



Nuestra Señora de las Angustias
Artística Imagen, obra del célebre
escultor Belver, perteneciente al Pa-
so Blanco, de Huércal-Overa.

po que ha de venir, y hasta el rústico e ignorante campesino, consulta las fases de la luna(1) y observa con interés el movimiento atmosférico de los veinticuatro primeros días del mes de Agosto, a los cuales denomina: *las cabañuelas*; le vemos en la alborada del día de San Juan, revisar, con interés, los doce cascos de cebolla que el mismo colocó la noche antes, al sereno, poniendo en cada uno un terron de sal común ordenados correlativamente de manera que correspondiese cada casco a uno de los doce meses del año, busca en cual de ellos se licuó la sal, porque cree, que el mes a que corresponda será en el que la benéfica lluvia descenderá sobre sus campos. Y como estas, el vulgo cuenta mil indicios, consejos, proverbios y refranes, encaminados al objeto de saber el tiempo futuro. Todo ello es muy natural; el cultivador quiere conocer con antelación las variaciones atmosféricas para efectuar con arreglo a ellas, las operaciones del cultivo, el marino que fia su negocio y hasta la vida a la acción de los elementos quisiera saber el viento que ha de enpujar la nave y la bonanza o tormenta que le espera; el que está falto de salud, no se atreve a emprender un viaje, sin cerciorarse antes de la probabilidad de un buen tiempo. Batallas han ganado algunos contendientes, por haber supuesto y acertado la proximidad de una tormenta o la serenidad del próximo día ¡Cuanto ganaría la humanidad, en la salud y en los negocios, si pudiera saber los cambios atmosféricos que han de sobrevenir!

Desgraciadamente, se ha adelantado poco en este ramo de la naciente ciencia meteorológica, y es causa principal de ello, la carencia de medios bastantes de observación, pues, se hace precisa la instalación de numerosos institutos destinados a este objeto, diseminados convenientemente por la superficie de la tierra y ligados entre sí, de manera que puedan co-

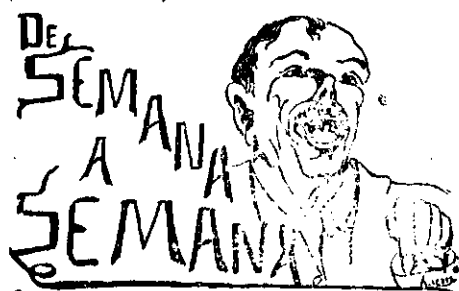
municarse rápidamente sus observaciones. Estos centros deberían ser ayudados asiduamente y con el mas vivo interes, por los particulares de su correspondiente región, cosa aún bastante difícil en la mayor parte de los pueblos por el poco interés que la generalidad muestra por esta clase de estudios

De desear fuera lo contrario y nosotros, movidos del deseo de despertar en nuestro pueblo la afición al conocimiento de tan interesante materia, le dedicamos amplio espacio, ocupándonos de los fenómenos meteorológicos de nuestra región, los cuales, tan directamente se relacionan con el desenvolvimiento de su vida orgánica.

Para hacerlo mejor, iremos, a la vez, exponiendo algunas ligeras nociones de Física, relativas a las causas que, generalmente, originan esos trastornos atmosféricos, que tanto nos sorprenden y que la ciencia denomina *fenómenos meteorológicos* sin cuya previa inteligencia, dado lo complejo de la materia, a nosotros nos seria difícil la explicación y a las personas poco versadas en estas materias comprendernos para poder, con nosotros, reducir las causas más o menos probable que de terminan perturbaciones atmosféricas que aquí se desenvuelven.

G. José Bernabé y Soler.

(CONTINUARÁ)



¡Ya entran!

En carta que he recibido de un paisano muy querido que ha tiempo reside fuera, por la nostalgia movido, me dice de esta manera:

«¿De las habas, qué? ¿Han llegado al colmo de su reinado? ¿Se venden ya en nuestra villa muy baratas? ¿Han bajado? ¿Cuándo estarán a perrilla?

