



ADELANTO DE BERJA

BIENESTAR PROVINCIAL
SOCIETY OF...
ALMERIA

SEMENARIO INDEPENDIENTE

Año 1	PRECIO DEL EJEMPLAR 20 céntimos	DIRECTOR: PEDRO JOYA PÉREZ Redacción y Administración, P. Mercado 3	FUNDADO EL 22 DE MARZO DE 1936	Núm. 6
----------	------------------------------------	--	-----------------------------------	-----------

TEMAS MUNICIPALES

Temas sin importancia, son al parecer los que hoy ocupan nuestra Editorial, pero que reunidos y encadenados unos a otros, dan vida a una ciudad y demuestran cuando ellos son atendidos, que hay al frente de los destinos de un pueblo, alguien que se preocupe de sus intereses.

Vemos con agrado todo cuanto la actual Comisión Gestora está haciendo, desde sus mandos por el bien de Berja. En el corto período que lleva al frente de nuestro Ayuntamiento, ha realizado una importante y eficaz labor, que la ha consolidado en los sifiales municipales.

En estos momentos se realizan obras en algunas calles, que según tenemos entendido se extenderá a muchas otras, contando desde luego con que los vecinos de dichas arrierías hagan un pequeño sacrificio económico por su parte.

Hoy vemos a Berja más aseada y luminosa, ya se transita por muchas partes, sin aquellos entorpecimientos de charcos que tanto hacían decir a las muchas personas que frecuentaba por una calle de tanta importancia como lo es la de Manuel Salmerón y primer trozo de la del Agua.

Una de las mejoras que se ha obligado a establecer, por parte de dicha Comisión, a los dueños de edificios, ha sido la instalación en breve plazo de canales y bajantes para las aguas procedentes de lluvias, cuestión que anteriormente fué planteada y ordenada pero que seguramente no llegó a oídos de numerosos propietarios. No hay que hacer comentario a esta mejora, que hará desaparecer para el peatón uno de sus peores enemigos en días de lluvia.

Ahora bien, hay también cosas de la que en otra sección de este semanario se ha hablado anteriormente y a las cuales no se ha puesto aún remedio. Ello es. El vergonzoso aspecto que

ofrecen muchas fachadas, las cuales, a causa de haberlas tomado como exposición permanente de carteles, aparecen verdaderamente cubiertas por estos, dando con ello una nota de absoluto abandono en lo que a limpieza de fachadas se refiere.

Antes se pidió que se acabara con ello de una vez, y hoy elevamos de nuevo al Sr. Alcalde nuestra queja. Agradeceríamos que no tuviéramos que ocuparnos más de esa cuestión y así lo esperamos.

GRAN VELADA LITERARIA Y MUSICAL

Comienza la función haciendo la presentación de la misma Enrique Villalobos Torres, quien en forma clara y sencilla, pero no exenta de buen gusto, expone el objeto de ella a beneficio de La Congregación de Hijas de María.

Han sonado los timbres... nerviosismo en los camarines... el traspunte da la última llamada... yá...

Desde nuestra posición contemplamos el magnífico aspecto que ofrece el patio de butacas completamente abarrotado de rostros encantadores y juveniles, llenos esta noche de sonrisas halagadoras.

Llega hasta nosotros el rum... rum... del público que aún no está en silencio, y nos vuelve a la escena la voz desabrida de Tata, interpretada tan magistralmente por la señorita Cruz Sánchez.

La obra que se pone en escena se titula «Doña Clarines», y es original de los insignes Alvarez Quintero. El reparto es el siguiente: Doña Clarines, Srta. Pilar González Lupión; Tata, Srta. Cruz Sánchez Torres; Marcela, Srta. Gádor Villalobos Torres; Daría, Srta. Victoria Navarrete Megía; Don Basilio, Francisco Pérez Espinosa; Miguel, Enrique Villalobos Torres; Luján, Fernando Villalobos Torres; Escopeta, Gregorio González Lupión; Crispín, José Salmerón Salinas,

Miedo tenía momentos antes de empezar la función, de que los juicios que yo desde aquí formulara no fueran a gusto de todos, pero a la vez que se vá entrando en la trama de la obra y a medida que esta avanza, mis temores se disipan.

