



Semanario Regional Independiente



EXCMO. SEÑOR DON CARLOS PALANCA, Gobernador Civil de la Rrovincia.



GARAGE
Piezas de repuesto



TALLER DE
REPARACIONES

FRANCISCO BONILLO PICON

Depósito de Esencias — Aceites y Grasas — Taller de Pinturas

STOCK MICHELÍN

JOSÉ GARCIA JIMENEZ
Representante de la Compañía
Colonial de Madrid
Fabrica de chocolates y pastas
Sepulcro Huércal - Overa

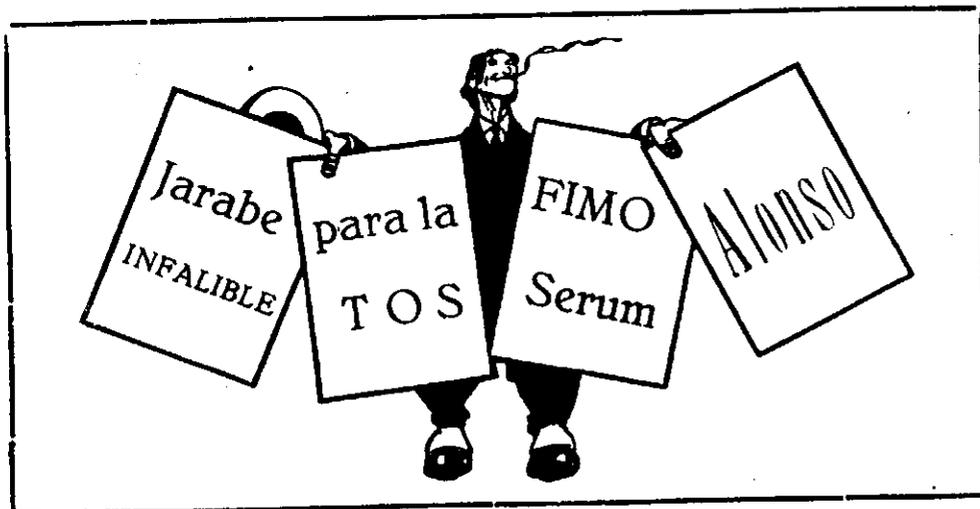
Almacén de Harinas
DE
ANTONIO PASTOR (HIJO)
Especialidad en Harinas de
Galera, a 32 reales arroba

LA VERDAD Diego Gómez Mena

Calle Mayor — Huércal-Overa

ALMACEN DE TEJIDOS, VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR
GRANDES NOVEDADES EN ARTICULOS DE SEÑORAS
Y CABALLEROS

Sucursal en Lorca: Plaza de la Constitución



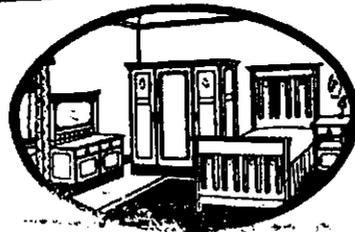
ALBERTO COLLADO RUIZ
INGENIERO INDUSTRIAL
Cuevas de Vera
MOTORES DE TODAS
CLASES
Especialidad en Instalaciones
de riegos y Centrales Eléctricas
MAQUINARIA EN GENERAL
Máquinas de sumar

Hotel Comercio
Calle del Arco
HUERCAL-OVERA

**Gran Zapatería y
Sombrerería de**
MARIA MARTINEZ
Sepulcro Huércal-Overa

**GRAN SERVICIO DE
AUTOMOVILES DE ALQUILER**
BALTASAR ARTERO
Huércal-Overa

**MIGUEL JIMÉNEZ
FERNÁNDEZ**
HUERCAL-OVERA



**Paquetería, Mercería
y Novedades**
Gran surtido en Muebles

EL ALMANZORA

Semanario Regional Independiente

Sábado 26 de Noviembre de 1927.

Redacción y Administración: Calle de Antonio Beltrán, núm. 4.

