y alerta como un alma, entusiasta como las ilusiones del loco genial. «Peregrinos fuimos siempre del ideal», dice en ella Julián Jiménez, el querido amigo. Peregrinos de un ideal de justicia y de paz, de acción y de dinamismo, de noble honradez labradora y altivez hidalga que puede en un momento, «forjar armas con las rejas del arado».

Una publicación en la que se han dado cita amigos queridos, una revista de Huércal que con los nombres de los que nos fueron leales trae a estas tierras lejanas donde ahora residimos el perfume de un recuerdo gratísimo, la memoria de los días pasados en la ciudad incomparable que tanto encumbra y prestigian el núcleo de leales amigos que en ella dejamos.

Vaya también mi saludo y mi recuerdo. Desde estas tierras moriscas, en las que el nombre de Huércal no es extranjero, desde esta ciudad en la que todo el mundo viene fijando ahora su atención, desde este rincón privilegiado en que confluyen los dos mares históricos, en el que las ambiciones diplomáticas luchan sorda pero encarnizadamente, desde esta tierra que pese a todo es española, pues animada está por el mismo ambiente que las de allende el estrecho y habitada por los mismos hombres que por ahí dejaron huellas imperecederas de su civilización inmortal, yo uno mi voz a vuestro grito valiente, prendo mi alma en la llama de mi entusiasmo y mando mi afecto y mi gratitud a unos y a otros, —a Juan Sánchez, a Justo Asensio, y a Julián Jiménez,— y pido que se me considere como presente en todo lo que sea lucha

y en cuanto representante ideal, en todas las empresas que mis amigos emprendan porque siendo de ellos son mías y justo es que comunes hayan de ser las fatigas y la gloria. "EL ALMANZORA" una revista de Huércal-Overa en Tánger. Bendito sea el papel mensajero que me trae recuerdos y que suscita entusiasmo en mi espíritu.

Vayan estas primeras líneas que sirva de aliento a los que la dirigen y hacen, y a cuantos se solidarizan con las ideas que "EL ALMANZORA" sustenta o defiende. En números sucesivos yo prometo a mis amigos y a los lectores del periódico proseguir mandándoles cartas de Tánger y de Marruecos. De esta tierra en la que durante más de veinte años han pensado todos los mozos y todas las chicas y todas las madres de España, de esta tierra ingrata que hoy es algo sagrada por que viene a ser el panteón de lo mejor de la juventud española de los últimos años que torpezas políticas aquí enterraron, que habrá de ser muy pronto, con el esfuerzo de los que la colonizan y con la buena dirección que el Estado le presta, una provincia española más.

Un gesto de saludo, un gesto de impulso y un gesto de amistad reiterada.

PEPE GONZÁLEZ

En la Imprenta de "EL ALMANZORA", «CASA RESALT», Melchor Ballesta 42; se solicita aprendices para caja y máquina.

## Lo que exige el siglo XX

Los que militamos en el presente siglo nos habremos hecho la ilusión alguna vez, de que, nuestros ascendentes de la segunda mitad de la pasada centuria, hicieron el primo llana y sencillamente; mas si miramos la moneda por el reverso, observaremos que fueron vivos en grado superlativo.

Nuestros abuelos y bisabuelos —retrocede una generación— nos han legado entre otras cosas, la locomotora y el auto. A primera vista solo pensaron en fabricar miles de locomotoras y millones de automóviles, pero cuando reflexionaron lo que suponía cruzar el

mundo en todas direcciones con dos barras de hierro paralelas y con una carretera de una docena de metros de latitud, optaron por dar un viaje a ultratumba y llevarse consigo su secreto.

He aquí el problema del siglo veinte legado por el anterior. Vías y más vías de comunicación.

Esto que un día solo gozaran las ciudades populosas, lo cuentan hoy hasta los ocultos caseríos en los estados Europeos.

En cambio, Urcal, que cuenta con mil doscientos vecinos y más habitantes, que tiene aguas medicinales demerceda fama, frutos que exporta de su arbolado en número, grandes criaderos de animales en particular aves y tantas otras cosas; aún tiene que duplicar los quilómetros que tendría por carretera, para poder comunicarse con H-Overa.