La crítica que de ellos hagamos no puede ser más que un continuo elogio a la labor desinteresada de este grupo de jóvenes, que lleno de entusiasmo y con una mira muy alta, se han ofrecido y han puesto de su parte, todo lo que de ellos cabía, para llevar a cabo la realización de esta velada, que como he dicho antes se celebró a beneficio de La Congregación de Hijas de María.

Durante el primer acto, ha sido este numerosas veces interrumpido por los aplausos del público, que con ellos ha acogido bien los mo-

mentos humorísticos o ya la escenas de más seriedad de esta formidable obra, en la que no cabe más que alabar lo delicado de su contenido, y la exquisitez y gusto de las que la eligieron, para que constituyera la base de este programa.

Destacaron en su labor las señoritas Pilar González y Cruz Sánchez. La primera supo dar en todo momento a su papel, ya la emotividad que en muchos puntos, casi todos, requería, o bien el fino humorismo de sus delicados decires, que siempre fueron muy aplaudidos. Llevó a cabo su delicada misión de manera genial, y constantemente logró saturar al público de la emoción que de sus labios brotaba al hablar.

Supo darse una clara idea de lo que era la figura de «Doña Clarines», y logró rodearse de la aureola de respeto y franqueza, que también pintaron los Quintero para el personaje de esta obra.

Culminó su éxito en el diálogo con Miguel, que es sin duda lo mejor de la obra.

Tata, la vieja criada, he dicho ya y no me cansaré de repetirlo, fué un fiel retrato de esa ama de llaves gruñona y curiosa pero de buen fondo al fin, que se conserva como un viejo bagamino y que conoce palmo a palmo la vida de cada uno de los que por allí desfilan. Siempre estuvo oportuna y sostuvo de un modo excelente las diversas situaciones, mezcla de risas y lágrimas.

Y en fin los papeles femeninos estuvieron todos brillantemente desempeñados por cada una de las que les correspondió. Marcela y Daría, dieron a la comedia sus notas de juventud y comicidad respectivamente, y esta última brilló en el primer acto en la escena en que primero toma parte en unión de Crispín.

En cuanto a los personajes masculinos, no hay que añadir nada más que lo dicho a los anteriores sino solo que a Miguel le faltó un poco de más calor y vivacidad en sus diálogos con Doña Clarines y Marcela, si bien hay que tener en cuenta que era un papel que aunque corto muy difícil de desempeñar, desde luego siempre supo salir bien de sus situaciones. Sería injusto no elogiar la labor de Francisco Pérez, en don Basilio, cuya figura de cincuentón, borrachín y dilapidador la llevó siempre estupendamente. Los demás personajes cómicos, Escopeta y Crispín, estuvieron felices en sus cortas pero ingeniosas intervenciones.

Después la bellísima Srta. Trini Sánchez, cantó de maneta formidable unos trozos de zarzuelas, que hicieron salirla varias veces a escena. Los elogios que de esta señorita pueda hacer nunca serán los suficientes. Un éxito rotundo y seguro fué el suyo.

El recitar de poesías estuvo a cargo de la simpática y encantadora Srta. Pilar González, que recitó: Sonatina de Rubén Darío; ¡Qué alto está el Cielol. de Josefina Bolinaga y otras.

Por último se representó la Cancioneta del profesor Sr. Alaría titulada, «Baturra Valiente», y en la cual tomaron parte las Srtas. Trini Sánchez, Lina Morales, Visita Godoy, Braulia Payán, Luisa González, Victoria Navarrete, Consuelo Gonzá-

lez, Cruz Sánchez y Gádor Villalobos.

Como todas fueron muy aplaudidas, teniendo que repetirlo a petición del auditorio.

Un éxito absoluto.

A petición de la Directiva de esta Asociación publicamos la siguiente:

LIQUIDACIÓN de lo recaudado en la Velada celebrada el día 8 del corriente, en el Cine Teatro Moderno de esta Ciudad, por la Asociación de las Hijas de María.