Contéstame por correo que hartarme de habas deseo; que en ellas estoy pensando, Dime, más o menos, cuando estarán en su apogeo, que enseguida tomo el tren; me voy en un sancti-amen porque no espero otra cosa: llevo conmigo a mi esposa y a mis chiquillos también.

Ahora que tengo apetito, comer mucho necesito y trago hasta las alabas; yo no perdono, Frasquito, la ocasión de comer habas.

Paso las noches enteras de insomnios, con mil quimeras, que no dejo ni un momento; y siempre en mi pensamiento. El Bobal y Las Moreras; sitios donde el suelo cria en sus tierras salitrosas, unas habas que en el día, nadie ha dicho todavía que las come mas sabrosas.

¿A quien, habas celebradas no le quita el reposo fritas y bien preparadas con sustanciosas tajadas de buen tocino magroso?

¿Y halladas en el bancale? Con solo un poco de sal y pan estais estupendas, ¡que bien caen estas meriendas en tiempo primavera!

¿Y puestas ¡oh maravilla! sobre la candente hornilla en espaciosa sartén? Habiendo huevos, ¡que bien os convierten en tortillal». De apetito tan brutal, decidme, pues, que se espera... Si pinta en Huerca-Overa lo ataremos a un bancale y que coma las que quiera

CARLOS CAMACHO



De procesiones

Aun no está decidido lo que ha de ser de las procesiones de la próxima Semana Santa.

Varias han sido las reuniones tenidas por las hermandades y el Párroco, y no se ha llegado a un acuerdo definitivo.

Ya tarda este acuerdo para organizar bien las procesiones; pues suponiendo la det. rminar

(1)

No me mires como pinto;
Si como tres y cinco
Si como cinco es octavo,
como principio acabo.

ción de sacarlas con algún esplendor, es poco el tiempo que resta.

Razones muy atendibles alegan unos y otros sobre si se debe o no hacerlas; mas, interpretando el común sentir, diremos a las tres hermandades y al señor Cura Párroco que sí, que deben salir las procesiones con los elementos que cada hermandad tiene, sin hacer nuevos gastos ni tratar de sobresalir ni de dar sorpresas mas o menos artísticas.

Elementos tiene cada una de las hermandades para salir airoosamente y con lucimiento sin dispendios gravosos, con sólo organizar lo que se tiene.

El pueblo no está en condiciones de hacer cuantiosos gastos, como en años anteriores; pero de ninguna manera debe prescindirse de las procesiones porque entre las hermandades exista el prurito de ser la que más. Ni debe, ni puede ser el esplendor máximo, ni debe ni puede ser el pasear las Imágenes sin mas acompañamiento que la chiquillería. Entre estos extremos está el buen medio que el sentido común dicta.

Y mientras los mayordomos discuten, vamos nosotros a dar una vuelta por lo que han sido nuestras procesiones, acompañados por el nunca bien alabado Don Enrique Garcia con su Historia.

No se sabe el año cierto en que comenzaron a celebrarse estas procesiones de Semana Santa; mas hay datos, que a mediados del siglo XIX las procesiones tenían el itinerario de las calles de Jesús (hoy de Antonio Beltrán) Mayor, Granada e Iglesia (hoy de Enrique Garcia), que este recorrido hubo necesidad de ampliarlo por resultar insuficiente para el crecido número

de grupos bíblicos y nazarenos de que llegó a componerse. Que en el año 1855 asistió a nuestras procesiones una sección de los nacionales de caballería de Lorca, debidamente uniformados, que dieron escolta a las efigies.

Decayó el esplendor de estas fiestas, hasta el punto de quedar reducidas al paseo de imágenes por la carrera sin otro acompañamiento que el de los nazarenos morados, pertenecientes a la Escuela de Cristo.

Por estos años se constituyeron las hermandades que hoy subsisten, o sean morados, blancos y negros.