Esperamos de la pericia y actividad de nuestro digno Alcalde D. Diego Mena, que pondrá cuanto sea de su parte para que, en breve tengamos con la construcción de la carretera, una mejora en nuestro comercio y en nuestro servicio de automóviles.

Tenemos datos concretos de Almería sobre esta empresa y estamos seguros de que se hará; pero tememos la dilación y el que se repita lo que antes sucedió; que después de estar hecho el desembolso, se nos fueron las pesetas y nos quedó solamente el derecho a la protesta.

A. García

**Este número ha sido revisado por la censura.**

## La claqué

Los críticos, esos sesudos varones, llenos de inteligencia y de celo, se aprestan en estos días, a arremeter con denuedo contra la Claqué en dos artículos que nos han colocado en las columnas de los diarios madrileños, en los que se pide la pena capital para la nobilísima institución.

Apresurémonos a consignar aquí nuestra protesta, por exigirle unisóno la conveniencia del Arte y nuestro agradecimiento. Declaremos muy orgullosos, que en sus filas

anónimas formamos en muchas ocasiones, cumpliendo al aplaudir un deber, libremente contraído.

Nuestras manos se unieron muchas veces, bajo la experta dirección del jefe, en el aplauso estrepitoso de las noches de estreno, en el inicial; y correcto de las de éxito.

Entendemos que nada justifica su desaparición.

Desde que hay teatro, han existido los forjadores de éxitos, que a cambio de una corta retribución, o de una rebaja en la entrada, han pedido a voces «el autor» o han dicho ¡bravo! en los momentos oportunos. ¡Cuántas obras, hubiéranse perdido para siempre en el abismo del olvido, si no hubiera sido por que la claqué, las impuso al público malhumorado o indiferente!

Cuántos autores, hoy poderosos, deben su carrera y su nombre al valeroso esfuerzo de un grupo de estudiantes, que disciplinados, aplaudieron con estrépito en las representaciones. Hoy, sin embargo nadie la defiende. Pero ella, es absolutamente necesaria, no ya en la noche aciaga de estreno, donde en la sala se escucha el plebeyo pataleo, el siseo punzante, y hasta la frase soez. Lo es también, cuando la obra, llena de bellezas, alcanza con facilidad la cima del éxito. Y acaso lo sea más aún, en estas ocasiones. Y la razón es bien fácil de señalar.

El público de los teatros es heterogéneo. La inmensa mayoría es incapaz de conocer dónde está la frase feliz y acertada del diálogo, y donde radica la frase musical llena de inspiración y de belleza, y todo esto lo enseña la claqué, subrayando con su aplauso, y haciendo repetir con su entusiasmo lo que es digno de la atención de todos.

El ideal sería que cada espectador formara por sí su juicio, y mantuviera desde su butaca, su parecer ó su criterio. Pero eso es mucho pedir a un humilde ciudadano. Además de que es mucho más cómodo adherirse. Esta es la única cosa que suelen hacer con entusiasmo la casi totalidad de las gentes, en la totalidad de las ocasiones.

Conocido de todos es el tipo que da su forma a todos los movimientos, que a todo se adhiere, a la libertad o la tiranía, con igual

desconocimiento, solo por el placer de hacer lo que los demás. Pues así también, en el teatro, la claqué arranca el aplauso de las gentes, que sin criterio, hacen lo que ven hacer.

La claqué es, pues, necesaria, imprescindible. Ella mantiene la vanidad de los cómicos haciéndoles agradables la vida, al son de las palmas. Ella lleva al cuarto de la artista incipiente de la telonera, la alegría inmensa de sentirse aplaudida. Y ella es por último, la acogedora, sincera amiga, que por dos reales nos facilita la entrada a Apolo ó a la Princesa. Merced a ella, en los casinos de nuestros pueblos, al regreso del curso, pudimos hablar de teatro y de literatura, entre nuestros paisanos.

Por estas razones defendemos con entusiasmo a la claqué, tan unida a nuestros días felices, como la Universidad y la novia, verdades sublimes donde inmola-mos la juventud.

JUAN DE LONZA



Nadie duda que día por día va en aumento el instinto de emigración. Cuando, en un individuo la situación es algo apurada, lo primero que piensa es en el viaje a la República Argentina. ¡Es natural! El calificativo de argentina atrae, sin duda alguna a los aventureros; pero también hay quien se llama Jamones y está pasando las ambres vivas.