Número suelto
15 céntimos

Suscripción mensual
Huércal-Overa 0'50

Suscripción } Huércal-Overa. 1'50
trimestral } Provincias y América. 2'00
Extranjero. 5'00

Número suelto
15 céntimos

= Lo primero es organización y buena voluntad =

I I

No es un problema muy de olvidar que el coste del cauce y embalse lo hará la Empresa; pero la red de distribución, una de conjunto y otra particular, es muy complicada y estas cosas piden de codos entre todos los que aporten algo, puesto que tienen forzosamente que contribuir al plan general de distribución último regante al primero, y toda la comunidad. Aunque todo esto sé yo que todos lo tendrán previsto, bueno es tenerlo sobre el tapete para discurrir sobre el asunto y sobre las muchas incógnitas que iré planteando. Si el Gobierno, y en su nombre la Empresa encargada de realizar el plan de obras, lo tubiera hecho sin la preparación previa de los regantes para que pudieran resolver los problemas fundamentales que la realidad les plantea, el negocio podría ser un desastre.

Todo el mundo supone que una vez hecho el Canal y obras anejas, la producción vendrá a la mano por gracia espontánea: las cosas no son así.

«El Canal de Urgel, capaz de regar y fertilizar varias veces más de lo que aquí se podría conseguir, por estas impremeditaciones ha sido un malísimo negocio, al que fué preciso acudir con enseñanzas técnicas muy persistentes, porque el fracaso era tremendo; hoy ya, por fortuna, se va encauzando; pero aún quedan muchas miles de hectáreas de terreno de pastizales que no se riegan, aunque son regables.

El Canal del Esla, fué la ruina del Banco de la provincia de Flandres, porque se gastó 32 millones de pesetas en él y no tuvo más remedio que ir a la quiebra verdaderamente ruinosa por imprevisiones de esta naturaleza».

La realización de las obras de este canal lleva consigo muchos problemas de técnica de ingeniería, pero no las tiene menos de agronomía y de orden económico. Parece que no encaja en este trabajo el decir que nuestra incultura es de tal magnitud que vale la pena de hacer trabajos previos para ir preparando el día feliz en que las aguas puedan fertilizar las tierras; pero yo me veo negro con los unos para convencerlos del beneficio que reportan las labores y los abonos al arbolado y a otras cosas que no hicieron nuestros abuelos y que por eso no se deben hacer: siempre la rutina. Es de

precisión inmediata que cada pueblo nombre una comisión de su seno para estudiar lo que se refiera a sus necesidades y que deleguen en alguien que se ocupe del estudio de lo que ha de hacerse en el plan de conjunto. Conviene pensar en que lo que se deja para resolverlo en el acto de la necesidad, por dejarlo todo para luego se hace siempre mal y caro, concluyendo por desacreditar su buen negocio por abandono y por imprevisión. El Gobierno, busca en los factores que integran el caudal de agua y en las posibilidades a tener en cuenta la manera de acometer el problema con aquellos elementos naturales para obtener un resultado: Este tiene que ser a base de lo que cada pueblo ha de resolver contando con esos recursos. ¿Cómo no buscar la conexión que los enlace? Hé aquí el problema con las incógnitas que conviene que cada uno se vaya planteando según la realidad particular. El problema pues, tiene dos aspectos fundamentales: uno de carácter peculiar de cada uno de los pueblos y otro de la obra de conjunto; este a su vez tiene dos manifestaciones distintas; una que se ha de relacionar con la obra motriz del Canal y embalses; otra que ha de mirar al problema económico del aprovechamiento.

Yo no dudo ni un momento de que se hará la obra y de que, poniendo todos buena voluntad, se plantearán las cosas en el terreno de la realidad y se llegará a darle vida a una zona muerta; pero es mucho más muerta por esa ignorancia é incultura que tanto aplana y fomenta la desconfianza y mata la esperanza.

La suerte es algo que va con nosotros y que nosotros llevamos esculpidas en la voluntad, siempre dispuestos á llegar donde nos proponemos porque se puede llegar por encima de todo.