Pasaron los años con la mayor desanimación para estas fiestas, alimentadas únicamente por el fervor religioso y el empeño de que no se perdiese la tradición, mientras llegaban tiempos mejores.

Como así sucedió por los años 1891 y 92 en que por una superabundancia de vitalidad de nuestro pueblo, debida a varias causas, especialmente por haber recogido buenas cosechas a raíz de célebre inundación, y por un recrudecimiento de religiosidad, se reorganizaron las hermandades y con el mayor entusiasmo todos se aprestaron a estimulante lucha por el mayor esplendor.

Para estas procesiones se compraron y trageron las imágenes de la Virgen del Rio, la Caida y

la Virgen de las Angustias, cuya es la fotografia que ilustra este número.

De la fastuosidad con que se hicieron estas procesiones todos tenemos noticia por haberlas visto o por referencias directas.

Los enormes gastos unidos al cansancio y fatiga de los elementos directores (asi dice el historiador) imposibilitaron continuar esta magnificencia y otra vez el decaimiento, y otra vez el fervor religioso velando por la tradición.

Esta época de decadencia alcanza hasta hace cinco años, en que nuevamente se trató de revivir suntuosidades y, en verdad que se consiguió; pues el dinero, el arte y el esfuerzo que se derrochó en estos últimos años creemos sobrepasó a lo de los años mencionados.

Nuestro tesoro en imágenes para las procesiones es, a nuestro entender, de mas importancia que todos los grupos bíblicos que se puedan inventar; así lo entendieron nuestros padres cuando, sin descuidar éstos, compraron imágenes de tanto valor artístico como el Crucificado de los morados; la Caida y la Virgen de las Angustias, de los blancos y la Virgen del Rio, de los negros; todas debidas al célebre escultor imaginero Belver.

Esperemos tiempos mejores, pero no con el decaimiento que

Compañía Colonial-Madrid
Chocolates,
Cafés,
Thés
 Representante en Huércal-Overa
José Garcia Gimenez

hemos presenciado en años anteriores. Subsistan y den fé de vida las hermandades organizándose para las próximas procesiones, que con sólo sacar nuestro tesoro artístico debidamente acompañado por todos los mayordomos y nazarenos se puede suplir muy bien el fausto y el lujo por el orden y recojimiento cristiano.... y, ya vendrán otros tiempos.

Este número ha sido revisado
por la censura

Los Re'rógrados

«Mens sana in corpore sano».

He aquí pues, en síntesis el ideal de toda educación.

Yo fui testigo, entrañable lector, del hecho que no quisiera relatar y que hubiera matado de pena al bueno de Pestalozzi.

No ha muchos años, sucedió que unos niños, guiados por las livianas voluntariedades de su edad saltaron unas tapias para cazar, en sus nidos, a unos pajarillos.

Enteradas del caso las autoridades locales procedieron inmediatamente al consabido «castigo», que hubiera hecho gritar a Tholsthoj. ¡Ingratitud!

Consistió el castigo en que todos los niños, por orden de la primera autoridad local fueron «de patitas» a la clásica «perrera»

He aquí el problema en cuestión, que sin literaturas ni filosofía, trata de resolverte, lector amigo, mi debil pragmática.

Supongamos puesto que es lo más lógico, que al sentirse presos aquellos niños recibieran un gran susto como inmediatamente se deduce. Pues bien; está demostrado psicológica y pedagógicamente que las primeras impresiones de la vida del niño perduran en él indefinidamente y

como el germen del miedo es precisamente el susto, hacemos del niño del presente, el cobarde del mañana; incapaz de luchar estóico contra las adversidades inclementes de la vida.

¡El eterno vago! incognita impune de la sociedad.

