



## Nuestra Señora del Saliente

Venerada Imagen, que mañana será conducida procesionalmente, desde su santuario al pueblo de Albox, para darle culto en la Iglesia parroquial de dicho pueblo durante el próximo mes de Mayo.



**GARAGE**

Piezas de repuesto



**TALLER DE REPARACIONES**

**Francisco Bonillo Picón**

Gasolina, Aceites y Grasas Petroleo

**Stock MICHELÍN**

**Ginés Fuentes Garcia**  
**PINTOR**

Confección y venta de cuadros al óleo con marcos de nogal. Especialidad en reparaciones de imágenes y ornamentación de altares.  
Calvario 8 Huércal-Overa

**Juan Ortega Gómez**

Salón de Peluquería  
Plaza del Sepulcro 4.-Huércal-Overa

**La Verdad**  
**Diego Gomez Mena**

Calle Mayor-Huércal-Overa

**ALMACÉN DE TEJIDOS, VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR, GRANDES NOVEDADES EN ARTÍCULOS DE SEÑORAS Y CABALLEROS**  
Sucursal en Lorca Plaza de la Constitución

**AMBROSIO MENA**

**Almacén de Tejidos**

**BANCA**  
**HUERCAL-OVERA**

**JUAN BELZUNCES FUENTES**  
Fábrica de Teja y Ladrillo  
Se sirven pedidos fuera  
**HUERCAL-OVERA**

**ANTONIO BELMONTE**  
DEPÓSITO DE ABONOS  
y primeras materias  
**Huércal-Overa**

**Montagut (Dentista)**  
Calle del Sepulcro. Huércal-Overa

**Delgado (Médico-Oculista)**  
Canalejas 19. Teléfono 426  
**Lorca**

**"EL ALMANZORA," SEMANARIO REGIONAL INDEPENDIENTE**

# EL ALMANZORA

SEMENARIO REGIONAL INDEPENDIENTE

Sábado 28 de Abril de 1928

Redacción y Administración: Calle de Antonio Beltrán, núm. 4.

Número suelto  
Quince céntimos

Suscripción mensual  
Huércal-Overa 0'50

Suscripción  
trimestral

Huércal-Overa . . . 1'50  
Provincias y América 2'00  
Extranjero . . . . . 5'00

Número suelto  
Quince céntimos

## Grata sorpresa

Hay días de suerte, queridos lectores, en los que no se conoce la fortuna hasta última hora. Esto nos ha pasado en el día 21 de los corrientes.

Todo el día se deslizó en la monotonía pueblerina de ordinario, en el que la imaginación se instala en el pesimismo por el medio ambiente: finalizaba la tertulia en la Redacción cuando Don Bartolomé Lopez Ceron entró presuroso a darnos el noticia de que el competente e ilustrado Ingeniero encargado del proyecto de nuestro Canal, don Enrique Gomez, se encontraba en esta de paso para Chirivel. Acudimos presurosos a la Casa Rectoral y, efectivamente, allí estaba el Sr. Gomez en persona con su amabilidad, cultura y campechanía.

Era su propósito el pernotar en Velez Rubio, y a requerimiento de todos, accedió a dormir en ésta y cambiar su itinerario por complacernos y pasar un rato de charla con nosotros.

Y en verdad que nos satisfizo cumplidamente, haciéndonos pasar un rato delicioso escuchando su amena conversación.

Nos enteró del origen del magno proyecto de nuestro Canal, que nació del estudio de unos expedientes archivados en la División Hidrológica de Málaga, por él mismo, que dormían en aquellos estantes el sueño de los justos; que don

Enrique llamó la atención de su jefe, el señor Gimenez Lombardo sobre dichos expedientes; que por ambos se estudiaron con interés y cariño; que determinaron ponerlo en conocimiento del Señor Ministro de Fomento, protector de todo lo concerniente a su cargo y, aprovechando la ocasión de encontrarse los dos en Madrid, hablaron de este asunto al Conde de Guadalhorce.

El Sr. Ministro se interesó vivamente y prometió estudiarlo. No habían pasado cinco días cuando el Sr. Gimenez Lombardo tenía encargo de designar el Ingeniero que se encargase de tales trabajos, con la competencia propia a la magnitud del proyecto: mejor dicho encargo de proponer al Sr. Gomez la empresa.

El Sr. Gomez aceptó y a poco apareció en la Gaceta la disposición.