INGRESOS

	Ptas. Cts.
Por entrada general, anfiteatro y galerías	78,00
Por localidades de butaca	504,00
Donativos	21,15
TOTAL	603,15

PAGOS

A la Sociedad de Autores	31,90
Carpinteros y compra de materiales	58,40
Empleados del Teatro	20,00
Electricista D. Juan Medina	10,00
Traslado de un piano al Teatro	10,00
Gratificación al Profesor señor Alaría	125,00
Programas y material pequeño	16,10
TOTAL	271,40

Beneficio líquido Ptas. 331,75

La Presidenta, *Piedad Salmerón Roda*.—La Secretaria, *Pilar González Lupión*.—La Tesorera, *Josefina Peralta González*.

Esta Asociación repartirá 25 pesetas de pan entre los pobres de esta localidad.

UN SUICIDIO

DARRICAL.—En la madrugada del Sábado se suicidó disparándose un tiro en el temporal derecho, el joven de 20 años Antonio Baños García.

El Juzgado se trasladó inmediatamente al lugar del hecho, ordenando el levantamiento del cadáver.

Hasta ahora se desconocen las causas que motivaron tan fatal suceso.

La Administración de este periódico ruega a los señores anunciantes envíen con tiempo sus originales sino quieren ver demorada su publicación.

Este número está visado por la censura.

"VITA" COMPAÑÍA DE SEGUROS

SOBRE LA VIDA

Sensacional

Sabemos de fuente bien autorizada, que un ilustre hombre que de cuando en cuando nos lanza un manifiesto, ha sido objeto de un complot.

Ante la importancia de la noticia, tenemos entendido que numerosos periodistas extranjeros vienen hacia acá, con objeto de mantener con sus lectores, una estrecha relación acerca de tal asunto.

Desde luego

De persistir ciertos individuos en determinada actitud, en lugar de la sección de ropa tendida aparecerá otra de ropa sucia, y no descansaremos hasta que hayan pasado por nuestro periódico los cadáveres de nuestros adversarios.

Suponemos que al leer lo de ropa sucia, algunos lectores curiosos se habrán relamido de gusto.

....Y sigue

En nuestro número anterior se decía en cierto artículo, que entre los enemigos de los periódicos figuran los que no pagan las suscripciones.

Veremos haber mañana....

LEA USTED TODAS LAS SEMANAS

Adelanto de Berja

¿Es legítima la intervención o no?

Es esta de que voy a hablaros, una situación vergonzosa y arbitraria pues coloca en un plano de usurpación de derechos, a un Continente que ha sido siempre el padre tutelar del Mundo entero. Me refiero a la un poco antigua doctrina del presidente de los Estados Unidos James Monroe, en la que ponía de relieve la conducta a seguir de los americanos, en sus relaciones con los europeos. Negando de una parte el derecho de intervención en cuanto le servía de medio para conseguir sus fines, cual era apoyar a las Colonias de España en América así; Cuba, Puerto Rico y Filipinas; con el objetivo de amparar su independencia; interviniendo con ello en los asuntos de América; Por el contrario defiende la doctrina de la intervención de los Estados, puesto que con ella, toma parte en los conflictos que se suscitan en Europa, como así sucedía en la Gran Guerra; en la que para justificar su intervención, apela al subterfugio de decir que ella intervenía porque el triunfo de Alemania suponía un peligro para los americanos, además los alemanes se servían de ciertas maniobras criminales que iban dirigidas por su embajador en Washington y que los Estados Unidos no estaban dispuestos a permitir que se hiciera mal con las potencias de Europa.

Esta doctrina ha sido estudiada por muy altas personalidades y el juicio que de ella han sacado es que en realidad lo que quieren los Estados Unidos es estar dotados de facultades

amplísimas para poder intervenir en los asuntos concernientes a los europeos, mientras que niegan toda intervención a los europeos en los asuntos americanos.

Es esta una desigualdad a la que no puede someterse ningún pueblo culto y a la que tenemos que rechazar de una manera manifiesta, dando a conocer en el plano de igualdad de los derechos y deberes que nos asisten esta arbitraria e irritante política unilateral, con la cual nos tratan de colocar a todo un continente que como aquel, tiene derecho a la expansión que le es debida y más aún si tenemos en cuenta que Europa ha sido la madre cultural de los pueblos que así tratan de establecer dicho lazo desigualitario.

Corú.