Además, estos frutos de la voluntad de los pueblos, cuando quieren una cosa de verdad, son como divina cantera que siempre tiene escondido más de lo que se busca: hoy es eso, pero mañana, otro problema como el de los sondeos artesianos y con nuevos manantiales insospechados, someterán el caudal de las tierras regables y esta generación habrá puesto los galones para que los venideros no tengan que emigrar y en cambio puedan ser en abandono por imprevisión. El Gobierno recoge

los factores que integran el negocio en su base; pero todo eso, tiene que tener por fundamento, el negocio de cada uno de los regantes, que como gotas de agua, forman el arroyo, luego el ramblizo y por último el río. Todos los terratenientes que supone la región no podrán utilizarlo, ni muchos que lo podrán utilizar lo podrán conseguir. Esto, lo mismo se puede decir de cada pueblo, y dentro de cada pueblo de cada zona que lo pueda utilizar, y por esta breve indicación se llega a la conclusión de cuánto interesa el estudio del detalle que forma el conjunto, de la misma manera que cada célula en el organismo vivo desempeña una función peculiar en la armonía del conjunto. Se deduce, que el problema tiene dos grandes aspectos fundamentales: uno, peculiar de cada entidad y otro de la totalidad; y este a su vez los grandes sectores; el uno relacionado con la obra matriz del Canal y embalse y otro mirando a su aspecto económico del aprovechamiento. Yo no dudo que todos habrán de actuar fervorosamente para conseguirlo y que tomarán en cuenta la realidad de las cosas. Esa es una zona capaz de grandes rendimientos, pero muerta por su inconsciencia más absoluta de toda cultura y educación en la población rural: eso cierra el paso a todo avance. La suerte es algo que creamos nosotros mismos, si nos movemos a impulso de la fe estimulada por una esperanza y servida por el entendimiento y la constancia. Estos frutos de la voluntad, cuando los pueblos los quieren de veras, hacen los Gobiernos a su imagen y los negocios como verdaderas canteras tienen reservas insospechadas: hoy es esto; pero mañana, otros problemas de sondeo y alumbramientos surgen paralelos a esta que ayu-

dan a fomentar la riqueza creada que se comporta como una fecunda diligencia y lo de hoy es la semilla sobre la que las venideras detendrán la emigración y nutrirán el mercado del mundo como un factor importantísimo; ya que nuestro suelo y nuestro sol son capaces de rendir riquezas insospechadas por la ignorancia tan desconcertante de nuestra pobre población agrícola. Bueno es que vayamos pensando en que el libro y la azada son las dos ventanas del alma y del cuerpo; en cuya divina armonía puso Dios al hombre dándole tan maravillosa máquina que lo mismo pueda con su inteligencia fertilizar el erial que deleitarse en la maravilla de los cielos.

¡Cuántas industrias y cuántas riquezas se ocultan detrás de todo esto, cuando la verdad toma asiento por la cultura y educación en la inteligencia del hombre! Grandes son los tesoros de la tierra, ayudados del sol y del agua; pero todo eso el muy inferior a lo que rinde la inteligencia alumbrada por la luz de la enseñanza, fuerza divina que todo lo fecunda y hace aprovechable. Sin la unión sólida del pensamiento de los pueblos que han de recibir estos beneficios buscando honrada y lealmente la solución de los problemas que con tan feliz disposición del Gobierno se le plantea todo será estéril e imposible. Al Gobierno lo condiciona siempre la voluntad de los pueblos, y ellos únicamente, inspirados en el bien común son los capaces para hacer el cauce por donde reciban su felicidad con la previsión y diligencia debida.

EMILIO ZURANO

Madrid 2 de Noviembre de 1927.

DESDE EXTREMADURA

Para mi tío Juan, tan amante del terruño, con todo cariño.

La Campana "Gorda"

En una de las altivas torres de la Iglesia de Huércal está la vieja campana, y aunque el metal se entreabrió al influjo del tiempo, no hay sonido más armónico, ni repique más vibrante que el de esa campana de la Iglesia de mi pueblo.

Con las modulaciones de su lengua de bronce alegró mi espíritu anunciando el regocijo de las fiestas, y otras veces cantó, como el alma, la amargura del dolor. La campana de mi pueblo sabe reír con la risa franca de su alegre repique y sabe llorar con el llanto blando de su pausado toque. ¡Yo quiero, campana de mi pueblo, volver a escuchar tus agudos sonos

para ver si puedo diluir mi pena honda en la risa franca de tu alegre repique!