Peor sería, y fácilmente pudiera suceder, que aquellos niños, por ser varios, al sentirse presos se crearon entre ellos ese ambiente de familiaridad y fraternidad que existe en las cárceles, y en éste caso, los niños harían mofa del castigo impuesto, y si ésto sucede en su mas tierna edad, el niño del presente será el agitador, el revolucionario del mañana, puesto que soportará con una sonrisa en los labios todo el peso de la Justicia. Y a la vez de este mal, fácilmente reparable si tuviéramos una escuela organizada y dotada, sembramos en esa tierra fertilísima, donde todo arraiga, que es el alma incólume de los niños, la semilla del odio, con lo que hacemos del niño hiperestésico del presente, el empedernido criminal del mañana.

Y día tras día se van sucediendo casos análogos que paulatinamente van convirtiendo la Patria del Quijote en una gran metrópoli de Sanchos.

Todos estos males serían fácilmente reparables si en vez de una cárcel para los niños tuviéramos una escuela donde se arrepintieran de sus faltas; pero con el nombre de escuelas tenemos varios zaquezamis, donde las inmundicias son los niños y el mueble inservible es el maestro, al que injustamente se le hace responsable de estos males.

No mueve hoy mi pluma el deseo de dar una lección de Pedagogía; pero sí la necesidad cada vez mas perentoria de construir un grupo escolar o una escuela graduada, que siendo tan costosa y bien dotada, no como la mejor de España, sinó de Europa, y aun teniendo en cuenta la situación económica de nuestro pueblo es sumamente fácil construir.

Una escuela donde no solo se eduque sino que también se alimente y vista a esos pobrecitos desheredados de la fortuna.

Que tal puede hacerse con suma

facilidad, estoy pronto dispuesto a demostrarlo, al menor requerimiento.

JOSÉ GUERRERO



Apostillas a un artículo

En mi último artículo «El Cura Valera» sólo me propuse honrar la memoria del sacerdote excelso cuya vida debemos enaltecer y perpetuar, pero me faltó relatar un hecho ocurrido hace años. No lo hice entonces por no dar a mi trabajo una extensión desproporcionada y por ello lo hago en lugar aparte.

Estando en Granada, un día de mi vida estudiantil, acompañado de un antiguo amigo visite el Museo anatómico. Ante el elogio de los casos clínicos representados en aquellas vitrinas, me fué presentado el autor. Era un joven escultor afecto a la Facultad de Medicina. Me invitó a visitar su estudio y acepté. Al día siguiente mi amigo y yo fuimos casa del artista. En el centro de una desordenada habitación estaba, aún fresca, la última obra. Recuerdo que era un busto de gitana. Admiré una bonita reproducción de «La bella pensativa» y otras de obras geniales. Yo quise apreciar la originalidad del artista y a mi amable requerimiento el escultor me mostró sus creaciones. De un rincón empolvado, sucio, obscuro, de ese rincón en el que se deposita lo olvidado, sacó el artista un boceto en barro de proporciones minúsculas. No hubo necesidad de darme explicaciones porque las líneas eran inconfundibles. La figura del Cura Valera aparecía reproducida con admirable exactitud. Sentado en el sillón amplio y tocada su cabeza con el solideo. La fi-

y justeza irreprochables.

Merece párrafo aparte el notable músico D. Juan Antonio Martínez no solo por la inspiradísima música de la partitura sino por su magnífica labor en la dirección de la obra.

El teatro como era natural abarrotado de público y preciosamente adornado con guirnaldas de flores.

A todos nuestra enhorabuena y nuestro mas sincero aplauso.

Se ensaya con gran entusiasmo la inspirada obra del Sr. Sotomayor "Pan de sierra," que seguramente constituirá otro gran acontecimiento artístico.



De Cine

La empresa de nuestro Teatro, en su buen deseo de dar a conocer a este público, las mejores películas, anuncia para mañana Domingo, Los cuatro jinetes del Apocalipsis, de la que se tienen las mejores referencias, por haber constituido un enorme éxito en cuantos teatros se ha proyectado.

Hay gran expectación por conocer esta película de fama mundial basada en la conocidísima obra del insigne literato español, D. Vicente Blasco Ibañez.

Sabemos también que muy pronto se proyectara la película Violetas Imperiales, de la que es protagonista la notable artista española Raquel Meller.