Pa Frasquito

Mi buen amigo Frasquito
En primer lugar te ruego
Me perdones por haberte
Contestado hace ya tiempo
Como era mi costumbre
Desde que nos conocemos
Pero por contarte cosas
Que pasan en nuestro pueblo
Ha sido tardarme un poco
Como después irás viendo
Han hecho un Grupo Escolar
Que resulta muy moderno
Si no fuera por la puerta
Que parece un Cementerio
Y la baranda de enfrente
Que debe ser de cemento
Pues han librado dinero
Para tener todo eso.
Las calles ya no son calles
Sino hermosos paseos
Por donde todos pasamos
Muy agusto y satisfechos
Pues ya no existen los charcos
Ni ese barrizar tan feo
Por estar todo asfaltado
Que parece un espejo.
Están haciendo un urinario
Esquina al Ayuntamiento
Para evitar los abusos
Que se venían cometiendo

De pegarse en cualquier parte
Dejando chorros muy feos
Que llegaban a la plaza
Con muy poco miramiento
El desaguüe de la fuente
Que se perdía hace tiempo
Ha sido aprovechado
Para que sirva de riego
A la vega, que es muy justo
Porque allí está todo seco.
Ya tiene San Roque agua
Como eran los deseos
De aquellos nobles vecinos
Que de sed iban muriendo
Y los pobres están hoy
Loquisimos de contentos
El alcantarillado
Ha quedado como nuevo
Debido a una gran limpieza
Pues estaban ya tan llenos
Que si no se limpiara pronto
El cólera lo tenemos
Y morimos como chinches
Por efecto del gas negro
Si estuvieras aquí Frasco
Verías como «toos» lo vemos
Este «carrico» que aplasta
Las piedras del pavimento
Con unas ruedas muy grandes
Andando como un cangrejo
Han puesto en medio la calle
Unos cuantos agujeros
Que según me informaron
Son unas bocas de riego
Para regar «toas» las calles
Y que estemos «toos» tan frescos
¿Te extrañará tanta obra
Sin tener aquí dinero?
Pues ha sido necesario
«Pa» aliviar el paro obrero
Dando a una cincuenta
Por celemin de terreno
En fin amigo Frasquito
Que estamos «toos» muy contentos
De ver las obras que hacen
En este bendito pueblo
Pues hacia esto más falta
Que un panecillo al hambriento
Y esperando me contestes
Lo que te parece esto
Se despide hasta la tuya
Tu amigo que lo es

CARNELO.

La Unión y el Fénix Español

Seguros de Vida, Incendios, Accidentes del Trabajo,
individuales y de responsabilidad civil

De motín, robo, saqueo, deterioro y tumulto popular

AGENTE: TOMÁS SARACHO SALMERÓN

Apartado de Correos 8 - Manuel Salmerón 25 - Teléfono 3-2 - BERJA

Fernando Villalobos Gallardo

MÉDICO ESPECIALISTA EN BOCA Y DIENTES

CONSULTA LOS JUEVES DE 10 A 1 Y 3 A 8

Se hacen aparatos de oro y cauchú con la mayor rapidez

AGUA, 33 - BERJA

Casa Juan José Cantón

MANUEL SALMERÓN, 8 TELÉFONO 4-8

La casa mejor surtida en Vinos, Licores y Cerveza AGUILA y CRUZ DEL CAMPO

ESPECIALIDAD EN CAFÉS EXPRES

UN VIOLÍN RARO

En los E. E. U. vivía un constructor de violines llamado Bejamin Carlton, que era además un apasionado naturalista y poseía una interesante colección zoológica.

Queriendo armonizar ambas aficiones tuvo la ocurrencia de utilizar para caja armónica una de las pinzas de un crustáceo de gran tamaño, parecido por su forma a nuestra langosta.

El resultado fué excelente y el violín así construido obtuvo un lisonjero éxito en varios conciertos en los cuales fué utilizado.

Una anécdota de Sarah Bernhard

Hace mucho tiempo la célebre artista francesa, estrenó una obra en que hacía de reina. Para ella, además de gastarse un dineral en trajes, se mandó fabricar un cetro de oro macizo adornado de pedrería. Esta joya le costó la friolera de cuarenta mil francos.