He aquí suscintamente la historia chica de un hecho grande, en la que han intervenido tres personas de clara inteligencia, de gran corazón y de un patriotismo puro.

Mas, detrás de la cortina aparece una figura incitando, alentando y rogando a los actores; la de D. Martín Navarro Flores, que desde hacia largos años se preocupaba del asunto y laboraba tenazmente y sin desmayos por encontrar la persona que desde las alturas, se hiciese eco de sus altruistas proposiciones, y quien sabe si el mismo expe-

diente originario fuese promovido a sus persistentes esfuerzos.

En resumen; don Enrique Gomez con este descubrimiento, acrecienta más y más su figura ante nosotros y tenemos una razón más de cariño y agradecimiento.

Pero sigamos el hilo de su interesantísima conversación, en la que se une la amenidad, un jovial optimismo, que emana de su carácter y una sencillez y naturalidad para hablar de los temas mas complejos, que admira y subyuga.

Nos dice que los aforos de los rios Castril, Guardal y Barbatas estan dando el rendimiento previsto. Este último le habia desazonado bastante, por que hasta el mes de Febrero no le dió la gana de echar agua; mas, se está portando bien desde entonces.

En estos días estudia el sitio por donde han de llegar las aguas a la cuenca del Almanzora.

En las varias conversaciones que ha sostenido con el Sr. Ministro, lo ha encontrado tan interesado y decidido, que le admira el como teniendo sobre si tantos asuntos y tan complejos esté tan enterado, hasta de los mas minimos detalles, de la marcha del proyecto.

En el lugar del emplazamiento del pantano proyectado de San Clemente están para comenzar los trabajos de sondeo por ingenieros especializados con material novísimo.

Bien quisiéramos disponer de espacio suficiente para reseñar la conversación amistosa de don Enrique Gómez para satisfacción nuestra y de nuestros lectores,

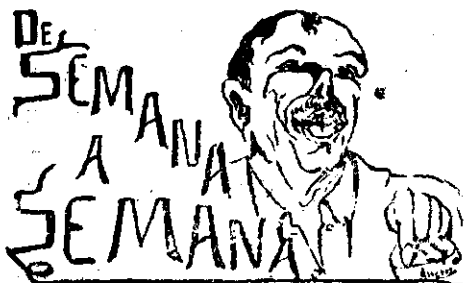
El día 22 del actual marchó al Saliente a reconocer aquellos lugares y regresó por la noche a cenar en ésta.

Nos dijo que en su viaje había sido acompañado por numerosos Sres. de Albox.

A su regreso le esperaban comisiones de los pueblos de Vera y Cuevas para saludarle y hacerle algunas preguntas referentes al proyecto.

Cenó y se marchó a pernoctar en Velez-Rubio para desde allí continuar sus estudios finales sobre el terreno.

Vaya con Dios el activo Ingeniero, que ha dejado por aquí una estela de optimismo y alegría, y esperamos anhelosos se cumplan sus promesas de frecuentar sus visitas.



### Estrucias e la ira mala

Vengo der pueblo asustao  
e ver una cosa nueva,  
q'és cosa e la ira mala  
igase lo que se quiera.

Lo que estrucian ya los hombres,  
no son mas que cosas de esas  
q'er demonio las irige,  
u arguien e su parentela.

Que tú estés aquí, en tu casa,  
y sin salir a la puerta  
hables con otras presonas  
aunque esten d'aquí mil leguas,  
es, Antonio, pa quearte  
sintético si lo vieras.

Esto no es er telegrajo  
q'entregas la papeleta  
po er ventano, y lo que igas  
se tié que rezar en ella.

Esto es ponérte po elante  
de ese chisme, u lo que sea,  
darle suerta a la sin güeso  
y esembuchar lo que quieras;  
y por mu lenjos que vivan  
las presonas, t'haces cuenta  
que sus hablais cara a cara  
pa icir lo que sus convenga,  
porque esto, Antonio, a mi antrojo,  
es ya echar la tapaera.

Agora estoy recordando  
q'un día que yo fi a Huércal  
irá ya pa mes y medio,  
vide a uno co una escalera  
que ponía en las paeres,  
ensartaos con unas cuerdas,  
unos canutes e plomo  
que yo lo achaqué a la létrica.