Hay en el campanario de la Iglesia de mi pueblo cuatro campanas de escogido bronce y entre ellas ocupa el sitio preferente de la torre altiva, la más grande y la más sonora y para distinguirla, todos en el lugar la llaman "La Campana gorda". Es la predilecta, la mimada la que se reserva su lenguaje para hablar sólo en las fiestas mejores, cantando el triunfo de Dios en el instante sublime de la elevación de la Hostia, la que anuncia la huida de un alma con su tañido lúgubre, la que en los días de Mayo entona un himno de gracias a la Primavera con los acordes brillantes del típico "zangandongo" y suena en las vísperas de las solemnidades celestes con las notas límpidas de su mágica alborada.

En mis años juveniles, cuando mi alma blanca no conocía el dolor ni la tristeza de la orfandad, en aquellos días de felicidad purísima, mi espíritu se inundaba de alegría, rebotante y nerviosa, cuando escuchaba, ya anochecido, el toque de la campana gorda como heraldo de la próxima fiesta, mientras unas manos santas, tan santas como la misma virtud, llevaban hasta mi alcoba mi modesta ropa dominguera. ¡Cuánto disfrutaba entonces al oír la campana de mi pueblo! ¡Hoy al recordarlo me desgarró el alma!

Algunos dicen que la campana gorda suena mal, que su bronce se entreabrió por la fuerza del tiempo obscureciendo la nota clara del metal; que se debe fundir nuevamente porque está muy vieja. Los que así dicen y los que así piensan, no saben de armonías ni de liris-

mos, y a su simpleza espiritual no puede llegar el tañido de la campana de mi pueblo que apesar de su bronce entreabierto, sabe reir y llorar con su repique trémulo y su toque pausado.

Ausente del terruño, cuando mi soledad se satura con las dulces añoranzas, cuando la separación se hace más sensible con el recuerdo de mis lares, cuando el espíritu, reconcentrando su atención, se aísla del ambiente que le rodea y siente la emotividad de lo vivido reconstruyendo la escena de un ayer venturoso, parece, entonces, que hasta mis oídos llega el toque de la vieja campana de mi pueblo, y su claro tin, tán, resuena en mi alma como aquellos días juveniles en los que no conocía la amargura de la orfandad.

En la torre de la Iglesia anidan unas golondrinas con la impunidad de la ausencia de sus enemigos y en los días precursores de las fiestas, cuando la campana gorda entona su canto de triunfo, las aves acompañan con su piar el repique y después, se refugian bajo el bronce, y así, hasta el amor protege la campana de mi pueblo!

Un día, cuando embrutecido por la pena corría hacia el terruño con el alma destrozada, en el instante inenarrable en que comenzaba mi orfandad, llegó a mi oído el toque de la campana de mi pueblo y con su son pausado sollozaba, lloraba y escanciaba la tristeza en mi espíritu, abriendo la incurable herida del dolor con su lúgubre tin, tán; pero al mirar hacia el alto campanario, mis ojos se elevaron hasta el cielo y, entonando una plegaria con las notas fúnebres de la vieja campana, renació mi fe y hubo lenitivo para mi tribulación.

Yo quiero volver a ti, ¡campana de mi pueblo! Llegaré una tarde precursora de fiestas con mi túnica de peregrino rasgada por las espinas del camino; pero sin calpicaduras de fango. ¡Mi alma está blanca como en los años juveniles! Llegaré a escuchar tus agudos sonnes para ver si puedo diluir mi pena honda en la risa franca de su alegre repique.

MIGUEL BELTRÁN ALEDO

Jarandilla Noviembre.



Las fases de la Luna.

Siempre que sale la Luna, nos enseña el almanaque cómo, según los astrónomos, se han de presentar sus fases.

Al entrar la **luna nueva** observaremos celajes que, aunque tienden a la lluvia, nunca dan agua, no paren.

Bien, que del celaje este se valen en otras partes para **descubrir incógnitas** cuando llega a disiparse.

La alegría, en luna nueva, es general. De aquí nace aquel refrán que nos dice que **todo lo nuevo place**.

Nos llega el **cuarto creciente** cuando un negocio va en auge; y es cierto que sin **creciente** no puede haber quien **amase**, y menos puen pueda **hacer los panes chicos o grandes**.

Que en esta fase de luna es corriente y es constante, hacer los **cuartos crecientes** en negocios industriales.