Lo más curioso es que aquel derroche pasó completamente desapercibido para los espectadores, que solo se enteraron de él al día siguiente, por los periódicos.

Se cuenta que hace muchos años fué nombrado gobernador de cierta capital andaluza, un señor de carácter irascible, el cual sentía una gran antipatía hacia los borrachos.

Fueron sus primeras disposiciones serias y duras sanciones a los que de este modo alterara el orden: pero sucedió que la cosa seguía lo mismo, por lo cual decidió vigilar a persona a este elemento.

Una noche, al pasar el gobernador por una de las plazas más céntricas de la capital, observó con extrañeza que en la fuente que en el centro de la misma había se estaba bañando un hombre.

Acercose y vió que el bañista era un borracho.

¿Qué hace usted ahí dentro de la fuente?

Pescando.

Salga usted ahora mismo.

¿Pero como salgo, si m'han cerrado la puerta?

Lo sacaron los guardias y después de llevarlo a la prevención le preguntó el cabo.

¿Cómo se llama usted?

¡Hombre! Francamente no recuerdo como me entitulo, pero pue osté ponerme el nombre que quiea.

¿Que yo le ponga a usted un nombre?

Claro, pá argo es osté mi pairino.

¿Que yo soy su padrino?

Vamos guardia, osté está peor que un servió, no me acaba de sacá de la pila.

GRITOS

¡Libertad! Palabra blanca. Nombre de diosa, en holocausto de la cual se sacrificaron millones de vidas. Y se sacrificarán otros cientos de miles de millones.

¡Libertad! Altar donde siempre hay carne viva y hoguera llameante pronta siempre para el sacrificio.

¡Libertad! Motivo lírico de himnos y alocuciones...

Solamente recuerdo esas palabras de cierto artículo de D. Manuel Linares Rivas, que referíase acerca de dicho concepto y alrededor del cual, hacía magníficas conjeturas.

Ha sido esta palabra objeto de enconadas polémicas a través de los tiempos.

Si repasamos los Anales de la Filosofía, hemos de encontrarnos en ellos, verdaderas y encarnizadas polémicas entre insignes pensadores, que las sostuvieron desde sus distintos puntos de vista, ya ensalzándola criticándola. Después hemos de ver también que, muchos de ellos sufrieron persecuciones en su nombre.

Al hojear la Historia, nos encontramos con páginas enrojecidas por la sangre de los que cayeron defendiéndola. Mártires de ella se encuentran en todas partes, y para muchos de ellos se levantaron mausoleos que eternizaran el recuerdo de su martirio.

¡Libertad! Este grito vibró en millones de gargantas españolas, y en su nombre empuñaron las armas aquellos bravos guerrilleros que en defensa de su Madre Patria opusieron tenaz resistencia y derramaron su sangre, regando con ella las tierras hispanas, donde aquellos invasores pusieron sus plantas, profanando aquellos terruños enrojecidos que gritaban. ¡Venganza! Bajo aquel grito de ¡Libertad! cayeron millares de hombres que se oponían al paso de las tropas de aquel coloso y egoísta, que se llamó Napoleón, que ambicioso de tierra y de gloria, quiso imponernos sus mandatos y someternos a la pesada carga del yugo de sus hombres. Pretendiendo con ello y, con sus avances hacia otros territorios, restaurar como dice Wells, en un intento anticuado y llamativo el Imperio de Occidente. A través de los siglos se ha luchado por la Libertad. Pueblos enteros lucharon por ella, cuando sufrieron el látigo de un Tirano.

Gritando: ¡Justicia y Libertad! lucharon por sus fueros y, muchos de ellos cayeron en la contienda: carne viva siempre pronta para el sacrificio.

Casa Ismael Rodríguez

GRAN SURTIDO EN MEDIAS Y CALCETINES DE LAS MEJORES MARCAS

EXTENSA VARIEDAD EN PERFUMERÍA

Baterías de cocina de gran solidez y baratura

Antes de hacer sus compras visite esta Casa.

LIBRERÍA

RODRÍGUEZ

PAPELERÍA

Material Escolar - Objetos de Escritorio

Gran surtido en figurines de la acreditada casa Editorial Espinelli para la actual temporada de verano. - Suscripciones a Moda Práctica y El Hogar y la Moda.