Noticias

Defuncion

Tras penosa enfermedad ha dejado de existir nuestro queri-

dísimo amigo D. Enrique Mena Parra.

La implacable ha segado una vida cuando todo sonreía a su lado, cuando el amigo cariñoso disfrutaba el bien creado para su recreo, agenciado todo por él; todo un mundo de perfecciones habia sabido labrarse: tra bajo honrado, familia virtuosa, amigos fieles y tranquilidad absoluta de conciencia.

Ni supo lo que es maldad, ni hasta él llegaron las salpicaduras de las flaquezas humanas. Fué bueno porque sí y tuvo la suerte de rodearse de bondades, y cuando más tranquilo vivía, en la plenitud de su vida, aleve pulmonía troca, un hogar risueño en campo de desolación

En esta Redacción estamos de pésame con su muerte por ser grande amigo de todos.

Reciba su atribulada familia el testimonio de nuestro sentir, así como don Ambrosio Mena y Mena, en cuyo comercio era la persona de confianza, además de ser pariente querido.

Funerales

El dia 14 del actual se celebraron solemnes funerales por el alma del inolvidable D. Diego Alarcon (q. e. p. d.)

La enorme asistencias afirman las simpatias y afectos que conquistó en su vida.

Teléfono

Se ultiman las instalaciones del teléfono urbano y pronto podremos disfrutar de este beneficio.

Al mismo tiempo se estan terminando las obras de la nueva estación y central que resultará con todas las comodidades deseables.

Viajeros

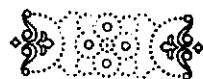
Con motivo del fallecimiento de don Enrique Mena Parra han llegado, de Murcia, don Vicente Mochales, acompañado de su virtuosa Sra. doña Regina Gimenez Cas, y don Francisco Gimenez de la Torre. De Aguilas, don Vicente Mena Parra, acompañado de su distinguida esposa doña Margarita Orts y de su hijo.

Hemos saludado a nuestro querido paisano don Eduardo Garcia Alarcón, residente en Alicante.

Nuestro querido correspondal en Cuevas nos ha dado un alegrón rápido con su visita instantánea.

Hemos saludado a nuestro buen amigo de Garrucha, don Pedro Flores.

Con motivo de la concentración de reclutas han llegado los oficiales don Luis Pedreño, don Julián Drigal y don Carlos del Pato.



El Cura Valera

El dia 15 de los corrientes tuvo lugar en esta Iglesia parroquial solemnes funerales por su eterno descanso.

Decimos por su eterno descanso por ser frase de ritual, pues en este caso podriamos decir que las oraciones que pronunciamos en tan solemne acto las ofrendó nuestro santo cura Valera a Dios, para que sirviesen en beneficio de su querido pueblo.

Sea él intermediario de nuestras cuitas.

gura del sacerdote descansaba sobre un pilar en el que se leía: «El pueblo de Huércal-Overa a su inolvidable Cura Valera»

—¿Quién le encargó el boceto?

—Un señor de Madrid. Se llama D. Salvador García.

—¿.....?

—¿Vender el boceto? No. Sé que he perdido el trabajo pero no importa.

El boceto volvió al rincón empolvado y oscuro ¡Quién sabe si en la actualidad la figura del sacerdote, estará destrozada en pedazos minúsculos en el rincón del olvido!

A cargo del lector dejo el comentario.

MIGUEL BELTRAN ALEDO

Jarandilla.

Se vende una incubadora, completamente nueva, capaz para 120 huevos.

Darán razón en ésta Administración.

Concentración

El día 11 del actual se verificó en esta Caja de Reclutas el sorteo de los reclutas que han de servir en Africa.

Los reclutas que se han de concentrar en ésta Caja son 466 y de ellos se destinarán para Africa 118.

Los destinados a Africa se concentrarán el día 23 del actual; marcharán a Alicante, el día 25 por la tarde, donde embarcarán.