Entramos en **luna llena**. ¡Oh, qué clara, qué brillante! pero no se **ve muy clara** aunque su luz nos aplaste. ¡Ay, que me has roto la luna! — grita en apurado trance la señora a la criada. —

¿Cómo limpias? ¿Cómo barras? Y es la luna del espejo; **luna llena** de verdades porque en ella se retrata todo lo que el tiempo hace.

Llega el **menguante**, y observas, no ya los tenues celajes; sólo un nublado más propio de los grandes temporales. ¡Que llueve! ¡Que nos mojamos! ¡Esto va a formalizarse! ¡Jóvenes, a la trinchera, que es un buen impermeable!

¿Pero qué es esto? ¿Ha cesado cuando pudo asegurarse que iba la lluvia en **creciente**? ¡Es un caso lamentable que en esta región, lectores,

no llueva; sino en menguante!
CARLOS CAMACHO

En la Imprenta de "EL ALMAZORA", «CASA RESALT», Melchor Ballesta 42, se solicita aprendices para caja y máquina.

Al margen de una crónica

No creo que todas las lectoras de este semanario, se hayan enterado de la crónica que de Norte-América, publicaba estos días un diario de Madrid.

En ella nos descubren a un eminente compatriota aragonés, el P. Gonzalo Palacios, jesuita encargado del modernísimo Leprocomio de Fontilles, en Valencia, que después de visitar los más famosos centros, dedicados al estudio de la lepra, en Europa, donde muy poco le pudieron enseñar, se trasladó a América, y en la Columbia University no podían confirmarle sus conocimientos porque, a pesar de haber estudiado toda la medicina, no podía exhibir el título universitario.

—Pero aquí pueden dármele — dijo humildemente; y ante el aombro del Claustro, en quince días, aprobó toda la carrera de medicina ¡y en inglés! como la cosa más natural del mundo.

«El triunfo del P. Palacios fué absoluto, rotundo y con su anhelo de acabar con esta enfermedad, la Universidad le encomendó la honorosísima misión de trasladarse a Puerto-Rico donde acaban de establecer una insuperable Escuela de medicina tropical y se puso a su disposición, el magnífico Leprocomio de Ponce, donde nuestro ilustre compatriota maravilló a los norteamericanos con sus conocimientos»

Al leer todo esto no he podido menos que afirmarme en mi pensamiento, de que cosas así, solo las hacen los hombres, aunque haya alguna rara excepción, y de que la mujer queriendo igualarle (cuando no superarle) más pierde que gana.

La mujer por mucho que estudie y muy lista que sea, su talento siempre será de mujer, y cuando

más iguale su talento al del hombre, tanto más perderá su feminidad, y así como al hombre la aureola de la sabiduría disimula sus escasos méritos personales, la mujer, cuanto más talento viril demuestre, más se ha de masculinizar y no me negareis que una mujer que pierde la feminidad ha perdido todo su encanto; y como no sea una lumbrera que pueda pasar a la posteridad, no vale la pena perder el reino tan grande y tan dulce que tenemos, por ese otro tan árido y para el que no hemos sido creadas.

Siempre he sido partidaria de que la mujer sea muy instruida, que sepa y entienda de todo, para si alguna vez lo necesita, sepa ganarse el pan nuestro de cada día y si se casa, que el esposo encuentre en ella el mejor amigo y consejero y no la tenga como una criada o una cosa de lujo; pero de ahí a ser marisabidillas o creerse suficientes en todo, media un abismo que no debemos pretender salvar para no perderlo todo por esa vanidad ó soberbia.

Claro que la vida es muy dura y muchas tienen que trabajar por ayudar a sus casas, y otras lo hacen por vocación; pero ninguna de estas lo hace con estridencia ni petulancia y a esto llamo yo feminismo; lo otro no me he atrevido a calificarlo.

Y aquí tenéis lo que me ha invitado a escribir la lectura de esta crónica y expresado a grandes rasgos el carácter y el pensamiento de

DAMA X.

SE

▲ mi estimado amigo
Pedro Espinosa.