Infinidad de Títulos de las novelas Rosa. Cinematográficas. Teatro selecto y frívolo y las mejores obras de los autores contemporáneos.

ENSUEÑO DE TU RISA

En mi jardín de ensueños y quimeras
Dormiase la luz despertando a la sombra,
Y yo siempre soñando pasiones venideras
Veía mil locuras sobre tan verde alfombra.

No pasaba a mi alma en tan tranquila tarde,
El frescor de la fuente parladora y risueña,
Ni el olor de las flores, de que tanto hago alarde.
Cuando siento el orgullo de mi bella vivienda.

No sentía en las sienes el calor de la sangre,
No tenía noción del peso de mi cuerpo,
Todo lo material se disolvió en la tarde...
Y el espíritu solo animaba al cerebro.

En ideales lentos... azules... y dorados,
Como visiones mágicas de divino cristal,
Tornaban sus colores en tonos apagados,
Las rosas melancólicas de mi mejor rosal.

En las tinieblas densas del fondo verde-oscuro
De pronto, en la maleza, sentí leve rumor
Y vibró en mis oídos el tono dulce... puro...
De tu risa encantada... de tu risa de sol...

Reías... y de tus labios, que al moverse, imagino,
Con muy lento entreabrirse, sin perder el candor,
Salían como trinos, que compara mi oído
Al tono dulce claro que tiene el cisne.

MOHAMED.

Dr. G. González Lupión

Tocólogo Municipal por Oposición

CONSULTA EMBARAZADAS - ASISTENCIA A PARTOS

CONSULTA ESPECIAL DE VENEREO Y SÍFILIS

HORAS DE 10 A 12

Placeta de Emilio Castelar n.º 4. - Teléf. n.º 7 - BERJA

Al grito de ¡Libertad! fué asaltada la horrible prisión de la Bastilla, por aquellas turbas oprimidas hasta entonces, por un absolutismo despótico.

Arrasadas por el paso arrollador de esta palabra, han desaparecido y desaparecerán numerosas dictaduras.

Su nombre, fué motivo lírico, que dijera Linares Rivas, el cual inspiró tantos asuntos. Numerosos escritores se sirvieron de él, para hacer cánticos y alabanzas de sus cualidades. Músicos, también bebieron en el claro manantial de su nombre y, sobre el pentágono de sus papeles, trazaron notas que después se hicieron populares, y tronquecieron las gargantas de multitudes abigarradas al entonarlas.

GAZDA.

Movimiento carcelario

ALTAS

José Moreno González.

BAJAS

Ninguno.

Ecos de Sociedad

El día 8 de Mayo, celebraron su primera Comunión las niñas Mary Luz Espinosa Salmerón y María Guerrero Lara y los niños Antonio Joya Villalobos, Juan Manuel Salmerón Salinas y Lorenzo Carra Moreno.

Registro Civil

Inscripciones verificadas durante los últimos siete días.

NACIMIENTOS

Encarnación Vicente López
Isabel López Fernández
Encarnación Rodríguez Puertas
Luisa García Escobosa
Francisco Figueroa Jiménez y
Isabel Sánchez Fernández

DEFUNCIONES

Nicolás Amate Picón
José Fernández Martín
Antonio Salmerón Litola y
Isabel López Espinosa

MATRIMONIOS

José Robles Arévalo con Adela Montes Parrón.
Manuel Moreno Villegas con Luisa Corral Salmerón.

Berja 9 Mayo 1936.

PARA ELLA

Pensamientos

Quando una joven deja de ruborizarse, ha perdido el encanto más sugestivo de la belleza. - Gregory.

La mujer concede negando. - Lopez de Vega.

Frecuentemente las mujeres fingen desdenar lo que desean más vivamente. - Shakespeare.

La mujer que sabe decir evitará decir mucho desagradable. - M. Salmerón Pellón.

La mujer es la obra maestra de la creación. - Wilton.

La mayoría de las mujeres pasan la vida ofendiendo a Dios y confesándose de haberle ofendido. - Clemente XIV.

Las mujeres deben ser instruidas pero no sabias. - Zenón.

Cuando una mujer reina, reina el capricho. - Victor Hugo.