\*\*\*\*\*

No podemos quejarnos de la marcha que lleva el proyecto para las obras del Canal de Carlos III. Nuestras noticias son muy optimistas; pero hay quien cree que es obra de coser y cantar como suele decirse.

Un individuo exclamaba ante otros que querían convencerle de lo contrario: ¡Anda, anda! Pues si ese canal lo empezó Carlos III y ahora viene a continuarlo Alfonso XIII, ¿quién es capaz de acertar el rey que lo terminará?

Dice "A. B. C.":

« Socuéllamos. — Durante la noche anterior unos desconocidos penetraron en la Casa Ayuntamiento, llevándose 8.010 pesetas que había en caja».

En vista de lo sucedido en Socuéllamos, nosotros excitamos el celo del señor Alcalde de Huércal, para que tome las medidas oportunas y evite otro caso semejante. El mundo está muy pervertido, y, a lo mejor, al abrir el Ayuntamiento una mañana, se encuentra con que los cacos han producido una catástrofe financiera, llevándose... la colección del Boletín Oficial.

### Señor Alcalde

El alumbrado público que de tiempo inmemorial viene siendo deficiente en nuestra población, ha llegado en estos días a su expresión más lamentable. Esto unido a que las recientes lluvias han dejado las calles convertidas en verdaderos barrizales, hace que, de noche, se necesite ser un héroe para lanzarse a deambular por estas ruas.

Esperamos que el señor Alcalde corrija este estado de cosas, mandando colocar las lámparas que faltan, lo agradecerían los vecinos y nosotros.

### Mercado Semanal

COTIZACIONES EN PLAZA

Trigo . . . . .	24 a 25	ptas. fanega
Cebada . . . . .	a 11	" "
Maiz blanco . . . . .	17 a 18	" "
" amarillo . . . . .	15 a 16	" "
Pepitá (Malagueña) a . . . . .	42	" arroba
id. del país . . . . .	36	" "

GANADOS DEL PAIS

Corderos, . . . . .	40 a 45	ptas. uno
Cebones ó zaleas. . . . .	70 a 75	" id
Ovejas de vida. . . . .	65 a 70	" una
id. viejas . . . . .	40 a 55	" id

SEGUREÑOS

Carneros, . . . . .	50 a 55	ptas. uno
Corderos, . . . . .	30 a 35	" id
Ovejas de vida . . . . .	50 a 55	" una

CABRIO

Cabras, . . . . .	35 a 40	ptas. una
Machos, . . . . .	56 a 60	" uno
Chotos, . . . . .	35 a 40	" id
Chivos, . . . . .	20 a 25	" id

DE CERDA

Lechones, . . . . .	20 a 25	ptas. uno
Primales, . . . . .	40 a 45	" id
De matadero, . . . . .	19 a 20	" arroba

AVES

Gallinas, . . . . .	5 a 6	ptas. una
Pollancos, . . . . .	4 a 5	" uno
Pollos, . . . . .	3 a 4	" id
Gallos, . . . . .	7 a 8	" id

HUEVOS . . . . .	2,90	Docena
------------------	------	--------

## NOTICIAS

### Viajeros:

Han salido: para Madrid, Don Victor Cuquerella Gomar; para Cieza, nuestro querido amigo D. Silvestre Alcaraz; para Lorca, Doña Ana Diaz.

Han regresado; de San Sebastián de la Gomera, el culto Registrador de la Propiedad y excelente amigo nuestro, D. Andrés Alonso Frías.

Hemos tenido la satisfacción de saludar a nuestros distinguidos amigos D. Federico y D. Juan Francisco López, de Garrucha: a D. Ramón García Sánchez y a D. Emilio y don Francisco Sánchez Haro, de Antas: a don Diego Alonso y a D. Inocencio Cerrailo, médicos, de Albox: a don Daniel López, de Guadix: a D. Enrique Soler, de Baza: y a D. Francisco y Martín Collantes de Granada.

Con motivo del fallecimiento de Don Francisco Cayuela, en Totana, marcharon a aquella población sus sobrinas Doña Carmen Beltrán de Fernández, y la bellísima señorita Maruja Beltrán Aledo.