Sé que entretienes tu amor
con una hermosa mujer.
Música sueles hacer,
que no es de compositor.
Sé que tu alma fecunda
de miles bellezas llena,
de luz radiante se inunda
por el amor de esa nena;
y que tu verbo sonoro
cálidamente se alienta,
y pulsa guzla de oro
por el amor que sustenta.
Sé que el alma de tu amada
es taimada y veleidosa

pues la tuya es confiada,
de fé ciega y ardorosa.
Sé que en locas ambiciones
solo cifra sus deseos,
y conquista corazones
en eternos coqueteos.
Sé que es ella más hermosa
que un lucero y una estrella.
Pero es el mal, Espinosa,
que también lo sabe ella.
Sé que esta historia continúa,
con otra añeja y sin fin:
La historia de Colombina,
de Pierrot y de Arlequín.

A. GONZÁLEZ LÓPEZ

H.-Overa -12 - 11 - 927.

Que el corazón no envejece

¡El Canal! ¡El Canal!

Nada más tierno y melifluido que el aroma empíreo de las evocaciones, los más castos placeres de que el "Hombre hijo de la tierra" puede vanagloriarse y que lloremos en edades posteriores cuando "El Tiempo" y las adversidades en la lucha pueblan de plateadas espumas nuestras barbas.

Y más tarde, cuando la "Vida" en su veloz carrera inexorable despeja el angosto camino de la Eternidad.

Pero frente al Padre "Tiempo", y para remedio y colmo de nuestro propio martirio, tenemos un divino juguete que en cada hora nos muestra distinta pirueta: "El Corazón" que, no envejece, y en cada una de esas piruetas surge una nueva ilusión.

Aún suena en mis oídos la canción que con toda la dulzura de una plegaria seráfica oí en los brazos de mi madre. ¡El Canal! ¡El Canal! Y hundido el cerebro en la reminiscencia del pasado, el alma llora... el alma sueña... más llora que sueña, porque, como dijo el poeta castellano:

Al que llora un dolor
recordarle un placer,
es hacerle sufrir
una pena mayor.

Y los desinteresados, los espíritus supraseductos, la gente brava, acicala más nuestro eterno sufrir se obstina y seca los pulmones gritando el viejo sentir. ¡El Canal! ¡El Canal! Que dice el labriego

con el eterno rictus de la amargura y con esa vaga sonrisa que produce el dolor.

¡El Canal! ¡El Canal! Gloria peregrina que sueñan varias generaciones dormidas en la siesta secular en que las dejó Aben-Humeya cuando de las márgenes del Almanzora huyó hasta las riberas del Genil y que mi pobre musa intentó cantar con rimas torpes por ser mías ¡El Canal! ¡El Canal!

Yo recuerdo esa voz como blanda querrelle,
Heráldica lira de futuras glorias,
presagio de gloria de ilusiones muertas.

¡El Canal! ¡El Canal! que dice "pan" en los oídos de la heroica abuela y "trabajo" en los del sufrido mozo.

Para tí, labriego de mi Patria Chica, el más humilde y el más héroe de los labriegos que el mando conoció; escribe hoy la más humilde pluma, tan humilde como sentida. Prosigue la lucha tenaz bajo ese cielo eternamente inclemente, pero eternamente glorioso.

Rehuye sin imprecicar a los espíritus de hipocritón pesimismo que no deben restar fe y energías a los desinteresados.

Prosigue la lucha con tus sufrimientos sin la idea egoísta de que las futuras generaciones inmortalicen tu memoria, que si la Historia se hizo para los héroes, la Gloria se hizo para los mártires.

Que no te agote el titánico combate, porque el Supremo Hacedor, para mitigar tus males, colocó en tu corazón un príncipe gentil y una divina princesa; "El Sueño" y la "Esperanza".

Pero nada de ello te vanaglorie y, óyeme hermano labriego: hunde en la tierra el hierro del corvo arado con piedad, que, responsable eres de tu ingratitud, porque, esa tierra que nos hizo hermanos ni a ti solo te corresponde ni tampoco es tierra, sino que es la carne y los huesos de tus abuelos y los míos convertidos en tierra, por predestinación divina.

JOSÉ GUERRERO

Este número ha sido revisado
por la censura.