No debe juzgarse a ninguna mujer por informe de otra, porque casi todas tienen la debilidad de creer que se dan a sí mismas la gloria que quieren a las demás. - Mme. de Sevigny.

La mujer que da un paso más allá del decoro lo da hacia el precipicio. - Lord Byron.

Junto a la mujer hay que esperar más peligros que ventajas. - San Francisco Javier.

El pudor da valor a los favores y dulzura a las negativas. - J. J. Rousseau.

En las mujeres es de estimar mucho el pudor y la modestia. La primera es Isabel, hermana de Luis XVI, estando en la carreta que la conducía al suplicio, se le cayó la pañoleta que cubría sus senos. Expuesta en tal estado a las miradas de la muchedumbre, dirigió al verdugo estas memorables palabras: ¡En nombre del pudor, recoged ese pañuelo y cubridme los hombros! - Delille.

LA CONSERJERÍA DEL CÍRCULO MERCANTIL

Ofrece a su distinguido clientela exquisitos ponches y económicas cenas.

GRAN SURTIDO EN LICORES

Servicio esmerado a domicilio

TELÉFONO 17 - BERJA

LA CONSERJERÍA DEL CÍRCULO MERCANTIL

Ofrece a su distinguido clientela exquisitos ponches y económicas cenas.

GRAN SURTIDO EN LICORES

Servicio esmerado a domicilio

TELÉFONO 17 - BERJA

Ropa tendida

Un incendio

A causa de la gran crisis económica porque atravesamos, y seguramente para disminuir gastos, se han dado de baja un número periódico dos o tres señores.

Le agradecemos el apoyo tan interesado que nos prestan y la desearíamos en sus negocios y a sus establecimientos toda clase de prosperidades.

Propaganda

Las cuchillas de afeitar Toledo extrafina, valen 0'25 cada una.

Asfalto a granel

Este asfalto es el más barato que el que se viene empleando en el asfaltado de nuestras calles, pues por un precio módico pueden encontrar este en los depósitos existentes en la Calle Apartadas de la población.

Dolores Miró de Sánchez

MODISTA

Comunica a su distinguida clientela que ha bajado su costura al precio de 9 pesetas vestido y 5 pesetas bata.

Salvador Serra, 4

Concesionario para la provincia

Gregorio Redondo Godoy

Plaza de Canalejas 8

Teléfono 1552

Almería

CARTELERIA

Cine Teatro Moderno

HOY DOMINGO

DOS FUNCIONES

Tarde a las 5 y noche a las 9

La mejor película de la segunda producción ORO NACIONAL

El Secreto DE Ana María

por los mismos artistas de SOR ANGÉLICA

Un film de todos los grandes amores.

Por su presentación suntuosa, por su inspirada música y por su realización. El Secreto de Ana María, no dudamos será un gran éxito y desfilará todo Berja a admirar esta gran Producción Nacional.