Impues, al ver er tinglao  
e alambres y palometas,  
q'está er pueblo que paece  
un jaulón e pajarrera;  
y tamién por haber visto  
muchas caras forasteras  
de trajines por las calles  
con alambres y herramientas;  
me malicié que traian  
arguna cosa estropenda,  
y ya salió. Esta mañana  
fi y aparejé una bestia,  
me monté, y salí pa er pueblo,  
sin más ese que la idea  
e buscar, quien me ditara  
una carta pa Josefa;  
que la mandé a la Garrucha  
porque tié tericia negra,  
y preguntarle que ice  
Don Trino e su dolencia.

Pasó por la plaza er Grano  
y de guenas a primeras  
me topo con mi amo Pedro.  
—¿Ande vas? Y ya, con esas,  
le conté lo que eseaba.  
—?Una carta pa Josefa?  
¡Vamos, éjate e cartas!  
Vente y hablarás con ella.  
—¿Hablar con ella, Don Pedro?  
¿Va osté a Garrucha?—No, eja  
que yo te lleve a una parte  
y tu verás. Y me lleva  
al espacho e su casa  
y me ice: ¡Cierra la puertal

Me hace asentarme po elante  
e una cagica pequeña  
que tié corgá en la paré  
al lao erecho e su mesa,  
amar a co unos cordones;  
Va a una arcayata y escuerga  
una cosa que paece  
un ansa e cobertera,  
y m'hace que me la ponga  
hasta las mismas orejas;  
m'hace q'arrime la trompa  
a un canute que confrenta,  
y m' ice: ¡No te istrayas!  
echa mano a una cigüeña,  
y arranca una campanilla  
dándome la escandolera;  
pero e pronto, der canute,  
sale una vos mu pequeña,  
como si po allí escapara  
el habla e un arma en pena,  
y me ice, ¿Quién? ¿Con quien hablo?

¡Di un espertugón pa fuera  
y tiro er chismel Y Don Pedro;  
¡Pero oye! Y yo ni por esas.  
—¿pero ande vas?—¡A la calle!  
¡Eje osté franca la puerta  
que yo no quise peraismos!  
y salí como ar que pe an.

Ya no se icir si Don Pedro  
habló u no habló con Josefa  
pero aquí me ties en babia  
sin saber si entro por esas,  
u pensar que la ira mala  
es ya la que nus gobierna.

CARLOS CAMACHO



## Del tinglado de la farsa El llanto de Pili

Para mi mejor amiga

Mi amiga Pili es una chica «pirámide» y tiene, según ella, la gentileza de despreciar las murmuraciones de las cincuentonas de su pueblo, que se alarman escandalizadas cuando Pili saca a la luz pública un nuevo vestido fielmente copiado de alguna revista parisina, y cuando recorta sus cabellos traspasando los límites del peinado a *lo muchacho* para crear su inimitable modelo de melena a *lo perico*.

Las mamás ecuanímes, que ven a las hijas aceptar los exotismos de la «chica melón» para contrarrestar la influencia de Pili ridiculizan sus dadaísmos y llegan hasta a tratar de convencerlas de que sus novedades en el vestir atacan a la belleza femenina llegando a destruirla, pero Pili sonríe indiferente y no para mientes en lo que ella llama «ponerse moscas las del celeste pálido» y sigue triunfando entre el coro de aduladoras y entre los admiradores «vainilla» capaces todos de castigar con un formidante *repercut* al que se atreva a censurar a la popular Pili.

Yo he visto a mi amiguita, llegar a Madrid y hacer esfuerzos sobrehumanos para asimilar las costumbres del vivir hueco de nuestra desdichada época, y en una tarde otoñal la famosa Pili en compañía de sus amiguitas de la Corte, hizo su entrada en el sa-

lón elegante de «La Granja» mientras la orquesta preludiaba un charlestón inarmónico e inverosímil. Pili fué sometida aquella tarde a una prueba demasiado dura, pero la resistió con tesón en evitación de que alguien la tomase por una chica «posma»

Tan pronto como las «peras tomaron asiento en derredor del veladorcito de siempre, el camarero del café *chic* de la calle Alcalá, correcto y estático, se situó junto a la tertulia esperando órdenes. Instante de emoción intensa para la forastera que desconcertada no sabía que pedir! Galantemente las amiguitas dejaban la petición a cargo de Pili que se defendía titánica del ataque. Al fin las amigas hablaron.

Lili—Un ponche doble. Mucho Kirsch; sobre todo mucho Kirsch.

Polita—Una copita de Napoleón

Mary—Gros con muy poco té.

Nunú—Un cock-tail. Ron y ginebra por igual.