Mercedo Semanal

COTIZACIONES EN PLAZA

Trigo	23 a 24	ptas. fanega
Cebada	a 12	" "
Maiz blanco	17 a 18	" "
" amarillo	15 a 16	" "
Pepita (Malagueña) a 42	" arroba	
id. del país	36	" "

GANADOS DEL PAIS

Corderos,	40 a 45	ptas. uno
Cebones ó zaleas. 70 a 75	"	id
Ovejas de vida. 65 a 70	"	una
id. viejas 40 a 55	"	id

SEGUREÑOS

Carneros,	50 a 55	ptas. uno
Corderos,	30 a 35	" id
Ovejas de vida 50 a 55	"	una

CABRIO

Cabras,	35 a 40	ptas, una
Machos,	60 a 55	" uno
Chotos,	35 a 40	" id
Chivos,	20 a 25	" id

DE CERDA

Lechones,	20 a 25	ptas, uno
Primales,	40 a 45	" id
De matadero, 20 a 22	" arroba	

AVES

Gallinas,	5 a 6	ptas, una
Pollancos,	4 a 5	" uno
Pollos,	3 a 4	" id
Gallós,	7 a 8	" id

FUEVCS.	2,90	Docena
-----------------	------	--------

NOTICIAS

El Dr. D. Juan Delgado Rubio, Oculista del Instituto Oftálmico Nacional de Madrid, Médico Oculista de la beneficencia Municipal de Lorca, ha abierto una consulta en Huércal-Overa, en casa del Médico D. Pedro Asensio, a donde recibirá a los enfermos de la vista todos los lunes.

Este notable oculista tiene establecida su clínica en Lorca, calle de Canalejas, 19; siendo las horas de consulta de 10 a 1 y de 3 a 5.

Bautizo: El pasado domingo recibió las aguas bautismales la niña María Josefa Mena Mena, hija de nuestros distinguidos amigos D. Enrique y doña Josefa Mena.

Nuestra enhorabuena.

Para saludar al Ministro

El miércoles 23 del actual, se reunieron en el Casino Principal los señores que componen la Junta de la Federación Huercalense proriegos del Valle del Almanzora para tratar de un proyectado viaje a Murcia con objeto de saludar al Excmo. Sr. Ministro de Fomento que el próximo domingo marchará a la capital levantina para inaugurarla Asamblea de la Confederación Hidrológica del Segura.

Entre los asistentes reinó el mayor entusiasmo, acordándose que una numerosa comisión, se traslade a dicha Ciudad para testimoniar al Sr. Conde de Guadalhorce, el agradecimiento de estos pueblos por el interés que ha demostrado en pro de los riegos de Andalucía Oriental.

Así mismo se acordó solicitar previamente audiencia por conducto del Sr. Gobernador Civil de la provincia y avisar a los pueblos que integran la Federación por si tuvieran a bien acompañar a la Comisión Huercalense.

EL FERROCARRIL DE TORRE DEL MAR A ZURGENA

"El Tío Almeriense" publica la siguiente información que copiamos gustosos por considerarla de interés para la comarca:

"El Ingeniero don Francisco Javier Cervantes ha hecho en Málaga declaraciones sobre el ferrocarril Torre del Mar a Zurgena, con ramales a Motril y Granada, que entrañan gran interés.

Dijo el señor Cervantes que este proyecto, del cual es autor, está en vías de realización. El Ministro de Fomento Sr. Conde de Guadalhorce ha ordenado que sean revisados y rectificadas los precios de la Jefatura de ferrocarriles de Málaga, y una vez terminado el estudio se someterá a su aprobación».

Fábrica de Cerveza

"El Diario de Alicante," en su número correspondiente al día 21 del corriente, dedica una extensa información a la inauguración de la

Fábrica de Cerveza establecida en Monforte del Cid (Alicante), de la que es director nuestro apreciable amigo el culto y laborioso ingeniero don Juan Gutiérrez Egea.

El referido colega, además de publicar el retrato del Sr. Gutiérrez Egea, hace grandes elogios de la magnitud é importancia que esta fábrica representa, augurándole una gran prosperidad y considerándola hasta hoy como una de las más grandes manifestaciones de la industria alicantina, que no solamente honra a Alicante; si no a España entera.

Felicitemos muy de veras al Sr. Gutiérrez Egea, del que, dada su genialidad, actividad y competencia de hombre industrial, no podríamos esperar otra cosa de sus reconocidas cualidades.