Los destinados a la Península se concentrarán el día 16 del próximo Abril.



Curso "Singer,"

En los pasados días se ha verificado la apertura del curso para jóvenes que quieran aprender el manejo artístico de las máquinas.

Con este motivo fueron invitadas las autoridades locales, las que asistieron acompañadas de numeroso público.

El inteligente inspector de la Casa Singer don Julio Martínez García, pronunció brillante discurso alusivo al acto, y D. Bartolomé López Cerón, nuestro párroco que tan propicio está para alentar toda obra de mejoramiento, también realizó el acto con su persuasiva y elegante oratoria.

Hicieron los honores el citado inspector D. Julio Martínez, la simpática instructora señorita Sagrario Alarcón Valero y el activo empleado don Bartolomé Alarcón.

El acto resultó bastante lucido y el público salió altamente satisfecho.

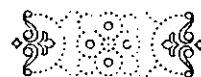
Rogamos a nuestros suscriptores de provincias que no hayan satisfecho aún el importe del actual trimestre, se sirvan remitirlo, por giro postal o en sellos de Correos, a la Administración de este Semanario, Calle de Antonio Beltrán, número 4.

Advertencia

A nuestros colaboradores espontáneos advertimos, que no se devuelven los originales y que no podemos mantener correspondencia sobre los mismos ¡Por Dios no mas versos!

Bien quisieramos disponer de mucho mas espacio para dedicarlo a la literatura; mas no nos es posible otra cosa que dar publicidad a la literatura con

mezcla de utilitarismo dejando para cuando podamos insertar las elucubraciones de la inteligencia puestas al servicio de la belleza sin mancha.



En Cuevas

Funcion benéfica

Sabemos por noticias particulares, que en la vecina ciudad de Cuevas, se ha celebrado, por distinguidos aficionados, una función Teatral, que ha constituido un éxito grandioso.

Después de una inspiradísima poesía, como todas las suyas, leída por su autor D. José M. Alvarez de Sotomayor, se representó el cuadro dramático de la preciosa obra de los Hermanos Quintero, «Amor que mata» obteniendo un señalado triunfo la distinguida señora Doña Antonia Soler de Fuentes y don Diego Soler Flores.

Finalmente se representó la magnífica zarzuela «Doña Belenes» de cuya partitura es autor el notable músico don Juan Antonio Martínez, y nos aseguran que serán pálidos cuantos elogios podamos hacer de la obra y de las distinguidas señoritas y jóvenes que tomaron parte en la representación.

Nos abstenemos de publicar nombres por temor de incurrir en omisiones siempre lamentables pero sabemos que en esta ocasión con mas justicia que nunca se pueden felicitar entusiastamente á cuantos tomaron parte en la función, y muy principalmente al conjunto de cuarenta señoritas que con su belleza y su arte entusiasmaron al público en los difíciles coros de la obra que interpretaron con una maestría