Pili pidió como su íntima Nunú, quizás por ser lo último que escuchó, y bien pronto el camarero regresaba, servicial y solícito, con lo pedido, entre lo que se destacaba reluciente el «Col» niquelado con un líquido humeante y el recipiente no menos lucido de lo solicitado por Pili, y todo en un instante quedó servido.

Acomodado junto a la amplia cristalera desde la que se divisa la concurrida acera de Apolo hasta la desembocadura de la calle del Barquillo, dejaba pasar las horas del crepúsculo otoñal en el café elegante de «La Granja», bullanguero y cosmopolita en el que se echa de menos la grata intimidad de los saloncitos de té como Saksuska. Público heterogéneo, risas falsas, artificiosas, descocadas, y desfile de «niños crema» petulantísimos y ridículos.

Pili hablaba, charla nerviosa, insistente y sin método con la que quería alargar el trágico momento

de llevar a sus labios la copa achampanada que contenía el licor desconocido. Al fin, con la indiferencia fingida de quien desea disimular con la apariencia una inquietud íntima, cojió entre sus dedos, de uñas puntiagudas y de un esmalte chillón, el fino cristal de diáfana transparencia. Bebió decidida pero su gesto se contrajo en movimiento de desagrado y de sus ojos se desprendieron unas lágrimas rutilantes que resbalaron por su faz de inimitable maquillaje. Avergonzada volvió la cabeza mientras su boca se entreabría para aliviar con el aire su mutilada garganta. La famosa Pili siempre presumiendo de mujer *sin corazón* lloraba entonces, pero hasta el llanto en ella era la mentira de la sentimentalidad.

MIGUEL BELTRAN



Pasando el rato

## Un morbo más

Decididamente estamos dejados de la mano de Dios. No hay calamidad que no nos visite, ni morbo que no nos invada. Sin duda, no teníamos bastante con la sequía, la emigración y las cédulas personales, y ha venido a aumentar nuestro ya rebosante museo de infortunios uno nuevo, que está produciendo más perturbaciones que el impuesto de inquilinato. Con la agravante sobre éste de que el inquilinato es impuesto y el nuevo es completamente voluntario.

Aquellos de mis lectores que tengan aplicado el auricular sobre el pabellón idem habrán adi-

vinado que me refiero a la telefonomanía.

Ahora comprendo la impoluta verdad que encierra la famosa sentencia de Sófocles, cuando dijo: «Donde menos se piensa salta la liebre.» Nadie pudo, verdaderamente, abrigar la sospecha de que un invento tan práctico e inofensivo como el teléfono pudiera convertir a un pueblo con sentido más o menos común en el más caótico manicomio que soñara jamás imaginación de alienista. Y este es el caso de Huércal-Overa. Ya no es el pueblo de quien dijo un poeta:

«Podrá el canal regar la Patagonia  
podrá el poniente calcinar tu trigo  
y el Alcalde pagar a los serenos  
haciéndote ventosa en los bolsillos,  
mas ni el mismo Luzbel se atrevería  
a sacarte la cera del oído.»

Y mire V. por donde ha venido el teléfono a sacarnos no solo el cerumen si no hasta la mismísima trompa de Eustaquio.

Es verdaderamente edificante un diálogo telefónico.

—¿Es el 72?

— . . . . .

—¡Ah, oh!

— . . . . .

—¿Sí?

— . . . . .

—¿Que barbaridad?

— . . . . .

—¿Cómo?

— . . . . .

—Bien, bien.

Como puede apreciarse por la muestra, esto es más absurdo que la hora de verano, el más regocijante absurdo que hasta la fecha había aterrizado en estas latitudes.

Han huido, arrolladas por es-

Compañía Colonial-Madrid  
**Chocolates,** **Cafés,** **Thés**  
 Representante en Huércal-Overa José Garcia Gimenez

ta manía telefónica, la paz y la tranquilidad del vecindario. Padecemos la obsesión del timbre, forma nueva de perturbación mental aun no bien estudiada por los psiquiatras.

—Tirrrrr...

Y allá se lanza la familia entera en heroico forcejeo para apoderarse del codiciado auricular. Hay de nuestros gloriosos y hay empellones epopéyicos, hasta convertir el idílico hogar en sangriento campo agramantino.

Se han seccionado lazos de amistad y se han gelatinizado vínculos matrimoniales.

Las bromas de los humoristas han llevado la incertidumbre a los cerebros telefonomaniacos. Existe pollo cañón que ha creído estar hablando con su dulcinea y, tras de endosar las más calcinantes frases de su repertorio, ha descubierto en su interlocutora a un guardia municipal.