Viajeros

Han salido: Para Orán, D. Diego Martínez Martínez; para Taberno, la bella Srta. Anita Alarcón; para Aguilas, nuestro buen amigo D. José Uribe; para Almería, D. Diego Gómez, acompañado de su simpática hija Adela; D. Ginés Fernández y D. Francisco Bonillo Picón; para Murcia, D. Miguel Aroca Ballesta; primer teniente Alcalde de este Ayuntamiento; para Lumbreras, D. Miguel García Romera; para Cantoria nuestro colaborador D. Juan Sánchez y señora; y para Barcelona, D. Ginés Ballesta Blesa y familia.

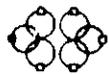
Han regresado: de Velez-Rubio, la simpática Srta. Purita Llamas Sanz; de Almería, Doña Francisca Belzunces y su hijo Alberto; y de su acostumbrado viaje mercantil nuestro querido amigo D. Ginés Miguel Fernández y su hijo Paco.

Hémos tenido el gusto de saludar a nuestro excelente amigo el auxiliar de Hacienda D. José Iniesta Lorca y a nuestros suscriptores y amigos, D. Vicente y D. Segundo Reche, de Oria.

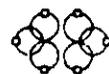
El 19 del corriente celebrarán sus días las encantadoras señoritas Isabel Aroca Ballesta, Isabelita Enciso Mena e Isabel López.

Reciban nuestra felicitación

CASA RESALT. HUÉRCAL-OVERA



AMBROSIO MENA



ALMACEN DE TEJIDOS

BANCA

HUERCAL-OVERA



SASTRERIA de MODA

FRANCISCO GARCIA

Plaza Nueva, número 2
HUERCAL-OVERA

PULPA DE REMOLACHA

El mejor pienso para el ganado vacuno, lanar, cabrio y de cerda.

De venta en todos los almacenes de cereales.

Representación y Depósito para esta Zona:

JULIÁN JIMÉNEZ = HUERCAL-OVERA.

Cemento Portland Artificial-FREIXA-para Obras de gran resistencia.

Cementos Grappier. Rápidos y Lentos, especiales para la fabricación de Mosaicos. DEPÓSITO. Sra. Hija de Eduardo F. Luna, en AGUILAS (Murcia) Calle de Balart 4. = Esta casa tiene establecida Agencia de transportes por vía marítima entre los Puertos de Barcelona, Valencia y Málaga con el de Aguilas, con tarifas económicas. (pidansé detalles)

ANTONIO BELMONTE

Depósito de Aboncs

y primeras materias.

HUERCAL-OVERA

GASOLINA MOTO-NAFTA «» LA MEJOR DEL MUNDO

Depositario en Huércal-Overa:

JUAN LÓPEZ RECHE = PLAZA DEL MESON NÚM. 17

JUAN MONTAGUT PEREZ

GABINETE DENTAL

Dentaduras artificiales sin cubrir paladar.

Coronas de oro de ley.

CALLE DEL SEPULCRO = HUERCAL-OVERA



PANIFICADORA MECANICA

DE

ANTONIO PASTOR MARCO

Elaboración de pan diariamente

HUERCAL-OVERA

JOSE LOPEZ CINTAS

Paqueteria, Ultramarinos

y Coloniales

MAYOR -- HUERCAL-OVERA

JUAN BELZUNCES FUENTES

FABRICA de TEJA y LADRILLO

Se sirven pedidos fuera

HUERCAL-OVERA

BAR LA MODERNA

DE

JOSE NAVARRO FERNANDEZ

SEPULCRO 31.

HUERCAL-OVERA

FOTO-ESTUDIO

M. Campos

Mediodía, 60.

HUERCAL-OVERA

Especialidad en retratos de niños

6 Tarjetas postales, 5 ptas.

Sucursal en ALBOX

HERMANAS CAMPOS

CERVANTES, 97.

Frente al Canano

Diego Fernández Rizo

Industria Encajera :: Manufactura a Bolillos

Especialidad en confección de Mantelerías y Juegos de Cama, calados y bordados, en gran fantasía -- Ventas al por mayor.

Exportación a Provincias

HUERCAL-OVERA (ALMERIA)