Pedid Vinos y Coñac

GONZÁLEZ BYASS

REPRESENTANTE

Antonino Verde González

SI QUIEREN VESTIR BIEN Y ELEGANTE VISITAD

SASTRERÍA CABRERA

ESPECIALIDAD EN GABANES

NO SE ADMITEN FORROS

Manuel Salmerón

BERJA

Ofrecemos como siempre a los Parraleros de Berja

AZUFRE FLORISTELLA en envases de lienzo

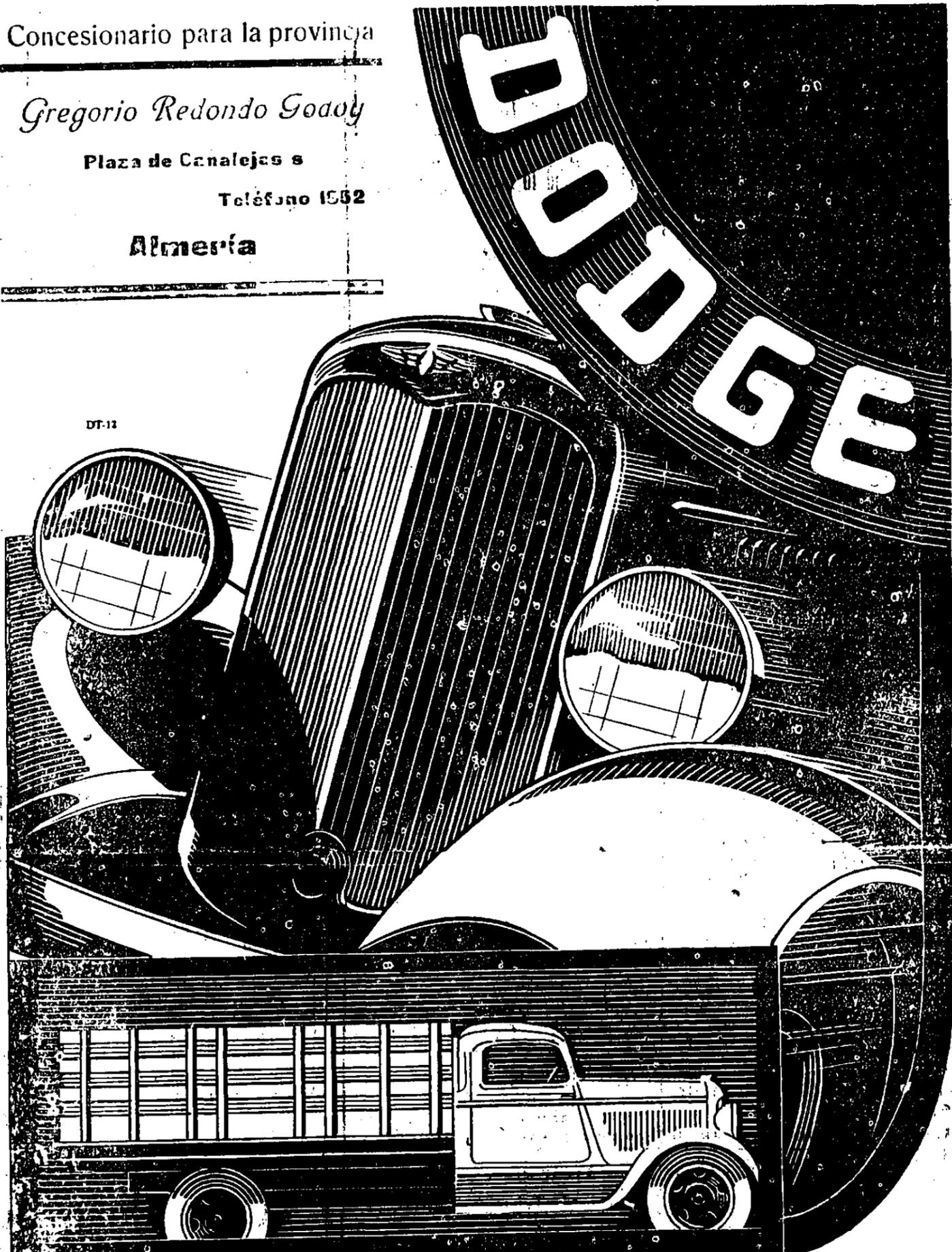
REFINADO EXTRA en " de "

SUBLIMADO FLOR en " de "

Sulfato de cobre en polvo neutro (15% cobre metálico) garantizamos es el mal superior y por tanto de resultado eficazísimo.

Arseniato de cobre en polvo marca «JEDAG» (60%), el tipo más acreditado en nuestra provincia, pues la competencia solo oferta clase comercial con el 60%. Exigir siempre al comprar este insecticida pongan en factura o recibo la clase que os hayan servido y de este modo podrá saber a que atenerse.

Para más informes y precios diríjense a los Sres. Romero Hermanos El encargado en esta Julio Lupión y Lupión, Pardo 3-BERJA



◀ CARO ▶

PLATERIA Y RELOJERÍA

RELOJES DE LAS MÁS ACREDITADAS MARCAS

LONGINES, OMEGA, ZENITH, ZYMA, ROSKOPF PATENT

Y OTRAS MARCAS

Cubiertos en plata de ley y objetos para regalo

Especialidad en composturas en Platería y Relojería

Manuel Salmerón (Frente al Círculo Mercantil)

BERJA (ALMERÍA)

¡Anúnciese en este periódico y ganará dinero!