Somos pocos, lector amigo, los que nos hemos librado de este morbo. Yo reniego del timbre, del teléfono y hasta de Juan Rosendo. ¿Cómo es posible que yo...?

—Tirrrrr...

Perdón. Luego seguiré.

Es el 28?

—¡Ja, ja, ja!

GN. PEREZ

## Meteorología regional

### VIII

**ROCIO.**—Es también una condensación de vapor acuoso, que se produce por consecuencia de un rápido enfriamiento de las capas de aire que están inmediatas con el suelo húmedo; por esto, cuanto mayor sea la irradiación del ca-

lor del suelo, más grande será la condensación en forma de rocío.

Con el movimiento atmosférico se evitan las grandes variaciones de temperatura y entonces no se produce rocío. Es decir: que impidiendo o debilitando mucho la irradiación en el calor del suelo, se impide el descenso de la temperatura en este, y, como consecuencia, la formación del rocío esto ocurre cuando soplan vientos secos o fuertes y en las noches nubladas.

**ESCARCHA.**—Es el rocío, cuando la condensación se ha verificado por consecuencia de temperatura inferior a 0 grados; porque entonces se precipita directamente el vapor acuoso, en forma sólida, o sea hielo, sin haberse antes licuado.

En nuestra comarca, existen dos zonas en las cuales se produce abundantemente el rocío, debido a la excesiva humedad del suelo. Es una la que comprende los parajes que bañan las aguas subálveas de las ramblas de Guazamara, Royo, Canalejas, Tarahal, Mulleria y sus afluentes; la otra es la que comprende ambas riberas del río Almanzora. Las especiales combinaciones higrométricas de esas superficies, se prestan, perfectamente a ello.

Por igual motivo y por la mayor altitud, la escarcha alcanza cierta intensidad en todo el valle que comprende entre las sierras de Almagro y Almagrera,

**HELADAS.**—Son consecuencia de la falta absoluta de vientos y de nubes en el espacio porque esto dá lugar a que se active la irradiación del calor del suelo, descendiendo en este la temperatura a menos de 0 grados. Cuando esto sucede, el agua y los jugos de las plantas se solidifican y al aumentar de volumen, se rompen o desgarran los vasos principales de las plantas, lo que las ocasiona

na la muerte.

**NIEBLA.**—Es debida a la existencia de diferencias de temperatura entre la del suelo y la del aire o a una repentina variante en la presión atmosférica. Por una u otra causa, se condensa el vapor acuoso, en forma de pequeñísimas esferas líquidas, que es lo que constituye la niebla.

**NUBES.**—No son otra cosa que nieblas, vistas a lo lejos, recibiendo varios nombres, según es el aspecto de su constitución.

En esta región de Cuevas, son raras las nieblas, como son escasos los nublados, por no ocurrir grandes cambios en la temperatura y en la presión atmosférica.

**NIEVE.**—Cuando la condensación se efectúa en una zona donde reina temperatura inferior a 0 grados y concurren otras circunstancias especiales, como la altitud, calma, etc., la precipitación se produce en forma de nieve.

En nuestro país, es este un fenómeno que rara vez podemos admirar.

**GRANIZO Y PIEDRA.**—Es casi lo mismo; una forma de precipitación sólida de consecuencias fatales para la agricultura. Sobre la causa y proceso de su formación no se tiene aun conocimiento exacto, porque son muchas las teorías expuestas y muchas de ellas, objeto de discusión, por concurrir opiniones contradictorias.

Suelen producirse, estas formas de precipitación, con relativa frecuencia en las comarcas de clima templado, como sucede en la que es objeto de este estudio.

G. JOSE BERNABÉ SOLER

Este número ha sido revisado

por la censura

## Despedida

Nuestro querido camarada, D. Victor Viseras, ha sido trasladado a Baza inopinadamente, produciéndonos la triste sorpresa del querido amigo que se ausenta.

En cariñosa carta nos ruega hagamos público su inesperado traslado, que no le dió tiempo para despedirse de sus numerosas y buenas amistades y que se marcha agradecido a las atenciones que aquí recibió.

Gustosos hacemos su encargo de despedirlo desde estas columnas, y tenga la seguridad el simpático Victor, queda entre nosotros con su grato recuerdo.