COCHES Y CAMIONETAS

Rugby y Brocway

Chassis Camioneta RUGBY, Star Americano, 4 cilindros de tres cuartos de tonelada con cubiertas de 29 x 4'40 en las ruedas delanteras y de 30 x 4'95 en las de atrás, con quinta llanta sin equipar, puesto en Cuevas	5.750 ptas
Chassis Camioneta RUGBY, Star Americano, 4 cilindros, de una a una y media tonelada, con neumáticos gigantes de 30 X 5 delante y 30 X 5 atrás con la quinta llanta sin equipar, puesto, en Cuevas	6.950 »
Chassis Camioneta RUGBY, Star, Americano, 4 cilindros de una a una y media tonelada con neumáticos gigantes de 30 X 5 delante y 32 X 6 detrás y quinta llanta equipada de 32 X 6, puesta en Cuevas	7.500 »
Chassis Camioneta RUGBY, Star Americano, 6 cilindros, de dos a dos y cuarto de toneladas, con quinta llanta equipada de 32 X 6, puesto en Cuevas	10.000 »
Chassis Camioneta BROCKWAY, del mismo Repartidor General para España que la Rugby, extrafuertísimo, muy rápido, llegando en directa en liano a 70 kilómetros, conceptuado el Chassis mejor terminado y mas resistente que se presenta hoy en el mercado español, de dos a dos y media toneladas, con las ruedas delanteras de 32 X 6 gigantes y las traseras y la quinta llanta de repuesto de 32 X 6 reforzadas, puesto en Cuevas	11.500 »
Torpedo RUGBY, 4 cilindros, equipada la quinta llanta con Ballon de 29 X 4'40, puesto en Cuevas	6.350 »
Sedan Coach RUGBY, 4 cilindros, 2 puertas, freno a las 4 ruedas, con la quinta llanta equipada con neumáticos 29 X 4'40, con para golpes delante y atrás, puesto en Cuevas	8.350 »
Sedan RUGBY, 4 cilindros, 4 frenos, 4 puertas, con 5 neumáticos de 29 X 4'40 con para golpes delante y atrás	9.150 »
Torpedo RUGBY, 6 cilindros, 4 frenos, 5 neumáticos de 29 X 5.00 19, con paragolpes delanteros y traseros, de 5 asientos	8.350 »
Torpedo RUGBY, igual que el anterior, de siete asientos	8.650 »
Sedan RUGBY, 6 cilindros, 4 puertas. 4 frenos muy lujoso con muchos detalles, completamente equipado, con para golpes & &	10.850 »
Roadster RUGBY, 6 cilindros, precioso, admirablemente presentado	9.500 »

Todos estos precios en mi depósito de CUEVAS (Almería)

NOTA—Inútil proponer cambios. Con firmas de absoluta garantía se dan toda clase de facilidades en la forma de pago.

Agente exclusivo en esta provincia para el RUGBY y BROCKWAY

Francisco Soler y Soler.—CUEVAS (Almería)

Por dejación de la Agencia STUDEBAKER (cedería una BERLINA BIX SIX sin estrenar, completamente equipada, lujosísima, con un sin número de detalles, pudiendo asegurar que es el mejor coche de la provincia y cuyo precio en Catálogo era de 36.500 pesetas,) por cuya razón se cedería en muy buenas condiciones.

Por igual también se cedería, en muy buenas condiciones, un Standar descapotable, 5 plazas, también sin estrenar, completamente equipado, cuyo precio en catálogo es de 15.500 pesetas.

	GARAGE		TALLER DE
	Piezas de repuesto		REPARACIONES
<h1>Francisco Bonillo Picón</h1>			
Gasolina, Aceites y Grasas Petroleo			
<h2>Stock MICHELÍN</h2>			

Compañía Colonial de Madrid
 Fábrica de Chocolates y Cafés
 Representante en esta Region
JOSÉ GARCIA GIMENEZ
 SEPULCRO HUERCAL-OVERA

Joyería y Relojería
"COPPEL,"
 Venta a plazos, de relojes
 de gran precisión

La Verdad
Diego Gomez Mena
 Calle Mayor-Huertal-Overa
 ALMACÉN DE TEJIDOS. VENTAS AL POR MAYOR
 Y MENOR, GRANDES NOVEDADES EN
 ARTÍCULOS DE SEÑORAS Y CABALLÉROS
 Sucursal en Lorca Plaza de la Constitución

Hotel Comercio
 Calle del Arco
 HUERCAL-OVERA

Ginés Fuentes Garcia
PINTOR
 Confección y venta de cuadros al
 óleo con marcos de nogal. Espe-
 cialidad en reparaciones de imá-
 genes y ornamentación de altares.
 Calvario 8 Huercal-Overa

GRAN SERVICIO DE
 AUTOMÓVILES DE ALQUILER
Baltasar Artero
 Huercal-Overa

"El Almanzora,"

Semnario Regional Independiente

Precios de suscripción

Huércal-Overa 0'50 al mes

Fuera, trimestre 2 pesetas

Anuncios y reclamos a precios convencionales