Se encuentran en esta procedentes de Murcia, D. Juan Plazas y señora, la que el día 29 del pasado dió a luz con toda felicidad un niño.

Nuestra enhorabuena.

### El viaje a Murcia

Para el próximo domingo está proyectada una excursión a la ciudad levantina, con objeto de saludar al Señor Ministro de Fomento, Don Rafael Benjumea y tes-

timoniarle, el agradecimiento de estos pueblos por la simpatía con que mira el proyecto de la desviación de los ríos Castril y Guardal.

Dado el entusiasmo que existe en toda la Zona, esperamos que la comisión, tanto de Huércal como de los demás pueblos beneficiados, con el proyecto, sea nutridísima.

### Onomástica

El 30 del pasado, festividad de San Andrés, celebró sus días, la encantadora Señorita Andrea Medina Jiménez.

### Consulta médica

El notable Oculista de Lorca D. Juan Delgado Rubio, que tiene establecido su Consultorio en aquella población Calle Canalejas 19, examinará los enfermos de la vista todos los lunes, en Huércal-Overa, en casa del Médico D. Pedro Asensio.

El día 27 del pasado Noviembre marcharán a Lorca, a donde fueron citados por la Jefatura de Obras Públicas de Murcia, al objeto de ser examinados de prácticas en la conducción de automóviles, nuestros queridos amigos D. José Antonio Parra, D. Manuel Rojas, D. Juan Beltrán y D. Matías Viúdez.

La satisfacción que manifestaban al saludarlos de regreso, nos hizo comprender que venían autorizados legalmente para conducir sus respectivos automóviles. Nos congratulamos de ello.

### RECONOCIMIENTO DE CERDOS

En cumplimiento a lo dispuesto en la R. O. de 30 de Diciembre de 1923 y 15 de septiembre de 1924, que señalaban la obligación de reconocer todos los cerdos, sacrificados en domicilio, esta Alcaldía ha dirijido a los vecinos de su término municipal un bando, interesando el cumplimiento de las referidas disposiciones y recomendando avisen con 48 horas de anticipación, a la que haya lugar la matanza, evitando con ello sanciones, que por el mismo precepto se vería obligado a imponer.

CASA RESALT. HUÉRCAL-OVERA



GARAGE

Piezas de repuesto



TALLER DE REPARACIONES

# FRANCISCO BONILLO PICON

Depósito de Esencias — Aceites y Grasas — Taller de Pinturas

## STOCK MICHELÍN

JOSÉ GARCIA JIMENEZ

Representante de la Compañía Colonial de Madrid

Fabrica de chocolates y pastas  
Sepulcro Huércal - Overa

## LA VERDAD Diego Gómez Mena

Calle Mayor — Huércal-Overa

ALMACEN DE TEJIDOS, VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR  
GRANDES NOVEDADES EN ARTICULOS DE SEÑORAS  
Y CABALLEROS

Sucursal en Lorca: Plaza de la Constitución

### Almacén de Harinas

DE ANTONIO PASTOR (HIJO)  
Especialidad en Harinas de Galera, a 32 reales arroba

ALBERTO COLLADO RUIZ

INGENIERO INDUSTRIAL  
Cuevas de Vera

MOTORES DE TODAS  
CLASES

Especialidad en Instalaciones  
de riegos y Centrales Eléctricas  
MAQUINARIA EN GENERAL

Máquinas de sumar



### Hotel Comercio

Calle del Arco  
HUERCAL-OVERA

### Gran Zapatería y Sombrerería de

MARIA MARTINEZ  
Sepulcro Huércal-Overa

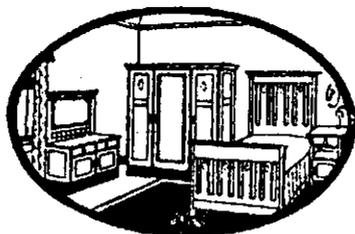
### GRAN SERVICIO DE AUTOMOVILES DE ALQUILER

BALTASAR ARTERO  
Huércal-Overa

### MIGUEL JIMÉNEZ

### FERNÁNDEZ

HUERCAL-OVERA



Paquetería, Mercería  
y Novedades  
Gran surtido en Muebles