## Deportes

El pasado domingo, 22, se celebró en Lumbreras un partido de Fútbol, entre un *potpurri* huercalense y la cultural de Lumbreras, reforzado por valiosos elementos del Lorca F. C.

El resultado no pudo ser más desastroso para los nuestros, que vieron su meta perforada cinco veces, sin que ellos consiguieran el tanto de honor. Tienen como atenuante que el equipo estaba integrado por elementos heterogéneos, ya que se alinearon jugadores del Meteor, del Indico, del Infantil y alguno innominado; pero esto no opta para que censuremos duramente la actuación de casi todos, que se mostraron apáticos, ignoran-

tes y con una bochornosa falta de amor propio.

Unicamente se salvaron del naufragio Lirojo y Martinez, que hicieron un partido soberbio. Los demás, detestables, sobresaliendo por sus desaciertos Ruano y Lepanto; este último más parecía que jugaba a favor de los del Puerto que en pró de los huercalenses.

La Cultural nos dió una lección de buen fútbol, arrollando materialmente a sus contrarios. Rayando a considerable altura el «Charra» del Lorca F. C. que demostró ser un jugador de primera fila.

El árbitro imparcial y de buena fé, pero poco enterado de estos menesteres.

## Noticias

### Accidente de automovil

En los pasados dias, por haberse roto la dirección, chocó contra una terrera, el auto correo que hace el servicio de Huércal-Overa a Almería, en las proximidades de la capital.

De resultas del golpetazo sufrieron lesiones de poca importancia varios de los pasajeros entre los que figuran D. Augusto Lidueñas, hijo de nuestro amigo don Lorenzo Lidueñas.

### Enfermos

Se encuentra enfermo de gravedad nuestro querido colaborador don Antonio Gonzalez.

Le deseamos pronta mejoría.

Tambien se encuentra delicada

da la bella señorita Soledad Navarro, hija de nuestro amigo don José Navarro.

Hacemos votos por su restablecimiento.

### Nombramientos

Han sido nombrados telegrafistas de la estación del F. C. don Bartolomé Gimenez y don Luis Parra.

### Saludo

Hemos tenido el gusto de saludar a nuestro buen amigo don Francisco Sanchez, de Zurgena.

### Viajeros

De Granada ha llegado don José Antonio Uribe y su hijo don Miguel.

Ha pasado unos dias entre nosotros nuestro querido amigo don Antonio Beltran Ortega, acompañado de su distinguida esposa doña Julia Melgarejo.

### Traslado

Nuestro paisano y amigo don Ambrosio Blesa se traslada desde Boimorto (Coruña), a Carboneras, de esta provincia, para donde ha sido nombrado secretario del Ayuntamiento.

### Carriles usados de tren

Se vende partida sobrante de defensa de rios, en estado de seminuevos y en trozos de seis y cinco metros, a elegir. Darán raz a y más detalles dirigiéndose a

D. RAFAEL POZO SALAS

TÍJOLA (Almería)

L. Linares Imprenta Lumbreras



Gran surtido en tapicería, cortinajes, alfombras y muebles

# ALMACENES RODRIGUEZ (S. A.)

Los mas surtidos y los mas económicos  
Avenida del Conde de Peñalver, 4 y Caballero de Gracia, 3.

## MADRID

**Sótano**—Entrega a domicilio de géneros. Expediciones a provincias. Caja general y Oficinas.

**Planta baja**—Sedería, Lanería, Tejidos y Estampados, Lencería, Ropa de Casa, Colchas y Mantas, Guantería, Perfumería, Bisutería y Relbjería. Artículos de piel. Surtido enorme en Mantones de Manila.

**Entresuelo**—Camisería y géneros de punto. Sastrería para caballero y niño. Sombrerería. Paraguas para caballero y Zapatería.

**Principal**—Artículos para viaje, Loza y cristal, liguetería, Sport y Recreo.

**Primero**—Confecciones para señora y niña, Sombreros, Ropa blanca. Corsés. Delantales y Peletería.

**Segundo**—Alfombras, Hules, Linoleum, Plumeros, Tapicería y cortinajes.

**Tercero**—Muebles.

**Cuarto**—Talleres para la confección.

Durante los meses de Abril y Mayo se encuentra en ésta Región su viajante, Sr. Asensio, a quien pueden dirigirse.

**Huércal-Overa, Calle del Arco.**

**Especialidad en ropa blanca, juegos de cama y mantelería**

Ultimas novedades en sedería, lanería y artículos estampados

Ultimos modelos de París de vestidos y sombreros para señora y niños